

个人工作计划与思路 工作计划思路(实用5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

个人工作计划与思路篇一

20__年门诊部正式成立，_月设立门诊部护士长，在门诊部和护理部的领导下，在相关科室的支持和帮助下，主要做了以下几项工作。

一、通过组织门诊护士认真学习各种医疗法律法规，院发文件资料，提高了门诊护士的职业道德素养，强化了护理质量安全观，树立了牢固的社会主义荣辱观，明确了一切以病人为中心，全心全意为病员服务的职业观。在工作中做到态度热情，积极主动，急病人所急，想病人所想，使用规范的着装，暖和的语言，亲切的语气，对病人一视同仁，护理周到细致，实现了病员对门诊护理工作的零投诉。

二、在护理部的指导下，在科主任的支持下，组织门诊护士进行护理技术操作培训，通过观看技术操作录像、示范、现场指导，互相交流经验，使新护士的护理技术操作得到了规范和统一，促进了护理技术操作水平的提高，顺利通过了医院的护理技术操作考核。

三、每月组织门诊护士业务学习和读书笔记交流一次，实现资源共享，拓展思维，增进科室之间了解，扩大知识面，提高了大家的学习爱好，纷纷阅读护理杂志，促进大家撰写护理论文，培养护士科研意识。

四、每周到各科检查急救药品、器材的完好情况，灭菌包的合格情况，发现问题，及时整改，确保急救药品器材完好率达100%，灭菌药品达标，消除安全隐患，杜绝事故的发生，全年无一例护理差错事故的发生。严格执行一人一针一管一用一消毒，严格无菌技术操作，无交叉感染发生。每月接受护理部的定期检查，发现错误，及时提出整改措施，及时纠正。

五、在门诊部主任的指导下，参与门诊部健康讲座广告的设计，时间、内容、场地的安排，设施的预备、资料的发放，病员的接待、登记等。并督促主讲人整理稿件，向健康金桥投稿，满足病人信息需求，促进病员身心健康。在相关科室的支持下，本年度自7月至今，已经完成六期健康讲座，听讲人员已经达200人次以上，取得了较好的社会效益，扩大了医院的影响力。

个人工作计划与思路篇二

一工作思路及工作计划

为认真贯彻落实《省选派工作要点》精神，在前段调研的基础上，结合本村实际，进一步理清工作思路，明确工作方向，找准工作切入点，制定了选派工作思想及工作计划。

一、基本情况

村位于嬉子湖镇中部，居高双公路南北两侧，北抵白兔湖，南达嬉子湖北岸，西邻蟠龙村，东邻朱檀、肖店村，辖31个村民组，总户数630户，总人口2568人。属高岗丘陵地区，人多地少，地块零散，农田基本设施不配套，地势落差太大，高岗地块缺水，低洼地易涝，低洼地面积约1200亩，占耕地面积的40%以上，粮食产量徘徊不前，机械化程度低，达不到深松整地的标准，土质板结、恶化，阻碍了农业的发展。全村的土地面积2800亩，人均土地1.2亩，其中低产田占40%以

上。近年来人均产粮300公斤以下。畜牧业发展缓慢，现有大牲畜、猪、家禽存栏分别约100头、600头、6000只。所有村民沿用日出而作，日落而息的传统生产方式。是传统的产棉区，兼种油菜，辅种水稻的经营模式，粮食亩产约350公斤。全村人均收入约2400元（其中大部分为外出务工收入），居全市中下等水平。

二、当前发展现状及存在的问题

（一）经济发展现状

经济发展存在着以下方面的问题：一是经营方式粗放型，虽然广大农民对田地进行了精耕细作，但是由于农村农产品市场体系不完善、市场信息不畅通、农业生产结构单一等为特征的粗放型农业经营方式的阻滞，农业的经济效益上升缓慢，不能与市场体系正常接轨，加之农业生产资料价格上涨，成本增大，农民增收渠道狭窄，增产增收缓慢；二是土地分散，农业基础设施建设严重不足，农业机械化程度低，效率效益低下，产出与收益失衡，打消了农民的种粮积极性；三是由于城乡经济差异，大量农村青壮年劳动力流向城市（该村外出务工人员达800余人，约占总人口1/3），致使在农村生活的人口多为老幼妇孺等劳动能力较低的人，而这些人不能较好地承担农业生产任务，出现了弃农从工的局面，农田抛荒的势头有增无减，形势非常的严峻，就如该村某一村民组共有15户，其中5户农田全部抛荒；四是农村资金和人才的净流出。农村资金在追求利润的动机作用下，通过金融机构转移到了城镇，使农村发展缺乏第一推动力；农村中文化、技术水平高的人，又会通过各种途径进入城市，使农村发展后继无人。特别是农村辛辛苦苦培养出来的大中专毕业生，差不多都留在了城里。

农村整体经济难以发展，村集体经济发展也无从谈起，普遍存在着资源优势决定着村的集体性收入的多寡，就比如我们村，资源优势不明显，村办企业空缺，集体经济尤为薄弱，

唯一经济来源仅靠有限的水面养殖资源，年收入仅有2万余元，加之财源建设路子不宽，又缺乏一定的项目支撑，村集体经济发展后劲严重不足。

（二）基层组织建设

1、村级组织管理制度难以真正落到实处。主要是党员结构老化，该村共有党员63名，60岁以上的党员占绝大多数，服从管理和自我管理的意识都比较差，不重视自身学习，不愿参加组织活动，即便参加了也是疲于应付，达不到真正的效果。

2、党员队伍“双带”作用退化。一是部分党员党性观念、宗旨意识在淡化。二是个体素质、能力在降低。一些党员习惯用老办法办事，缺少接受新鲜事物、新知识的能力，缺少主见性、权威性和号召性。三是“带头致富，带领群众致富”作用不明显，部分党员自身能力不够强，“双带”作用不明显，习惯于传统的农业生产和“小农”式的营销模式，对现代农业、科技农业和农产品的市场信息一窍不通，抵御自然灾害和市场供求变化风险的能力较弱，党员在群众眼里降低了“含金量”。四是部分农村“经济能人党员”存在求稳守摊，怕露富的思想，没有在自己带头致富的同时积极带领群众共同致富。

（三）基础设施及公益性设施建设

基础设施对农村经济的发展起着至关重要的作用，尤其是交通，通信，水电等设施是发展农村经济的动脉，但是就目前该村基础设施建设情况来看，处于相当落实的状况，虽然几经改造得到一定程度的改善，但是仍然满足不了经济发展和农民群众生产生活的需要。

1、农业基础设施建设。一是水利设施方面，目前根本没有资金投入水利维修项目，导致水利工程维修资金短缺，一大批水利设施老化失修、失管，导致排灌不畅，抗灾能力下降，

使低洼地易涝，高岗地块缺水造成减产。二是农田基本建设资金投入不足，农田道路建设严重滞后，农业机械化程度低。三是畜牧防疫设施差，特别是镇级兽医站，防疫设备严重不足，根本不适应新时期动物疾病防治工作的需要，防治经费严重不足。

2、交通基础设施建设。目前，该村无一条村级公路，现有道路均为一般性沙石路面，通往各村民组的道路基本上为泥巴路，路基状况均非常差，处于晴天一身灰，雨天一身泥的现状，给群众出行带来严重不便，农民反应强烈，期望值高。

3、公益性基础设施建设。现村部使用的是废弃的校舍，为70年代建设，多为危房，雨天更是“外面大雨不停，屋内小雨不断”，加之办公设施落后，信息化建设处于空白，无法满足正常的办公需要。村卫生诊所由各赤脚医生自己租房经营，力量难以集中，加之设备落后，无法满足村民日常的就诊需要。没有村级文化设施建设，文化建设阵地无法形成。

（四）农民思想观念滞后，创新意识不强

村经济发展之所以速度不快、质量不高，其主要原因之一，就是我们的一部分干部、群众思想还不够解放，观念还不够更新，创新意识不强。一是“旧”，即意识、观念、知识陈旧，还习惯于用计划经济甚至用传统的、封闭的、小农经济的方式去工作、生产和生活。二是“靠”，即自力更生、开拓创新精神不强，“等、靠、要”思想还存在，发展的精神动力不足。三是“怕”，即畏难情绪突出，怕这怕那，经济意识、风险意识不强，不敢大胆“闯”，看山难、望水愁，想发展、皱眉头。四是“懒”，即缺乏发展和创业的激情，安于现状、不思进取、得过且过，做一天和尚撞一天钟。

三、发展思路

针对对目前存在的问题及制约村经济发展因素，为了加快经

济发展，必须牢固树立和落实科学发展观，实施统筹、协调、可持续发展战略，因地制宜，分类指导。

（一）突出特色产业，千方百计增加农民收入。

坚持发展是第一要务的思想，在村集体兴办并经营经济实体或企业上下功夫，不断壮大经济实力。加大包括农村基础设施建设在内的新农村建设力度。

1、培育壮大农业优势产业。坚持因地制宜、突出特色原则，加快调整农业产业结构，大力发展高产、优质、高效、生态、安全农业。依托优质水稻示范区建设，扩大优质品种种植范围。

2、要深入推进产业化经营。坚持高起点、高科技、高附加值发展方向，按照“壮大龙头、优化机制、延长链条、规模发展”的思路，通过引进联合、改制改造、加大扶持等多种方式，加快培育壮大一批特色农业企业。

3、坚持“民办、民管、民营、民受益”原则，引导发展新型农村合作经济组织。

（二）加大基础设施建设力度，努力改善生产生活条件。

抓住国家加大支农投入的机遇，围绕道路要“畅”、水利要“兴”的目标，修好路、护好渠，把农业基础设施筑得牢严实。尽快启动村庄建设规划和村庄布点规划，以中心村庄建设为基础，多管齐下，扼制乱搭乱建现象，做到合理规划、按程序审批、按要求建设。加强各村农田水利基础设施、村道路、人畜饮水、环境绿化等公共基础设施建设，建设群众生产之余休闲小广场。绿化、亮化村庄。推广新能源利用建设。有线电视、网络等信息化服务进村入户。

（三）抓好农民教育培训，倡导健康文明风尚。

1、加强农业科技培训。以提高农民科学文化素质和致富能力为目的，以培养种养能手、乡村农民科技人员为重点，大力实施以农村实用技术、务工技能培训为主要内容的“阳光工程”，使全村18岁以上、45岁以下年龄段的农村劳动力基本掌握1—2门实用农业技术或职业技能，培养造就一批有文化、懂技术、会经营的新型农民和务工农民。

2、倡导健康生活方式。要坚持建立健全村民自治组织，制定完善村规民约，帮助群众自我教育、自我管理；要深入开展文明村庄、文明户等群众性精神文明创建活动，使精神文明建设深入人心，努力创造一个群众安居乐业、人与人和谐相处的良好环境。

3、抓好村级民主管理。建立健全村各项公开制度，使村务真正做到“全公开、常公开、真公开”。

（四）建立和完善农业科技推广网络体系。

一是建立农业科技培训网络，培养一支素质较高的队伍，依托镇涉农部门的作用，村委会设专职或兼职农技员，村小组设2—3个农技示范户，形成以镇农业服务中心为中心，村委会农技员为骨干，自然村示范户为桥梁的横到边、纵到底、左右相联、上下沟通、功能齐全的网络。二是发展农村民办技术研究会。以专业户、示范户、农业技术人员和农村中的能工巧匠为骨干，以技术互助为纽带，以普及科学技术为目的，建立一批专业技术研究会。通过办好专业技术研究会，逐步培训一批懂技术，应知应会的农民智力群体。

（五）夯实村基层组织建设基础，充分发挥村级组织的战斗堡垒作用。

1、进一步理顺村“两委”的关系，形成村“两委”高度统一，合作共事，共谋发展的良好氛围，充分发挥本地人办本地事的优势，使党的各项政策在农村得到有效贯彻落实，真正

发挥好村级组织的战斗堡垒作用，切实巩固党的执政基础。

2、进一步探索农村基层组织设置的新途径、新办法，以不断适应农业现代化的生产要求。从有利于区域化规模生产的需要出发，打破原来按村民组和党员居住地设置党小组的传统方式，科学合理地设置党小组，把党组织放在产业带上，平安村寨上，同时在行业协会中设置党组织，把支部建在“协会”上，以促进党员在农村经济发展中发挥带头致富，带领致富的示范作用，实现“把新型农民发展为党员，把党员培养为新型农民”的目标。

个人工作计划与思路篇三

安全质量管理对手术室来讲是一个永恒的话题，我们把“为患者提供安全舒适的手术环境，使患者安全度过手术期”作为我们手术室的护理理念，在安全质量上做到天天讲，月月讲，把安全质量管理作为手术室护理工作的重中之重，结合我科的实际制定本计划。

一、指导思想

以科学发展观为指导，牢牢围绕“改革护理模式，履行护理职责，提供优质护理服务，进步护理水平”的工作宗旨，依照《医院实施优质护理服务工作标准(试行)》，为手术患者及家属提供围手术期的优质护理服务，保障手术患者的手术安全，增进护患和谐。

二、工作目标

改变全体护理人员的服务理念，充分调动全科护士的积极性，从手术患者及手术医生的实际需求出发，创新服务举措，重视服务效果，实现患者满意、医生满意，家属满意及上级领导满意。

三、工作任务

(一)成立手术室优质护理服务督导组

组长：__

组员：__

(二)落实工作重点：根据手术室的护理特点，在实行优质护理服务的过程中，应做到：五个加强，五个确保。既要做好与手术医生的满意协作，又要做好与手术患者的服务，充分发挥手术室护理工作在保证手术患者安全，增进手术患者的快速康复等方面的重要作用，有效规避护理纠纷的发生，争取使手术患者及手术医生的满意率保持在99%以上。

1、加强术前访视力度，做到三落实，确保病人安全进到手术室。

(1)护士与时间上的落实：在护士配备上严格依照手术床与护士之比，即1：3的比例配备。当第二天手术安排出来后，护士便于当日下午深入病房与手术患者交谈，若巡回护士因手术未结束或托台太晚，可由该台手术的洗手护士或护士长完成此项工作，真正做到人员上的落实。时间上：按照常规手术上午12：00之前把第二天的手术安排完成之后护士即可在手术前一天下午对患者进行访视，每次10—20分钟，真正做到时间上的落实。

(2)内容上的'落实：在术前访视过程中应做到认真搜集主、客观资料，认真进行评估，告知术前访视的意义：讲明需要做的准备；具体讲授进入手术室后要做什么操作，让患者心中有数；提示手术后患者应当做什么，如何做。

(3)效果上的落实：采取边做边问，一问一答的方式，巩固落实

让患者及家属要掌握的内容，告知明天手术应该做什么，应如何配合，对儿童和老年患者，要让家长和家属了解重点把握的相关知识。

2、加强护理配合质量的进步，做到三坚持，确保手术室内的安全。

(1)考核制度的落实：根据护理部的考评标准，结合我科的工作特点，制定手术室护士的考核细则，在考核中认真检查指导及时发现问题，以确保护理质量的持续改进。

(2)坚持每月质量分析会的落实：通过质量分析会，查找出质量问题，提出安全质量的隐患及改进措施，加强全体护士的责任心和使命感，强化医护之间的沟通。

3、加强手术环境的管理，确保为患者提供安全的手术环境。

(1)严格执行参观制度，保持良好的秩序，室内禁止高声交谈，为患者提供安全、轻松的医治环境。

(2)把好物品进出关，使手术室物品管理规范有序，并要定期检测报告，确保手术用物的安全使用。

(3)把好清洁消毒灭菌关，加强落实保洁制度，做到分工协作，责任到人。定期空气检测，确保安全范围。

4、加强专科护士技能培训，确保患者得到安全的护理技术保证。

(1)理论知识学习到位，从三基三严入手，扩大范围学习各手术专科的相关知识、解剖知识、新开展手术的理论指导，以丰富头脑用过硬的知识赢得病人及手术医生的尊重，同时更好的为病人服务。

(2) 手术室基础操作到位，坚持基础操作与专科技术培训相结合，每季度安排一次应急预案的实地演练，坚持加强护士应急配合技术水平。

5、加强服务礼节的练习，确保患者在心理上得到安全的服务。

(1) 多与患者交流，学会沟通技巧，走出手术室深入到患者床前，了解患者及家属对我们的工作满意度，针对患者的疑问，及时作出讲解、沟通，尽快获得患者的认可。

(2) 学会换位思考，站在患者的角度审阅自己的工作及言谈举止，让护士亲身在手术床上体验躺在手术床上的感受及特殊手术体位的舒服度，采取演绎的形式，将平时不留意说出的僵硬的话语表现出来，让护士自己体会感受，帮助护士进一步理解服务态度的重要性。

(3) 加强人性化服务，对患者及时进行心理疏导，保证小儿患者的人性化服务和老年患者手术中的舒适护理。

手术室是为病人实施手术治疗、诊断以及抢救危重病人的重要场所。手术室工作质量直接影响着医疗效果和病人的愈后，甚至关系到病人的生命安危。让我们借优质护理的契机，提升手术室护理服务内涵，更好的服务于病人。

个人工作计划与思路篇四

光阴似箭，一晃新学期开始了，为了更好的完成品社学科的教学任务，特订如下工作计划：

一、教好品社学科的指导思想

既然品社学科意义重大，任重道远，所以本学期以至今后的教学工作，我将以中国特色社会主义思想、中华民族优秀思想为主导，以构建社会主义及新时期公民核心价值观为工作

方向，以多样灵活、与时俱进深受当代小学生欢迎的教学方法为手段，全心全意做好本科目的教育教学工作。

二、对于品社学科的教材分析

现在我们所用的教材采用的是“单元编排、主题统整”的方式，充分体现了作为传统学科的教育性、作为整合科目的综合性、作为社会学科的参考性、作为见闻学科的广博性。同时，在教材编排上，为了适应小学生的年龄特点，尽量用生动的方式呈现，体现了小学科目的直观性。

因为教的年级有五个，所以把每一本书按单元、课节分析太麻烦，也没有必要，通过我个人的观察和总结，无论哪个年级，品社学科都是可以分为四个板块，即基本伦理和道德、历史知识、地理常识、社会常识。所以我按四个板块进行分析。

先说基本伦理和道德板块，这是每个人的立身之本，不可不学，旨在确立一个未来公民的基本道德素养，社会经济的飞速发展，带来了许多以前想不到的社会问题，在物质贫乏的年代，我们总认为，富有了一切就不成问题了，但是富有了不能填补精神的空虚，有时候因为富有了，剩余时间多了，社会问题也就更多了，这些问题必须通过道德来解决，解决的最佳时间就是小学阶段。

再说历史知识板块，这一板块有这样三个任务：

- 1、深入学习祖国悠久的历史，增强民族自豪感，学会用科学的辩证的思维模式对待历史及传统文化。
- 2、了解各个民族、国家的历史，培养初步的辩证历史观，丰富自己的学识。
- 3、无论中外历史，不仅要借鉴成功的经验，更要吸取血的教

训，为自己和民族甚至世界的发展思考，为将来融入社会，融入世界做好必要的准备。

在教学时我一定本着“不止为教知识，更为教方法”的态度，不断丰富自己的知识，开阔自己的视野，努力达到教学相长的目标。

三、说地理知识板块，这各板块也有三个任务：

1、了解我国的地理概况，主要地理特征，地理知识。

2、学习基本的地理知识，学会基本的地理方法，能看地图，运用地图。知道世界地理的一般常识。

3、了解各个民族、各个国家各个历史时期的文化，认识到文化的多样性，能对不同文化有包容、理解但不盲从的态度。

最后说社会学板块，这个板块是最活的、最与时俱进的，能突出时代特色的板块。主要是为了建立学生基本的社会价值观念、底线道德，帮助学生了解社会最新的社会常识，社会观念，争取让学生从小开始就跟上时代。

四、对于学生的情况分析

总体来说，我所任教学科的各个年级的学生素质都很好，具体来说：

三年级学生守纪律，但是气氛不活跃，重点应该落在社会学上，伦理道德常识也应该通过活动的方式去内化。

四年级学生和三年级学生情况正好相反，教学重点次序和三年级也应该正好相反，强调最基本的纪律道德教育。

五年级情况和四年级相同，不再赘述。

六年级是学生发展最全面的一个年级，又是即将毕业，同时面临着青春期，所以主要任务应该放在提高他们的思维、思想层次上，多用交流、引导的教学方式。

五、教学措施

教学措施也根据学生、知识板块的特点来制定。

1、伦理道德常识板块。这一板块主要采取体验式教学法，教师不过多的说教，通过设置情境，让学生深入其中，理解个人伦理道德修养对社会的巨大作用，内化我们基本的道德观念。

2、地理历史知识板块。这两个板块有很多的相似性，所以放在一起说。在基本知识教

学上，注重自主学习的作用，先自学、再对话交流、然后辨析、最后教师总结。此外，历史知识板块注重历史学习方法、研究方法的渗透，确立学生正确的历史观；地理知识板块除死知识教学外，突出活动式教学，让学生将死知识活用在生活中，做到学有所用。

3、社会学板块。这一板块主要特点是与时偕行，所以不能局限于教材，更要突出其开放性，师生共同开发生活教材。还要突出活动教材，用学生自己切实的行动来践行自己的所学。

总体上来说就是把握总体目标，重视课前调查，结合班队活动，大力整合资源，实现全面发展。

六、教学研究与自身提高

1、学习理论明方向

再次学习新课程标准、《课程实施的新理念》、《新教材的

基本策略和特点》等，进一步深入领会课改精神。在新课程标准和教材之间，有一片广阔的天地，它给了教师一定的弹性和空间。我们应该尽快调整自己的思路，尽快在新课程占有一席之地，站在课程改革的制高点，释放自己的智慧源泉。

2、“一案多上”促研讨

大胆尝试，注重学生的亲身体验。在课堂教学中，使新课程理念内化为自己的教学思想，生成引导学生的、新的教学策略，把握新教材，教活新教材。

3、专业引领助提高

往往有经验教师的一次指导，一个剖析，一次点评，你可能要耗费比较多的时间才能领悟到，因此，专业引领是非常重要的。积极参加学校的会课，听取其他老师的意见。

4、课后反思利发展

课程改革呼唤新的教学智慧，新的教学智慧是要改造教师的落后观念。课后必须要有反思。反思要一分为二地分析课堂中的闪光点与失败处。

____黄旗小学

—

20__年__月__日

个人工作计划与思路篇五

以课程改革为契机，课程研究为抓手，校本培训为依托，贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其

注重培养学生学习音乐的兴趣。进一步转变教学观念，培养学生美好的情操，健全的人格，切切实实提高学生的音乐素质。

二、学生基本情况分析

六年级的音乐教学，由于连续教学所以学生的基本情况比较了解，在以往的教学过程中，大部分学生具有良好的学习习惯，在上课时能够积极认真的学习思考，积极唱歌，在唱歌的方法与状态上表现得较好，而且表情也比较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在知识的运用与灵活掌握上还略显欠缺，而且学生普遍缺少自主的利用现代信息技术辅助学习的能力。

三、教材分析

本教材共有八个单元，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

四、主要工作目标与任务

(一)感受与鉴赏

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。

3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的'不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

4、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述，能够体验并简述音乐情绪的变化。

5、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

6、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

(二)表现

1、乐于参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

2、能够用自然的聲音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

3、能够对自己和他人的演唱作简单评价。

4、乐于参与各种演奏活动，学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

5、能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

6、能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣，在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

7、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号，能够识读简单乐谱。

(三) 创造

1、能够自制简易乐器，能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

3、能够创作2——4小节的旋律。

(四) 音乐与相关文化

1、喜欢从广播、电视、磁带、等传媒中收集音乐材料，并经常聆听。

2、乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

3、接触与了解戏剧、舞蹈等表演形式，认识音乐在其中的作用。能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

4、能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

5、知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

通过本册教材内容的学习，还要培养学生热爱家乡、热爱大自然、热爱生活的思想感情；激发对祖国和母亲的美好感情。

五、 教学措施

1、全面实施素质教育，在课堂教学之中积极培养学生的创新精神

2、努力提高自身素质，加强音乐学和音乐教学理论的修养，提高对音乐作品的听辨和分析能力。

3、认真钻研大纲和教材，仔细研究教学方法，在把握教学中的双基(乐理、识谱知识及技能)的要求和难度、坡度后，很好的结合教学的各项活动，让学生体验成功的快乐之时能够很好的学习音乐知识。

4、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

5、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录像、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

6、完成教材任务的同时，努力培养学生的兴趣，提高学生活动能力，且配合学校、社会工作，丰富学生校园生活。