

2023年说屏课文解析(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

说屏课文解析篇一

【教学内容】义务教育课程标准实验教科书《品德与生活》（人教版）一年级下册。

【活动目标】

1. 感受风的特征，初步感知风产生于空气的流动，知道风的积极与消极作用。
2. 学习用观察、实验等方法对自然界的风进行简单的探究活动。
3. 体会风给人们带来的方便与快乐，激发学生探究自然现象的兴趣。

【活动准备】

1. 课前观察与风有关的现象，并用画表现出来。
2. 收集可以表现风的存在物品：扇子，小纱巾、风车等。
3. 制作风与人们生活有关的多媒体课件。

【活动过程】

活动一：激趣导入

1. 玩风车，激发情趣。

师：小朋友们，今天老师给你们带来了玩具，你们想知道是什么吗？（生：想）请你们把眼睛闭上，等我数到三时再把眼睛睁开，好吗？（出示五彩风车）这是什么？（生：风车）谁能让这漂亮的风车转起来？（教师发风车给学生玩）

师：风车都转起来了，同学们用的是不同的方法，所以大家都是成功者。

2. 揭示课题。

师：小朋友们玩风车开心吗？（生：开心）小朋友们知道风车为什么能转起来吗？（生：有风）对了，就是因为有风，风车才转起来了。今天我们将一起去和风姐姐交朋友，去听听她的声音，看看她的表演，夸夸她的好处，你们愿意吗？（生：愿意）（板书课题）

【点评】爱玩是儿童的天性。教师以玩风车的形式导入新课，很自然地引发了学生的兴趣和参与意识，并以“和风姐姐交朋友”这种拟人化的方法，把学生的注意力引向了主题活动，使学生明确了学习目标。

活动二：我会找风

1. 听风声。

师：小朋友们听，这是谁来了？（播风声）（生：风姐姐来了）对，让我们大声对风姐姐说声hello□

2. 课件1：指导学生观察，找一找从哪些地方可以感受到风。

生：风把小朋友的帽子、纱巾、头发和衣服吹动了，风让帆船破浪前进，风把红旗吹得飘呀飘，风把柳枝吹得摇啊摇，风让风筝飞得很高，湖水随风荡漾。

师：小朋友们观察得真仔细，风姐姐非常愿意和你们这些爱动脑筋的小朋友交朋友哩！

3. 课件2：指导学生欣赏、感受人们生活周围的风。

生：在湖边，风把树枝吹得摇啊摇，湖水随风荡漾。

生：风把我的衣服吹动了……

4. 交流展示学生课前画好的风，看看谁的画最能表现风。

师：你们可真是细心的孩子。老师还知道有些小朋友把自己找到的美丽的风画下来了，谁愿意把自己的画介绍给大家看看。（请三名学生上台展示自己的画）

师：你画的风姐姐在哪儿？

生1：我画的是海风，海风吹得人很舒服。（表演“舒服”的感觉）

生2：我画的是树林，风把树吹得很响。（学风吹树林的声音）

生3：我画的是国旗，风把国旗吹得飘呀飘。（演示国旗飘动的样子）

师：你们画得真棒，小朋友们真聪明，会用看、听、感觉等等各种不同的方法找到风姐姐，瞧，她正对着大家微笑呢！你们也对她笑笑。（板书：我会找风）

【点评】游戏是学生喜好的一种活动，也是有效的学习方式。教师通过和学生一道玩捉迷藏的游戏来感知大自然中的风；

通过拍摄学生身边的风，来创造性地使用教材，引入了教材中没有的本土风景；让学生通过“欣赏风”和“画风”，去感受自然界中的风无处不在，风与我们的生活紧密相连。使学生在情感上产生共鸣，从中了解大自然和热爱大自然。

活动三：我会造风

1. 小实验：我们都来制造风。

生：上台演示各种不同的办法，如：用嘴吹，用扇子扇等。

2. 小结：空气的流动形成风。

【点评】教师通过组织开展小实验活动，让学生在亲身实践和观察比较中动脑筋、想办法去造风，体验和感知“风”的存在，领悟风形成的原因，达到教育学生动脑筋，有创意地生活之目的。

活动四：风与我们的生活

1. 课件4：风姐姐的自我介绍。

师：空气的流动形成风，那你们知道风有哪些作用吗？先听听她的自我介绍吧！（课件录音：我是你们的风姐姐，在生活中，我的作用可大了，春天一到，花儿开了，我一吹，你就可以闻到花儿迷人的香味。炎热的夏天来了，我可以让人们感到凉快。在没有电的时候，我能让大风车忽悠悠地转起来，那样就能带动机器发电呢！怎么样，我厉害吧！哦，对了，你们见过在大江大河中航行的帆船吗？那可全靠我的帮助呢！）

2. 听了风姐姐的自我介绍，同学们想想，风姐姐还有哪些作用？（学生回答）

师：风可以帮助燃烧，帮助人们发电，为有些花传播花粉，还可以帮助帆船航行。你们还知道风姐姐有哪些好处呢？把你知道的向小伙伴说说吧！（学生自由说）

3. 引导学生发挥想象力，动动脑，想一想：长大了，你将会怎样利用风来帮人们做好事？

师：风姐姐的好处可真多呀！除了这些，你还想让风姐姐帮我们干点什么呢？

生：我想让风姐姐帮我制造玩具、帮我们把衣服吹干、帮我们给沙漠中口渴的人们送水……

4. 课件5：沙尘暴、台风给人们带来的麻烦与灾难。

师：不过，风也有不高兴的时候。你们见过风姐姐不高兴的样子吗？（播“台风”和“沙尘暴”录像）

师：台风确实可怕，沙尘暴的确讨厌。不过这可不能全怪风姐姐，这是因为有些人不爱护花草树木，她才生气的，所以我们要爱护好花草树木，多种植花草树木，当好环保小卫士，让风姐姐给我们带来更多的好处，那样风姐姐就可以和我们愉快地生活在一起了。

【点评】儿童是在真实生活世界中感受、体验、领悟并得到各方面发展的。教师通过引导学生体验风在人们生活中所起的作用和给人们带来的好处，来激发学生探究大自然的兴趣；通过感受台风、沙尘暴给人们造成的危害，从中领悟要让风成为人类的好朋友，必须要多种植花草树木，自觉爱护花草树木，保护好自然环境。

说屏课文解析篇二

教材分析：

《孙中山破陋习》一文以鲜活的文字叙述了孙中山亲眼目睹了姐姐被迫缠足的痛苦和母亲的疼爱而又无奈的情景，因而在辛亥革命成功后他首先废除缠足陋习的事。故事中的孙中山、姐姐、妈妈人物个性鲜明，有着各自不同的角色和位置。

设计理念：

在品词析句中体会文本中人物的心情，感受姐姐缠足前和缠足后的巨大变化。在课外资料的链接中激发学生对缠足的痛恨之情，对姐姐的同情之情，对孙中山的敬佩之情。

教学目标：

1. 默读课文，讲述故事。
2. 知道缠足这一封建陋习曾对中国妇女的身心造成严重的伤害，体会孙中山对封建陋习的憎恨以及敢于同封建势力作斗争的精神。

教学准备：

课前从多种渠道了解缠足陋习。

教学过程：

一、复习导入

二、：学习第8小节

(1) 指名读第8小节，问：“首先”就是——？

(2) 师：孙中山领导辛亥革命要废除的陋习有很多，为什么他首先废除的是缠足这一陋习呢？这跟他幼年时，亲眼目睹姐姐缠足是分不开的。

三、体会缠足给姐姐带来的变化

1. 默读课文，用“ ”画出写缠足前姐姐的句子；用“ ”画出写缠足时姐姐的句子；用“ ”画出写缠足后姐姐的句子。边读边体会缠足给姐姐带来的变化。

2. 组织交流：

a. 缠足前，姐姐是什么样儿？

(1) 指名读

(2) 我们也来读一读这段话，一边读一边想：缠足前的姐姐是一个什么样的女孩？你从哪儿读到的？（指导把话说完整。感情朗读）

相机板书

(3) 师：缠足前的姐姐是那么……喜欢这样的姐姐吗？就请大家带着这份喜爱之情读一读缠足前的姐姐吧！（自读、指名读）

b. 缠足时的姐姐是什么样儿呢？

(1) 指名读

(2) 师：缠足时姐姐很——板书：痛苦

c. 缠足后的姐姐又是怎么样儿呢？

(1) 指名读

(2) 板书：没有歌声，没有笑脸

(1) 师：请同学们说说你所了解的缠足。

(2) 老师这里也搜集了一些有关缠足的资料，我们来看一看。

(观看课件，学生感受缠足之残忍)

(3) 师：看到这么小的变了形的脚，同学们心灵深处一定感慨万千，此时你最想说什么？

师：受到这样痛苦的折磨，我们再也看不到-----，再也-----。让我们来看一看姐姐遭受这一痛苦的过程吧！

五、学习第2小节

1. 大家读读第二小节，妈妈是如何给姐姐缠足的？

2. 指名读，(圈出“长长的”，师：有多长呢？----就这样“一道又一道地”给姐姐缠着，缠得姐姐-----)

4. 交流：(播放音乐：凄凉地)，

(1) (出示内容)：我仿佛看到了，听到了，我感到。

指导朗读：可以把你的感受读出来吗？(读出你深刻的感受吧！)

(2) 师：缠足是那么可怕、那么残忍、那么让人痛苦、那么让人憎恨，让我们带着这些感受一起读第二自然段吧。

六、学习3—6小节

“小脚一双，眼泪一缸”呀！看到姐姐被缠足，孙中山是怎样？妈妈又是怎样呢？

1. 请同学们读读3—6自然段，一边读一边体会。

2. 交流：

(1)师：孙中山-----出示第三自然段

指多名读

(2)你还读到了一个什么样的孙中山?(出示第五自然段)大家仔细品味。

指导朗读：好一个-----，请你读读这句话。

(3)妈妈又是怎样呢?---从哪儿可以看出?(妈妈真的残吗?)

你能读出妈妈那既心疼又无奈的复杂心情吗?

你还从哪儿读到了妈妈的无可奈何与心疼?

(4)比较句子：

妈妈把孙中山推出了房门……

妈妈含着眼泪把孙中山推出了房门……

这两句话有什么不同?你从“含着眼泪”读懂了什么?

师：“娶妻要娶小脚妻”。这是在中华民族流传了上千年的
一种习俗。女儿缠足，妈妈也很心疼，可为了让自己的孩子
将来找个好婆家，她一点办法都没有。这真是无可奈何啊!

师：让我们饱含深情地读这句话。

3. 同桌分角色读3—6小节：可以加上自己的动作。

4. 指名分角色表演

七、比较读：

1. 师：以后的几个月，孙中山-----，再也-----

2. 师：这件事-----

出示：这件事刺痛了他的心。

这件事深深地刺痛了他幼小的心。

你更欣赏哪一句？为什么？

此时的孙中山可能会想到什么呢？

师：缠足这件事不仅给姐姐带来了痛苦和打击，也深深地刺痛了孙中山幼小的心，这就坚定了他破除缠足陋习的信心和决心。他当了临时大总统，首先废除的就是——缠足陋习。

八、再读第八自然段：

师：这真是一件大快人心的事，全体起立：让我们齐读第8自然段。

九、升华情感：

十、布置作业：

(1)把这个故事讲给家人听。

(2)阅读孙中山的故事，记下自己感兴趣的内容，和同学交流。

(3)以前生活中还有哪些陋习？回去以后问问周围的老人或者查资料，把你了解到的写下来。

说屏课文解析篇三

教学是传道授业的重要工作，对于一个优秀的教师而言，教

学设计是至关重要的一环。在我长期的教学实践中，我不断探索和总结，逐步形成了一些关于教学设计的心得体会。

第一段，教学设计的目的：教学设计的首要目的是确保学生能够学有所获、能够有效地掌握所需的知识和技能，从而能够取得优异的成绩。而达到这一目的的关键在于，教学设计要既符合学生的认知特点和学习需求，又要考虑到课堂教学的实际情况，从而形成有针对性的教学内容和教学方法。

第二段，教学设计的原则：在进行教学设计时，我总是遵循着几个原则。首先，要重视学生的主体地位，让学生在课堂中扮演主角，并在教学过程中充分调动学生的思维和注意力。其次，教学内容要紧贴现实生活，具有实际应用价值，并且要有针对性，着重于突出重点和难点，便于学生理解和掌握。最后，要注意教学方法的多样性，既要注重学生的自主学习，又要注重教师的指导和辅助，以提高教学效果。

第三段，教学设计的具体策略：在教学设计的具体过程中，我会考虑到学生的学习特点，采用不同的教学策略。比如，在教授基础知识时，我会采用讲解、操作示范等方式，以提高学生的基本认知水平。当涉及到实际应用时，我会采用案例分析、讨论、小组合作等方式，以锻炼学生的应用能力和协作精神。最后，在课堂教学的收尾环节，我会采用检测、小结、复习等方式，以巩固学生的知识体系和提高其学习兴趣。

第四段，教学设计的评估指标：通过设计良好的教学，学生可以充分掌握所需的知识和技能，并获得优异的成绩。在教学设计后的评估中，我会综合考虑以下几个指标：学生的学习成绩、学生对教学内容和教学方法的反馈、学生在实际应用中的表现等。这些指标可以帮助我不断改进教学设计，提高教学质量。

第五段，教学设计的改进途径：在教学实践中，我也不断从

教学评估中获得反馈，并进行相应的改进。在改进教学设计时，我会通过课堂调查、交流讨论等方式了解学生的学习需求和意见，从而进行有效的调整和改进。同时，我也会持续学习并关注教育领域的新发展，从而及时更新教学理念和方法。

综上所述，教学设计是教学成功的关键之一，要想进行有效的教学设计，需要从学生出发，注重实际应用和教学方法的多样性，并不断进行评估和改进。只有这样，才能让教学真正发挥其应有的作用，让学生充分感受到学习的乐趣和成就感。

说屏课文解析篇四

教学目标：

- 1、能借助拼音读准“很、有、名、本、领、以、为、然、识、结、永”11个生字的音，并能在语言环境中认读；认识笔画“横折提”，并能在田字格中正确描摹“识、本”。
- 2、能正确朗读课文，做到不加字、不漏字，能按标点正确停顿，能读出“不以为然、不耐烦”等语气。
- 3、在阅读中了解蝉没有好的学习态度，不愿学习，结果什么本领也没有学会。
- 4、通过学习课文后，知道没有正确的学习态度是学不好本领的，并能用比较规范的话把自己的感受说一说。

重点难点：

- 1、在阅读中了解蝉没有好的学习态度，不愿学习，结果什么本领也没有学会。

2、通过学习课文后，知道没有正确的学习态度是学不好本领的，并能用比较规范的话把自己的感受说一说。

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题。

1、出示图片。让学生说出图片上昆虫的名字。

2、板书课题，齐读课题。

简介：蝉以吮吸植物的汁液为生。雄蝉能鸣叫，因为雄蝉的腹部有个音箱一样的鸣叫器官。

3、蝉也叫知了，因为它一天到晚“知了，知了”地叫。（播放蝉鸣声）这样的叫声真难听，森林里的动物们都想来教蝉本领。

4、出示：许多有名的歌唱家想要教蝉学本领。

（1）指名读，把句子读正确。

（2）学习生字：有名本领正音。

（3）自由读，齐读，把句子读通顺。

二、感知课文，学习生字。

1、师范读课文，生边听边思考：哪些有名的歌唱家想来教蝉本领呢？蝉的表现怎样？

2、交流、板书：黄莺画眉云雀（可简单介绍）

3、开放式回答：有名的歌唱家黄莺、画眉和云雀想教蝉本领，可是蝉

三、学习课文，指导朗读。

1、蝉的叫声很难听，有名的歌唱家们到底要教蝉什么本领呢？自己轻声读读课文第2节，思考。

2、交流：（可出示句型，填空）

（1）黄莺想教蝉发音，画眉想教蝉识谱，云雀想教蝉唱歌。

（2）黄莺、画眉和云雀分别想教蝉发音、识谱和唱歌。

3、板书黄莺画眉云雀

发音识谱唱歌

老师给你们一个填空，请你们想一想，该怎么说？

出示：、和分别想教蝉、和。

学生思考，准备

4、蝉学会这些本领了吗？读读课文第三节

书空

5、蝉怎么就没学到本领，永远只会叫“知了，知了”呢？我请一个小朋友读读第2节，其他小朋友好好想一想。

交流、补充板书：不以为然摇头很不耐烦

6、学习：不以为然生字：以、为、然

7、指导朗读：

（1）听蝉与黄莺、画眉和云雀三次对话的录音，感受蝉的语

气。

(2) 出示黄莺和蝉的对话：

黄莺飞来了：“我教你发音吧！”

蝉不以为然地说：“知了，知了！”

a□指名同桌读，把句子读正确。

b□自由读，想想蝉是怎样说话的？

c□体验朗读。

(3) 同桌合作，读蝉和画眉、云雀的对话，注意读出不同的语气。

(4) 分角色练读、比赛读。

蝉对教它本领的黄莺、画眉和云雀感到不以为然、不耐烦，结果怎样？

8、指名读，齐读课文第三节。

9、说话练习：

那么多有名的歌唱家想教蝉学本领，可到现在为止，蝉还是只会“知了，知了”地叫。学了课文，你想对蝉说些什么？

(要求句子规范、连贯，意思明确。)

四、复习巩固

1、双轨火车：读字组词。

2、欢乐蹦蹦跳：积累词语。

3、读句子：

蝉很不耐烦地说：“知了，知了！”

爸爸耐心地对我说：“别着急，你能行！”

(1) 指名读，男女生读，全班读。

(2) 你能试着也用“很不耐烦”和“耐心”说一两句话吗？

4、有感情朗读全文。

五、指导写字

1、认识“言字旁”，观察笔画“横折提”在田字格中的位置。

2、了解“本”的笔顺，适时渗透笔顺规则。

3、学生当堂描写：识、本。

说屏课文解析篇五

教学设计是教师工作中最为重要的环节之一，它直接影响到教学的效果。近日，我参加了一场关于教学设计的演讲，深受启发。在这次演讲中，我学到了很多宝贵的知识和经验，对于教学设计也有了更深入的了解。在此，我想分享一下自己的心得体会。

首先，教学设计是一门艺术。在演讲中，演讲者强调了教学设计需要融入创新和艺术。教学设计不仅仅是单纯地安排课时和内容，更是要体现教师的创造力和艺术才华。教学设计需要具有独特的视角和思维，能够引导学生发掘问题、解决问题。良好的教学设计能够激发学生的学习兴趣 and 动力，使他们在轻松愉快的氛围中掌握知识。

其次，教学设计需要与学生需求相匹配。作为教师，我们在设计教学活动时需要根据学生的实际需求来进行调整。学生的兴趣、能力和学习方式都不尽相同，因此教师需要了解每一个学生的情况，设计出适合他们的教学方案。这样做能够提高学习效果，让每个学生都能够参与其中并取得进步。

再次，教学设计需要综合考虑多种教学方法。在演讲中，演讲者提到了许多种教学方法，如小组讨论、案例分析、实践操作等等。不同的教学方法具有不同的优势和适用范围，教师需要根据不同的教学目标选取合适的方法。同时，教学设计还需要注重培养学生的综合能力，如思维能力、沟通能力、团队合作能力等。综合运用各种教学方法，能够更好地培养学生的综合素养。

此外，教学设计需要强调评估与反馈。教学活动之后，教师需要对学生的学习情况进行评估和反馈。评估可以帮助教师了解学生的学习进度和问题，进而调整教学计划。教师应该关注每个学生的学习情况，给予他们及时的反馈和指导。合理的评估与反馈可以激励学生积极参与学习，提高学习效果。

最后，教学设计需要不断改进与创新。在演讲中，演讲者提到了教学设计是一个不断完善的过程。教师需要不断反思和改进自己的教学方法和设计方案。在教学过程中，教师还应该关注教育前沿的动态，学习和借鉴其他教师的经验。只有不断改进和创新，教师才能在教学设计上达到更高的境界。

综上所述，教学设计作为教师工作的重要一环，需要我们用创新和艺术的思维来进行设计，满足学生的需求，综合运用多种教学方法，注重评估与反馈，并不断改进与创新。我相信，通过不断地学习和实践，我们每个教师都能够设计出更加优秀的教学方案，提高教学质量，为每个学生提供更好的教育。

说屏课文解析篇六

一、教材简析：

作者是南宋杰出的爱国词人辛弃疾。写的是夏夜在黄沙岭上所见到的美好景象，表达了词人热爱大自然，关心人民生活，企盼丰年的思想感情。这首词分为上阕和下阕两部分。词的上阕描写的是黄沙岭夏夜清幽喜人的景象，下阕描写了黄沙岭上阵雨来临的天气变化以及词人的愉快感受。

二、设计理念：

本课的教学遵循学生“自主学习，自主感悟”的教学原则。通过创设学习词的美好的意境，引导学生融入想象，自读自悟，相互交流，体会意境。在读通、读懂、背诵的基础上，全面了解辛弃疾，获得更深的体验。通过课后搜集辛词，吟诵辛词的活动，拓展学习的时空，实现“大语文”教学理念。

三、教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 2、通过语言文字，融入自己丰富想象，感悟这首词所描绘的意境，开展多种语文活动。
- 3、通过语言文字的训练，感受词中所表现的自然美，感悟作者热爱大自然，关心人民，企盼丰年的思想感情。

四、教学过程：

一、读通——正确朗读诗词

2、说说你对辛弃疾的了解。

3、下面先听老师来读读这首词（出示这首词，教师范读。）

4、请同学们自由朗读这首词，注意读准字音，读通句子。另外注意节奏停顿，请看屏幕。

5、指名朗读，相机评价。

6、多层次赛读：男生读上阙，女生读下阙。一二大组读上阙，三四大组读下阙。老师读上阙，学生读下阙。

二、读懂——走进作者内心

过渡：读通词是学好古词的序幕，读懂词，读出词里所包含的意思，这才是学习词的正式开始。词就像一杯清香的绿茶，需要慢慢品尝，下面我们就一起来细细品味一番！

（一）品读上阙

出示：明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

1、让我们与辛弃疾同行，欣赏这美丽的夜景。朗读这首词的上阙，小组内交流说说你看到了怎样的画面？如果有不懂的地方，组内尽量解决，也可以一会求助于全班同学。

2、小组内朗读交流：

3、小组汇报，教师随机评价

可能是农民在说：“你听，青蛙叫着，田里的害虫少了，今年的水稻肯定会丰收。”

5、感情引读：对呀，作者闻着飘在黄沙岭的稻花香，多么盼望农民有一个丰收年呀！带着期盼之情齐读这两句。“锄禾日当午，汗滴禾下土”。农民丰收多么不容易呀。辛弃疾正

为农民高兴呢，齐读！

这里不仅有稻花飘香，更有荡漾在辛弃疾心头的兴奋。再齐读！

（二）品读下阕

过渡：这么充满诗情画意的月夜，真让人走进了画卷一般，词人走着走着，天气突然发生了变化。自由读下阕，小组交流自己感受到的画面。如果有不理解的地方，可以相互讨论。如果讨论还不能理解的，请准备质疑。

1、出示：七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

2、学生自主感悟，小组交流。

3、学生交流画面

4、教师引读：词人完全沉浸在展望丰收的喜悦之中，全然不觉天气的变化。先前天气晴朗，不知何时天空已经飘来乌云，豆点一样的雨下起来了。此刻他的心情怎样？（着急）就是这个时候，引读——“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。”

6、此时，词人是怎样的心情呢？

（惊喜），生读出惊喜。（放松），生读出放松。（兴奋，可以到茅店与乘凉的农民喝喝酒，说说今年又会是一个丰收年，让农民也高兴。）读出你的兴奋。陆游有一句诗，表达的也是峰回路转的惊喜、兴奋，也能用在这里表达辛弃疾的心情。（山重水复疑无路，柳暗花明又一村。）

7、让我们再一起来体会体会——齐读下阕。

三、拓展，感悟作者人生

1、你们了解词人辛弃疾以什么为号吗？（稼轩）为什么以“稼轩”为号呢？（“稼”就是种植庄稼的意思，“轩”??过去书斋、茶馆、饭馆的名字常常用“轩”）（“稼轩”说明辛弃疾十分关心种庄稼的人）

2、辛弃疾晚年在农村生活多年，写下了许多描绘农村的词，我们以前也学过一首，还记得吗？（背《清平乐·村居》）

生齐读这首词。

四、课外作业

今天我们认识了这样一位热爱祖国，热爱人民的伟大词人。课后搜集辛弃疾的词，下周举行一次辛弃疾词展示会，让我们进一步感受他的伟大情怀。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

说屏课文解析篇七

教学设计是教师在备课阶段对教学过程进行细致规划和设计的活动。它是教学工作的基石和保证教育教学质量的重要环

节。在大学生涯的最后一个学期，我有幸参与了一项教学设计演讲比赛，这个过程让我深刻体会到了教学设计的重要性和特点。以下是我在参与这次比赛中的心得和体会。

首先，教学设计要立足于学生。在设计教学内容和教学方法的时候，要充分考虑学生的特点和需求。在比赛的时候，我发现通过和学生的沟通和交流，了解到他们对该课程的期望和困惑。这些信息对我设计教学的内容和方法有很大的帮助。比如，针对学生的困惑，我特意加入了讲解实例和解答疑问的环节，这让学生更好地理解教学内容。因此，在教学设计中，要时刻站在学生的角度思考问题，确保教学内容的针对性和有效性。

其次，教学设计要合理安排教学活动。在设计教学活动的时候，要尽量将知识点进行分解，合理安排教学的顺序和时间，使学生能够循序渐进地掌握知识。比赛过程中的一个环节是自主学习，同学们根据自己的学习需求选择学习材料，并进行阅读和总结。我在设计这个环节的时候，安排了一些有针对性的指导问题，引导学生深入思考和思考。通过这样的设计，学生们在自主学习过程中获得了更多的收获，也提高了他们的主动性和学习兴趣。

再次，教学设计要注重评估和反馈。教学设计不仅仅是课堂教学的过程，还包括对学生学习情况的评估和反馈。在比赛中，我特地设计了一些小测验和问题，以便及时检查学生对知识点的掌握情况。通过这样的评估，我能够及时找出学生的不足和问题，并针对性地进行讲解和辅导。除此之外，我还特意留出了一些时间，进行个别的学生交流，了解他们的学习情况和感受。通过评估和反馈，我能够更清楚地了解到学生的需求和进步，可及时调整教学策略，提高教学效果。

最后，教学设计要与实际需求相结合。在设计教学的内容和方法时，要充分考虑到学生未来的工作岗位和实际运用。通过与同行的交流和比较，我发现有些同学更加注重理论知识

的传授，而忽视了实践操作的环节。因此，在我的教学设计中，我特意加入了一些实践活动和案例分析，以便学生将所学的知识运用到实际中去。通过这样的设计，学生能够更好地理解和掌握所学的知识，提高实际应用能力。

总结起来，教学设计是一门复杂的学问，要立足学生，合理安排教学活动，注重评估和反馈，与实际需求相结合。通过参与这次教学设计演讲比赛，我收获了很多的经验和体会。我相信，在今后的教学工作中，我会更加注重教学设计的质量，力求为学生提供更有效的教学。同时，我也鼓励大家在教学设计中践行这些原则，为培养优秀的人才做出更大的贡献。