

最新一年级数学匀速圆周运动说课稿 一年级数学评课稿(通用14篇)

典礼可以是国家层面的盛大仪式，也可以是个人生活中的重要时刻。如何策划一场隆重而庄重的典礼，让人们留下深刻的印象？典礼的背后蕴含着深刻的文化内涵，以下是小编为大家整理的相关研究论文。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇一

一、

在导入阶段，潘老师通过谈话，让学生猜一猜接下来会是什么颜色，十分亲切自然，使学生对新学习课产生强烈的兴趣与好奇心。接着，根据学生的回答情况，引导学生逐一用自己的话表述规律，发现规律，板书：一组一组重复排列。看起来更加一目了然。学生在观察、猜测中发现规律。为新课教学做好铺垫。

二、

学生对规律并不陌生，教师先是让学生观察主题图，说说你看到了什么、想到了什么，再让学生观察旗帜、彩花、灯笼是怎样摆放的。在呈现学生围成一圈的情景时，许多学生说出的是（男生到女生）的站立规律，教师引导学生按顺序观察，这两种都是可以的，但由于是围成一圈，不便观察。课件呈现学生圈一圈的画面，将复杂的图形简单化，呈现的图形都是两个为一组的，有安排三个为一组。通过圈一圈的画面是学生更直接形象对规律知识的了解。，教师适时调动学生的情绪，让学生猜一猜、水果这组图形后面的几个是什么，让学生探索水果排列的规律，对于前面所学知识进一步巩固。但教材中的主题图涉及的规律比较单一，如彩旗、男女从的排列都呈现了两个为一组的颜色变化规律，这样可能会造

成学生的思维定势。如何拓展学生的思维，让学生感受到思维的多样性？练习猜一猜，后面的图形是什么？潘老师设计体现了物体形状和颜色的变化规律。让学生在观察中思考，在交流中思考，在探索中思考，获取新的知识，充分发挥了每个学生的积极性。

三、

潘老师的练习设计循序渐进，由易到难。由认识规律、发现规律，应用规律到创造规律、最后在生活中找规律。考虑到学生的兴趣爱好和不同学生的特点，安排学生设计开放的学习活动。如在创造规律上，老师放手让学生自己用不同的形状设计出有规律的图形，在创造规律的时候，体现了创造的开放性，就是让每个学生用一两种彩色笔，自己设计有规律的图形。除了让学生用颜色来创造，还鼓励学生用声音或动作来创造规律，为学生搭建展示自我的平台，让每个学生都能体验到成功的喜悦。最后让学生创造规律，设计规律，感受规律的美，教学过程循序渐进。在巩固知识的活动中一系列的数学活动选材不同，方式不同，丰富多彩。教师的精心设计使学生在每项学习活动当中亲身思考，动口说，动手做，实实在在的在活动，使学生成为学习的真正主体。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇二

首先，我对本节教材进行一些分析

北师大版小学数学一年级上册第28—29页“小猫吃鱼”。

材料中安排的“小猫吃鱼”是一组动态的连续故事情景，通过这一故事情景，让学生进一步理解减法的意义。同时也通过一组动态情景，逐步引出得数是零的减法算式。由于减法的意义对于一年级学生而言，是比较抽象的，如何把这个抽象的概念变为学生能够体会的食物呢？这就需要我们教师来创造性地使用教材，结合本班的实际情况灵活把握。

一年级学生的动手能力较强，生活经验也较丰富，对“小猫吃鱼”、“小鸡吃食”、“吹泡泡”等有自身的经验。利用这些具体情境有利于激发学生的学习兴趣，使他们体会数学与生活的联系。

1. 在具体的情境中进一步巩固对减法的认识。
2. 理解得数是0的减法算式的实际意义，并能正确计算5以内数的加减法。
3. 初步体验加减法互逆关系的思想。
4. 通过合作交流，获得成功的体验；培养学生认真观察、积极思考、勇于探索的精神。

进一步体会减法的含义。

1. 根据本节课的意图主题图特点，我采用了以下教法

充分发挥学生的主体性，让学生通过课堂游戏、互相合作、实际操作等方式，自主探索，是学生在游戏的过程中不知不觉的学会知识。

2. 通过本节课的教学，是学生掌握一些基本的学法

让学生学会自主发现问题，分析问题，解决问题的方法。

让学生亲身经历生活中的数学问题，并参与解决问题的过程，激发学生学习的积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，让他们积极主动的参与、解决数学问题。所以本课在教学思路淡化教师教的痕迹，突出学生学的过程。从而充分体现了学生是学习的主人，教师是学生学习的组织者、引导者与合作者。

（一）创设情境，激发兴趣。

由于学生熟悉和喜欢的“过生日”的场面引入，激发学生的学习兴趣。将原课题“小猫吃鱼”改为“小猫过生日”，体现了以活动为主线进行教学。

（二）细看画面，展开想象

2. 看着小鱼，小猫心里会怎么想呢？ 3. 猜一猜，小猫会吃掉几条小鱼？

设计意图：一数一猜一想，注重培养学生的想象力、思维能力和语言表达能力，体现了以人为本的思想。

（三）套圈游戏

设计意图：让学生在欣赏表演中学习，即可使学生放松身心，又可获得知识。

（四）吹泡泡游戏

引导：小朋友，你们玩过“吹泡泡”的游戏吗？下面小明要给小猫表演吹泡泡了，认真观察图画，思考，互相交流。

设计意图：让学生在自身亲身经历过的游戏中学习，培养学生认真观察和积极思考的精神，初步理解“0”在减法中的意义，从而使学生知道生活中处处有数学。

（五）摆学具游戏

同学们，你们看小方和小明都给小猫表演了自己精心准备的节目，我们是不是也应该表示表示呀？听老师的口令……..

设计意图：结合学习内容，设计学生喜欢的摆小棒实践活动，既可以是学生放松身心，又可以获得知识，进一步理解得数是0的减法算式的实际意义。

（六）分蛋糕，学会合作

小猫要请大家吃蛋糕了，小朋友们高兴吗？

请出5个小朋友，其中一个演小猫，请大家吃蛋糕。

设计意图：结合学生的生活体验，设计吃蛋糕这一环节，让学生感知数学就在自己身边，通过小组活动，给学生提供了充分的合作与交流的机会。

（七）总结

回想这节课，我们都玩了哪些游戏，通过这些游戏你有哪些收获？学生谈收获。

（八）联系国庆，体验快乐

明天就是10月1日了你知道10月1日是谁的生日吗？

设计意图：由小猫的生日自然过渡到为祖国妈妈祝贺生日，培养学生热爱祖国的情感。

（九）布置作业

课本第29页第一题和第二题

以上，是我从说教材，说学情，说教法，说学法，说教学程序上说明了“叫什么”和“怎么教”，阐明了“为什么这样教”。并希望各位老师对本堂说课提出宝贵意见。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇三

各位老师：

下午好！

今天我的任务是评万老师的《七巧板》这一课。我们这套教材是全新的版本，但是也没有专门的一课来学习七巧板。这个知识在教材上出现过两次。第一次是一年级下册学习平面图形的认识时，以七巧板为操作的材料，让学生体会图形的拼组，知道像七巧板当中两个完全一样的三角形，可以拼成一个正方形、三角形或是平行四边形。第二次，是我们刚学完的角的认识这单元，在学生感知了直角、锐角和钝角之后，有一个练习是让学生了解七巧板中每个角的特征，以及拼角。所以说，零零散散的，学生对七巧板是熟悉的，而且，大队部去年还有过比赛，拼图形学生也都练过。但是，真正拼得好的却也是寥寥无几。

万老师今天设计的这节课，有这么几个地方，是值得我学习的。

首先，是开头的情境创设。老师恰当地利用多媒体，通过声情并茂的图像、动画等多种形式，迅速吸引学生的注意力，唤起了学生的学习兴趣，使学生产生学习的心理需求，进而主动参与学习活动。

第二，探求知识重过程和方法。这节课老师通过让学生看一看、比一比等一系列的活动，让学生充分认识了七巧板的特征。突出了学生的主体地位，重视学生的主体参与，让学生运用已有的知识和经验，在积极动脑、动手活动中，全面地掌握七巧板的特征。特别是在后面的拼组开始时，老师先设计了一个半成品，这样既降低了难度，照顾了大部分学生，又在这个过程中，渗透了方法的学习。

第三，关注情感，评价多元。评价能激发学生的学习热情。老师多次让学生将各种拼法展示出来，有利于学生观察、比较，培养学生的求异思维。

几点个人的想法：

一、因为这节课的时间是不够的，所以，前面的内容是否可以整合一下。

二、这应该是一节理论和实践相结合的活动课，老师应该是想通过这么系统的一个学习，让学生，特别是还不怎么会拼的学生，找到拼的方法和窍门。所以，在理论学习的基础上，能否提供给学生比较直接的方法。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇四

一年级的孩子刚从幼儿园的课堂走出，经过半年的一年级的课堂训练，基本上在课堂常规上已经训练的不错，整堂课学生的参与度也比较高，在课堂上老师的激情也是比较高，老师的语言、老师的教态也可以很大程度上融入到了孩子当中。

而针对这一节课的设计上以及孩子整体的掌握程度上来说，从以下几个方面来谈谈自己的几点感想：

首先是这节课的设计理念，从常态上来说，我们基本上这节课是从周围的生活中寻找这些常见的图形，来引入这节课基本知识的学习，但是周老师这节课是以一张由图形拼成的一张美丽的图片来引入，接着就进入了正课——从立体图形中找出平面图形，这样的理念应该说比较少见。而在听取了周老师的解释之后，周老师是想以此在建立新、旧知识之间的联系，但是我们说我们的数学就是把一些复杂的东西简单化，而且新、旧知识之间的联系是在新知是在旧知深入的基础上学习的话，以此才可以建立新旧知识之间的建立，而不是单纯为了建立新旧知识之间的联系，而且很明显这样的引入给这节课的教学增添了难度，而由此因为这样的问题，就像袁校长所说的因为这样的问题，为了避免再次出现，我们的数学老师有通读小学数学青岛版教材的必要。

第二点，是关于本节课目标的确立。想让孩子在一堂课上学到什么，我们就必须要明确这节课自己本身确立的目标。听

完课之后感觉周老师的这节课的任务并没有完成，在评课之后知道了周老师定的教学目标就是初步认识长方形、正方形、圆形、平行四边形和三角形，就是感知生活中的形形色色的图形就是有这些基本的图形拼成的，感知数学和生活的联系，一个简单的数学知识也是来源于生活之中，明确这一个基本的数学理念。听了周老师的讲解之后，感觉周老师这节课的目标没有完成，一个很重要的原因就是老师自己本身没有把这节课的目标确立好。我们说课堂上的目标必须要确立在孩子本身的'基础上，是在孩子已有的认知的基础上，确立自己“三讲三不讲”的基本内容，就像这节课老师自己还没有明确针对这些图形“长方形、正方形、圆形、平行四边形以及三角形”中重点讲解的是哪些图形，侧重点是应该放在平行四边形上，但是老师这一节课还没有讲解到平行四边形。

第三点，是本节课教学策略的选择上，我们说教学的策略就要根据学生的特点来制定，再次基础上实施我们的教学策略，以此来掌握我们的知识。而这节课老师采取的几个策略没有起到这样的作用，反而有点适得其反，就像是在讲解长方形的对边相等的时候，花费了大量的时间来讲解，但是却并没有讲解清楚，而且导致了基本的教学任务没有完成。

第四点：课堂上孩子的达标度，因为前面设计的理念没有搞清楚，在这基本课堂教学目标的确立和采取的教学策略的原因，使得这节课上孩子基本上是在原有知识的基础之上，稍微提升了一点，但是其他的任务基本上没有掌握。

第五点：结合袁校长所说的我们的数学学科应该培养基本的数学思维的能力，尤其是孩子上课回答问题说理的能力，这一点需要在平时的任何一堂课的教学都是需要灌输给孩子这样的理念并且需要逐渐培养孩子的这个能力，而真正孩子可以将这个能力养成的时候就是我们教学成功的时候。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇五

尊敬的各位评委，各位老师：

下午好！

我叫尹国圣，来自吉安县二中，我说课的题目是《匀速圆周运动》。《匀速圆周运动》选自高中物理第一册第五章。它是学生在充分掌握了曲线运动的规律后，接触到的一个较为复杂的曲线运动，本节内容作为该部分的起始章节，主要要向学生介绍圆周运动的几个基本概念，为后继的学习打下一个良好的基础。

根据本节课学要求和特点，我设计本课的教学目标有以下几点：

教学目标：

一、知识目标：

- 1、知道什么是匀速圆周运动
- 2、理解什么是线速度、角速度和周期
- 3、理解线速度、角速度和周期之间的关系

二、能力目标：

能够匀速圆周运动的有关公式分析和解决有关问题。再学习过程中能用信息技术手段为物理学习服务。使抽象的事物形象化；理性的知识感性化；复杂的. 概念，简单化。

三、德育目标：

通过描述匀速圆周运动快慢的教学，使学生了解对于同一个问题可以从不同的侧面进行研究，认识事物的复杂性，多面性。

教学重点：

- 1、理解线速度、角速度和周期
- 2、什么是匀速圆周运动
- 3、线速度、角速度及周期之间的关系

教学难点：

对匀速圆周运动是变速运动的理解

教学方法：

讲授、推理归纳法、讨论，通过师生互动，生生互动，让学生主动的去探究知识，激发学习的兴趣和主动性。

教学步骤：

为了达成上述教学目标，充分发挥学生的主体作用，最大限度地激发学生学习的主动性和自觉性，对一些主要教学环节，有以下构想：

一、导入新课

(1) 物体的运动轨迹是圆周，这样的运动是很常见的，同学们能举几个例子吗？（例：转动的电风扇上各点的运动，地球和各个行星绕太阳的运动等）

(2) 今天我们就来学习最简单的圆周运动——匀速圆周运动

二、新课教学

1、匀速圆周运动

(1) 用通过放录像让学生感知卫星做圆周运动，在相等的时间里通过相等的弧长。

(2) 并出示定义：质点沿圆周运动，如果在相等的时间里通过的圆弧长度相同，这种运动就叫匀速圆周运动。

2、描述匀速圆周运动快慢的物理量

(1) 线速度

a□分析：物体在做匀速圆周运动时，运动的时间 t 增大几倍，通过的弧长也增大几倍，所以对于某一匀速圆周运动而言 s 与 t 的比值越大，物体运动得越快。

b□线速度

1) 线速度是物体做匀速圆周运动的瞬时速度。

2) 线速度是矢量，它既有大小，也有方向。

3) 线速度的大小

4) 线速度的方向在圆周各点的切线方向上

5) 讨论：匀速圆周运动的线速度是不变的吗？

6) 得到：匀速圆周运动是一种非匀速运动，因为线速度的方向在时刻改变。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇六

听了郑**老师执教的《6和7的认识》，我收获良多，这节课有许多地方都是值得我学习的。纵观整节课，郑老师的教学始终体现了新课程理念，体现了课改精神，准确把握教材、学生年龄和学习心理，把枯燥的数学教活了。这节课的亮点很多，下面我说说自己感受最深的几点：

一、活动情境有效、有趣。郑老师在这节课中创设了以解决“兔子、蝴蝶”带来的问题为活动情境，并以这个情境贯穿了整节课，学生通过“数一数、摆一摆、写一写、比一比”等活动，让学生闯关，既有趣，又引人入胜，学生在这样一个宽松、愉悦的环境中自主探究、合作交流，不知不觉地获取了新知识，体现了学生学习的主体作用，贯彻了新课标精神。

二、注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。新课标指出：数学教学，要联系学生的生活环境，从学生的经验和已有知识出发，创设有助于学生自主学习、合作交流的情境。这节课在教学6和7基数含义时，老师利用主题图“师生打扫教室”来展开学习。通过让学生数一数的方式数出图中人、物品的数量，让数学更贴近学生。郑老师还注意挖掘主题图的教育功能，使学生在认识6和7的过程中同时感受到思想和情感教育。老师让学生用6和7说一句话等活动，让学生体验数学的应用性，引导学生用数学的眼光去观察认识身边的各种事物，学会从生活中发现数学，从而紧密数学与生活的联系。

三、在动手操作、观察中感受数学。郑老师结合一年级学生的特点，借助直观操作、观察来进行教学。整节课中，有对实物、模型、图画的深入观察，让学生用小棒摆图形等方式，让学生在丰富的实物背景中抽象提升6和7的数的概念，帮助学生完成从感性认识到理性认识的过渡，强调数学学习的实践性和探索性。

四、关注学生的年龄特征，重视对课堂纪律的调控。一年级的学生自主性差，注意力持久性差，为了克服这个缺点，郑老师创设了以动物闯关游戏来激发学生好胜心理，激发学生学习的欲望。课堂中能注意及时评价学生的表现，以小组为单位，画智慧花，比赛哪一小组又得到智慧花，“小眼睛看黑板”、“谁收小棒收得又快又安静”、“特别棒的习惯”等评价语，及时制止了学生爱动、坐不住的缺点，把学生的注意力引到学习上，为顺利完成本节课预定的教学目标奠定了坚实的外部条件。同时，老师还很注意一些良好学习习惯的养成，比如书写习惯、数数顺序习惯等。老师的语言也富有儿童化、趣味性，把学生的手指比喻成小小魔术棒，富有趣味。

五、注重对学生学法的指导。在观察主题图部分，能加强对数数的指导，先数什么，添上什么就是多少，这样引导学生学会了按方位顺序和类别进行数数，渗透了有序的数学思想。

六、及时评价，让学生感受数学学习成功的乐趣。学生完成一项任务，郑老师都是及时热情地予以肯定和鼓励，如“真是聪明的孩子”、“很会学习的孩子”等，孩子们获得了学习成功的体验，增强了学好数学的自信心。

个人的一点不成熟的看法：

1、数主题图的方法，老师能引导学生逐步从无序到有序，重视学法的指导。我是这样想，能不能引导学生从不同方位来数数，先数前面5个学生，加上老师是6，再加上门口进来的一位学生，就是7；也可以先数前面5位学生，加上门口进来的一位学生是6，再加上老师是7，体现数法的多样化。

2、基数与序数的区别是本节课的难点，能不能在教学数鱼缸之后，用学生自身的实例来进一步说明两者的区别，比如可以让7位学生站成一排，让学生从在左往右或从右往左数的7位同学举起手，第7位同学往前一步等，让学生体会、理解7

与第7的不同，也就是基数与序数的不同，这样可能更容易突破难点。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇七

今天上午，我和各年级组几位老师听了苏xx老师的《两位数减一位数、整十数》展示课，一节课下来，感觉体会颇多。

- 1、总的来说，这节课的教学流程清晰，各环节衔接较顺畅。
- 2、复习旧知，课件呈现两位数加一位数和整十数的练习题目，激活学生的已有的认知体系，做到习旧迎新，做好新旧知识的自然衔接，为新课的学习做好铺垫。
- 3、探究计算方法环节算，苏老师大胆放手，让学生通过动手摆小棒、拨计数器，在操作中探究计算方法，感悟算理，自主建构知识系统，培养了学生的思维能力。

这节课的不足之处：

- 1、感觉这节课，各教学环节的时间分配不合理。复习准备部分，设计出两位加一位数和整十数的练习，做到对计算方法的复习，共用5分钟，明显超时。接下来的探索新知部分的第一环节看主题图，明确题意，列出算式，用时7分钟，明显超时，第二环节尝试算法和汇报交流算法时教师语言重复次数太多，也浪费了不必要时间。
- 2、学生的自主探究过程，由于教师引导及调控语言力度不够，加上平时课堂教学中没动手操作过，学生的动手操作（计数器和小棒操作）流于形式，一部分学生对算理不明，对算法和算理的汇报环节也就说不到点，这就需要通过课下的练习达到理解深化知识。
- 3、课堂第三大块即巩固练习环节只出示了一个基本练习，由

于教师个人语言重复过分让强调学生说算法，以至于后面的变式练习，也没能进行，教学预设没完成。这样的情况出现，是授课老师需反思的问题，备课时对各环节的预设到位，用时也需做出预设，以尽量达到对整堂课时间分配的有效性的把握。

4、还有我感觉这节课教师的启发及引导语针对性不强，缺乏指向性。有些数学用语不恰当，比如教师的启发语：“35中的“5”代表什么？又问减数“2”代表什么？”应改为“个位上的5表示什么？2表示什么？检查一下说成“验证一下”，这些数学语言的错误都是教师个人应注意并改进的地位。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇八

(一) 教学内容

一年级数学(北师大版)第三章加减法, 第八课时——可爱的企鹅. 本课时的主要内容是认识并理解大括号和问号, 能根据情景图做有关的加减法.

(二) 教学知识目标

1. 理解问题情景中的大括号和问号的含义.
2. 学会做有关的加减法.

(三) 教学能力目标

培养学生解决实际问题的能力.

(四) 教学重点

在具体的情境和活动中体会加减法的含义.

(五) 教学难点

看图正确理解数量关系

(一) 引入:创设情境,激发兴趣1.(出示情景图——可爱的企鹅1)

(二) 自主探究,获取新知.

(三)活动一:观察讨论,学习新知1

(观察图片:可爱的企鹅1)

教师:仔细观察图,说说图的意思,你能提一个数学问题吗

2. 教师提问

(1)想一想图中的大括号表示什么 问号又表示什么

(2)你能用一个算式表示这幅图的意思吗 说说你是怎样想的

教师板书: $6+3=9$

(3)说说你是怎么想的 (学生自由交流)

(四)活动二:加深理解,强化新知.

1.(出示图片:可爱的企鹅2)

2. 小组合作学习

要求:(1)仔细看图,完整地说一遍图意.

(2)图中的大括号表示什么意思 问号又表示什么意思

(3) 怎样算出藏起来多少只企鹅呢 你能用一个算式表示吗

3. 小组汇报

(五) 动手操作. (展示课件3)

(完成练一练1---3题)

1. 设计教学法

所谓「设计教学法」,就是设想/ 创设一种问题的情景,让学生自己去计划去执行解决问题. 设计教学是一种有目的,有计划,有实际活动的学习方式. 进行这种教学活动之时,一定要先设立一个实际的问题,然后由学生去拟定学习计划与内容,而后运用有关的具体材料,从实际活动当中去完成解决问题. 因此,整个的「设计教学」是包括实际的思考与各样的活动在內;一边思考,一面执行;既用脑,也用手.

设计教学法不仅活泼,而且也会有许多创意的学习活动从中产生. 设计教学是有目的的学习活动;学生在有明确的目的及强烈的意愿中学习,必然能提高他们参与学习的热诚. 再者,当一个设计由学生自己去思想,去拟订计划时,更可训练他们的思考. 组织和搜集资料的能力;一切手,脑并用的活动,对于他们精通知识与培养纯熟的思考和技能,都是有益处的;学生们由始至终获得完整的经验,更是宝贵. 在本节课中,通过创设企鹅的情景图,让学生独立思考,理解大括号的意义并能解决生活中的数学问题.

2. 问题教学法

问题教学法就是利用系统的步骤,指导学生解决问题,藉以增进学生的知识,培养学生的思考能力. 教师必须认真地去设计各种问题,以使达到有兴趣集中学习注意力去思考和参与讨论等的目的.

1. 自主学习

自主学习是学生在教学条件下能够主动地进行学习,是和被动学习相对而言的.专家们认为自主学习应体现在自我导向,自我激励,自我监控等方面.这是一个理想的境界,最终的目标.在义务教育阶段,从小学一年级开始就注意培养学生学习的自觉性,感到学习是自己的事,而且是一件愉快的事,愿意学习,热爱学习.

2. 合作学习

合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务,有明确的责任分工的互助性学习.合作学习将个人之间的竞争转化为下组之间之间的竞争,有助于培养学生合作的精神和竞争意识,有助于因材施教,可以弥补一个教师难以面向有差异的众多学生的不足,从而真正实现使每个学生都全面发展的目标.

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇九

我说课的内容是京版教材第一册第九单元的学看钟表,由于水平有限,在设计中还存在着一些不足,恳请大家批评指正。

根据以上的具体要求,本次教学设计充分考虑一年级学生已有认知和认知发展规律,通过各种形式的直观教学和动手实践认识钟表,通过对比观察会看钟表的整时和半时,感悟钟表指针指向的道理,体会钟表在生活中的重要作用。

《学看钟表》是北京市义务教育改革实验教材第一册第八单元的教学内容。本节课也是小学课本中第一次出现关于时间的知识,这节课主要是让学生首先认识钟面,通过观察知道钟面上有1—12个数字,是怎样排列的;认识时针和分针。其次让学生学会看“整时”和“几时半”时刻的方法,能正确读出这样的时刻。同时让学生体会到时间和生活是密切联系的,把数学知识的学习和学生的生活实际联系起来,向学生

进行遵守时间和珍惜时间的教育。

在一年级学生的生活经验里，有许多关于时间的信息：上学的时间、放学的时间、吃饭、休息的时间、……况且大多数孩子在家庭、幼儿园已经了解了一些看钟表的方法，应该说许多学生已经储备了一些“认识钟表”的知识经验。在上课前我也做了一些调查：

1、首先我找几名学生做了课前访谈，我拿着钟表分别问了整时和半时，有80%的学生都能正确的说出整时，但只有40%的学生能正确的说出半时，当我在问你是怎么知道的时，也仅有一两个学生能准确的说清楚认识钟表的方法。

2、我在班中做了调查问卷。

问卷表明，有91.5%的学生能够正确的分清分针、时针。85%的学生能够正确的认识整时，但一些学生在书写上还有问题，有71.4%的学生能够正确的认识半时，并且只有25.7%的学生能够正确的画出半时，可见，学生对钟表的认识还是粗浅的、感性的，不能真正掌握认识钟表的方法。而且多数学生表达时间的方式为几点、几点半。

为此，教学设计时我充分考虑到学生的已有认知和认知规律，让学生在各种生动的具体活动中学看钟表。同时指导学生学会在观察比较，总结归纳出认读整时和半时的方法。

1. 结合生活经验，认识钟面，区分时针与分针。

2. 经历观察、操作、讨论、交流等活动，学会看钟表，会认读整时和半时。

3. 感受时间在日常生活中的广泛应用，培养学生的应用数学的意识。

会区分时针与分针，认读整时和半时。

认读半时，掌握认读方法。

2、师：对了，答案就是钟表。生活中它有什么用啊？钟表，是我们生活中不可缺少的好朋友，他可以告诉我们几点上学，叫我们起床，你会看钟表吗？如果自己学会了看钟表，那该多方便呀！这节课我们就一起来学看钟表。

设计意图：从谜语导入，激起学生兴趣，从学生的生活入手，让学生感受生活与时间的联系，从而揭示认识钟表的重要性，让学生产生认知需求。

1、钟表王国的兄弟姐妹可多了，你都见过哪些种类的钟表？你们想去钟表大世界看看吗？（出示图片）

2、师：快拿出你们的钟表，仔细观察，钟表面上，都有些什么？

生：数字、指针、格

3、我们认识了时针和分针，你知道时针和分针在钟面上是朝哪个方向走的吗？（用手指比划一下）像这样顺着表针走的方向叫顺时针方向。引导学生发现时针比分针走的慢，分针走一圈，时针走一格。它们不停地在钟面上走着，随时告诉我们是什么时间了，该去做什么事了。

设计意图：通过对钟面详细的观察，让学生明白两根针是如何按数字的方向走的，学生有了对顺时针方向的认识，头脑中有了表针走动的表象，在认半时的时候，学生自己就知道分针走过了7，是7时半，还没有到8不能是8时半。这样就分散认半时时的难点。

其实，小钟表不仅能帮小猴解决问题，我们在学校一天的学

习和生活也离不开它。

1、老师也用时间记录了我们同学的一天，你知道这是几时吗？

为什么是8时呢？（几名学生说）（贴图）

对了，分针指向12，时针指向8，就是8时。我们还可以把这个时间记录下来，先写数8，再写一个时间的时，读作8时。

（板书：8时）

谁来完整的说说，8时我们在干什么？

2、时间滴答滴答向前走，转眼间，同学们上第二节课了，谁能完整的说说，现在是几时？你们在干什么？（出示图片和钟表）

快来和你的同桌说一说，分针和时针各指向几，就是9时？

3、时间过的真快，两节课结束了，同学们的大脑该放松一下了。10时是我们上课间操的时间，你知道，分针和时针该指向几吗？（出示图片）

对，分针指向12，时针指向10，就是10时。（出示钟表）

4、刚才我们一起认识了3个整时的时刻，快来观察一下，这三个钟面，有什么相同和不同的地方？（出示三个钟面）

几名生回答：分针都指向12，时针指向8就是8时，指向9就是9时，指向10就是10时。（圈出分针，出示时间）

你们找到认识整时的方法了吗？

对，当分针指向12，时针指向几，就是几时。（出示重点字）

设计意图：学生在生活中虽然有的能认识整时，但概念是模糊的。为了更好的抓住重点，突破难点，我用课件出示3个表示不同时刻的钟面，学生通过观察对比、讨论交流，最后达成共识：这3个钟面的分针都指向12，引导总结出当分针指向12时，时针指几就是几时。培养学生进行思维的梳理，使学生能够进行初步的观察、概括、抽象、归纳等思维活动，突出培养学生对数学规律的发现和概括。

5、拿出你的小钟表，播出一个你喜欢的整时，和同桌说一说，

6、刚才我们一起找出了认识整时的方法，此时，我们在干什么呢？（出示午餐图片）你认识这个时间吗？快和你的同桌交流一下吧。

1、吃完午餐后，同学们该午休了，从12时到1时，经过一个小时的午休，同学们该进行下午的学习了，下午第一节课的时间是几时呢，快来看看吧，你认识这个时刻吗？（出示图片钟表贴图）

生说，1时半或2时半，

2、到底是几时半呢？我们一起看一看！

3、请你仔细观察，从1时到1时半，时针和分针是怎样变化的？（出示动态指针）

生说变化：时针走到1和2之间，我们也可以说刚刚经过1，没到2.

分针从12走到了6，我们也可以说，走过了6大格

4、所以，当时针刚刚经过1没到2，分针指向6，这个时刻就是1时半。（圈出1、2，分针闪动）

设计意图：教师利用钟表动态演示从1时到1时半的过程。有利于学生对半时的表象认识。有效的避免了学生错把1时半认成2时半的发生。

5、我们结束了一天的学校生活，回到了家里，大家是怎么安排自己的课余时间的，一起到西西家看看吧。

6、这是几时半，小伟在做什么？（出示图片和钟表）

真聪明，这是5时半，西西在做.....

请你仔细观察，另外两幅图中，西西什么时间在做什么？（6时半看动画片，8时半睡觉）

7、刚才我们一起认识了三个半时的钟面，有了学习整时的经验，你们一定能够很快找到认识半时的方法。快和身边的同学交流一下吧。（出示三个钟面）

几个生说：这三时钟的分针都指向6，时针刚刚经过5，没到6，就是5时半。。。 （圈出5、6、8）

8、怎样认识半时呢？

生说

对了，分针指向6，时针刚刚经过几，就是几时半。（出示重点字）你也来说一说吧。

设计意图：通过这一次的对比观察，使学生更加深刻的认识到整时和半时的表针指向特点。有利于学生更加熟练的辨认整时和半时。

9、播钟。拿出你的小钟表，拨一个你喜欢的半时，考考你的同桌。

1、经过了一夜的休息，西西自己起床了，没用妈妈叫，原来他有了自己的新手表，你见过这种时间表示方法吗？（出示起床图片，电子表）

这种表示时间的方法是电子计时法，你知道这是几时吗？

2、你在哪还见过这种表示时间的方法？

老师也带来了几个电子计时法表示的时间，认识他们吗？一起来看看这都是什么时间？（出示电子表）

生：第一个钟面上，是12时

怎样用电子计时法来表示这个时刻呢，先写12，再写两个竖着的圆点，最后再写两个0。读作12时。

3、第二个钟表是几时啊？生：6时半

你知道如何用电子计时法表示它吗？

生：先写6，再写两个圆点，再写3和0

4、相信你也能用电子计时法表示出黑板上的时间，和你的同桌说一说，应该如何表示，找两个同学到黑板上写。

现在有各种这样的钟表帮助我们表示时间，那你知道古时候人们如何表示时间吗？想不想看看。（出示图片并介绍）古时候的人们用自己的聪明智慧发明了很多表示时间的方法，感兴趣的同学可以下课后继续了解。

设计意图：让学生了解古代计时方法，丰富知识，激发兴趣

这节课马上就要结束了，我们一起渡过了40分钟的时间，真快呀！同学们，时间就是这样，很快过去而且不会再回来。这节课你有什么收获吗？时间非常宝贵，我们要好好利用时间，

做时间的小主人。

1、第一关，连线（练习卷子4个表面）

钟表图：6时9时半3时3时半

选项：3时半6：009时半3：00

分别说一遍确定方法。

第三个和第四个钟面上你是怎么知道哪个是3时和哪个是3时半的？

2、第二关，照样子写一些（卷子3个表面）

请你将钟面上的时间用两个不同的方法，表示出来。

例子：9点9时11点的4点半的

9□00

学生伸出手指跟着钟表的指针顺时针转动，边走边数，体会顺时针方向。

教师利用钟表动态演示从1时到1时半的过程。有利于学生对半时的表象认识。

有效的避免了学生错把1时半认成2时半的发生。

第一次对比：凸显整时表针指向特征，有利于学生准确熟练的辨认整时。

第二次对比：区别整时、半时。有利于学生更加准确熟练的辨认整时和半时。

第三次对比：凸显半时表针指向特征，有利于学生准确熟练的辨认半时。

教师的提问，符合学生的心理特点和认知规律。学生出现意见的分歧，让他们自己说说为什么，在师生交流、生生交流中，学生一步步对钟表有了更加深刻的认识。整节课学生经历着在观察中思考，在对比中发现，在发现中争论，在争论中提升的过程。我们把课堂真正还给了学生，师生在共同的研讨、交流中感受数学学习的乐趣。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇十

1、知识与技能：在已有的生活经验上体会数的意义，感受到数学就在身边。

2、过程与方法：通过动手操作，使学生学会数数、读数、写数，初步体会数序的含义。

3、情感态度与价值观：培养学生仔细观察、认真思考自主探索的能力。

正确数出物体的个数、

正确书写数字、

数字卡片、课件、

（一）创设情境，引入。

教师谈话：开学这几天，你认识了几个新朋友？能给大家介绍介绍吗？

1、同学之间互相介绍、互相说、

2、指名回答、

教师板书：

1 2 3 4 5

（根据学生所说的板书）。

（二）出示主题图

课本第六页

教师提问

1、看到这幅图，你想说些什么？

2、他们在玩些什么玩具？请你数一数，说一说、引导学生说出图上的物体数量、

（学生：他们在玩玩具，有5个积木、4辆汽车、3个皮球等等）

尝试探索

教师提问

1、你是怎样知道这些物体的数量的？（数出来的）

2、你是怎样数的？（一个一个的数、两个两个的数）

指名数一数、说一说、

1、小组讨论：你认为怎样数数比较好？为什么？

思考：如果有更多的物体，又可以怎样数数呢？

(三个三个的数、五个五个的数、十个十个的数……)

2、小组合作：数出铅笔盒里文具的个数、(指名展示，全班交流、)

3、如果你想请你的新朋友到家里做客，你准备怎样做？

学生1：我准备拿2个洋娃娃请好朋友玩、

学生2：我准备拿4辆小汽车请好朋友玩、

学生3：我准备拿5把玩具枪请好朋友玩、

揭示课题教师谈话：刚才同学们准备了那么多的玩具，你们真是一个好客的小主人、同时我也听出来了，你们说出了许多数量是1、2、3、4、5的物体、这就是我们今天要研究的内容。

教师板书：玩具(1、2、3、4、5)

指导书写

教师谈话：我们会数出数量是1、2、3、4、5的物体，这些数该怎么写呢？谁会写1？2怎么写？(指名板书)

教师提问：你们觉得他们写的怎么样？那么怎样写才能写的又漂亮又规范呢？

出示田字格及示范字。

教师提问：看到这些字你有什么感觉？

教师：让我们一起来练习怎么写的、(生描示范字，师巡视指导、)

比较：你认为哪儿写的比较好？还有什么不足之处？

比较数序

1、看图数数、

教师提问：都有那些水果？各有多少个？你是怎么知道的？

教师明确：1、3、5叫单数，2、4叫双数、

2、比一比、什么水果最多？什么最少？你是怎么知道的？

3、生活中你还在哪见过这些数字？它们有什么用？

4、数序

教师谈话：2个好朋友刚吃过水果，动画片开始了、出示火车图

（三）总结说说这节课你最高兴的事是什么？

联系学生生活实际学习数学，是课程标准的一个基本要求、通过“介绍新朋友”的情节引入，使学生体会到数学就在我们的身边，激发了学生的学习欲望。创设情境，让学生不由自主的数数，从而感受到数字在生活中随处可见，应用广泛，同时也激发学生数数、用数的积极性。通过观察实物，使学生体会数数的方法，感悟出数物体的数量时要一一对应，数更多物体数量进行渗透、同时发散了学生的思维，使学生进一步感知生活中处处有数学，从而对数学逐渐产生亲切感。

先引导学生观察数的写法，有了认识之后再描，最后自己写，这样的过程实际上在不知不觉的演示过程中学会了书写。通过观察实物，使学生感悟到数字之间的大小关系，同时与生活实际相联系，进一步增加学习的兴趣，从而感受到数学就在我们身边。

1、本节课，让学生在经历数数的过程中，进一步体验、感悟一些数数的方法、教师在教学中力求创设各种有利于学生自主探索的学习情境，提供学生参与学习的各种机会，鼓励学生在生活中增强了应用意识，感受到了数学知识来源于生活，还可以应用于生活。

2、数学的学习不仅在课上、课下，也不应该局限于教师的“引”与学生的主动探索，还应该利用恰当时机进行拓展、如数数的方法，以及单数与双数的概念，教师巧妙的设计，把他们引入课堂，通过做游戏的形式，使学生感悟、理解，同时也为今后的加减法的学习打下了基础。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇十一

《有几瓶牛奶》是北师大版小学数学第一册第七单元（加减二）的第三课时。本课教学是让学生学习了20以内的进位加法，初步进位加法的计算方法，是今后学生学习100以内数的加减法的基础。教材提供的主题图是笑笑有两盒牛奶，一盒九瓶，一盒五瓶情景。

主题图中已经出示了数学问题：“一共有多少瓶？”我认为本课的主题图给出的数学问题太直接，学生没有思维的空间。而且情境很单一，缺乏趣味性，不容易激发学生的兴趣，因此在教学时我把本课的情境进行了创造性的改进，把整个课堂设计在一个贴近学生生活，喜闻乐见的“游园”这一情境中，让此情境贯穿课堂，来吸引学生，激发学生的兴趣。并且在情境中我把数学问题改为“一共有多少瓶”这一条件进行更改，让学生自己去观察情境图，从图中找出有用的数学信息，再根据相应的信息提出问题，从而培养学生的观察能力、获取信息的能力和提出问题的能力。

1、学生在上学前，大部分已经受过较好的学前教育，对于20以内的加减法能很熟练的计算出得数，因此这节“ $9+5$ ”的课，多于大部分学生来说是“旧”知识，并不能引起多大的

兴趣。

2、学生虽然很熟练的计算出20以内加减法的得数，但是具体是怎样得出来的，也就是计算方法却说不清楚或根本不知道，这是本课应该解决的问题。

1、让学生在轻松、愉快的氛围中学习，在民主，和谐的小组中探究新知，生生互动，师生互动。

2、鼓励性评价，让学生展开探究的双翅，在数学天地里翱翔；变幻评价方式，有师评价，也有课件中的语言评价。

“以学生的全域发展”作为标准，依据以上的教材分析和我对目标制定的理解，结合学生的年龄特征，本节课的教学目标及重难点我是这样确立的教学目标：

知识目标：通过学习，使学生学会9加几的进位加法，鼓励算法的多样化，初步培养学生思维的灵活性和独立性。

情感目标：通过创设情境，激发学生学习数学的兴趣。

能力目标：

1、在小组合作学习中培养学生积极参与数学学习活动以及善于交流，敢于提出自己的想法的学习态度。

2、让学生初步体会数学知识与生活的紧密联系，具有初步的应用意识。

教学重点：学会9加几进位加法的运算方法。

教学难点：探讨“9加几”的进位加法的计算方法。

（一）、关于教法：

本节课属于计算教学。传统的计算教学往往只注重算理、算法（单一）及技能训练，比较枯燥。依据新的数学课程标准，本节课在教法上力求体现以下几点：

1、创设生动具体的教学情境“游园”，使学生在愉悦的情景中学习数学知识。充分运用多媒体的教学资源，利用多媒体教学课件为学生展现一幅幅带有活动情节的画面，引发学生的兴趣，调动学生的情感投入，激活学生原有知识和经验，以此为基础展开想象和思考，自觉地构建知识，学会计算方法。

2、鼓励学生独立思考、自主探索和合作交流。

动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式，转变教师角色，给学生较大的空间，开展探究性学习。让他们在具体的操作活动中进行独立思考，并与同伴交流，亲身经历问题提出、问题解决的过程，体验学习成功的乐趣。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇十二

本节课的内容是九年制义务教育六年制小学数学第一册，第95页的《5、4、3、2加几》。本节课是在学生已经学习了用凑十法计算9加几、8加几、7加几、6加几的基础上，进一步学习5、4、3、2加几，本节课在学习20以内的进位加法中占据重要的位置，为学生熟练计算20以内的进位奠定基础。

这节课的教学重点是让学生通过实践探索、合作交流，自己得出5、4、3、2加几的计算方法。本节课的加法算式基本上是比较小的数加较大的数，例题可以促进学生探究，让学生用自己喜欢的方法计算，可以是凑十法，也可以联系已经学过的加法算式直接算出得数，鼓励算法的多样性。试一试的三道题目可以让学生自己计算， $4+9$ 和 $5+8$ 的算式可以引导学生联想 $9+4$ 和 $8+5$ ，利用已经学过的知识来计算。想想做做第1、2题注意算式之间的对比，感受知识间的联系，便于实

现算法的迁移，然后安排实际问题的解决，引导学生巩固和应用所学知识。

教学目标：

- 1、学生经历从实际情境中提出并解决问题的过程，理解5、4、3、2加几的方法，能比较熟练地计算5、4、3、2加几。
- 2、在观察、操作中逐步发展探究、思考的意识和能力，重视算法多样化，发展创新意识和思维的灵活性。
- 3、继续培养合作意识和学习兴趣，应用知识解决生活里相关的实际问题，体会数学的作用。

教学重点：通过实践探索、合作交流，自己得出6、5、4、3、2加几的计算方法。

教学难点：联系学过的相应的加法算式，直接算出得数。

针对这一教学重难点，可以课前先复习旧知，回忆凑十法的计算过程。在新科教学中创设情境，引导学生提出问题并列式计算，运用已有的知识独立探索计算方法。

教法：

- 1、多媒体教学法：在教学中，利用多媒体课件创设去小白兔家做客的情境，启发学生的兴趣和积极性，引导学生提出问题并列式计算，自主探索计算方法。
- 2、自主探索和合作交流教学法：动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式，让学生在具体的操作活动中独立思考，并与同伴交流，亲身经历问题提出和问题解决的过程，体验学习的乐趣。

学法：

自主观察思考：通过学生的自主观察和思考，找出解决问题的办法，并逐步构建自己的知识体系，也有利于后面学生之间合作学习和更好地倾听他人的不同意见。

（一）创设情境，复习旧知。

1、出示口算卡片。

$$8+6= \quad 9+5= \quad 7+5=$$

指名说说你是怎样想的。

$$2\square+3\square=10 \quad 5\square+\square=10$$

（二）自主尝试，探索新知。

1、自主学例题。

师：小兔子家门口种了许多蘑菇，小兔子为了招待我们，正提着篮子在采蘑菇呢。

（1）看一看，小兔子的蘑菇是怎么种的呢？

（2）小兔子出了个难题考考大家：一共有多少个蘑菇？用什么方法计算？你会列式吗？

（3）学生独立计算，然后请学生说说你是如何计算的。集体交流算法。

板书凑十法的过程。

学生回答。

师：做题时，用自己会做的和喜欢的方法做就行。

2、 试一试。

下面就用你最喜欢来的方法来计算一下小兔子蘑菇上的这些题目吧。这些题目就是我们教科书95页中间的试一试。

$$5+8= \quad 4+8= \quad 3+9=$$

请你选一道题说说你是怎么样很快做出来的。

（三）游戏实践，巩固练习。

1、想想做做1

述：小兔子还为大家请来了几位动物朋友。（出示想想做做第一题的图。）

这些朋友都在书上的95页，小朋友能根据所看到的小动物，列出两道加法算式吗？

学生独立完成练习后全班汇报。

2、想想做做2

（2）学生独立计算，指名校对，发现规律：加数不变，交换位置，得数不变。

3、想想做做3

要求：用你喜欢的方法算。

指名报得数，共同订正。

（四）小结

今天你有什么收获？

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇三

一年级的孩子尽管刚开始学数学，但在生活中或多或少都积累了一定的数学活动经验，从学生已经知道的出发，就是要善于把学生在生活中积累的常识性知识或经验转化成一种可操作、讨论、思考的学习材料。这样一方面有利于对数学学习过程的理解，另一方面也能使他们感到亲切，思维很快被激活，从而产生好学、乐学的动力。如，在[片段一]中，这些食品都是学生每天能吃到或看到的，是生活中不可缺少的，这样的题材是建立在学生已有的生活经验基础之上，我们的数学必须基于学生的生活经验，来自身边的熟悉情景，不仅可以增强学生的学习兴趣，同时也保证了学生对探究内容的理解深度，为进一步构建知识奠定了基础。

向学生提供现实的、有趣的、富有挑战性的数学学习内容。这是符合学生年龄特点和认识规律的，数学是比较抽象的学科，但数学又是十分现实的。抽象的内容需要以生动有趣的事例，展示所学的内容。如[片段二]让同学们根据佳倩家中的餐厅的大小，为她筹措餐桌，椅的选购与配套方案。其间，涉及餐厅桌椅合理布置，实用与美观，敬老与来客诸因素、多角度、多方案，既有教学直觉估算的知识，更激活学生道德、审美、统筹等的综合经验，给学生提供更大思维开放的空间和创造性进行问题解决的机会。学生围绕着教师精心创设的情境展开讨论，让每个同学均以自己的方式投入；有人说、有人听、有人反对、有人补充、有人质疑、有人解释……此时教师也完全以一个合作者，引导者和参与者的身份与学生平等交往，形成了一个宽松和谐的课堂氛围。

在这个活动中，由于学生没有了解到佳倩家几口人的信息，少购了椅子，造成“有人站着吃饭”害得全班人哄堂大笑。留下了深刻的印象。

“人人学有价值的数学”是指义务教育阶段的数学应当促进学生全面发展的内容，什么是有价值的数学？任何数学知识

都有自身价值，但不同的数学对学生来说其价值不同。比如：[片段一]学生在实际生活中已有所接触，但一般都是无意的，通过学习“分类”以后，开启了学生的思维空间，让学生带着问题自主的进行探究，帮助学生在头脑中主动构建知识的模式及其思考方法，促使学生对新知识的认识逐步趋于完整，并在应用中初步体验“分类”的应用价值。

又如：[片段二]在学习“估算”之后，上了一堂数学活动课，设置了为一间餐厅配置了一套合适的餐桌的实例。让学生理解如何配套较合理想及一些综合的思维过程，由于题材贴近学生生活实际，富有时代气息，又富有挑战性，课堂气氛活跃，使学生体验到数学就在身边和学好数学的价值。

教学的实验证明，小学数学教学与生动丰富的学生生活实际相联系，有利于发掘数学自身的魅力，以引发学生学习过程中的自由意识和积极主动地参与数学活动的思维感情，也便于学生对数学问题的思索、理解和掌握。本文中的两个题材，引发学生一次又一次的学习激情，学生在感受成功喜悦。

一年级数学匀速圆周运动说课稿篇十四

这一课是学习20以内退位减法的起始课，是在学生掌握了20以内的进位加，以及10以内加减法基础上进行学习的，为今后学生学习100以内数的加减法做好铺垫。使学生通过本课学习鼓励学生独立思考、大胆尝试，从而对数学的本质产生新的领悟。

知识与技能：能正确计算十几减9、减8的减法，并能简单应用。

过程与方法：运用已有的生活经验和知识，探索十几减9、减8的退位减法。

情感态度与价值：培养善于思考、倾听的学习习惯，能理解

他人的不同算法。

教学重点：

- 1、学会正确计算十几减9、十几减8的退位减法。
- 2、理解多样化的计算方法中的一种或几种。

教学难点：

感知计算方法的多样性。

教学过程共分为以下三个环节：

第一环节：创设情境，激发兴趣。（网络）

第二环节：探索算法，解决问题。（多媒体）

第三环节：拓展活动，综合训练。（多媒体、网络）

第一环节：创设情境，激发兴趣。

首先，我创设情境：“小朋友都喜欢做游戏吗？这节课我们就一起来玩一个打靶飞镖的游戏。”根据学生打出飞镖的数量提出数学问题“这节课我们就先来解决 $15-9=$ 这一问题。”由此导入新课在这里我改变教学情景，把教材提供的主题图小白兔到袋鼠的文具店买铅笔的情景，设计成学生熟悉而又感兴趣的打靶飞镖游戏，把游戏搬到课堂上，让孩子亲身参与，真切地感受数学与现实生活的密切联系，最终这一情景设计的改变在教学实践中达到了课堂气氛更为热烈突出的教学效果。

第二环节：探索算法，解决问题。

这一环节探索十几减9、减8的计算方法是本节课的教学重点

3、全班汇报：引导学生在听与说、议与思的互动过程中，寻找合理，简便的算法来培养优化的意识，利用多媒体展示本课的四种重点方法，在对于是非辨别能力较弱的一年级学生给他一个思考的空间但做出正确的引导，即体现教师主导又让学生主体作用得以发挥，最终形成学生对“20以内退位减法”的深刻理解。

4、学生选择自己喜欢的方法尝试练习 $15-8=?$

第三环节：拓展活动，综合训练。

这一环节，是以一个小兔把萝卜的故事贯穿始终通过“小兔背萝卜”“送小兔回家”一系列的故事发生发展过程中进行（17-9）的基本应用训练、拓展思维训练等。

既充分发挥了孩子们的创造力，想象力，又让他们在充满生机与乐趣的氛围中，展开想象的翅膀，感受学习的乐趣。

1多媒体整合点：利用多媒体创设符合学生认知心理的情境，一环接一环的故事，好像一集集的动画片吸引着学生.充分发挥教师主导及学生的主体地位，让学生轻松理解新知。

2网络整合点：我请了几位教学资深的领导、老师来帮助我审核这堂课，但由于地域、以及平时班主任工作的繁忙我们真的很难有时间聚在一起讨论，这确实让我感到棘手，后来我利用了我们和平区教师博客进行交流研讨，在这里我发表了我的教学设计，很快得到了更多老师的回复点评，这样棘手的问题几乎不成问题，而且也让更多的老师参与进来，后来我经过三次试教，多次网上研讨，多方面改进，终于今天承载着众多老师的智慧走到了全国大赛。

3有效地进行了信息技术与常态教学的整合：本课我选择的不是网络运用自如，很有网络发挥空间的特殊课例，而是一堂普普通通再常态不过的计算教学课，而它所体现的整合作用

却让我受益匪浅，使我对新课标的理念和信息技术与课程整合有了全新的认识，极大地提高了我的教学视野。

在此感谢组委会给我这样一个机会。谢谢各位评委老师。我的说课就到这里。