

# 2023年音乐手指变变变教案(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 音乐手指变变变教案篇一

教学目标：

- 1、学习并感受日本歌曲《愉快的梦》，通过学习《愉快的梦》，指导学生用轻柔、连贯、优美的声音表达歌曲的意境，使学生体验音乐带来的美及情感的愉悦，感受乐曲的情绪变化，培养学生丰富的音乐想象力，并能用有感情的歌声表达《愉快的梦》所描绘的美丽梦境。
- 2、通过使用打击乐器、动作创编，让学生进行实践活动。培养学生对音乐的理解能力、想象力和创造力。
- 3、了解6/8拍的含义和强弱规律，感受6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。
- 4、认识圆滑线和连音线，将其作用正确运用到歌曲演唱中。

教学重、难点：

- 1、贯穿始终的情感体验。
- 2、6/8拍轻盈、摇荡的节奏特点。
- 3、时值有五拍、六拍长音。

教学准备：多媒体课件、手风琴、打击乐器、竖笛

课时：一课时

教学过程：

## 一、组织教学

放歌曲《哈里罗》，学生律动走进教室。师生问好。

## 二、情景导入

### 1. 聆听音乐片断

师：请你闭上眼睛用心聆听，想象一下你仿佛感受到怎样的意境？

### 2. 发声练习：《梦》出示课件

师：你做过梦吗？梦是什么样的？让我们随着发声练习曲一起走进美丽的梦！

## 三、学习歌曲《愉快的梦》

### 1. 欣赏歌曲

### 2. 跟录音演唱(出示课件)

师：让我们乘上梦之船，一起到美好的梦境中去遨游！把你听到的歌曲的情绪表现出来，并哼唱曲子。

师：同学们的表情我看到了，什么样的情绪？

师：这首歌曲是非常优美的，很好听，下边老师给你们唱一遍，请你们为我打节奏。

### 3. 了解6/8的含义及强弱规律

师：这是一首几拍子的歌曲？

师：以八分音符为一拍的拍号我们只学了八三拍子。今天我们来认识一个新的朋友。（出示课件）

师：八和六分别代表什么意思？

师：它的强弱规律又发生了怎样的变化呢？说一说、拍一拍、读一读

师：跟着音乐小声音唱歌词。注意强弱规律、唱出摇荡的感觉。（出示歌曲）

#### 4. 认识圆滑线和连音线

师：通过刚才的演唱你有什么发现？（出示课件）

师：（讲解圆滑线和连音线）

师：跟老师的琴唱一遍。

#### 5. 解决演唱中的难点

师：同学们注意音符的时值要唱准确，尤其是每行最后一小节音符的时值，我们跟着老师的琴试试。

师：你觉得这首歌你哪句唱不好，提出来，我们共同来解决。

### 四、歌曲处理与拓展

#### 1. 演唱歌曲，找出歌曲的高潮部分

师：你觉得在这个梦里哪里是他最愉快的地方？演唱时，请你在最愉快的地方用自己的动作表现出来。

师：你是怎样想的？从力度这方面来说说？并唱一下。教师范唱。

2. 有感情演唱歌曲

3. 创编活动

师：你还想用什么样的方式来表达你对这首歌曲的喜爱呢？

(学生分组讨论，创作表演，教师巡回指导)

4. 分组成果展示

师：我们现在一起把你们的创造成果展示一下。

五、小结

师：刚才同学们运用了自己喜欢的方式来表现了这首歌曲，表演的非常棒。我们每个人都会做梦，每个人也都有自己的梦想，大家从现在开始努力，为了能让你美梦成真，加油吧!!让我们一起带着美丽的梦走向你们的美好的未来吧!!(随音乐走出教室。)

## 音乐手指变变变教案篇二

大班江南音乐活动是一次难得的体验，让我收获了很多。音乐是一门艺术，也是一种生活方式。它可以让我们在快乐中成长，在豁达中追求，带给我们无限的想象力和创造力。参加这次活动，我深刻体会到了音乐带给我内心深处的震撼和感动，更触动了我追求美好的心灵。

第二段：学术价值

这次活动让我收获颇丰，其中最重要的是学术价值。在现场

与专业音乐家共同演奏，学习他们独特而高超的演奏技巧和表演技巧。他们的演奏虽然不是完美的，但是看得出他们的努力和追求。他们的师傅和学生也有我们学习和借鉴的地方。通过观察他们的表演，我们能够提高我们的技术水平，发现我们在演奏中存在的问题，并找到合适的解决方法。

### 第三段：心灵震撼

听音乐会不仅仅是享受音乐，同时也是一种心灵的沟通。在这次活动中，我听到了很多音乐，并感受到了深深的震撼。音乐传达的情感和信息让我感到深深的感动和共鸣。每一首歌曲的背后都有着丰富的文化和背景知识，通过音乐我们能够了解更多的文化和历史。音乐让我们更加深入地了解人类文化的发展和演变，同时也让我们更加热爱生活、感恩生命。

### 第四段：集体感受

这次大班江南音乐活动不仅是我个人的收获，同时也是我们班集体的收获。通过这次活动，我们班同学之间的感情得到了进一步的加深，共同追求美好的目标。在演出过程中相互配合，相互帮助，共同创造美好的音乐。在这个过程中，我们学会了如何团结合作，发扬集体力量。我们班因此变得更加有凝聚力和朝气，也让我更加感受到了班级集体的力量和魅力。

### 第五段：展望未来

这次大班江南音乐活动是我一生中非常难忘的经历和体验。在活动中，我不仅深深感受到音乐的魅力，也汲取到了团结合作的力量。在未来的学习和生活中，我会继续保持好奇心和热爱心态，不断学习和锤炼自己的音乐技巧，在学术和高雅方面得到更多的提升和成长。也会牢记集体的力量和珍爱集体，继续与班级的伙伴一起追求美好，共同成长。希望可以参加更多的音乐活动，让自己的人生更加美好有意义。

# 音乐手指变变变教案篇三

教学内容：1、复习歌曲《少先队员采茶歌》。

2、欣赏《西湖春晓》《江南好》。

课时：2课时

情感与态度：能喜欢江南音乐，并开阔音乐文化视野

知识与技能：

1. 能够感受到八六拍的摇动感
2. 能够感受到童声合唱的美感和合唱效果
3. 能够轻声跟唱歌曲部分旋律
4. 能够感受到江南音乐婉转细腻、清澈秀丽的风格特点

过程与方法：情境创设法、对比欣赏法、多种感官调动法(听、唱、动、看、)

教学重点：能感受到江南音乐婉转细腻、清澈秀丽的风格特点

教学难点：听辨出b段旋律出现的顺序，并用颜色标出

教学过程：

一、复习歌曲《少先队员采茶歌》

- 1、集体练习
- 2、个别、小组接龙检测练习

## 二、欣赏《西湖春晓》

### 1、创设情境(课件：西湖美景图)

大家都听过一句话“上有天堂，下有苏杭”的赞誉。

用童声合唱的音乐形式来表现我们的杭州西湖，会给你怎样的感受呢？

### 2、听第1次，谈情绪感受(可以用细腻等词汇来形容)

### 3□

### 4、听第2次，谈童声合唱的合唱效果

### 5、听第3次，站起跟着八六拍的节奏，感受摇动的感觉，并告知这是八六拍的表现效果

### 6、第4次，跟着唱唱其中你最喜欢的1-2句，唱给同学们听听

## 三、欣赏《江南好》民乐合奏

### 1、古诗《忆江南》白居易的朗读和理解

### 2、民族乐器的了解

### 3、听第1次，谈江南音乐的特点，生总结

### 4、听第2次，看歌谱，音乐是通过什么变化让我们有了这样的感受?(节奏的密集、高音、圆滑线等)

### 5、听第3次，用不同的颜色表示b段音乐的顺序

### 6、师带生唱唱主旋律(或由生选)

四、背诵2首赞美江南的古诗并读一遍江南音乐特点婉转细腻、清澈秀丽

教学反思：

## 音乐手指变变变教案篇四

教学重点：用自然流畅的声音、欢快的情绪演唱歌曲《金铃铛》

教学难点：随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐

教具学具：钢琴、录音机、挂图

教学过程：

### 1、学唱歌曲《金铃铛》

(1)欣赏秋天：采用音像、挂图等教学手段，让学生观察秋天的自然景色：变红的枫叶，漫天飞舞的黄叶，硕果累累的果树，一望无边的金黄色稻田和麦田，创设一种秋天丰收的情景，以让学生有身临其境的感觉。

(2)说说秋天：从欣赏丰收的果园图入手：果园里，树上挂满了苹果、梨子，人们在快乐地采摘果实，汽车司机满脸笑容地驾驶着载满果实的汽车。让学生说说果园里的自然景象，模仿风吹雪花梨像金铃铛一样哐啷响，模仿司机驾驶装满果子的汽车的模样。通过说秋天和模仿动作，使学生在生动、快乐的感受和想像过程中，形象地记住歌词。

(3)听歌曲：可播放录音，也可由老师范唱。让学生边欣赏丰收图景边欣赏歌曲，从听觉、视觉两方面感受歌曲的优美旋律，激发学生学唱歌曲的兴趣和冲动。

(4)唱歌曲：可让学生先学唱歌词，再学唱曲子。这首歌的旋律流畅，只要跟着音乐或琴声模唱几遍，学生就能很快地将歌词唱出来，然后老师再教唱几遍曲子，学生就能唱准曲子的音高了。

(5)跳秋天：老师应创设自由宽松的环境，以便学生能忘我地自编动作，边唱歌边表演，尽情表现秋天的快乐。

## 2、做律动《摘果子》

(1)出示果园挂图：果园里的苹果又红又大，把果树压弯了腰，小朋友们在愉快地采摘果子，以激发学生模仿或摘果子律动的欲望。

(2)学生边听音乐，边模仿摘果子的动作。

(3)教师指导学生创编一套动作。《摘果子》有四个乐句，可每一乐句安排一个摘果子的动作，其动作可以是学生一手挎篮，一手分别向上、向前、向左、向右四个方面做伸手摘果子的律动。这一套动作适合全体学生坐在自己的座位上表演。

(4)学生表演摘果子的律动。人数多的班级，学生可以坐在座位上，边听音乐，边向不同方向做摘果子的律动。人数少的班级，可以离开座位，在教室的空地上，分成小组进行表演。教师要注意鼓励学生自己创编动作，对学生能创造性地设计摘果子、倒果子、装果子等动作，要及时表扬，并让他们当众表演，以激发学生的创作热情。

## 3、听赏《丰收之歌》

(1)初听全曲。是用录音，让学生静心听赏歌曲，感受优美的旋律，想像秋天美好的丰收景象。

(2)复听全曲。可结合秋天的画面欣赏全曲，也可以随着歌声

轻轻哼唱。

(3)用打击乐为歌曲伴奏。教材上呈现了打击乐器铃鼓、碰铃、双响筒的图片和相应的节奏型，学生可以边听歌曲边用这些固定节奏型伴奏，也可以自创节奏型为歌曲伴奏。

(4)自编舞蹈动作欢庆丰收。学生可扮演农村各种人物的模样，边听歌曲边表演，表现“人人都高兴，到处歌舞欢”的丰收景象。

(5)画秋天、写秋天。学生可根据自己的爱好，随着歌声，选用合适的颜色画出秋天的景色，或用文字写下对秋天的美好记忆和想像。

学生能随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐。

## 音乐手指变变变教案篇五

近日，我参与了一场关于小学音乐教研活动，让我受益匪浅。在这次活动中，我学到了许多教学方法和策略，也深刻体会到了音乐教育对学生综合素质的重要性。以下是我对这次活动的心得体会。

在教研活动中，我首先意识到了音乐教育对学生综合素质的全方位培养。音乐是一门独特的艺术形式，它不仅可以促进学生的情感、认知和社交能力的发展，更能够培养学生的审美能力和艺术修养。通过对音乐作品的学习和表演，学生能够提高对美的感知和欣赏能力，培养自己的审美情趣。音乐教育还能激发学生的创造力和想象力，让他们在音乐的世界中获得无限的可能性。

其次，教研活动还让我深刻认识到了音乐教育对学生个性发展的重要性。通过音乐的表演和演唱，每个学生都可以找到

自己独特的方式和声音。音乐可以让学生自由地表达自己的情感和思想，帮助他们建立自信和自尊心。在音乐教育的过程中，学生可以通过合作和团队合作来发展他们的社交能力。另外，音乐还能够激发学生的内在动力和积极性，让他们更有动力去追求卓越。通过音乐的启迪和指导，学生能够有更多的机会探索自我，塑造自己的个性。

在活动中，我还从其他教师的经验中学到了许多教学方法和策略。与其他老师的交流中，我发现他们在音乐教育中注重培养学生的音乐素养和批判思维能力。他们通过多种形式的教学活动，如听音乐、欣赏音乐、演唱等，引导学生理解音乐的内涵和表达方式。此外，他们还采用了许多创新的教学方法，如配乐创作、音乐游戏等，让音乐教育更加富有趣味性和互动性。这些经验对我非常有启发和借鉴意义，让我对如何更好地教授音乐有了更深入的认识。

通过这次教研活动，我还进一步认识到了自身在音乐教育中的不足之处。我意识到自己在教学中缺乏创新和多样化的教学资源和方法。为了提高自己的教学水平，我决定要积极探索和学习更多的音乐教育教学资源和方法，以丰富自己的教学内容。同时，我也要更加注重培养学生的创造力和想象力，让他们在音乐教育的过程中能够充分展现自己的才华和潜力。

总结起来，通过这次教研活动，我深刻认识到了音乐教育的重要性的价值，也学到了许多教学方法和策略。我相信，通过运用这些新的教学方法和策略，我能够更好地激发学生对音乐的兴趣，促进他们综合素质的全面发展。希望未来的教研活动能够让我有更多的机会学习和成长，不断提高自己的教育教学水平。