

幼儿园小班律动课教案(大全7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园小班律动课教案篇一

- 1、能用身体有节奏的跳跃。
- 2、体验与同伴共同舞蹈的快乐。

歌曲磁带《会跳舞的跳跳糖》，糖果“跳跳糖”。

- 1、谈话：宝宝，你吃过什么糖果？糖果吃在嘴里什么感觉？
- 2、出示跳跳糖：今天老师也给宝宝带来了一种糖果，请小朋友一起来尝一尝。

师：这种糖在嘴里一跳一跳的，这是“跳跳糖”。

- 3、你觉得跳跳糖在嘴里是怎样跳的？你也来学一学吧！（让幼儿互相交流跳跳糖在嘴里跳的感觉，学一学跳跳糖是怎样跳的）

- 4、欣赏歌曲：跳跳糖会怎样跳呢？请你来学一学。

各种动作表现跳跳糖，鼓励同伴间互相模仿学习。

- 5、跳跳糖跳呀跳不见了，它去哪了？（让幼儿知道糖果都会在嘴里溶化的，吃糖的时候最好是让它慢慢含化，不要使劲嚼，对牙齿不好）

有节奏的随音乐模仿跳跳糖跳舞。

吃糖多了对牙齿不好,睡觉前不吃糖,吃完糖要漱口、刷牙!

幼儿园小班律动课教案篇二

1、感受歌曲的优美连贯,能随音乐想象并用肢体语言初步表现树叶飘落的情景。

2、喜欢欣赏音乐,初步养成良好倾听习惯。

1、经验准备:带幼儿观察树叶飘落的情景,增强幼儿的直观感受。

2、物质准备:头饰、教育挂图《领域活动·树叶飘落》。

1、引导幼儿观察挂图,增强直观感受。

启发幼儿回忆树叶飘落的情景,用语言描述树叶是怎样飘落的。

2、教师演唱歌曲,幼儿欣赏。

教师:小树叶飘呀飘,飘到哪里了?飘到空中像什么?飘到地上做什么?大家边听歌曲边想想。

3、幼儿游戏,感受秋天树叶飘舞的动态。

(1)在地上放一个呼啦圈,引导幼儿围着这个圈趴在地上。呼啦圈里放一些树叶,让幼儿边听录音边模仿微风,轻轻地对这些树叶吹气,看树叶如何在地上跳舞,观察不同的气息会给树叶带来什么样的变化。

(2)引导幼儿边欣赏音乐边想象自己是一片小树叶,随音乐

飘舞，用身体动作感受音乐的特点。

(3) 引导幼儿交流自己的动作体验：你觉得自己飘舞起来像什么？落在地上又像什么？

4、弹奏旋律，幼儿随音乐自由朗诵或自由动作。

1、音乐区：将歌曲的录音放在音乐区，提供树叶头饰或黄色纱巾，供幼儿自由玩游戏。

2、美工区：投放各种形状的落叶，幼儿进行树叶粘贴活动。

3、请家长周末带幼儿拾落叶，一起玩树叶飘舞与飘落的游戏。

幼儿园小班律动课教案篇三

1. 乐意学习歌曲，体验歌曲的旋律之美。

2. 尝试用好听的声音演唱歌曲，在音乐与表演中感受春天的美。

3. 理解歌词内容，在教师引导下初步学会表演歌曲。

4. 听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

5. 体验歌曲中的欢快情绪。

课件准备：《春来了》儿歌音频；春天景色插图；《春天》歌曲、伴奏音频。

一、播放儿歌音频《春来了》导入活动。

一年有几个季节？现在是什么季节？哪里看起来特别有春天的感觉？

二、引导幼儿欣赏春天的景色插图，根据插图请幼儿说一说。

你看到的春天有哪些景色？

三、播放歌曲，引导幼儿倾听，了解歌曲内容并学唱。

1. 播放《春天》歌曲音频，根据歌曲音频依次出示图谱，熟悉歌词内容。

你们听到了什么？歌里是怎么唱的？

2. 播放《春天》歌曲伴奏音频，学唱歌曲3~4遍。

四、再次播放歌曲伴奏，根据歌词创编动作进行表演。

1. 引导幼儿根据歌词内容来做动作。

2. 请幼儿分组进行表演。

3. 引导幼儿分角色表演，带着动作进行表演歌唱。

区域活动

将音乐投放至表演区，幼儿可继续表演歌曲，可引导幼儿创编不同的动作。

附【儿歌】

春来了

小雨小雨唰唰，

小风小风沙沙，

小河小河哗哗，

小鸟小鸟喳喳，

春天春天来啦！

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿园小班律动课教案篇四

家像一个宁静的港湾，是一个人一生中魂牵梦萦的地方。浓浓的亲

情，会使幼儿感到安全，得到温暖。孩子渴望妈妈温暖的怀抱，也期盼

和爸爸一起游戏。在一个家庭中妈妈和爸爸是相辅相成的，为了强化爸

爸在幼儿成长过程中的积极影响，设计了此次活动。

1. 能选择多种图案来装饰爸爸的领带，选择多种材料，运用绘画、剪贴、拓印等方式设计领带。
2. 了解爸爸的服饰特点，喜欢爸爸，会主动关心爸爸。
3. 体验给爸爸制作礼物的快乐。

能选择多种作画工具装饰爸爸的领带。

1. 请幼儿带一条爸爸用过的领带，布置“领带展览会”。
2. 水彩笔、油画棒、彩纸、胶水、拓印工具、简单的花纹图案。
3. 幻灯片课件。

一、谈话：激发幼儿对领带的兴趣。

1. 出示领带，小朋友，你们知道这是什么呀？（领带）它是干什么用的呢？们来看一下这个戴领带的叔叔精不精神，帅不帅啊？小朋友的家里谁喜欢戴领带啊？（爸爸）哦，爸爸喜欢戴领带啊。戴领带的爸爸看起来很精神，还很帅。
2. 领带有很多种，老师今天也收集了很多领带，我们一起来看看吧！出示领带图片，老师带领幼儿逐条欣赏领带，并向幼儿讲解领带的样式。

二、出示老师用不同材料制作的领带，并告诉幼儿是用什么材料做成的，引起幼儿自己制作领带的欲望。

1. 老师给小朋友准备了很多材料，我们可以用水彩笔、油画棒给爸爸画一条领带，还可以用好看的彩纸给爸爸黏贴出一条领带，更可以用拓印的方法给爸爸设计一条领带。
2. 幼儿自主选择设计领带的方法，老师平衡一下各组孩子的数量。

三、画一画，粘一粘，印一印，引导幼儿设计出自己的领带，体验自己动手的快乐。

幼儿自己动手设计领带，老师巡回指导提示。

四、教师、幼儿一起展示作品，并评价。

提问小朋友，送给爸爸礼物时，准备对爸爸说些什么呢？

下午请幼儿将自己设计的领带带回家，亲手送给自己的爸爸，并亲手用双面胶黏贴在爸爸的领口处，体验成功的喜悦，表达对爸爸的爱意。（活动前告诉家长这项活动的目的是父子间的相互关心，更加亲近，要求爸爸在收到礼物时表现由衷的欣喜和赞赏。）

幼儿园小班律动课教案篇五

1. 初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。
2. 乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

（1）（大树画面）师：这是谁呀？大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎！我一点都不开心，谁来陪我玩呀？！”“大树爷爷，我来陪你玩……！”咦！是谁来了呢？（一条毛毛虫）它们在一起会玩什么游戏呢？让我们来看一看。

（3）我也在玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗？挠哪些地方会痒痒？（师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒）（评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。）

（1）师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。（欣赏课件歌曲一次）

（2）提问：歌曲好听吗？（根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲）（评

析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。）

(3) 教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒？（毛毛虫给大树爷爷挠痒痒）瞧！毛毛虫唱着歌爬出来啦！（用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象）教师范唱第一、二乐句后提问：毛毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来了？（树脚下）语言提示：毛毛虫要从树脚下往上爬，去给大树爷爷挠痒痒喽！（范唱第三、四乐句）大树爷爷笑得树枝都抖起来，树叶都抖落下来了，挠痒痒挠得真舒服呀！师：我们的小手也来变条毛毛虫，一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒，好吗？

（评析：手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式，教师范唱和示范性的手指游戏，将幼儿带入一个游戏的情境中，激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。）

(4) 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师：一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷，我来啦！”，（边唱边表演手指游戏）师：一条毛毛虫又来了一条是几条？两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。（三条，四条……，分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作）（评析：手指游戏的运用，增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中，不知不觉地反复表演和学唱歌曲，体验到了歌唱活动的轻松和快乐。）

(1) 教师扮演毛毛虫，请一幼儿扮演大树，其他幼儿唱歌。边唱边表演：第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下；第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒，幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2) 师：谁愿意来做大树？做大树可不是件容易的事情，要站在地上一动也不能动。（请部分幼儿做大树，部分幼儿扮

演毛毛虫，听歌曲录音表演游戏)

(3) 全体幼儿一起参加游戏。(评析：从教师与个别幼儿的游戏，到部分幼儿的参与，再到集体的共同游戏，为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次，幼儿自主选择角色进行游戏，更主动更愉快。)

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的`整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的`游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽

松的心理环境还是有趣的游戏情境的创设，都较好地调动起幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

幼儿园小班律动课教案篇六

1. 跟随音乐学唱歌曲。
2. 用手指表示6以内的数量。

重点：跟随音乐学唱歌曲。

难点：用手指表示6以内的数量。

1. 歌曲《我家有几口》
2. 钢琴

一、组织教学。

二、请幼儿向同伴介绍自己的家里有几个人。

1. 你家里有些什么人？
2. 家里一共有几口人？（请幼儿掰手指数一数）

三、教师一边弹钢琴一边示范歌曲《我家有几口》，请幼儿掰手指数出歌曲里面家人的数量。

1. 刚才歌曲里是怎么数我家人的啊？
2. 家里有几口人啊？他们是谁？那我们一起来数一数吧！

四、幼儿跟随着教师学唱歌曲2~3遍，并在唱到“爸爸妈妈，还有我……”时用手指表示其相应的数量。

五、小结。

幼儿园小班律动课教案篇七

1、跟随音乐学唱歌曲。

2、用手指表示6以内的数量。

重点：跟随音乐学唱歌曲。

难点：用手指表示6以内的'数量。

1、歌曲《我家有几口》

2、钢琴

一、组织教学。

二、请幼儿向同伴介绍自己的家里有几个人。

1、你家里有些什么人？

2、家里一共有几口人？（请幼儿掰手指数一数）

三、教师一边弹钢琴一边示范歌曲《我家有几口》，请幼儿掰手指数出歌曲里面家人的数量。

1、刚才歌曲里是怎么数我家人的啊？

2、家里有几口人啊？他们是谁？那我们一起来数一数吧！

四、幼儿跟随着教师学唱歌曲2~3遍，并在唱到“爸爸妈妈，

还有我……、” 时用手指表示其相应的数量。

五、小结。