

幼儿园舞蹈老师工作总结(精选7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园舞蹈老师工作总结篇一

一个学期结束了，这个学期也是我来美文学校的第一个学期，心中感慨万千来到美文的一个多月里，我收获颇多，很幸运的从一名大学生一下子变成了小学老师。

我这个月的任务是教1-5年级的舞蹈形体课。

一个月的时间也过的很快，跟学生们也相处的很愉快。

一个月下来有很多学生都能自己完成我教给他们的形体动作。

我的教学还有很多不足之处，一个多月下来我们也相互磨合相互包容，最终一起完成了教学任务。

也感谢那些在我教学上给予我一定指导的前辈老师们，每当我在教学或是管理学生这些方面上遇到困难时，总是会去请教其他老师们，他们也总是不厌其烦的解答我的问题。

有时候正是他们的一句话，一些建议，我就能从中感悟许许多多，对我来说正式因为他们的帮助使我少走很多弯路，少跌了许多的跟头，今后我一定也会继续努力不断的完善自己的教学，在美文这个“大家庭”里练就自己。

也希望同学们能在下学期再接再厉，在美文的沃土里培养出良好的艺术气质，在舞蹈的殿堂里更上一层楼！

还有一个好消息，一(四)班邱楚晨同学在第三届全国青少年才艺展评—海南赛区展评金奖。

幼儿园舞蹈老师工作总结篇二

20__年的舞蹈教学工作已经结束了，在这一年里，充满了快乐、激情、辛苦、泪水、感恩、收获。现对本学期工作作一个总结，以利于以后把工作做得更好。

长沙天骄艺术学校舞蹈班在六艺天骄总园开设了提高班、初级班，在各个分园开设了四个班。学生人数有一百之多。在舞蹈提高班的都是5—6岁孩子，大部分孩子都是学过舞蹈的，有的孩子还是学了两年以上舞蹈的，有一定的舞蹈基础。有大部分孩子都参加过大型舞蹈的演出和比赛，有一定的舞台经验。有少部分孩子没学过舞蹈，没有舞蹈基础，有个别孩子的舞蹈感受较差我们采取个别教育的形式。在初级班都是3—4岁的孩子，大部分孩子都是没学过舞蹈的，没有舞蹈基础，有的孩子还是学了半年舞蹈得的，有一点舞蹈基础。少部分孩子参加过大型舞蹈的演出，有一些舞台经验。孩子们都很喜欢舞蹈，孩子们都很喜欢舞蹈，对舞蹈很热爱，都是自己踊跃报名参加的。个别孩子是在家长的引导下来学习舞蹈。

我们的舞蹈课程是根据孩子们的身体发展特点及其心理发展的需要而开设。

舞蹈教学的目标是：

- 1、培养孩子喜欢跳舞的兴趣和舞蹈时愉快的心态，能大胆的进行表演。
- 2、认识身体基本部位，并对这些部位进行松弛、伸展和灵活的进一步训练。（手腕动作、头的动作、胸的动作、腰的动作、腿脚的动作）

3、基训初步做到颈立、背直、腿直、脚绷等要求。（横叉、前腰、跪立后腰、起胸腰、后吸脚）

4、能初步认识教室的8个基本方位点与自身的基本方位点。

5、舞蹈教学进行音乐反应、节奏、模仿、游戏、基训、组合、舞蹈表演等综合训练。

那么舞蹈教学内容：

1、《中国舞蹈考级一级教材》、《幼儿舞蹈基础训练教材》、《中国舞蹈考试二级教材》、《中国舞蹈考试三级教材》、《湖南省舞蹈考试一级教材》、《中国舞协美育教材》等。

2、自编品舞蹈：《我爱洗澡》、《蓝精灵》、《春天在哪里》、《小小兵》、《咚巴拉》、《小螺号》、《扭秧歌》等等。

3、基训：横叉、前压腿、后弯腰、跪立下腰、起胸腰等等。

一学期下来，孩子们的学习进度很快，每堂课的内容都能够基本拿下，经过长时间的练习与复习，很快看到了孩子们的收获及较好的成果。首先，孩子们的身体发育阶段与我们的教材《中国舞蹈考级一级教材》的目标相符合。它主要是培养孩子们初步做到颈立，背直，腿直，脚绷等基本要求，并能掌握横叉，竖叉，腰，腿的基本功训练。

更重要的是能够喜欢舞蹈时的快乐，能够大胆的进行表演，跟着音乐节奏来进行舞蹈组合训练。其次，孩子们的心理发展需求与我们创编的舞蹈《我爱洗澡》、《蓝精灵》、《春天在哪里》目标相符合。主要是培养孩子们能够大胆的进行想象，带上自己的情绪进行表演，进行音乐节奏反应，并且能够与同伴之间的友好合作。孩子们的表演欲望兴致很高，舞台经验、比赛经验较丰富，今年的几次大赛也有点收获。

6月份，所有孩子都参与了大型的舞蹈表演，我认真负责完成好“六一儿童节”活动，执行导演好整场活动圆满完成。

7月份，举行的七彩阳光全国电视大赛《蓝精灵》、《吉祥三宝》获得二、三名进入北京决赛。并且双双获得湖南赛区的银奖，我获得了“优秀辅导员奖”！

10月，终于迎来了六艺天骄建园十周年的大喜日子，幼儿园十周年园庆节目演出活动，在省、市、县、园领导的高度赞赏评价下观赏了整场演出活动。我们圆满的成功的完成了这次重大的有着深刻历史意义的活动！

为了保存幼儿园十周年活动的文化艺术，这次的活动尤其有着重大意义，我们把这些节目活动完整的巩固与复制。进行重新挑选演员排练，培养新一批的优秀孩子，给他们一种更大更好的挑战与锻炼。现在在适当的时间里，我们自编自创了很多的小节目，有独舞、独唱、小组唱、双人舞、大合唱、集体舞等等。

为了让家长们更加的了解孩子在校的舞蹈学习情况，提高舞蹈兴趣班的教学质量，提升教师的教学方法，把长沙艺术学校舞蹈兴趣班办得更好，希望家长、教师们互相学习、探讨更好的教学方法。特开展了累计八次舞蹈兴趣班汇报表演家长开放日活动。这几次的活动我和配教老师带领孩子们进行了舞蹈表演，由于活动一直由情感这条线贯穿，而且富有游戏化，所以孩子们都很感兴趣，每个孩子都很喜欢随着音乐舞蹈。

那舞蹈活动汇报目标：

- 1、培养幼儿喜欢跳舞的兴趣；
- 2、能够大胆的在集体面前表演节目，充分展示自己的才艺；

3、通过汇报活动将本学期所学的舞蹈内容给予体现；

4、增进大人与小孩之间的共同合作表演交流。

在活动中，我能尽量照顾到每位幼儿，尤其和孩子交朋友时，孩子个子矮，够不到我，还得使劲抬头看我，针对这一现象我及时的半蹲下来，让孩子能够近距离的接触我。在大家一起跳舞的过程中，有个孩子年龄很小，看见了妈妈就开始要妈妈了，不愿意跳舞了，我及时给予鼓励了，大家都给与掌声了。我发现个别的孩子不能找到朋友，即使是找到朋友的幼儿表情也不是很高兴，于是我在提醒幼儿注意听音乐，跟节拍的同时，引导幼儿要微笑、开心，能够面对面。孩子们经过我的提示都能表情灿烂的找朋友了，当找到朋友时还会兴奋的告诉我。通过此事使我想到了，教师在进行集体教育活动时，在面向全体的同时，一定不可忽略关注个别孩子的发展，要想办法树立他们的自信，引导他们喜欢学。

舞蹈汇报活动最具有互动性那就是家长与孩子之间合作表演：游戏《碰一碰》，每个家长都能积极配合，而且将此游戏完成的很好。孩子和家长之间增进了更深的合作。我的心里尤为感动，孩子们心里乐滋滋的。因为孩子可以当老师了，教自己的家长跳舞，他心里是特别的开心！我还买了点孩子们最喜欢的小礼物送给了他们，孩子是最需要鼓励和支持的，尤其当孩子取得了赞扬的时候，更需要的给与一定的奖励的，像孩子们辛苦努力了一学期，今天精彩的表现自己，还不是希望大家给与肯定？是的，当孩子在接受那份奖品的时候，他是多么的高兴和自豪，是多么的能够自信和珍惜自己的劳动成果！家长们更是心里暖和和的。

舞蹈汇报活动让家长给与了我们的肯定与支持，也让领导给与了我们鼓励与赞扬。也要感谢我们舞蹈组的朱桂萍老师付出了很多。虽然活动中有好的方面，但也有很多的不足。自己的舞蹈知识和音乐知识还待加强，活动过程如何设计更合理，更适合个别幼儿的心里的幼儿的年龄特点。在活动过程

中，我发现在目标制定上，还有些宽泛，不够细致，应该针对这节活动制定的更详细、更符合这节活动所要达到的目标，不能含糊其辞。在教学内容上还要更具体更适合个别孩子的发展需求。在教育形式上那更要钻研、多多实践和摸索了。

希望我们的孩子都能够参与到舞蹈活动中来，将我们的舞蹈跳出精彩来！也希望我们的孩子健康成长！愿我们的艺术学校舞蹈班越来越好！同时勉励自己能够创造出更多更好的舞蹈作品！相信不久的将来，我们也能成为自己的一个艺术团。不断地，时刻都有着上大舞台演出活动的优秀节目。让我们的幼儿在这里快乐的唱、快乐的跳！为舞蹈教育事业做出自己的贡献！

幼儿园舞蹈老师工作总结篇三

小班幼儿在行为习惯，礼仪等方面有很大的提高，在此基础上，如何让幼儿爱上幼儿园，是我一向在研究的问题。

孩子刚满三周岁，突然到一个陌生的环境，见到的都是陌生的人，心里很不适应，于是用哇哇大哭来表达自我的情绪，这时候作为一名教师，如何安抚幼儿，让幼儿信任你，喜欢你，并且爱上幼儿园，是我们应当做的。

首先，幼儿刚入园时，要稳定幼儿的情绪。教师应在班上准备好各种各样，有声有色的玩具，毛毛玩具对孩子来说具有安全感，对班上的环境布置要有主题。气球、汽泡泡、山楂片都要准备齐全，不哭的孩子由主班教师带上看电视，做游戏，玩玩具。哭的孩子由配班教师带着围成一个圆圈，教师伸手就能摸到孩子的脸，给予他们安全感。不哭的孩子给一片山楂片，然后不断提醒幼儿不哭了，就能够到那边看电视，玩游戏等，哭的孩子把眼泪擦掉。

其次，和孩子做朋友，和孩子们玩在一齐。在不拘于传统形

式的课堂，教师要敢于创新课堂形式，以各种形式让幼儿的精神集中，再以玩儿的形式多样化的把每一节课你想教给孩子们的東西传授给孩子们。小孩子是天真的，你要对他温柔的微笑，牵他的手把他带在孩子中，给他称赞，给他勇气，小孩子很聪明的，领悟本事好，谁喜欢他他就会喜欢和谁在一齐，和谁做朋友。

最终，做好家园共育，跟家长及时沟通，家长也要在家多说一些关于幼儿园趣味的话题，使幼儿对幼儿园充满好感，幼儿自然也就喜欢幼儿园啦！

幼儿园舞蹈老师工作总结篇四

20xx年，在安化县教育局的领导下，在社会各界的支持下。兰花花舞蹈学校各方面的工作取得了卓越的成效。

一、重视学校社会效益，确保艺术教育健康发展。

兰花花舞蹈学校自建校以来，始终把“遵守宪法、法律、法规和国家政策，遵守社会道德风尚；坚持专业、专一、专注的教学理念，精心打造自己的品牌，立足爱心、耐心、信心的办学思想，致力于培养人才精品，全面提升青少年儿童的综合素质”作为我校宗旨，我校始终坚持把社会效益放在首位，在安化县教育局的指导下，把青少年思想道德建设贯穿于各项教育教学活动中，在教学中帮助青少年确立正确的世界观、人生观和价值观，规范其行为习惯，提高适应时代发展的基本素质，确保国家发展、建设所需人才健康成长和全面发展。

我校以黄勇华校长为核心的领导班子提出了以更高的教学质量，以更优质的服务，以更创新的思维和项目来确保兰花花舞蹈学校品牌对广大青少年儿童和家长的吸引力和向心力，并以此促进艺术类学校各项教学工作更上台阶，取得更好的社会效益，人才效益，推动我县艺术教育工作健康、快速发

展，并尽快与经济发达地区艺术培训学校的社会化、系统化、信息化和现代化模式接轨，扩大兰花花舞蹈学校在本县的影响力，精心打造兰花花舞蹈学校品牌。

二、加强师资队伍建设，以教学质量确保社会、人才效益双丰收。

兰花花舞蹈培训学校建校以后，建立健全了先进的管理模式和管理制度，并把人性化管理、人性化教育，大胆的引入到实际管理中，为学校今后的发展壮大奠定了坚实基础为了满足广大学生、家长对新知识，新文化的培训需要，我校开展了面向全社会的招贤工作，先后引进了多名高文凭、高素质、品德兼优的教师充实到艺术学校各专业教师队伍中。

高质量的师资队伍为我校带来了优异的教学成果。在加强教师队伍建设的同时，我校在原教师管理制度基础上又补充健全了新的制度和教师行为规范，先后出台了《教师守则》、《学校工作人员通用工作守则》、《教务部工作职责》、《学生守则》、《安全提示》、《家长须知》《教室使用管理制度》等制度和条例，并做到了制度、规范上墙。学校将办学许可证悬挂在醒目处，接受多方的监督和评价，旨在不断提高教学质量，打造一流的校外艺术学校。为了体现艺术学校的艺术氛围，我校还投入资金设立了以展现教学成果、学生作品和各类新闻媒体报道的宣传橱窗，设立学生蓬勃向上，努力进取为主题的标识牌，这些工作的开展不但配合了专业教学工作，而且彻底改变了我校教学环境面貌，得到了学员和家长的好评，为我校的教学工作注入了动力。

三、注重安全防患，以师生安全为第一工作要务。

消防安全工作一直是学校全年安全工作的重中之重，县委、县政府和局领导对此都十分重视，多次召开紧急会议，布置消防安全检查工作。学校在认真贯彻《消防条例》和教育部《学生伤害事故处理办法》的基础上，本着“消防安全，重

在防患”的原则，加强消防安全知识的学习和宣传，每月进行消防检查外，还组织全校师生参加消防安全讲座，帮助广大师生员工树立安全意识，增强防范意识。节假日也对学校教学和生活场所进行清查，做到防患于未然，对存在隐患的部位及时进行整改，在国庆长假和五一期间，学校办公室对消防安全等进行了周密布置和全面检查，保证了学校的教学安全。每天上下学时都安排管理老师在电梯口接送学生，确保乘坐电梯的安全；今年，我校在安全消防方面继续加大投入，添置了灭火器、应急灯、疏散指示等消防器材1万多元，还添置了一套火警自动报警装置，并对全校师生进行了疏散演练。本年度没有一例安全事故发生。

四、争创培训优质品牌，以活动促教学成果更上台阶。

兰花花舞蹈培训学校在各级领导的关怀下，在诸多优秀教师辛勤耕耘下，在广大学生和全社会支持下，逐步树立起来品牌。为了充分展示我校教学成果和艺术教育的特点，我们经常组织学生参加各类文艺演出活动，历年来参加省教委主办的中小學生三独比赛获奖人次每年居全市榜首，每年均组织学生参加省电视台少儿春晚，两年xx届的“兰花花之夜”大型汇报演出盛况空前。我校还多次组织学生赴境外参加艺术交流活动，开辟了我县校外素质培养的先河，学生开阔了视野，又提高了艺术感受能力，受到了学生家长们的高度赞扬和支持。

纵观20xx年，我校取得了可喜的教学成果。其中主要教学成果和活动有；1月，由中国舞班表演的节目《嗨，我的梦》参加了湖南省少儿春晚，表现出色，为学校赢得了表演单位的荣誉；5月1日，拉丁舞班的21名同学参加了湖南省第xx届少儿国际标准舞蹈大赛，获得了团体舞一等奖，个人单项7个第一名的好成绩；5月初，我校29名同学参加了县三独比赛，获得了14个一等奖，15个二等奖，一等奖获奖人数居全县首位；5月中旬，我校舞蹈班学生饶思琪与主持班学生陆皓宇参加湖南省团省委组织的才艺大赛分别获得银奖与铜奖（比赛设金

奖一名银奖两名铜奖四名)；5月底，我校14名同学参加了市三独比赛，获得了7个一等奖，7个二等奖，其中饶思祺获市初中组一等奖第一名，廖西薇获市小学组一等奖第二名，总获奖人数和一等奖获奖人数均居全市榜首；6月，我们还有多个节目参加了各个学校的“六一汇演”、参加了“意象益阳”中国名画家安化采风写生欢迎晚会、首届“人口与计生文化”主题演讲赛和县庆祝xxx周年的晚会等；7月份，我校100多名学生参加了北京舞蹈学院的中国舞考级，合格率，优秀率百分之四十，居全省首位，每年一次的舞蹈考级都会让孩子接受检验与锻炼，促进孩子的学习主动性与积极性。

本校为安化县考点；8月1日，受县武警中队邀请，我们派出五个节目（包括独舞、双人舞、群舞、独唱、朗诵）与县各大艺术家赴武警中队进行八一慰问演出；8月初，学校组织部分学生赴香港参加亚洲国际青少年音乐舞蹈大赛，群舞《舞动的旋律》获金奖；9月，原创音乐快板《架桥》和少儿群舞《嗨，我的梦》参加县组织的xxx周年的晚会，获得一致好评；少儿群舞《向前冲》参加了县教育局整体搬迁庆典演出；群舞《资水茉莉》参加了市教育局的教师节庆典；10月，原创音乐快板《架桥》参加了中共湖南省xxxxxx周年校庆文艺晚会。

五、继续开拓创新，做好20xx年各项教学工作。

1、继续贯彻执行《中华人民共和国民办教育促进法》和《中华人民共和国民办教育促进法实施条例》并将意见和纲要贯穿于全年教学中，为促进未成年人综合素质全面提高，创造适宜的条件和环境。

2、认真落实各项教学管理制度，以更高的教学质量；更优质的服务；更创新的思维完成全年教学任务。

3、做好教学优质资产整合，确保校外教育事业蓬勃发展。

4、做好全年春季、暑期、秋季招生宣传报名工作，扩大生源

覆盖面，确保人才、社会效益双丰收。

5、组织学生参加考级、考校、竞赛活动，为各专业院校输送艺术人才，为全面推广综合素质培养提供可靠保障，为培养新世纪人才再建功勋。

幼儿园舞蹈老师工作总结篇五

转眼一个学期又结束了，本学期我担任中七班的保育老师，负责管理本班孩子的日常生活，在这个学期工作过程中，为幼儿尽心尽责。本班情况较特殊，不但两位老师是新的，连孩子都是从各个幼儿园转来的。开始时，孩子不管是常规还是生活方面，都是乱成一团。本人主动参与组织孩子，帮助两位老师与孩子们，共同把班级搞好，常规搞好。有空的时候，还会帮两位老师布置课室环境，讲解幼儿园的规章制度。

在这学期中，本人的角色虽然平凡，但对工作认真负责，和两位老师相处融洽，终于把中七班搞得有声有色，得到领导和同事的认可。

对班级内外区域的卫生工作，我严格按照本园制度要求执行，从开学起我一直注重幼儿食具、毛巾、床、地面、门、窗、台面、灯、柜、书包架、玩具、图书等物品的浸泡、蒸消，采用消洁粉消毒、暴晒、干抹、紫外线消毒。平时注意观察孩子的情况，早上家长送来时，我都主动问候孩子的情况，特别是带药的孩子，我都细致了解。午睡起床，一个个摸小朋友的额头，有发烧的幼儿及时送到医务室处理，避免了发烧又不知道的情况。对食欲比较差的孩子，不怕麻烦，提议家长带一些奶粉或牛奶，在课间休息的时候喝，还有天气刚转凉、干燥的时候，也合理建议家长带一些抗病毒口服液和凉茶在班上喝。在户外或室内活动时，我特别注意幼儿人身安全和增减衣物的护理工作。由于本人对工作负责，本班的出勤率也比较高。

在配班工作中，我主动配合老师组织幼儿，家长开放日时，我参与到区域活动中，组织幼儿阅读图书、讲故事、认读英语卡片，带语言区的小朋友投入到轻松愉快的学习气氛中。

对于工作，我一直都尽力做到最好，但仍存在很多不足之处，请园领导多加指导！疏漏的地方，请园领导谅解！

秋去冬来，暑去寒来。一年又在孩子们欢歌笑语中度过了。又到我们为一年工作做总结的时候了。时间过得真快，我担任小二班保育工作也一个学期了。虽然工作经验较少，但是我都认真的对待每一项工作；在遇到不懂的地方及时的请教保健医生和有丰富经验的老教师。在工作中发现不足的地方及时的纠正。把卫生工作做好的同时，做好幼儿日常护理工作，配合班中教师培养幼儿的日常生活常规。利用午休时间组织梨园部保育员手拉手学习各方面的保育知识。以下是我对这个学期以来在各方面工作详细的阐述。

一、思想工作方面：

在这个学期里，本人能够遵守园内的各项规章制度，热爱集体，能坚守工作岗位，不迟到、不早退，无事不请假，对幼儿一视同仁，与同事相处融洽。服从领导的分配，乐意接受各项任务，并且尽力把它完成。班上出现问题，能够与班上的老师共同商量解决。同时创造新的好的办法传授给大家，积极认真的参加保育员及其他的各种学习，每次学习都认真的做好笔记，在工作中遇到有问题时，做到早发现早解决，主动听取保健医生的意见，做到不隐瞒自己的不足和错误；经常与保健医生交流。

二、生活卫生方面：

不把当天的活留到第二天再做；厕所保持无异味、地面干燥洁净、清洁用具挂放整齐、不堆放垃圾；厕所坚持每次上完后冲洗墩地，发现有异味及时用淡洁厕灵浸泡一会墩干，做到每

天消毒不少于三次，经常用坛香去味，做到勤冲勤刷；墩地用的墩布严禁分开使用，做到经常消毒；活动室地面洁净干燥，物品摆放整齐，教具、玩具洁净无尘土，室内空气清新无异味；幼儿被褥叠放整齐，经常凉晒；认真做好班中每个角落的卫生，把每天的都当作卫生大检查来对待；严格执行一日卫生消毒，坚持每天三餐的卫生消毒。在这学期工作过程中我自己创新的擦桌法得到园保健大夫的认可，并推广应用到本园所有的班级中；各种资料记录清晰，时间准确，按时上交。

幼儿园舞蹈老师工作总结篇六

一、思想政治业务

创新思想更新观念，不断提高自身思想政治素质. 07年是我不断走向成熟的一年, 我的思想也在不断得到升华 . 一年来, 我在工作中, 坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力, 新的时代, 新的教育理念, 教育也提出新的改革, 新课程的实施, 对我们幼儿教师的工作提出了更高的要求, 我从各方面严格要求自己, 努力提高自己的业务水平, 丰富知识面, 结合本园的实际条件和孩子的实际情况, 兢兢业业, 使教学工作和生活管理有计划, 有组织地开展。立足现在, 放眼未来, 为使今后的工作取得更大的进步不断努力, 现对工作作出总结, 意在发扬优点, 克服不足, 总结经验, 吸取教训, 以促进教学工作更上一层楼。

二、教学工作管理

1、给教研组长加压，充分下放权利，让她们负责本组的教育教研任务。由她们负责组织并领导讨论，期初写出科研课题计划，期末写出课题总结。

2、发挥学科组长的作用。分别负责语言组、数学组本年龄段的教学研讨任务。本期实行集体备课，所以学科组长非常重要，她们结合本年龄段的教材和同头老师商量设计出最适合

的活动方案。

根据我园开设的特色课程和实验课题，开展听、讲、评达标课活动。通过自己备课上课、听别人上课、别人为自己评课、为别人评课，许多老师发现了值得自己学习的地方，也找出了自己的不足，找到了今后提高的方向。

一年来我努力学习幼教知识及相关理论，不断增强自己的理论素养，深入班级听课、评课、指导课，帮助教师提高教学质量。根据幼儿园实际工作，我认真制定教育教学工作计划，并定期检查、督导，发现问题及时解决并认真写出总结，为下一周、下一月工作打下基础；同时我还根据幼儿的年龄特点科学合理的开展幼儿养成教育活动，培养幼儿良好的行为习惯。为进一步提高教师素质，组织教师每月对特色课进行一次成果汇报，结束后对每一位教师进行评课找出其不足，让其很快得到提高和进步。同时我们还对好的典型课组织教师观摩，让教师对照自己的课寻找更好的教学形式和方法，我也和教师一同总结、探讨，为提高我园的教育教学质量打下基础。

三、生活管理工作

1、做好安全、卫生保健工作。

安全工作是最重要的工作之一。保障每一个幼儿的人身安全，是每一个教师的责任和职责，为了让家长放心，让幼儿能在一个安全的环境中生活、成长，我园教师对各班孩子进行安全知识教育，强化了安全意识和幼儿自护能力。严格晨检制度和幼儿接送，不让幼儿带不安全物品入园。严格实行卫生保健制度，积极配合幼儿园保健医生做好疾病防治和预防接种工作，对全园幼儿进行常规体检，并作出评价分析表。完善各种工作制度，做好全园的卫生检查工作和消毒工作，班级园舍的环境做到地上无灰尘、纸屑，窗明几净，被褥整洁舒适。幼儿食品卫生工作是全园工作的一大块，在工作中，严格执

行各项管理制度，认真把好“病从口入”这一关，同时认真调配、制作幼儿膳食，为使幼儿吃到营养均衡、色香、味美的食物，集思广益，努力做到尽善尽美。

3、对于一周的纪律、卫生检查评比实事求是。要求老师平时做到一日一小搞，一周一大搞，园内无纸屑、果壳，室内物品摆放整齐，窗明地净，走廊、楼梯地面整洁，节约用水，勤俭持园。要求孩子个个健康卫生，遵守纪律，争当三好幼儿。

业知识过硬的另一面。

四、班级教学工作

本学期我兼任小班的配班教师，对于从来没有带过小班的我来说和他们一样也是在不断的适应不断的探索和学习.这个班的孩子年龄较小,初次来到陌生的环境，他们带给我们的是整天的哭闹,为了让他们尽快熟悉幼儿园，尽快地适应幼儿园的生活，让幼儿对我们产生安全感、亲切感，三位老师做了大量的工作.首先，我们对每一个幼儿个性特征、和生活自理能力及各个方面我们就对他们的情况有了一个了解，为了缩短幼儿的分离焦虑，三位老师齐心协力，和孩子一起做游戏、玩耍,引导幼儿尽快适应幼儿园的生活。同时指导家长做好幼儿的入园的各项工作，使家长们能够在家也帮助幼儿尽量缩短分离焦虑，通过一系列活动我班幼儿很快适应了幼儿园的生活。家长们也都放心的把幼儿放在这里。

通过这一年的工作中，我很幸运学到和感知了不少东西，但这还远远不够，我也深知“书痴者文必工，艺痴者技必良。”终身学习应成为我们教育工作者的基本要求。所以，在以往的知识不能满足未来发展需求的时候。我要与时俱进、勤奋读书、充实自己，要努力使自己成为一条源远流长的大河，常流常新！

幼儿园舞蹈老师工作总结篇七

时间在忙忙碌碌中飞快流逝，转眼间来到修文已经半年多了，对我来说这一学期是幸福的，也是充满挑战的。一学期，我忙碌着，也快乐着，向着自己追求的目标努力，让我在修文这个大家庭里一步步的成长。在教学方面，严格要求学生，尊重学生，发扬教学的民主，使学生学有所得，不断提高学生在体育技能和素质方面能力，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，为了下一学年的教育工作做的更好，下面总结一下本学期的教学经验及教训。

一、教育教学

1、认真备课。

平时做到周前备课。虚心向同组老师学习、请教。为了能够上好每一节课，我收集了大量资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，力求吃透教材，找准重点、难点，为了学生能更直观地感受所学的知识内容。根据所任班级学生的实际情况进行修改，既要备学生又要备教材教法，我在这方面下了不少功夫，力争每一课都做到：“有备而去”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课以及该班级作出总结。

2、常规课。

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。力争做到每个孩子都学会，不但要会而且要做到标准、到位。还运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性，增强上课技能，提高教学质量，加强师生交流，使他们增强对体育课的兴趣。刚刚开始上课时还总觉得心里没底，但孩子总归是孩子，只要用我们美好的心灵去感化他们，他们都是非常可爱的，而且纪律越来越好，感觉到上课是我最

开心的时刻。每当孩子有问题时，我都会蹲下来耐心的作出回答。上课时我们是友好的师生关系，而下了课我们就会变成无话不谈得好伙伴。

3、学习。

在教学上，有疑必问，学习别人的优点，克服自己的不足。抓住学校安排每一次听课的机会，认真听课、评课、观摩、研讨活动，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平。教学研究活动，老师们积极参与，在教学中自觉养成学习、反思、研究的习惯。在实践中发现问题，研究问题，解决问题，不断总结，共同提升。在不断的工作实践中，我深深地认识到，教育教学需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。在教学中也显示出自己的不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生，如何作好更好的教书育人，这些还需不断地努力。

我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。