

2023年树和喜鹊第二课时教学反思(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

树和喜鹊第二课时教学反思篇一

本次小学语文二年级期中试卷主要由“听写、比一比组词、近义词、填量词、填合适的词语、照样子写句子、按课文填空、读短文回答问题”八大部分组成。

试卷能紧紧围绕教材出题，覆盖面广、试题形式多样、难易适度，既考察学生对基础知识的掌握，又能使学生发挥创造力和潜能，作出个性化的解答。总体上没有出现偏题怪题，多数学生都能交上满意的答卷，激发了学生学习语文的兴趣和学习语文的信心。

现对学生答题情况分析、反思如下几点：

- 1、考前重点复习了听写词语、形近字组词以及量词的运用，所以这三大题同学们完成的还不错，错的比较多的就是“密”与“蜜”的区分并组词，基础知识还得加强。
- 2、近义词这一题整体还可以，就是“弯”的近义词，85%的同学写成“斜”、“折”。
- 3、根据答题情况看，学生心里知道答案，但字写错了或不规范引起丢分比较严重，比如第五大题“填合适的词语”中“繁华的（）”大部分学生想写“大街”，但“街”字写错了，丢了分。今后应特别注意生字教学及学生书写。

4、从“按课文填空”中来看，同学们课文都能背出来，这点还是很欣慰的，只是要写出来可就笑话百出了，如：“名胜古迹”就有同学写成“名盛古迹”，“手有余香”就写成了“手有余香”，还是在汉字的掌握上，在今后的教学中，能背还要能写。

1、考试这种形式对二年级的学生来说不是难事，但有些孩子由于习惯态度方面，自身方面等等，对试题的意识性不大，平时自己对语文课上该掌握什么也没有明确的目标，都是老师在操控，相对自主性少了点。这次考试题型，平常教学中都有训练，所以孩子们都不陌生，但若有新题型孩子们就有点把握不住了。还有就是学生还是写错生字、写错笔画，这样种种问题，都是我们应该思考的问题和应该研究的问题。

2、后进生的问题。后进生学习态度不端正、贪玩。有些家长疏于管理，有的同学就钻了空子，不写家庭作业。今后对后进生常抓不懈，争取学生家长的配合，双管齐下，让后进生变成奋进生。

4，进一步优化阅读课，精讲细练，重感悟、重积累，力争优秀篇目达到熟读成诵，不仅仅是应对考试，更重要的是积累语言、丰富语言，加强学生的语文积淀，以达到读写结合、以读促写的目的。

树和喜鹊第二课时教学反思篇二

这篇课文旨在培养学生关爱他人的情感，在幼小的心灵埋下真善美的种子。从老师设计的教案看，初步达到了这个教学目标。在指导书写方面，可以把生字的掌握要领再详细些，这样对学生们写好字的要领掌握的`更详细些。

在读中感悟词语的意思，抓住了识字教学。对关爱他人有一定的感受，效果很好。

在指导书写方面，可以把生字的掌握要领再详细些，这样对学生们写好字的要领掌握的更详细些。

对子(对联)是汉语言的精华，说对子、写对子是中华民族的传统文化，我们的儿童就生活在这样的文化氛围之中。尽管他们还没有正式学过关于对子的知识，但他们在不知不觉中已有了一定积累。因此，在设计课的进入时，考虑了调动学生的生活积累，做到了向课前延伸。这既有利于沟通课内外联系，又有利于激发学生的学习兴趣，增强学生的学习信心。

对于相对的词句让学生多练习读，通过多种形式的读，理解几个生疏和重点的词句的大意，试着运用到句子里加深印象会很好的。

树和喜鹊第二课时教学反思篇三

《雨后》是一篇反映孩提生活，富有童趣的诗歌。诗中运用极其细腻的笔触，描绘了一对小兄妹雨后踩水嬉戏的有趣情景，准确而又传神地刻画了鹅兄妹俩不同的个性特点及喜雨爱水的心理特征。阅读了许红琴老师的教学设计，我受益很多，我决定教学中从孩子们的生活入手，唤起他们的生活与情感体验。

对于农村的孩子们来说，夏日雨后，外面空气更加清新，天气更加凉爽，到外面玩水是不陌生的。所以，在课始，我就提出了让孩子们精神振奋的话题：夏天，一场暴雨过后，你最喜欢干什么？学生们都津津有味谈起了玩水的事情，由此引出对课文的学习。生活场景的回忆，诗文的描述，把孩子们带入了熟悉的生活情境，激活了学生的生活体验，激发了学习兴趣。

为了读好兄妹俩踩水的有趣情景，我采用了表演读的方式，让孩子们在表演中进行回忆，设身处地揣摩两人的心理，激起孩子们心理和情感体验的共鸣，在身临其境中，在边回忆

边朗读中感悟兄妹两踩水时的兴奋与欢乐。同时，引导孩子们抓住关键词语，使得朗读更到位。

在学完全诗后，我问孩子们：除了兄妹俩，这一群孩子玩得多快乐？这一问，孩子们好像也来到了那个广场，纷纷张开想象的翅膀，描述起曾经体验过或想象中的孩子们玩水的快乐情景。最后，我让孩子们将这首诗抄在晨诵本上，并配上画。孩子们兴趣盎然，任由想象驰骋，用画笔描绘自己的心情，充分体验享受到了童心童趣。

树和喜鹊第二课时教学反思篇四

今年，我首次教学新课改的二年级语文，我发现二年级的识字量特别多，写字量也特别大。二年级上期就要会写350个字，除此之外还要会认450个字。

鉴于识字量之大，因此，在每节课前我都要求学生预习，但是我发现这样预习的结果是好的越来越好而差的学生却越来越差。因为那些好的学生他们会很自觉的按老师的要求的要求去做，一般也会做的很好，而那些比较差的学生，一般都是父母不在家里，根本就没有人辅导他们，于是预习变成了一纸空文，第二天，什么也不知道。字不会认读，课文也就无从下手。那些预习了的学生就会情绪高涨，积极举手回答问题，他们却只能坐在那儿一言不发。这时如果不注意到这群孩子，长此以往他们就会越来越差，跟不上其他同学脚步。我采取的措施是在上课提问的时候多请这些孩子，但是也存在这样一些问题，经常请这些不能回答问题的孩子而忽略了那群想竭力表现自己的好学生，也是不行的，太打击他们的积极性了。于是，我又想了一个办法，每一堂课刚上课时，我就宣布我会在这节课检查完预习之后请一位同学来回答问题，而问题就是刚才大家认的所有字，如果到那时还读不到，再给以小小的惩罚。这样以来，学生们的积极性被提高了，每个孩子的心里就像揣了一只小兔，他们是既希望被老师点到又怕被点到。于是在一般情况下我都会请中下游

的学生来回答这样的问题，偶尔也请比较好的。这样做的目的是让那些在家里没有预习的学生能够在老师检查别同学的时候，注意力高度集中，能够在有限的时间内认识尽量多的汉字。以此来缩短与其他同学之间的距离。

仅仅是在认字这一点上还远远不够，因为接下来还有比认字更艰难的事情，那就是读课文。我发现二年级的课文比我小时候读书时记忆中的要长的多，例如二年级上期的第八课《难忘的一天》，讲的是一位小朋友给邓小平爷爷表演计算机操作的经历。全篇课文整整六个自然段，三百多字，不认识的字多达34个，对于一个不识字的大人来说在短时间里会认这些字，并且将这篇课文读通顺，恐怕也不是一件容易的事情。更何况是一群注意力不易集中的孩子呢！于是，我就想如何把难度给孩子们降低。我把孩子们分成四个小组，再根据课文段落的长短和每个小组的实力来分派任务，比如第一组的同学就负责读一二自然段，将这两个自然段读熟，读流利。然后四个小组来进行比赛。比赛的内容一共有两项。比赛第一项，看哪个组的任务完成的最好，第二项，看哪个组的学另外三个组学的最好。这样孩子们个个情绪高涨，斗志昂扬，都想战胜别人，最后评出的冠军小组就当小老师，来教全班的同学朗读课文。

除了认字以外，需要会写的字也比较多，平均每课都有8个字要求会写。如果想要学生个个都不落下，就必须得课课清，每篇课文结束以后都要进行听写，有错误的还要进行二次甚至三次听写，这么以来时间是远远不够的。那怎么办呢？于是，我开始仔细调查和统计我班上学生的家庭情况，将他们进行归类。大致可以分为三类，一类是有家长在仔细认真的辅导孩子，当然这仅仅是很少的一部分。一类是有家长，也有能力，但是却疏于对孩子的辅导。另一类就是家长或许在外打工，或许没有能力辅导的。对于第二类的孩子，我主动和家长联系，取得家长的支持和理解，同时让他们明白这样做对他们自己的孩子有多么的重要。当然，一个电话是远远不够的，还要给孩子们施加压力，这样，从两方面入手，效

果就会好一些，可以把一部分第二类的孩子转化为第一类的孩子。对于第三类的孩子，就将他们分派给第二类和第三类的孩子。这样以来，可以让我从烦琐的听写字词中抽出时间来，思考其他的问题。

我认为学生的座位是可以随时调整的。在每个学期的开始我们老师往往会很费精力的去编排全部学生的座位，既要考虑学生的高矮还得考虑学生的纪律以及学生的视力等情况。真是煞费苦心，有时往往是顾此失彼，经常觉得是不能做到尽善尽美，非常遗憾。其实我觉得大可不必如此，因为学生的情况是在不断发生着改变的，我们可以根据学生的情况随时调整学生的座位。例如在刚开学的时候，我会考虑要先整顿好全班的纪律，于是会在纪律性较差的同学中作重点调整，例如将纪律较差的同学调整到比较醒目的位置，并且将他们岔开，周围都安排一些自制力较强的学生。在初中的时候我会考虑全班的综合情况而进行适当的调整，例如将学习好的学生和中间的学生调在一起，中上的和比较差的调在一起，让他们在学习的同时还能帮助别人。而在期末的时候又会在学习比较差的学生中作适当调整。例如，将特别差的同学安排在一起，中间的调整到一块儿，这样便于老师的分层管理和指导。可以有针对性的对学生作业安排和辅导。

以上就是我在这一期多里在二年级语文教学中的一点反思，也许它会显得非常稚嫩，只有在以后的实践中继续完善。

树和喜鹊第二课时教学反思篇五

蓦然回首历经新课改的风云岁月，我想自己受益最多的大概就是习惯了单元式备课，习惯了把握单元总体目标的基础上研究设计出每一主题课文的教学分目标，同时这些目标具有相对稳定性，又有适机调节的灵活性。就这样，每上完一节课，我常沉醉在自己与学生成功教学的喜悦中，也日积月累地记录着师生间的不足，竭力寻找弥补的途径，以促进教与学的反思实效。

在教学第三册《好奇》这一单元时，我与该班学生的得失如下：

1、电视节目不仅丰富了他们的精神世界，更启迪了他们的智慧。现代社会日趋文明、富裕的今天，很多文化的传承都有赖于电视、计算机等众多通讯技术。当电视已基本普及时，人们从中获益不少，电视节目日趋改善，丰富多彩，为生活增添了几多色彩，时至今日，人们从广告、新闻、娱乐等节目里收获着许多书本以外更为直接、形象、远程、高效、丰富的知识信息，增强了学生学习生活的立体感。条件的限制，我们不能把电视搬进课堂，相反的，我们可以发现引导学生把电视作为准备性学习的一种手段，既可以避免浪费课堂上短暂有限的时间，又能让学生真正地运用已内化的知识信息于教材的学习理解中。我们也可以发现，这种手段之所以能如此得心应手，最主要还是这本身就是他们的兴趣，又是他们具体可感的最普遍的生活物质。当然，需要强调这只是作为一种手段，切忌走向极端，家长的监督和配合尤为重要。

2、鼓励引导发现生活中的人文资源。学生除了有着令他健康成长和学校环境，他还生活在一处欲使他社会化的生活环境，在这一环境中，有形形色色的社会人，单纯的他们无视这些人对其本身的社会化作用，孰不知，他们早已在不知不觉中被潜移默化，并满足心中的好奇心。教师的作用就体现在引导他们去发现、有意识地寻找在这些社会人身上对自己的作用，对自己成长的帮助。

3、计算机网络信息是学生最大的缺失。为了能丰富拓展他们的视野，弥补在这方面的弱势，我积极搜集网络信息，为他服务的同时，更多的是让他们感受到搜集信息的多向性，提前让他们对现代化信息技术有一种真正意义上的向往，而不是为了玩游戏，或者把视网络信息为唯一。

1、学生自主质疑，巧解疑。结合《语文件你成长》中的训练项目，我设计上由学生默读——质疑——解疑，在这样的过

程中，感触最深的是我，收获最多是学生。我想，课文的疑难点、难解词应该是学生说了算吧，对于不同层次的学生而言，他们有不同的学习需求和欲望，利用所有学生思维互补性，在交流问题、交流解疑方法的过程中，他们大多可以在重新审视自己的同时，从他人身上获取更多的解疑方法和知识信息。

2、把有情感的评价语言作为文人文课堂的润滑剂，再通过以上环节，我们一起来欣赏几组精彩的学习片段：

我在教学《苹果落地》时，生1：地球真的有吸引力吗？

生2：是的，这种吸引力就好像磁铁和磁性黑板会紧紧相吸这样。

师：哇！你们真像牛顿这位科学家，一个懂得发现问题，一个懂得细心观察。

生3：我还知道，月球的吸引力小得很，所以，宇航员到了月球上会飘来飘去，站不稳。（师：你是怎么知道的？）

生3：我是看了电视上的《科技博览》才知道的。

师：你一定很用心地看这种好节目吧，因为，他能让知道一些奇妙的科学知识。

生4：我也知道，因为地球有吸引力，我们世界上所有的东西才不会乱飞……

为了调整过于活跃的课堂，我随机想起用我国首次载人飞船“神舟五号”升空的喜讯及杨利伟本人的简介，并用比较简练的语言讲述一番，并引导同学们留心关注新闻及相关电视，并把知道的写进“采蜜本”。

在《我的影子》这一课中，出现了许多典型的句式，应该让学生在教师的引导下主动学会发现，并运用于实际生中。

常想学生的提前准备性学习可以培养他们的学习主动性，训练创新思维，也能更好地完成教学任务，还能使课堂上可以留有更多的时间进行活化使用教材，但是，当我意识到班上还有大部分学生不喜欢提前准备学习，却常常只是忧心忡忡，却无从下手，于是想要避而无视，可是在本单元的教学过程中，这点不足尤为明显地成为我理想中教学方法的顽石，所以，我想，在以后很长一段时间里，我该坦然地面对这一难题，多做些尝试，相信自己是可以得到灵丹妙药的。

树和喜鹊第二课时教学反思篇六

备《父亲和鸟》这一课时，看了好几遍文章，摸不清文章到底要讲什么，感觉有些难懂，后来联系上本单元的爱护环境主题，再读课文，读着读着仿佛就走进了古老的童话世界。作者利用儿子和父亲的感受对比衬托出父亲对鸟和树林的特殊情怀，抓住主题入手解读文本就容易了许多。

语文教学把环节简洁化，可以无形中把自主学习的过程还给孩子。课始，领着孩子回顾本单元的几篇课文，识字七爱护动物的拍手歌，《“红领巾”真好》中“红领巾”对小鸟的呵护，《浅水洼里的小鱼》小孩子对小鱼的在乎，读本节课课题，猜猜父亲和鸟的关系？或是父亲对鸟儿会怎样？轻松认识到本节课的主旨后，利用一个问题“从哪些描写中，我们可以看出父亲爱鸟”贯穿始末。（但感觉这个问题有点专业）

让学生自由读课文找出句子，孩子们不费吹灰之力找到了句子，顺子孩子的思路读下去，体会知鸟、爱鸟。作者通过笔墨渲染父亲知鸟，文中的句子很适合孩子反复读，父亲的喃喃、轻手轻脚、张望的动作，引导孩子在读与模仿中体会父亲内心。孩子们明白了父亲很喜欢鸟，也很懂得鸟，对鸟的

习性了如指掌：知道鸟什么时候最快活，什么时候最容易被打中，这“悟”的理解，采用演示法来解决真是不错，活跃了氛围，提起了孩子们继续学习的积极性。这时我顺势抛出问题：父亲这么懂鸟，如果他是猎人，会有什么结果？孩子们议论纷纷，有的说父亲会打到很多鸟，有的说父亲会是好猎人，收获大大的……我见时机成熟，马上问：为什么我真高兴，父亲不是猎人。孩子们恍然大悟“我”受到父亲的感染也很喜欢鸟，我很想保护鸟。这样层层引导，由潜入深，不漏痕迹地解决问题，突破重点和难点，效果不错。

为什么我真高兴，父亲不是猎人，这样一个难理解的问题此时已经可以水到渠成的找到问题答案。

自己也非常自以为是的认为对语文教学有很多的思考，但是，每次上完课总会有遗憾。本节课，算是比较顺利的，没有拖堂，但有好几个生字没有讲完。高效课堂体现的不只是换孩子自主学习的机会，如何更有效的安排教学环节是面临的一个难题，识字教学的与文本的理解融合一起，减少识字的乏味，随文识字中增加对生字的理解。