

2023年偶像的演讲稿 我的偶像演讲稿(汇总5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

偶像的演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

十岁之前的我总是觉得人要有个崇拜的对象才行。为什么呢？可能是因为我本身性格比较虚飘、行事带点犹豫。所以当我看着新闻联播主持人自信、大气的说话时，我毫不犹豫的就选定了偶像。

自从十岁时我将偶像定下来，这三年我都保持着有空必看新闻联播的习惯。说起我的偶像，这两年确实也让我有了不一样的改变。例如：在学校的我喜欢上了被老师提问，因为在回答问题时就是我模仿偶像的时刻。每次只要想着自己是在播报新闻，就感觉那些问题也不是很复杂了。

身边的人大多有自己的偶像，有些是明星、有些是家人、有些是老师。我没有说过自己的偶像是谁，可能是谁也不重要，我想要拥有的`只是那股自信、那坚定的目光、那得体的笑容。

偶像的范围很大。像我，我的偶像是新闻联播主持人，但是我知道，我崇拜的、欣赏的只是他播报新闻时散发出来的魅力。因为自己也很憧憬那优秀的特质，所以会被吸引。

也许不久后我就会变换偶像，我知道这是必然会发生的事情。但在十三岁这个年纪，我很高兴我能找到自己喜欢的东西和

自己愿意为之努力的东西。

将偶像的特质尽数学习和吸纳，让自己变成更有人格魅力的自己，我想这就是偶像的力量！

偶像的演讲稿篇二

亲爱的老师、同学们：

大家好！

在以前，不懂事的我，经常被爸爸打，那时我甚至都有些恨爸爸了。一天，我委屈地问妈妈：“妈妈，爸爸老是打我，他是不是不爱我了？”“傻孩子，怎么会呢！爸爸非常爱你，只不过他不善于表达而已。”唉！可我一点也感受不到呀！

直到有一天，我才深深的感受到那暖暖的父爱，而且，至今还让我感动不已。

那是一个寒风刺骨的天气，人们都穿上了厚厚的冬装，仍然感觉到寒意。中午放学后，我见爸爸来接我回家，连忙从外公的办公室往外奔，谁知刚穿的羽绒服在粗糙的墙角上蹭开了个大口子。爸爸看见了，没有责怪我，只是叹了口气，就骑着车带我来到了学校门外织补衣服的摊子那里。

爸爸让我脱下了外衣，给人家补。我突然感到一阵寒风吹过，一股冷气突袭而来。这时，平时怕冷的爸爸迅速地脱下了自己的棉衣，关心地对我说：“你穿上吧，万一着了凉，那可怎么行？”我穿着还带着爸爸体温的棉衣，虽然不合身，但我还是觉得特别特别的温暖。顿时，我感动得热泪盈眶。然而，此时我的爸爸呢，却只穿着一件毛线衣站在太阳下，不停地搓着手，跺着脚。我看到爸爸的样子，心头一热，爸爸呀，爸爸，你为了不让我着凉，宁愿自己挨冻。此时，我情不自禁地看了看穿在自己身上那宽大的棉衣，啊！那是爸爸的棉衣，

但更是暖暖的父爱，它犹如一股暖流，流遍了我的全身。

怎么能说爸爸不爱我呢？通过这件事，我终于感受到了爸爸对我的爱胜过了爱他自己呀！

谢谢大家！

偶像的演讲稿篇三

我快要十五岁了，爸爸在我身边也快十五年了。这十五年，岁月已把爸爸那曾经漆黑油亮的头发变得花白，看着就叫人心疼，若不是为了家，为了我，爸爸也不会这般累。

从小，爸爸就是最爱我的。爸爸小时候因为吃错药，成为聋哑人。可他很能干，什么车都能开，这也是我为爸爸骄傲的一点。曾经，奶奶在世时总是说：“若不是药吃大了，成为哑巴，一定有出息的。”爸爸是残疾人，别的工厂都不愿意收下他，可他挺幸运，从十六岁开始就在大伯家的砖厂打工，到现在也是给大伯打工。

大伯挺照顾我们一家，害怕砖厂将来没生意，又给爸爸借钱买打田的拖拉机，每当农忙的时候，爸爸总是不分白天黑夜地工作，几乎不睡觉。

尽管家中经济不富裕，可爸爸也尽量满足我的愿望，现在想想，用爸爸的血汗钱去满足自己的欲望真是太不应该了。

上了初中后，就要住校。每周星期五时，爸爸也总会给我买些好菜吃的饭菜，家中也会经常会准备一些我喜欢吃的水果。每周日返校时，爸爸又会亲自送我，常常带我去超市买一些糖果带到学校。

是啊，所谓的明星又给我们做过什么？像父母那样送我们上学？像父母那样早早的起来做饭？像父母那样抚育我们？不，

他们没有，对于他们，或许我们只是欣赏。

我爸爸才是我的偶像。

偶像的演讲稿篇四

亲爱的老师、同学们：

大家好！

我的偶像即不是明星，也不是歌手，更不是作家，还不是什么有钱人，而是一个普通人，是我的妈妈。

妈妈对我有无微不至的照顾。在我生病的时候，她会一直在我的身边照顾我。记得有一次，我发烧了，想喝梨子汤。可是家里偏偏没有梨子汤，想要喝，还必需要到华府城隍庙附近的菜市场才有。妈妈她也给我买。临走的时候，妈妈留了一个手机在家，让我有什么事情给她打电话。我点了点头。妈妈出去给我买了梨子，回来就给我烧汤喝。

有那么一次，我上床睡觉了，谁知在我的枕头上有一只蜈蚣。我原本毫不知情，我翻了一个身后，正好打到了那条蜈蚣，蜈蚣上前就咬了我一口。我的手流血了，叫来了妈妈。妈妈过来了，她开始没有发现什么，后来，妈妈把被子一掀，看到了什么东西。她先是一愣，然后立刻把我抱在了椅子上。那只蜈蚣爬得很快，一转眼就爬到了床的尽头。这时，蜈蚣停了下来，好像在和我们说：“哼！谁叫你碰我，活该，看我不咬你。”妈妈对它招手，对它说：“来啊，有本事我们来较量较量。”妈妈那棍子来挑它，捣了它好几下，它终于不动了。妈妈看它太脏了，就拿了一张纸来，把那只蜈蚣包着扔到了厕所的马桶里。后来，妈妈和爸爸就带我去奶奶家拿蜈蚣酒。谁知奶奶家没有蜈蚣酒，奶奶就给我抹了一种草，我们就回家了。回到家，我害怕还有蜈蚣，妈妈就和爸爸一起把床都掀了，发现没有蜈蚣了，我才放心的睡了。开始，

我睡着了，到了半夜，我突然醒来了。我想睡觉，可是我的手很疼，睡不着觉。妈妈知道了，就一晚上没有睡觉，在旁边给我讲笑话，说故事，猜谜语，让我忘记手上的疼痛。早上，妈妈还很早就去给我拿蜈蚣酒。

我的考试成绩不理想时，她会耐心地告诉我为什么错，错在了那里，有时，妈妈还会在纸上写写画画，为了让我记住，妈妈还会再给我出一题。当我再写一遍那一题时，要是再错，妈妈就会说我不认真听了。我犯错误时，妈妈也会说我，让我改正缺点。

我的偶像就是我的妈妈。她对我关心、照顾，比那些明星、歌手、作家、有钱人对我都好。

偶像的演讲稿篇五

各位老师、各位同学：

大家好！

我演讲的题目是《我的偶像》。

同学们，你们有自己心中的偶像吗？你们知道我心中的偶像是谁吗？让我大声地告诉你们吧——是周恩来总理。

周总理是毛主席风雨同舟的战友，是中华人民共和国的缔造者之一，也是新中国的首任总理。他一生酷爱读书。在东关模范学校读书时，他除了学习学校安排的课程，还经常利用课余时间，去图书馆和阅览室博览群书。投身革命后，无论工作多么繁忙，他都不曾放松学习。全国解放后，他经常与邓颖超奶奶互勉：要努力学习，适应时代的要求，跟上时代的步伐，站在时代的前列。

同学们，我们要像周总理一样刻苦好学，在平时的学习、生

活中勤思好问，积累课内外知识，丰富自己的内心世界，提升自己的品位，让自己学有所成，为振兴祖国而奋斗！

谢谢大家！

尊敬的老师，亲爱的同学们：

说到这里，估计大家都会好奇了，我说了这么多，仿佛都是在说别人，那我现在就来说说自己。我的偶像呢，他的名字几乎是家喻户晓，可谓是妇孺皆知，他就是一代音乐大师——贝多芬。

贝多芬8岁开始登台演出，10岁开始作曲，13岁任宫廷乐队大键琴手，14岁任宫廷管风琴师，18岁起任歌剧乐队中提琴手，25岁首次在维也纳以作曲家及钢琴家的身份登台。德国作曲家、钢琴家，维也纳古典乐派代表人物之一。虽然双耳失聪，但还是热情地继续他的音乐创作。他不仅以他优秀的作品感染人，更以他惊人的毅力感动人。

音乐有使人痴迷的功效，贝多芬的音乐尤为如此。在他双耳失聪之后，仍创作了许多不朽的经典，在维也纳音乐史上划下了最浓墨重彩的一笔。

单论这一点，试问我们之中又有谁能做到。有许多人，他们先天性残疾固然可怜，但他们就是要将自己努力变得更惨，然后出卖人格和灵魂上街乞讨。更有甚者，有着一副完整的躯体，有手有脚却整日游手好闲，浑浑噩噩无所事事，这种人才真正值得鄙夷。

而贝多芬呢？身残志坚，即使身体上有缺陷，但也没有放弃生活的希望，熄灭心中信念的火把。“我要扼住命运的咽喉。”贝多芬这一句感人肺腑的名言又在我们耳边回响。他致“不朽的爱人”信中有言：“当我有所克服的时候，我总是很快乐的。”他1801年11月16日致韦格勒信中又

言：“我愿把生命活上千百次，因为我并非生来过恬静日子的。”都让我们看到一个不愿屈服于命运，与命运顽强抗争的贝多芬。说到这，我又想起贝多芬的一句名言：“竭力为善，爱自由甚于一切，即使为了王座，也永勿欺妄真理。”这句话也表现了贝多芬的善良真诚与对自由和真理都非常渴望的纯真心理。在成年后仍能保持孩提时代心灵的纯洁，尤为难能可贵，这也是贝多芬的最大闪光点。

贝多芬的音乐，可以给人以如痴如醉的感觉，仿佛能将人带入一个神秘的境界之中，这种古典音乐独有的美，是现代音乐的嘈杂和浮夸所无法比拟的。

就是这样一代音乐大师，我的偶像——贝多芬。