

2023年大班科学海底世界教学反思(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班科学海底世界教学反思篇一

一、发现隐身的《海底世界》。

1、以变魔术的方式导入活动，引发幼儿的兴趣。

2、通过用水粉颜料刷出隐藏在白色画纸上的海底小动物，感知生存在海底小动物的基本特征。

3、小结：

师：《海底世界》现身了，你们觉得神奇吗？我告诉你们这其中的奥妙。我就是选这些材料里的一种画了各种鱼和海藻等，再用颜料刷出来。

二、自主探索，感知“油水分离”的现象。

1、介绍作画材料，提出作画要求。

2、幼儿作画，教师指导。

3、小结“油水分离”的现象。

师：小朋友刚才尝试的作品，哪些材料能让《海底世界》现

身？哪些材料不能让它现身？

三、运用油性材料进行创作。

1、提出第二次作画要求。

2、幼儿再次作画，教师巡回指导。

3、小结。

四、评价作品。

把作品展示出来，幼儿互相欣赏、讨论。

大班科学海底世界教学反思篇二

1、用不同的材料画出不同的动物特征。

2、积极参与活动，体验“排水画”作画的乐趣。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

大班科学海底世界教学反思篇三

1、学会运用泥工的多种技能，表现海洋中的动物与植物。

2、并学会用小棒雕刻的方法来表现细小的部分。

3、发展观察力，初步的表现力和创造力。

每人一张蓝色的卡纸，泥块，小棒，海底世界的录像。

一、组织幼儿观看海底世界的录像，导入主题。

师：小朋友，我们在电视中看到海底世界有哪些动物和植物？

教师再放录像一次，观察海底的动物是什么样子的：《重点观察各种画类、乌龟、虾的外形特征。

二、教师讲解制作要求，重点讲解雕刻方法。

师：今天老师请小朋友来塑造出海底世界的景象，请小朋友将你想做的动物及植物用泥雕在蓝色的卡纸表面，做完后为了让小动物做的更加形象。小朋友还可以利用这些小棒在动物或植物的表面雕刻出相应的花纹。

三、幼儿动手操作，教师指导。

指导能力较差的幼儿首先确定主要内容。制作出简单的动物形象，利用小棒，简单雕刻。

指导能力强的幼儿表现出有情节的性的画面。通过制作，水纹波及草等画面更加完整。

四、展示作品

师：你最喜欢哪一个？为什么？

大班科学海底世界教学反思篇四

我班幼儿近期主题活动最近在开展“海洋里的鱼”的主题活动，对海底世界越来越感兴趣。孩子们对各式各样的海底动物惊奇不已。于是设计了这个美术活动《海底世界》，让孩子们能够大胆想象，尝试与同伴合作运用各种各样的材料进

行创作海底世界。在动手创作中发展幼儿的想像力，并尝试与同伴合作、沟通、交流和分工合作。

大班科学海底世界教学反思篇五

一、视频导入：

1. 你们见过海底世界吗？我觉得好美呀，特别想和小朋友们分享，老师带来了一段视频，我们一起来欣赏一下海底世界吧！

2. 哪位小朋友说一说你看到了什么呢？哇！你们的眼睛真亮，看到了这么多。那老师也带来了几张海底世界的图片，我们一起来欣赏一下吧！

3. 小鱼是什么样子的呢？珊瑚是什么样子的呢？

教师小结：海底世界里有很多的形状怪异的植物和色彩斑斓的动物，那我们一起创作美丽的海底世界吧！

二、欣赏作品，大胆想象用多种材料表现动物飞翔的画面。

2. 小朋友们的想法真不错！有很多小朋友帮助了它们，我们一起来看看吧！

3. 霍老师和我的好朋友帮助了光盘、彩泥、石头大变身，好多呀。它们放在一起就变成漂亮的海底世界啦！

4. 小朋友们都已经想好怎样帮助这些材料了，现在就请小朋友4人为一组合作完成海底世界吧！小朋友要分工合作，我相信，小朋友们一起合作创作的你海底世界会更美的！

三、实践操作，自由选择材料，大胆作画。

1. 教师发放取物盘，请每一小组的小朋友们讨论、商量一下，你们的海底世界有什么，每个人选择自己想要使用的材料再开始创作，教师巡回指导鼓励幼儿大胆创作。

2. 引导幼儿使用哪个材料拿哪个，不用的材料放回原来的位置。鼓励幼儿将垃圾投放到垃圾盒中，保持桌面干净。

四、结束部分，展示作品并互相欣赏，说说作画时的感受。

大家的作品都非常特别，谁愿意来分享一下呢？

大班科学海底世界教学反思篇六

设计意图：

大班幼儿具有丰富的生活经验和熟练的绘画技能，对新鲜的事物具有强烈的探究欲望，简单的绘画方式已不能满足大班幼儿的创作形式，沙子对于孩子来说是熟悉的，而沙画这种创作方式对孩子来说是新颖的，鱼儿是我们人类的朋友，在儿童的世界里鱼儿是他们熟悉和喜欢表现的对象。因此我以”给鱼儿穿花衣“为主题，选择比较新颖的沙画，来激发孩子的积极性和创作欲望，充分调动孩子的想象力来进行美术创作，体验沙画活动的乐趣。

活动目标：

1、在探索沙画的作画方法中引导幼儿大胆尝试、大胆创新，培养幼儿丰富想象力和动手操作能力。

2、通过玩彩沙激发幼儿对创意艺术活动的兴趣。

3、培养幼儿耐心、细心的作业态度和良好习惯。

4、发展幼儿的想象力及创造能力。

5、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

6、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动过程：

一、导入活动，激发孩子的学习兴趣。

二、引导幼儿用多种材料装饰。

师：“看，我给你们准备了哪些材料？（纽扣、回形针、毛线团）孩子们，赶快去挑选自己喜欢的材料给鱼宝宝做花衣。

幼儿自由操作。

三、示范沙画。

师：“鱼宝宝们都变漂亮了，鱼妈妈也想穿上花衣。你们看，今天，我想用这个（沙子）来打扮鱼妈妈，猜猜它是什么，用手摸一摸？。（沙子）你们觉得沙子能不能打扮鱼妈妈，为什么？用沙子装饰出的画，我们就叫它沙画。我要为鱼妈妈穿花衣罗。看，这儿有哪些材料？（盒盖、胶棒、沙子）

师：“先把鱼妈妈放到盒子里，躺躺好。（边操作边讲）接着涂胶水，在要装饰的地方，用力抹一抹，抹的要均匀，你想装饰哪儿，胶水就要涂到哪儿。

师：铺沙子喽，挑选我喜欢的红色，舀起沙子铺一铺，薄薄铺到那一块，再用手抹一抹，压一压，看，沙子牢牢的粘在上面了。

师：哎，有些调皮的沙子不愿意被粘在上面，怎么办呢？

（幼儿回答）我把它轻轻地抖下来，倒回原来的碗里，还可以再用。

师：”身上的花纹谁来装饰？（请一宝宝来操作）做的真好！哎，我刚才是怎么做的？”教师小结（第一步把鱼放到盖子里；第二步涂胶水；第三步铺沙子）。

四、幼儿操作师：

”孩子们，请你们五个人一组去为鱼妈妈穿花衣！”（幼儿操作、教师巡回指导）。

五、作品展示师：

活动结束：

师：”今天，我们帮助了别人，真是件快乐的事，鱼宝宝们想邀请我们来跳个舞呢。”

大班科学海底世界教学反思篇七

一天中午进餐的时候有位幼儿捧着碗里的汤，走过来问：“老师！汤里有一些像水珠一样的东西漂起来，那是什么？”话刚说完，立即引起了其他小朋友的注意。大家都仔细看着自己碗里的汤纷纷议论起来。我发现幼儿对此现象产生了浓厚的兴趣。兴趣才是最好的老师，我及时抓住了这个教育契机，设计了《隐身的海底世界》，让幼儿自主探索。

大班科学海底世界教学反思篇八

活动目标：

- 1、在认识和了解海洋动物的基础上，用简笔画表现它们的形态。
- 2、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

- 3、喜欢参加美术活动，感受绘画的乐趣。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

视频、勾线笔、蜡笔、教师范画一张。

活动过程：

一、观看视频，引起主题。

二、教师示范。

（教师边说边示范画）小丑鱼：它的身体是什么形状的？它的身体是圆形的，用弧线来画出它的嘴巴、鱼鳍还有尾巴。别忘了给鱼鳍还有尾巴画上直直的鱼刺。然后画上眼睛，在画眼珠的时候要记得留白，最后用波浪线来装饰它的身体。

鲨鱼：我们先画一条直线，接着用弧线来画嘴巴，鲨鱼有锋利的牙齿，我们要用折线。用其他的弧线把身体画完整，鱼鳍和尾巴是三角形的。

石头：海底有什么呢？石头大大的，我们可以用光滑的弧线画。

水草：水草怎么样的？大家都还记得扭扭草吗？水草也是用弧线扭啊扭啊，一根太孤单了，我们再画几根。

珊瑚：珊瑚就像一根根的小树枝，我们用弧线来绘画。

热带鱼：这种鱼身体扁扁的，我们先画两条弧线，再用一条弧线连起来，尾巴也是弧线哦。添上眼睛和身体这条鱼就完

成了。

剑鱼：老师还认识一种剑鱼呢，它身体瘦瘦的，背上有刺一样的东西，我们用直线来画。

水母：老师还要给你们介绍一个新奇的朋友呢，叫水母，它的身体呀是一个扁扁的圆形，这是眼睛和嘴巴，它的脚呀和我们的水草一样，用光滑的弧线扭啊扭啊，真好玩。

海星：它和什么长得很像呢？原来是我们的五角星，不过海星的身体可比五角星圆润呢，每个角都是弧线。

螃蟹：我还想在这里画一只螃蟹，螃蟹是什么样子的？身体圆圆的，眼睛凸出来，还有两个厉害的大脚，其他的小脚画上直线，然后一折就可以了。

贝壳：海底还有贝壳呢，我们画一个大半圆，再画个小半圆，装饰上线条，贝壳就完成了。

师：咦，海底除了这些，还有哪些东西呢，一会小朋友可以发挥想象，把你想到的东西画出来。

三、幼儿创作，教师巡回指导。

师：海底世界这么美丽，你们想不想画一画自己的海底世界？好，现在大家行动起来吧。

四、总结评价，结束活动。

师：小小画家们，你们都完成了吗？谁愿意来给大家讲讲你的海底世界里都画了些什么。

师：小朋友画得真不错，我们拿着自己的作品去给隔壁的小朋友欣赏一下吧。

活动反思：

《海底世界》教学反思 《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

文档为doc格式

大班科学海底世界教学反思篇九

问：“小朋友，大家知道海底世界是什么样子的嘛？”

（让幼儿根据自己的经验进行回答，教师提醒幼儿完整的表达并让小朋友们说出不同海底生物的样子）

1、让幼儿在纸上尝试自己用简单的图形设计出海底生物

问：“你设计的是什么呀？想要画成什么花纹、什么颜色的呢？”（比如有小朋友画“鱼”，就提醒小朋友可以用任何图形来表现鱼的头、身体和尾巴这些主要特征）

2、在已经画出的动物身上添些不同的花纹，把这些动物放入海底世界中。

问：“看谁画的种类最多，谁设计的最棒？”

3、鼓励幼儿在画面中大胆的使用颜色，可以用较亮的色彩，提醒幼儿在涂色时注意涂在相应位置，不要涂到外面，也不要画到衣服上。

把完成的作品晾晒，让小朋友们跟大家介绍自己的作品，一起评价。