

2023年老师工作总结德能勤绩(通用7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

老师工作总结德能勤绩篇一

这学期我市开始进行全市统一的教育教学水平测试，即所谓的月考。本人化压力为动力。认真备好每一堂课，写好教案，坚持做到课前备课，备课时认真钻研教材、教参，学习好《课程标准》，用心参加我市举行的历史科组活动，虚心与同行交流、向有经验的教师请教，力求吃透教材，找准重点、难点。每一次月考，我都做了认真的复习工作，我把考试范围的重点资料、知识点的内在联系予以概括和总结，给学生一个明确的学习思路。此外，本人还上网和查阅复习资料，搜集模拟题加以练习。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简单，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和学习潜力，让各个层次的学生都得到提高。

月考是对全体学生进行的测试，我根据不同层次的学生状况进行相应的辅导，以满足不同层次的学生不同需求，避免了只重视优生忽视后进生的思想和做法，力求做到既提高优秀率又要降低低分率。我对后进生的辅导，主要是学习思

想的辅导，在解决学生的疑难问题的同时，不断的给予鼓励和支持，让他们认识到学习的重要性和必要性，逐渐培养他们学习的兴趣。

在每一次月考的评卷过程中，对学生的答题状况我都做了认真的记录，并根据评卷记录认真做剖析。本人认为对月考进行剖析不仅仅能够考查学生掌握知识的状况，还能够从学生错得比较多的题上发现自己授课中哪些知识点挖掘得不够。如第一次月考中关于“封建帝制”的理解、第二次月考中关于“人民解放军取得内战胜利的原因”等问题没有讲授清楚。本人把每一次的月考剖析都挂在个人成长博客中，以便对以后的教学进行借鉴。

在完成教学任务的同时，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件以及相关学科知识为教学服务，用心撰写教育教学论文，还将参加了校园校本课程的编写，透过各种途径努力提高自己的业务水平和理论水平。

总之，教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也随着社会的不断发展发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，务必以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育教学工作中的新状况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。“学高为师身正为范”，成绩已经成为过去，在今后的教学生涯中，我将一如既往地严格要求自己，刻苦钻研教育教学，不断提高自身的业务水平。

老师工作总结德能勤绩篇二

上一周，是紧张的一周，同学们紧张的复习，又紧张的考试；上一周，又是收获的一周，同学们收获了一春的'成绩，是老师辛苦成果的展示。同时我校韩丽、姜金珠、赵启富三位老师组成的代表队参加纪念“五、四”90周年的知识竞赛中，

获得第2名的好成绩。

上一周，又是最光荣的一周，在上周五我们全校进行了一次清除垃圾的劳动，同学们在劳动中懂得劳动最光荣。

1、班主任对学生日常规范非常重视，每一位班主任随时对学生教育。

2、各班的室内外卫生能在早自习前打扫干净。只是卫生的保护意识不够强，常见学生无意识地将一些废纸掉在地上，希望引起全体同学的注意。春季是传染病多发季节，同学们的个人卫生要加强，教室内要及时并蓄通风换气，使空气流通。

3、早自习班主任及辅导教师到位及时，学生能在教师的指导下进行学习。

4、操间和眼保健操，大部分同学很认真，但有个别同学动作懒散，同学们，健康和身体是每个学生一生幸福的基础，失去健康我们将一无所有。希望每一个同学用十分的热情来做操，以有力量为美，以懒散为耻，做一个阳光儿童，做一个阳光少年。

5、课间纪律大部分学生能上下梯右侧通行，稳步轻声，但有的学生在值周教师 and 值周学生的管教下才能做到。中午休息时还有别同学在走廊里喊叫。

6、周二，周三进行了全校的期中考试，按照学校的统一布置，从取卷监考到订卷、阅卷，规范有序。

在这美好的一周里，老师有几点温馨的提示：

1、请随手关掉水龙头，养成节约资源的好习惯。

2、不要随手丢垃圾，自觉保护环境。

3、不要乱动消防栓，课间不要出校园。这会存在一定的安全隐患。感谢您的支持和鼓励！！！！

不要说一天的时间无关轻重，人生的漫长岁月就由这一天一天连接而成，愿你珍惜生命征途上的每一个一天，让每天朝气蓬勃地前进。

老师工作总结德能勤绩篇三

面向全体授课在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，认真编写好教案制定好教学计划，根据学生的实际学习情况和向其他教师取得的经验，不断地加以改善修改；在传授学生知识时，不厌其烦，耐心教导学生，还耐心地辅导学生复习遗漏知识；在传授学生知识的同时，并对他们进行思想教育，教育优生帮助后进生。

在课堂上，认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重师生互动、生生互动的教学，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。第二、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，提高了教学质量。第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

鉴于自己在小学英语教学方面没有经验，我抓紧一切机会向其他老师学习，用心收集有助于小学英语课堂教学的各种游戏、活动。同时多听录音磁带，让自己的语音和语调标准。以上是我这学期在小学英语教学方面取得的成绩和经验，但也存在较多的不足，如课堂操作欠灵活，多媒体操作不熟练，

尤其是后进生工作，由于客观原因，做的不够，以致于成绩不理想。总之，由于本人缺少小学英语教学经验和对学生的实际学习情况不了解，学生本学期的成绩不理想，在今后的教学工作中，我会努力填补自己在教学工作中不足，也会不耻下问，向其他老师学习，争取迈上一个新台阶。

老师工作总结德能勤绩篇四

作为一名中班的保育员，我深切体会到幼儿教师是一份良心职业，为了实现孩子身心健康地成长，需要我们付出百般的爱。今天自查报告网小编给大家找来了中班保育老师工作总结，希望能够帮助到大家。

认真执行卫生保健制度，严格执行消毒工作。我坚持做好室内环境和玩具的消毒工作，把培养幼儿良好的卫生习惯作为卫生保健工作的重中之重在日常教学活动中，我能够配合其他老师工作，为幼儿准备活动用品，户外活动时，为了加强幼儿的安全意识教育。活动时我先讲规则，并教幼儿一些自我保护的技能。

积极协助老师组织活动，做到眼疾手快，保证幼儿的安全。能做好班级的各项消毒，以防病毒感染。能搞好班级和包干区的卫生工作。物品摆放整齐，保持桌面、活动室的四角无杂物，以免蚊虫的滋生，让幼儿生活在干净、舒适的环境中健康地成长。能培养好幼儿的各种生活习惯，以防幼儿病从口入。

在活动中能注意幼儿的安全，多关注体弱幼儿，适当增加他们的活动量，并注意及时给他们抹汗和更换衣服。能做好幼儿活动的护理工作。根据天气的变化给幼儿增减衣服，活动前注意提醒幼儿喝水，活动时注意给幼儿抹汗等等。

工作中，我服从领导分配，能做到一行爱一行，并对照保育员职责逐条逐项地进行自查。按要求完成本职工作。不怕

脏，不怕累，不怕苦，勤勤恳恳，任劳任怨。

虽然我从事保育员岗位不久，但是我深知勤能补拙，平时除了向有经验的同事请教外，有时也在家看点有关业务知识方面的书籍，慢慢地在保育员这个岗位上琢磨出了门道，那就是要“勤”，比如：勤开窗户、勤打扫、勤消毒等等，除了手脚要勤快利落外，脑子也要勤快，要经常思考，“为什么要这样做”，今天这件事我做的对不对等等，常常反思一下自己的工作，以便在以后的工作中，更好改进，不断进步。

一年来我虽然取得了一些进步，但同时也存在着这样那样的缺点，但我想：只要自己多学习业务知识，多请教有经验的老师，多和孩子们沟通，心中装着孩子们，相信在今后的`工作中，会不断进步，对得起领导对我的信任，对得起孩子家长的期望，对得起自己的本职岗位。

秋去冬来，暑去寒来。一年又在孩子们欢歌笑语中度过了。又到我们为一年工作做总结的时候了。时间过得真快，我担任小二班保育工作也一个学期了。虽然工作经验较少，但是我都认真的对待每一项工作；在遇到不懂的地方及时的请教保健医生和有丰富经验的老教师。在工作中发现不足的地方及时的纠正。把卫生工作做好的同时，做好幼儿日常护理工作，配合班中教师培养幼儿的日常生活常规。利用午休时间组织梨园部保育员手拉手学习各方面的保育知识。以下是我对这个学期以来在各方面工作详细的阐述。

在这个学期里，本人能够遵守园内的各项规章制度，热爱集体，能坚守工作岗位，不迟到、不早退，无事不请假，对幼儿一视同仁，与同事相处融洽。服从领导的分配，乐意接受各项任务，并且尽力把它完成。班上出现问题，能够与班上的老师共同商量解决。同时创造新的好的办法传授给大家，积极认真的参加保育员及其他的各种学习，每次学习都认真的做好笔记，在工作中遇到有问题时，做到早发现早解决，主动听取保健医生的意见，做到不隐瞒自己的不足和错误；经

常与保健医生交流。

做到来园开窗通风，搞好室内外卫生，保证环境清洁整齐。做好晨间各项准备工作。保持卫生区地面干净、无污物、无积水、墙饰整洁、画框无尘土；盥洗室地面洁净干燥、无积水、水池及墙壁无污物，每天勤擦，消毒盆每次用完清洗、盆内无浸泡物；盥洗室地面坚持每2—3周一次大的清刷，为保证幼儿的身心健康，减少污染没采用任何酸性物刷地，而是采用清水刷洗地面；每天下班后清洗毛巾，为毛巾消毒，保证毛巾洁白有淡淡的消毒液味；每天清洗水杯、消毒水杯，保证水杯体外明亮无污物、水杯内无事物残留；不把当天的活留到第二天再做；厕所保持无异味、地面干燥洁净、清洁用具挂放整齐、不堆放垃圾；厕所坚持每次上完后冲洗墩地，发现有异味及时用淡洁厕灵浸泡一会墩干，做到每天消毒不少于三次，经常用坛香去味，做到勤冲勤刷；墩地用的墩布严禁分开使用，做到经常消毒；活动室地面洁净干燥，物品摆放整齐，教具、玩具洁净无尘土，室内空气清新无异味；幼儿被褥叠放整齐，经常凉晒；认真做好班中每个角落的卫生，把每天的都当作卫生大检查来对待；严格执行一日卫生消毒，坚持每天三餐的卫生消毒。在这学期工作过程中我自己创新的擦桌法得到园保健大夫的认可，并推广应用到本园所有的班级中；各种资料记录清晰，时间准确，按时上交。

本人能够热爱幼儿、关心、耐心、细心、热心地对待每个幼儿。能积极搞好本班的清洁卫生工作，做好幼儿用具的消毒工作，能够细心照顾幼儿的生活，根据天气的变化，及时为幼儿穿、脱衣服。注意护理体弱多病的幼儿，仔细观察有不适宜的幼儿全天的情况，及时与家长沟通。午睡时，注意巡视，做到及时发现问题及时处理。户外活时对幼儿进行安全教育，能有秩的上下楼以及玩各种大、小型玩具，防止意外事故的发生；为幼儿擦汗、擦拭鼻涕；引导知道玩累了休息；配合教师培养幼儿的一日生活常规。

本人能够积极配合，任劳任怨。在活动前能根据教师的教学

计划，为老师准备好教具、学具和布置好场地等等。积极的参与一些简单玩具的制作。配合好教师耐心的照顾每一名幼儿，做好接园、离园的工作；并做好家长工作。

能带领梨园部的保育员学习各种保育知识。如：《研讨早餐后水果的问题》、《如何搞好盥洗室、厕所卫生》、《餐前消毒擦桌子的新方法》、《冬季对幼儿的户外护理》、《防止幼儿意外伤害的发生》、《加强幼儿健康教育》及《梨园部进餐后的反馈》等做为这学期的重点，互相学习，取长补短，共同进步；并把所学的知识运到实际工作当中。

以上几个方面是我在本学期工作中的总结。但是，本人还存在着许多不足之处，今后一定会更加努力，在今后的工作中不断的进步、不断的完善、真正把保育工作做到更好！

为了使保育工作能更好的完善，特制定了《保育员岗位职责》、《保育员工作计划》、《保育操作规范》、《保育员一日工作流程》、《晨、午检》制度等，以保证各项工作落到实处。

1、要求教师、保育要有高度的责任心，随时注意幼儿情况，发现异常及时解决。

2、每月开展安全教育课，教育幼儿安全常识。

3、做好家长工作，让家长配合幼儿园搞好安全工作。

4、重视安全，发现隐患及时处理，如不能处理要及时上报。

1、幼儿园的教育离不开保育，幼儿园保育工作离不开保育员，因此保育工作贯穿于幼儿一日活动之中，如果麻痹大意一时疏忽，后果将不堪设想，所以在日常工作中，我会每日至少2次到各巡查并做好登记，没能按制度执行的人员给予一定的处罚。

2、加强对保育工作的检查、督促，加强跟班指导。定期召开保育员工作例会，学习保育业务知识，卫生保健常识，反馈工作情况，指出存在问题并总结经验，提出更高要求，不断提高保育员业务素质，努力做好保中有教、教中有保、保教结合，加强幼儿生活各环节的管理，培养良好的生活、卫生、学习习惯。

保育员不能从单一型转向多向型，对“保中有教”存在问题，也许是年龄偏大的原因，在下学期中，我会加强对保育员业务培训，争取更上一层楼。

老师工作总结德能勤绩篇五

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在

一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教三节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课得到了学校领导和教师们的肯定，同时也给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课2节，在校内听课32节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

(二) 调动学生的积极性

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

(三) 做好后进生转化工作

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先 帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

老师工作总结德能勤绩篇六

一学期即将过去，自己也来到学校整整一年了，本学期我承担一年级5个班和三年级1个班的体育教学工作，每周17节课。一年级都刚刚进入校园，什么都不太懂，学生体质也是很均衡。正常教学下教授存在着很大阻力。一年以来，作为一名新教师我深刻体验到了体育教师的艰辛和快乐。我将自己的爱心和责任心倾注在每一堂课中和每一个学生身上。现就本学期我个人方面的情况作简要的总结，以为新学期的工作确立目标。

一、制定合理的教学计划，认真备好每一节课，以饱满的热情上课。

我所担任的体育课是二个年级的，因此根据不同年级制定不同的教学工作计划和进度。一年级主要是学习队列队形和广播体操为主，同时开展丰富有趣的体育趣味游戏活动，让一年级的学生掌握最基本的体育课堂常规的同时喜欢上体育课，掌握简单的卫生与安全常识；三年级的体育课在规范队列队形，根据区内的政策，加入了足球进课堂的次数和体质检测标准项目的练习，并进行测试，以此来增强三年级学生的体质。提前一周备课，教案与上课内容相一致，在课堂中以积极饱满的态度面对学生，与学生交流时以正能量的语言引导学生，让学生在体育课中不但身体得到了锻炼，学生的精神世界也更加绚丽多彩。

二、积极参与学校和进修学校组织的教研活动

本学期我校及进修学校以同学科为单位开展多次教研活动，体育教学基本功、校园足球基本技能知识及足球训练培训学习，还有幸参加了农村骨干教师培训和阿城区冬季冰雪课堂等活动的观摩学习，在教研过程中发现问题及时解决，认真听课和评课，并对讲课的老师给予客观的评价，教研活动扎实有效的开展。

三、带好学校训练队

本学期依然延续足球队的训练工作，及阿城区跳绳比赛、冬季速滑比赛等学生的培养。为了使足球队的学生有所收获，从自身做起，足球知识缺乏的基础上虚心向专业教师求教，积极向经验丰富的学校学习，阅读大量专业知识，刻苦钻研，尽全力让每一个付出汗水的学生在足球练习的基础上学有所成，通过反复基本功练习和小型比赛，使学生对足球比赛不断加深认识，分工明确，能独立完成战略和指挥跑位。

四、参加学校运动会的制定及区运动会带领工作

本学期在九月份，举办了学校趣味运动会，我有幸参与到组织筹备当中，与老教师学习宝贵的经验，运动会举办的很成功。我也从中学习到了该如何从前期和过程中的人员衔接。场地与设施的准备。一场运动会的辛苦。

五、提升自己的专业能力，以良好的形象展示自己

在上好课的同时，要不断提升自己的专业能力，在教学中给学生展示出体育老师的风采，让学生佩服体育老师；我面对的是小学低年段的孩子，孩子的认知能力在形成阶段，所以作为老师的我要以良好的形象展现在学生面前，在这里要做到语言文明，老师以阳光自信的良好形象展示在学生面前，给学生以正能量的引导。

以上是我对本学期的体育教学工作的总结，在教学工作中还存在很多不足，需要我在今后的教学工作中弥补自己的不足，提升自己的教学水平，使自己的教学能力有所提升，同时也希望领导与前辈们给予提出宝贵的意见和建议。

老师工作总结德能勤绩篇七

我是一名普通的中学美术教师，从事美术教育工作已近七个年头，这份美好的工作已成为我生命中不可缺少的一部分，一次次与学生的情感交流，一回回与学生的心灵碰撞，都让我的生命多了一份惊喜，多了一份幸福，多了一份期待。我惊喜于学生无穷的创造力，幸福于学生无尽的求知热情，更期待着适合学生的新的教学理念的诞生。

一次偶然的翻阅，让我知道了国家艺术教育课程改革开始了，而且新课程体系在课程功能、结构、内容、实施、评价和管理等方面都较原来的课程有了重大创新和突破。一次新课程的培训，一次新课程讲座的聆听，一次新方法的尝试，让我隐隐感觉到了这场变革将给教师带来严峻的挑战和不可多得的机遇。也就是说，新一轮国家艺术教育课程改革将使我所处的角色发生很大的变化。这种历史性的变化让我欣喜，让我深感自己的责任将越来越重大。

作为一名站在教学第一线的美术教师，新的课程环境下重新塑造自己并界定角色智能可以说是迫在眉睫。因此，在新课程的环境中，我将和我的学生一起成长。新时代、新思潮、新理念、新尝试、新改变……一切都会悄悄的变化。

第一、我将由原来的美术知识的传授角色转化为学生学习知识的促进角色。

在此之前，反思、剖析传统教育下的美术课所形成的师生关系，实际上是一种不中等的关系。教师不仅是教学过程的控制者、教学活动的组织者、教学内容的者和学生学习成绩的评判者，而且是绝对的权威，以前我们教师以成人的要求、专业的标准要求学生，要求学生该怎么画就怎么画，该画什么就画什么，这种完全由老师规定课业内容形式，在一定程度上压抑了学生的个性发展，脱离了学生的生活经验，把学生沦为学习的奴隶，使学生不赶轻易出手，加重了学生的自

卑感，导致学生对美术望而却步，学习兴趣荡然无存。

而且，老课程本身具有许多的弊端，且综合性和多样性不足，又过于强调学科中心，过于关注美术专业知识和技能，即偏重于以教师为主导的知识技能的传授和训练，学习内容单一、高深、繁多，以培养专业化人才为倾向，完全背离了个性发展的特点。

有了这些新的思索，并且在教学实践中也做了些新的尝试，慢慢的觉得这些变化是可行、效果是不错的。

第二、我将改善自己原有的知识结构，围绕教科书做一些新的资源开发和累积。

在一年多的教学实践中，越发的觉得新课程迫切需要的、呼唤的是知识面广且多才多艺的综合型的教师，这是一个非常值得注意的变化。一直以来音乐教学和美术教学活动都是分科进行的，各自的角色一旦确定，就只管吸收自己领域内的知识了，往往在自己所教学科的外围砌起下高墙、且悠然自得的满足于现状。如今的改革，使我很敏感的意识到了这种单一的知识结构，远远不能适应新的艺术课程改革的需要了。如我年教艺术七年级下册《春日抒情》之《播种希望》一课时，里面所涉及到了乐器知识、语文中的诗词解读知识，还有关于春天气候方面的知识等，我感觉到了自己知识的匮乏。所以，越发的感受到新的艺术课程迫切的要求艺术教师要改善自己的知识结构，使自己具有更开阔的教学视野。

除了要掌握应有的专业知识外还应当涉猎其它学科领域的知识，而且要力图获得比学生更为丰富、详尽的资料，才能对艺术教学过程中出现的问题有所准备，解决起来游刃有余。以综合艺术课程为例，每一个单元都是一个主题，比如《艺术与数》、《秋天的节日》、《线的情感》、《黄土地的畅想》等，每一个主题都渗透了舞蹈、戏剧、散文、绘画等多种艺术和其它的学科知识，同学们在学习美术、音乐知识的

同时感受各种知识的快乐。作为每一个美术教师要上好这样的课，必须要拓宽自己的知识领域，要不断的攀登知识的颠峰，以尽自己最大的努力给学生一个艺术的诠释。

知识无边，资源无限。正是因为如此，我在反复的实践探索中，越发觉得仅仅靠教科书为唯一资源上课是远远不够的，我们的艺术课程资源需要不断的开发并要很好的利用，才能上课的质量保证上课的量和效果。原有的音乐、美术教科书越来越不适应时代发展的需要，越来越不应该也不可能成为惟一的课程资源了。动一动脑，自己思索一下，学校里学生的艺术作品展览室、图书馆、省级市级艺术馆、各种民间团体、校内外的网络资源及美好的大自然，不都是我们艺术教学的最好的资源吗！

充足的资源找到了，还需要我们的教师去组织、去开发、去利用，要学会主动地有创造性地利用一切可利用资源，为自己的教学活动服务。教师还应该成为学生利用课程资源的引导者，引导学生走出教科书，走出课堂和学校，充分利用各种资源，在社会的的大环境里学习和探索。如我在上《春之歌》那课时，就带着学生到江边放风筝，让学生在广阔的、充满春意的大自然中自由的翱翔。

那么，这些艺术课程资源如何来开发呢？我国是一个多民族国家，源远流长的民族艺术文化，正是美术与音乐综合课程大力开发和利用的宝贵资源，如藏族的歌舞、朝鲜族的荡秋千、云南少数民族的服饰文化，以及汉族的民间手工艺等。都是民族艺术文化的体现。对课外、校外艺术资源的开发，包括家庭艺术活动(如休息天的郊游，参观博物馆等)，社区艺术活动(如镇上组织的书法、绘画比赛，演唱比赛等)，少年宫艺术活动(星期天及节假日的各种美术音乐兴趣班等)，区、县艺术比赛等等。还有，对蕴涵着艺术的自然地理资源也可以进行开发，独特的地形地貌，壮丽的山河……“总之，只要用心去想去做，我想这些丰富的艺术课程资源将给我们的艺术老师带来全新的艺术感悟，也将给我们的学生带来无穷

的艺术享受。

第三、将对学生的艺术学习作出合理的、充满人性的评价，不断的激励他们更加积极主动的学习。

一支红笔，优良中下，“好”与“不好”，“象”与“不象”……一切都那样的自然。除了这样的评价方式，就再没别的让我觉得站在我的立场评价学生的最合理的评价方式了，且不知这样的评价方片面强化了评价的界限，让我尴尬的扮演着终结性和惟一性的课程裁判者，致使学生始终处在一种被评价和被测试的被动境地，给了他们自卑和压力，就好比在他们的脖子上挂着石块，而要求他们轻松的游过河。

如讲《春日抒情》那课时，我播放春天来临时大地发生变化地影片，同学们在柔和的音乐声中积极的讨论着，尽情感受春天所带给人们的欢乐……让学生充分感受春天冰雪融化，大地一片生机到处都有生命在萌动。我还经常用讲故事、师生共同表演等教学形式，调动学生的学习情绪，使学生在良好的情境中得到了美的熏陶，在美的环境中自然轻松地增长了知识，培养了他们的能力。“兴趣是最好的老师”，如果学生没有兴趣，被动的学习，直接影响教学效果，那反之学生若有了学习兴趣，也就有了表现的欲望与冲动，教学就轻松多了。

又如在上《线的情感》的时候，我让学生用线来描绘一样事物，随便什么的事务都可以，我尊重他们的个性，让他们可以按客观去描绘，也可按主观意识去表现，既可以用写实地手法，也可以夸张、变形，画完了还可以在旁边写一下自己的见解。实践证明，这样有利于发挥想象力与创造力，他们都能创造出风格各异的画面，令人耳目一新。

另外教师要用发展地眼光看特学生，会给他们的学生时代留下美好的回忆。由于学生个性的差异，在知识的理解与表现中会参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，我因材施

教，根据学生个性及造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，使每一个学生都得到个性的张扬。

在辅导学生作业的过程中，我降低标准，不用成人的眼光看待学生们的作品，也不用“画得像不像”作为衡量的唯一标准，大大的鼓励了我的学生，使他们对学习美术充满了兴趣。大名鼎鼎的沃尔特·边斯尼小时的经历就值得我们借鉴。他上小学时，曾把花朵画成人脸，叶子画成手，这神奇的幻想非但没有得到称赞，反而得到的是老师的一顿毒打，庆幸的是这并未让小画家夭折。今天，这样的事将不再发生。作为老师，特别是从事充满色彩的艺术教学的教师，千万不要吝备用最美好的语言激励你的学生，如：“你画的真棒！”你的画色彩搭配的真漂亮！”你比老师画的好“……学生们会因此得到鼓励，更会为每一个学生留下成功的机会和希望，对孩子们的一生都会带来不可估量的影响。

作完这些思考，我并未觉得轻松，反而觉得些许的沉重，中学艺术改革中的美术教师们还将面临更多的考验，接受更多的挑战。作为一名新课程理念下的中学美术教师，我会努力努力，再努力，尽自己所能为新课程改革添砖加瓦。