

读后感学到了(实用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感学到了篇一

当品读完一部作品后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，不妨坐下来好好写写读后感吧。你想好怎么写读后感了吗？以下是小编为大家收集的《教育的目的》读后感，希望能够帮助到大家。

以下是我在读书的时候的一些感受批注，与君分享：

当你丢掉你的课本，烧掉你的听课笔记，忘掉你为了应付考试而背诵的细节，你的学习对你来说才是有用的。

在这个阶段，教师责任重大。老实说，除了少数一些具有天赋的教师以外，我认为，带领整个班级的学生沿着精确学习的道路一直走下去，同时又没有某种程度的兴趣的减少或损伤，这是不可能的。这是一个不幸的两难选择，首创精神和训练都是需要的，但是训练往往又会扼杀首创精神。

我只是想提出这样一个忠告：教育是一个复杂的课题，没有一个简单的公式可以完全解决。

从这个意义上讲，教育应该在研究中开始，在研究中结束。毕竟，教育从整体上来说，是为了使受教育者做好准备，去迎接现实生活中的种种经历，用相关的思想和适当的行动去应付每时每刻发生的情况。教育如果不以激发首创精神开始，不以促进这种精神而结束，那么它一定是错误的。因为教育

的全部目的——就是使人具有活跃的`智慧。

我一直担忧，如果我们不能用新方法来迎接新时代，维持和提升我国人民精神生活的水准，那么迟早，那些落空的愿望会转化为狂野的爆发，我们将重蹈俄国的覆辙。

读后感学到了篇二

成为一名老师，已经有接近两年的时间，既然选择教育的这条路，就要成为一名合格的负责任的好老师，怎样才能算是一名好老师呢？优秀的教学成绩？评上中高级教师职称？我认为一名好老师，不能从教师的角度评判，而是要从能否把学生作为教育主体，从能否促进学生的发展来评价。《教育的目的》这本书做了深刻的阐述。

拿到这本书，映入眼帘的是封面上的几行字。“学生是有血有肉的人，教育的目的是为了激发和引导他们的自我发展之路。”这本书的重点在于智力的教育，反对灌输生硬的知识，反对没有火花的使人呆滞的思想。这条主线贯穿了整册书。

本书当中还提到“不能让知识僵化，而要让他们生动活泼起来”如何防止思想上的僵化呢？

第一、不要同时教授太多科目。教授大量的科目却只是蜻蜓点水的教授，一点皮毛只会造成一些毫不相干的知识的被动接受。所以学校要根据孩子的年龄特点，他们的接受能力来合理的安排科目。做到少而精，所学的知识能够灵活运用。

第二、要教就一定要教的透彻。新学的每一点知识都要讲的清楚明白。教同学们学习知识背后的思维方式，帮助学生把所学的知识转化为能力。让同学们彻底的掌握，能够真正的运用到以后的生活工作中。在现行的考试制度下，对老师尤其是初中高中的老师也提出了很高的要求。一方面老师必须

要十分清楚学生需要学习的知识范围，不让学生记住一些不相关的，次要的知识。因为这牵扯到了速度和效率的问题。学生的中学阶段和高中阶段，都是有固定时间长度的。初中三年后面对中考，高中三年后面对高考，这是暂时没法改变的事。另一方面，老师又要在教学的过程当中，启发同学们的创造性，不能让同学们的思想僵化，所以说教育的艺术绝非易事，克服教育的困难，特别是初级教育中的困难，值得最有天分的天才来为之努力。

第三、每所学校根据自身的特殊情况设置适合自己的课程。这一点在咱们国家暂时不太现实。因为全国绝大部分的同学是要面对中考和高考的。要想考上好的高中，好的大学就不得不面对考试所规定的科目。

第四、根据智力发展的节奏和特征来安排教学。孩子年龄阶段不同，智力发展也不同，只有根据智力发展的节奏和特征来安排最适合孩子的教学才会产生最大的功效。

第五、有创造性的人。要想教导出思想不僵化有创造性的学生，就需要有创造性思维的学生，创造性思维的老师，以及创造性思维的管理层和校长。

最后，我想再说一遍“学生是有血有肉的人，教育的目的是为了激发和引导他们的自我发展之路。”也许这条路不是那么平坦，但是值得每一个教育人为了这个目标奋斗。

读后感学到了篇三

教育的目的是什么？如果你的回答还是只是让学生获得一个漂亮的分数，那恐怕这样的教育观念可能只是停留在了表面。当然没有人能真正的为此盖棺定论，我想，价值观不同，目的必然是不同的。

刚入职的时候，学校请池主任到校做讲座，他当时分享的一

句话让我印象深刻：教育，就是要为社会培养合格的公民。我想，就是我们要在教育过程中，教授给学生在社会上安身立命的能力，反过来，这样的学生也会为社会的发展做出自己的一份贡献。这样的循环才是良性的，才是长久的。这样的教育目的更多的考量了社会的发展，个体的发展是为了集体的进步。这样的教育观与中国传统文化中得到集体主义思想是非常一致的。

教育大师怀特海在《教育的目的》一书中给我们提供了完全不同的角度。他在书中写道，我们的目标是要塑造具有广泛的文化修养，在某个方面有专业知识的人才，他们的专业知识可以给他们进步腾飞的基础，而他们所具有的广泛的文化，是他们有哲学般深邃，又如艺术般高雅。

在书中，他更是一针见血的指出，学生是有血有肉的人，教育的目的是为了激发和引导他们的自我发展之路。虽然我们有时也这样说，但我们真正做到了吗？家里还在读小学的小表弟每天都有写不完的作业，为了考得高分，不得不去上各种各样的补习班。家长的教育观念和学校教育普遍的功利化。教育似乎全是为了考试。

我们要培养的是有文化又掌握专业知识的人才。专业知识是基础，文化则引领他们进入更高远的境界。但是，我们在教育过程中对培养学生的文化素养缺乏足够的重视，这导致我们的学生成为了学习的机器，他们失去了对美的感受，他们变得冷漠、自私、缺乏责任感——这一切都是我们不愿看到的，所以我们要关注学生的文化素养，在日常教育教学中，慢慢渗透美育和道德情感教育，使学生能够成为既有文化，又掌握专业知识的人才。

至于教育的目的到底是什么，我想只要我们在教育过程中多用心多思考，心中总会渐渐有答案。

读后感学到了篇四

最近在全国流行了一本有关教育的书籍，是英国著名教育学家怀特海编著的《教育的目的》一书，他在书中提出：教育的目的是为了激发和引导学生进行自我发展的一个过程，要极力培养学生把思考和读书成为一种习惯，把学习成为一种需求。还指出在生活和劳动中，不能利用和使用的知识是相当有害的。而教育的核心是不能让知识僵化，要它充满活力，活泼起来。这是所有教育工作者的核心问题。同时教育是让学生更大程度地变得不同和具有差异性，让每个学生都能够按照他们自身的发展而发展。

在美国，小学教育便设置了这样一类课程，例如如何解决冲突，如何解决压力，还有如何同知心朋友交流、学会制定计划并行动、学会享受自然之美、如何相信自己的判断、如何将想法明确地告诉对方等等，除了这些基本的生活技能，还开设关于品格教育的课程。如同理心、尊重、勇气、幽默、责任感、毅力、忠诚、诚实、合作、宽容、公民意识和原谅等等，以上这些课程在我们的教材中是看不到的，甚至连我们的大学生和研究生都还需修炼。在生活中，种种行为规范其实就是从很小就开始潜移默化了，并不是像我们只是喊喊口号，或者只是关注一些现实生活中并不多用的“琴棋书画”。事实上，中国家长很多年前已经意识到不要“输在起跑线上”，但是怎么样才算不输在起跑线上，只有培养孩子好的习惯、自信和健康的体魄，以及兴趣、独立思维和健全的人格，才算真正的不输在起跑线上。而当今中国却是歪曲其本意，拔苗助长。做了很多完全是违背孩子兴趣与意愿的东西，他们从小就让孩子参加各种各样的补习班，也不管孩子是否喜欢。只要他们认为是对的，就会不惜一切人力物力财力去努力实现他们自身的愿望，而不是孩子的愿望。

教育的目的不仅仅是为了传授知识，更重要的是为了思想、精神和文化的传递，即思想的力量、思想的美、思想的条理。在一个课堂纪律良好的班级，学生们聚精会神得在学习二次

方程的解法，也顺利掌握了方法。但是教师教会他们解法的意义是什么？这是否就是教育的结果？掌握解二次方程式的方法，只是磨练大脑的过程，不是我们学习的最终目标。所以我们不能把学生变成为了学习知识而学习知识，为了考试而考试。这个观点，北大教授郑也夫已强烈地呼吁过，不要把孩子变成“考试的机器”。

当然中国的教育在这几年里也正悄悄发生着巨大的变化，高考制度也在不断改革中。从以前由全国统一命题发展到现在由各省市自主命题，很多重点大学还开始了自主招生的项目。就像今年浙江省高考命题还向全省人民开放征求意见。这所有的一切都向我们展示了中国教育的“进步”。但是相比国外教育，我们还是相差得较远。几年前，美国一支研究小组特意派队来中国，调查中国的教育现状。回去之后，交出了一篇3万字的论文——中国还不足为惧，因为中国式的教育都是填鸭式的。所有的教育都是围绕高考指挥棒在转，彻头彻尾违背了教育的本质，完全偏离了育人的目标。那种超前教育和额外教育把天真烂漫，充满活力的孩子培养成呆若木鸡的考试机器。而最终被认为判断“教育”成功与否的高考，考得却是他们一辈子都用不到的知识，而这些一辈子都不用的知识却可能决定了他们一辈子。但最基本的与人沟通能力，演讲能力，基础兴趣爱好，这些影响人一生的东西却在教育过程中严重缺失。最后美国研究小组得出结论：中国目前的教育体制严重抑制了其发展，所以现阶段无需畏惧中国。

国外教育从幼儿到中学的培养重点是让学生按照自己的本能自由发展和创新能力。反而把知识的传授放在次要。同时在知识的传授上，他们更注重对学生的激发和引导，引导学生去自己寻找答案，发现答案。在这个过程中，培训学生的一种探索和解决问题的能力，同时也发展学生学习的主观能动性。看国内的教育，却是一味地灌输知识，学生通过死记硬背掌握知识，但是这种单纯靠记的方式只能用来应付考试，对学生来说，不是所有的知识都是靠记忆能够掌握的，没有用于实践的知识，是很容易被遗忘的。

而高中和大学更是对学生培养的关键时刻。初中阶段，大部分学生还是处于对自我比较懵懂的一个阶段，自我认识还不是很清，到了高中阶段，自我个性和意识的快速萌发，使得学生的自主性越来越强。这个时候老师的作用更是要从激发引导中下手，而不是去强压给学生。学生应该是学习的主体，要让他们愿学、想学、要学。而在这个过程中，家长的作用也是举足轻重，不可获缺的。呼吁家长们在百忙之中，抽出点时间陪孩子聊聊天，打打球，玩玩耍或当孩子忠实的倾听者，这都会给孩子的成长带来正能量。在这里，我呼吁各位家长，在觉得孩子是全家人的希望和未来时，能够调转过来，思考一下自己其实是孩子的未来，家长的行为举止都在潜移默化地影响着孩子的成长，现在的“你们”可能就是“孩子”未来成长后的样子。

现在整个教育界都已经意识到学生的自由发展和个性发展的重要性。特别是英美等西方发达国家，他们在人受教育的曲线上，就传授专业知识这一点上是由疏到密。而在能力思维和人格培养上，是由密到成功。俗话说，成功者总是奋力去找方法，失败者总是奋力去找借口；成功者将想法立即付诸于行动，失败者总是在犹豫不决。所有的成功来自于勤奋。在哈佛的夜晚，最耀眼的不是舞会的欢声笑语，也不是lv的名包和豪华的跑车，而是100座图书馆的温暖灯光。座无虚席的图书馆，四处可以看到奋笔疾书的学生，半夜2点的哈佛校园，才是夜晚的开始；哈佛早晨的草坪上、走廊里、长椅上躺着疲惫的学生，可以看出昨晚整夜奋战的痕迹，路人们都轻轻而过，从不会有人去打搅他们的休息。

对于每一个教育工作者来说，我们更加觉得自己的责任重大。要努力去回归教育的本源，还需我们不断地向各行各业宣传、呼吁教育的真正目的是什么。但我坚信，在不久的将来，中国的教育一定会赶上和超越西方各国，传承我们中国五千年的文化历史。

读后感学到了篇五

打开《教育的目的》一书，我仿佛穿越了时空隧道，看到一个充满睿智的鲜活的人正向我昂首走来——英国的怀特海，一个伟大的哲学家、教育家。他留下了许多供我们对教育、对学习永久反思并值得借鉴的文字。尽管他的思想言论不全部与我们所处的时代相吻合，但很多时候足可以成为一面镜子，供后来的我们照出自己的面貌。

细读《教育的目的》，揣摩文思，感悟颇多，但在此只谈他关于教育“差异化”的一些想法。怀特海先生认为“在教育中如果排除差异化，那就是在毁灭生活”。这句话告诉我们，首先必须要承认学生是有差异的，每个或每类学生都有自身独特的个性特点，包括身体和心理两方面，作为教师，我们必须尊重学生的个体差异。教育中排除差异化，所有的学生都用同一种标准“一刀切”，用同一把尺子要求孩子，这样做表面看，确实能够减轻教师备课上课的负担，但是对学生来说，便是百害而无一利了。排除差异化，学生的求异思维 and 创新的欲望和能力均可能遭到扼杀，从而会形成思维的惰性和定性；排除差异化，学生的个性很难展示或很难被注意到，从而无法使学生根据自身特点采取有效的方式方法学习，那么，好的学生可能得不到发展，差的学生可能很难跟上教师的步伐；排除差异化，就无法或极少能使把所学到的知识和人类的精神活动联系在一起，如此，就是在毁灭学生那“多姿多彩的生活”；排除差异化，教育唯分数是从的现象更难以撼动，中国北大教授郑也夫说，“学生的天赋和能力参差不齐，传统教育的做法往往是上压下提。即成绩好的学生会被限制，而成绩较差的学生会被逼迫去学习，出现了伺候分数的现象”。由此观之，教育者的眼中如果没有学生的差异性，不尊重学生的特点，不看到学生的“与众不同”，那么教育无疑是一场灾难！

教育若排除差异化，其弊端显而易见，但是在教学中，在课堂上，有几人能真正做到尊重学生的差异？现实很严峻，然而，

值得庆幸的是，改变正在发生，很多教育学家和教育工作者已然走在思考、探索及实施差异化教学的路上。如华国栋教授的《差异教学论》、教育家吕型伟先生的《实施有差异的教学》、扬州一中对学困生学习需要的研究和实践等，这些都是可喜的变化。作为教师的我，也在努力思考在教育中如何尊重学生的与众不同。

我认为要做到尊重学生的与众不同，前提是要了解学生的差异。每个学生都有自己的个性，教师在与之接触过程中，有意识的发现这种个性，可能有些学生的个性并非教师喜欢的类型，那么这个时候也不能带有任何主观排斥厌恶情绪，而应尊重这些个性。特别是班级中成绩不入流、行规有偏差的学生，他们长期不受老师待见，被老师打压、漠视，此时，若是能够对他“另眼相看”，多加关心，这类学生一般会对老师的付出有成倍的回报，这也是笔者本人的切身体会。作为教师，一个人管理几十个学生，不可能针对每个学生的个性都制定相应的政策，那么除个别特别的学生实施个别辅导教育外，其他学生可以按照成绩等分为几个层次类别，这样教师在布置作业、安排任务时更有针对性。

同时课堂教学及生活教育的方式方法应灵活多样。若是每次对每位学生都用同一种上课方法或教育方式，学生难免会产生“免疫力”，失掉学习的兴趣，若想使学生不断按照老师设定的目标一步步前进，就需要尊重差异，把差异当作一种资源开发。针对不同层次的学生，设计不同难度的问题，采用不同的方式方法，不断想方设法调动学生的兴趣和积极性。比如对于知识水平较低的学生，课堂“教”重于“学”，主要是教师讲解，学生理解，并且主要是一些基础知识，若是遇到一些故事性比较强的文章，可以选择这类学生根据情境进行角色扮演，以使学生更好地理解文中浅显的意思。再如对于一些性格较活泼的孩子，课堂可以采用学生讲课等方式，激发学生对课堂的兴趣。

当然评价也要有差异性。笔者现在的课堂实行的是积分奖罚

制度，实施以来，觉得效果还是不错的。具体做法是根据之前的目标设定，每个月小结一次学生目标的达成度，由于目标不同，所要求的分数线标准亦不同，在作业、课堂表现等方面完成比较好、积分较高的，教师自掏腰包奖励一些学习用品，反之，假期作业加倍。当然，这也仅是一种先期尝试。

《教育的目的》是教育经典之一，它是从教育实践中来，也应该回到教育实践中去。也就是：我们要在教育中去理解它、实践它，教育中应认识到学生的个体差异，并尊重他们的。“与众不同”！