

2023年个性与创新的名句 创新与挑战的 励志个性签名(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

个性与创新的名句篇一

- 1、我们如蚂蚁般渺小，但要如蚂蚁般坚强
- 2、每天肩上新增的不是痛苦，是沉稳的素养。
- 3、水不撩不知深浅人不拼怎知输赢
- 4、当眼泪流尽的时候，留下的应该是坚强。
- 5、人生，没有永远的伤痛，再深的痛，在切之时，伤口总会痊愈。
- 6、重头开始永远不会晚。
- 7、路是自己走出来的，没有什么后悔的理由。
- 8、只有经历过无数的失败，才能懂得成功的艰辛。
- 9、是梦别怕疼，想赢别喊停！
- 10、我们献给青春最好的礼物，就是奋斗！
- 11、不相信奇迹的人永远都不会创造奇迹
- 12、摔倒了又怎样，至少我们还年轻。

- 13、永遠都要記住你的人生掌握在你手中
- 14、人生旅程中，平坦順暢也好，泥濘低谷也罷，都應該坦然面對！
- 15、如果你不能飛，那就奔跑。
- 16、不要怕目標定得太高，你可能需要退而求其次。
- 17、相信我會離夢想更近一些
- 18、抬頭，微笑，說我比誰都快樂
- 19、天再高又怕什麼，踮起腳尖就更能接近陽光
- 20、就算被猛擊、被刺痛、被打倒，只要繼續活下去！
- 21、活著一定要有愛，有快樂，有夢想。
- 22、人能走多遠？這話不要問雙腳，而是要問志向
- 23、貧窮並不可怕，可怕的是缺少自強自立的精神。
- 24、勇敢的邁出第一步，心動不如行動吧！
- 25、我們走得很慢，但終有一天是會走到的。
- 26、貧窮不能等，等久了，自己將會習慣於貧窮。
- 27、人海中沒人會在意你的跌倒。
- 28、縱然有萬般心碎，也要堅強的面對，因為沒有誰會是你值得依靠的
- 29、如果再不好好讀書，就只能在倒數的名次內徘徊。

- 30、坚持不住的时候会跟自己说：“再坚持一下吧！”
- 31、我要为了我的以后好好奋斗
- 32、遭遇挫败痛苦时，告诉自己：不过是归零了，不过是从头再来！
- 33、不要给自己颓废的机会。
- 34、如果放不下过去，就别奢望有美好的未来。
- 35、真正的陪伴，经得起坎坷，经得起平淡。
- 36、生命本没有高低贵贱之分，任何时候都不要随意看轻自己
- 37、机会对于任何人都是公平的
- 38、累了就睡觉，醒来就微笑。
- 39、别放弃执着最能打动人心。
- 40、没有家庭显赫的背景，就必须拥有无人可敌的能力

个性与创新的名句篇二

主题是文章的灵魂，素材是文章的血肉。素材能否优化运用往往决定文章等级的高下。有相当一部分高中生在考场写作时不是记忆仓库里没素材，而是缺乏对素材的思考和发现，是有“货”不会用。

下面介绍近两年高考满分作文优化运用素材的“九种绝招”。

一、凝缩

就是“挤干”素材中与主题无关或关系不大的“水分”，或舍去细节而概述总体，或舍去总体而取一细节。这种“凝缩”就内容的涵盖面来说，可分为两大类：

1. 典型凝缩如2007年陕西高考满分作文《请让我们“摔跤”吧！》中的一段：

前人由败而胜，由逆境而到胜利的顶峰者，往往不胜枚举。越王勾践可属一成功的范例。春秋之时，列国征伐不已，烽烟不断。孱弱的越国在勾践的带领下，与气势正盛的吴国交锋，结果损兵折将，臣服于吴国，勾践本人也充当了吴国的奴仆。这一跤对于越王来说，可谓沉痛不已。心怀大志的越王，数十年如一日，励精图治，卧薪尝胆，奋发进取，积蓄力量，在二十年的生死教训中，勾践没有温情的关照，没有舒适的环境，但雄心却在日益增长，宏图在不断扩展着，越国的金戈终于冲进了吴国的都城。假如没有那一场亡国的惨祸，勾践将如何，谁也难以预料，历史最终多添几个平庸的姓名而已。

这段文字中的典型举例的素材源于课文《勾践灭吴》。原文较长，聪明的小作者，紧扣话题“摔跤”，舍去了“勾践灭吴”中的许多“细节”，“凝缩”了越王勾践卧薪尝胆的故事。“典型凝缩”在文章中的作用往往是一当十。

2. 列举凝缩 还是上述那篇满分作文，随后的文字是这样的：

不仅人如此，国家亦如此。反右倾、大跃进、三年自然灾害、文化大革命，一场场艰难险恶环境，中国人不知经历了多少的磨难和险阻，但这些都没有压垮中国人的脊梁，我们在奋斗中成长着，在困难中成熟着。直到今天，中国人已经可以坚强地站立起来了。

这里对反右倾、大跃进、三年自然灾害、文化大革命等素材的运用，可谓惜墨如金，点到而已，文章内容简练而不简单，

既有容量，又有力度。

如果说“典型凝缩”是“点”的话，那么“列举凝缩”就是“面”，点、面结合，能使文章内容既充分又简练，既有深度，又有广度。

二、扩展

有的小作者比较聪明，常常由一物，一景，一个动人的故事，一丝心绪的牵挂，一个喜悦的预感等，根据话题、主旨，遵循生活的内在规律，引发联想，或补充引申，或添枝加叶，丰富发展，使平淡无奇的事件变得光彩照人。如2007年山东考生满分作文《母亲手中的稻草绳》一文，便是作者根据话题“时间不会使记忆风化”的内涵，以“稻草绳”为线索，引发联想，补充引申，丰富发展，把眷眷的母爱和作者拳拳的感激之情串连起来。这里，稻草绳既是母亲爱的寄托，又是作者的象征，还是作者心中难以磨灭的记忆。

素材的扩展生发，常常遵循着由小到大、由点到面的思想轨迹。

三、量裁

就是量体裁衣，根据话题、主旨或内容的需要，从不同角度切入，使用同一素材，就像一块布料，剪裁师傅根据不同身材、不同需要，缝制出不同特色的服装。高考命题千变万化，但年年都有人利用同一则素材写出不同的优秀作文。

如“2005年感动中国人物”中“邵丽华”这则素材，在2007年河南省高考优秀作文《成长路上的跌倒》中被用来阐述苦难中的成长。在2006年湖南卷满分作文《谈意气》中又被挖掘出“有意气”的精神品质，紧扣话题“意气”来叙述、分析、评价，有力的论证了“人有意气，才能压不垮，锤不弯，追求不泯，意志不衰”这一观点。点题语明确，素材与主题接榫自然。以上两例告诉我们，“材不在多，会用则灵”，

主旨不同，同一个素材，切入的角度也不同，组织和分析的方法也各有奥妙。其实，从2005年感动中国邵丽华的素材还可挖掘出“乐观”、“永恒”、“奇迹”、“坚韧”、“美丽”、“人生定位”、“战胜困难”、“逆境与成才”、“缺陷与完美”、“命运在自己手中”等内涵。只要你对所写的话题、命题、材料作文有全面、准确的理解，对文章主题有清楚、到位的把握，便可找到素材与主题的契合点，找到表述的角度和侧重点，便可自如地运用各种方法来叙述和分析素材：或借助关键词语句来引申，或借助合理想象、联想来拓展，或采用原始素材中的相关内容，加进自己的读解和感悟。

四、剪辑

一定关联的几则素材，按照一定的话题或主旨组合在一起，能使文章丰厚而多彩，意蕴绵长。如2007年江苏高考满分作文《怀想天空》分别以“一个人的天空”、“三个人的天空”、“一群人的天空”作为小标题，精心“剪辑”了丛飞、为救孩子而牺牲的父母、微尘这样三则素材，灵犀共启，层层推进，将“爱的天空”拓展到了极致。

再如2006年安徽高考优秀作文《青山寂寂水潺潺》中主体部分便是对屈原、陶潜、李白等经典素材的“剪辑”：利用三个诗意灵动的小标题，恰当地评价了屈原、陶潜、李白的一生，读懂了他们的内心世界和人格修养，段末点化主题。

虽然屈原、陶潜、李白三个人物是常见的，但是，作者并没有简单的“剪辑”，而是按照文章的主旨进行叙述和议论，很好地完成了一篇考场作文。

五、巧借

就是活用经典素材的思路或技巧，让老树生新芽。这种技法不是偷懒，而是为了更好地创造；不是无奈，而是有意为之。

的奇思妙得。如2007年河南考生《少年中国说》便是以梁启超先生的《少年中国说》为行文脉络，结合作文所给图画的寓意，写出了自己的《少年中国说》。这种旧瓶装新酒的文体形式，既让人感到亲切，又让人感到新颖。

六、独白

原指戏剧、电影中的角色独自抒发个人情感和愿望的话，这里指巧将素材中的第三人称改用于第一人称的自叙、自辩的写法。如2007年广东考生优秀作文《圣火的自白》，作者巧妙运用“奥运圣火”的素材，采用第一人称独白的方式来写，利用了自述文的叙述优势，把奥运圣火的曲折历史化为几个圣火传递的镜头，把奥运精神的传递通过圣火的独白表达出来，感情真挚，感染力强。2007年甘肃考生的满分作文《落红》也是采用的这种技法。

七、妙引

就是巧妙引用名言警句或俗语、谚语等。这种“妙引”因题而异，相机引用，能使文章峥嵘、高远、耐人寻味。如2007年湖南高考满分作文《诗意地生活》中的妙引：

收获。是第三层境界：“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”……

三段巧妙地把王国维《人间词话》中的“人生三境界”作为文章的行文思路，恰到好处。“妙引”有明有暗，有详有略，古今中外，信手拈来，文采斐然，思想上比较深刻，整体上一气呵成，显得大气而老到。

八、引源

就是引入生活的活水源头，融入真挚情感。如2007年湖南高考满分作文《诗意地生活》通过叙述农村家庭平凡生活的小

事表现家庭的和睦和温情，诠释生活的诗意，表达自己对诗意生活的理解和追求。文章写的是身边小事，表达的是真情实感，说者诚恳，读来亲切。人物的语言细腻真实，富有表现力和感染力；画面彰显，诗意盈溢：“于是，无数个炊烟袅袅的时刻，我和妹妹就可以在毕毕剥剥声响的灶堂里看到奶奶通红的笑脸。特别是在冬日，爷爷烧火，奶奶做菜，我和妹妹则抢着依偎在爷爷身边取暖。一串串欢声笑语随着炊烟升上天空，诉说着冬日的温暖。”

处处留心皆语文，生活是取之不尽、用之不竭的源头活水。生活的溪流，一旦撞上礁石，就会激起令人心动的浪花，中学生应当善于捕捉这种“浪花”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来。” 高考作文题无论怎样设计，都不会逾越我们的生活圈子和生活经历。

九、兼用

是指上述两种或两种以上的技法的综合运用。如上述河南考生《少年中国说》一文，就活用素材的思路、技巧来说，是“巧借”；而文中那段对“一路跌倒一路向前”的少年李肇星的概述，却又是“凝缩”。再如上述2007年江苏高考满分作文《怀想天空》主体部分的技法是“剪辑”，剪辑中的经典素材“丛飞”、“父母”、“微尘”又是源于同学们所熟悉的“源头活水”，从这个角度说又是“引源”。可以预见，2008年，肯定还会有人巧妙地利用这一素材“量裁”出不同风格的满分作文。

值得注意的是，“九种技法”在使用时都必须紧扣话题，紧扣主旨，深入进行挖掘。“挖掘”可以是议论总结式的。如上述高考满分作文《请让我们“摔跤”吧！》在“浓缩”之后是这样挖掘的：“从古代到现代，我们的前辈都没有在困难面前退却过，安逸、温馨的环境虽然可以为我们撑起巨大的保护伞，但漫漫人生征途，不是仅仅用爱就能解决问题的，我们需要不失时机去锻炼自己。中国未来要靠我们青年去支

撑，每当我们稍有闪失，家长、学校、社会都高度紧张，万般焦急。其实，摔跤只不过是人生中的一个小小的插曲。”也可是抒情拓展性的，如上述高考满分作文《圣火的自白》是在“自白”的基础上进行拓展的：“我期待着，下一次再次醒来。这将是我所经历最长的一次传递，一双双黄的、白的、黑的、棕的手臂将我带到每一个角落，甚至世界屋脊，地球之巅！我期待着东方的神奇与全世界在传递中交流碰撞、融合并丛生。”这里从历史拓展到现实。

个性与创新的名句篇三

2. 科学的全部目的，就是有意识地取得大自然无代价的赋予青春的一切。——屠格涅夫
4. 科学是使人的精神变得勇敢的最好的途径。——布鲁诺
5. 科学是为了那些勤奋好学的人，诗歌是为了那些知识渊博的人。——约瑟夫·鲁
6. 科学是系统化了的的知识——赫·斯宾塞
7. 科学是宗教迷信最有效的解毒剂——亚·史密斯
8. 科学需要人的本部生命——巴甫洛夫
9. 科学与艺术属于整个世界，在它们面前，民族的障碍都消失了。——歌德
10. 科学最伟大的进步是由崭新的大胆的想象力所带来的。——杜威
14. 科学的未来只能属于勤奋而谦虚的年轻一代！——巴甫洛夫

16. 科学不是为了个人荣誉，不是为了私利，而是为人类谋幸福。——钱三强
18. 科学技术史表明，过多的知识信息有时反倒会妨碍和限制创新。——朗加明
19. 科学技术的发展和作用是无穷无尽的，科学是了不起的事情。——邓小平
20. 科学还不只在智慧训练上是最好的，在首选训练上也是一样。——斯宾塞
21. 不搞科学技术，生产力无法提高。——毛泽东
22. 劳动生产力是随着科学和技术的不断进步而不断发展的。——马克思
23. 每一门科学都曾经遭到排斥。——莫格索尔
27. 科学，劳动，实际工作?才能够使我们病态的，放荡的青年清醒过来。——冈察洛夫
29. 科学的伟大进步，来源于崭新与大胆的想像力。——杜威
30. 科学的惟一目的是减轻人类生存的苦难，科学家应为大多数人着想。——伽利略
31. 科学是系统化了的的知识。——斯宾塞
32. 科学和艺术是一枚硬币的两面。——李政道
33. 科学好比一棵大树，一个人怎么也抱不住。——非洲谚语
34. 科学的基础是健康的身体。——居里夫人

35. 追求科学需要特殊的勇敢。——伽利略
36. 只有顺从自然，才能驾驭自然。——培根
37. 一旦科学插上幻想的翅膀，它就能赢得胜利。——法拉第
38. 科学尊重事实，服从真理，而不会屈服于任何压力。——童第周
39. 科学研究的进展及其日益扩充的领域将唤起我们的希望。——诺贝尔
40. 科学需要人的全部生命。——巴甫洛夫
42. 科学所打开的世界越来越辽阔，越来越奇妙……——伊林
43. 科学虽没有国界，但是学者却有他自己的国家。——巴斯德
45. 科学是永无止境的，它是一个永恒之谜。——爱因斯坦
48. 科学给予人类最大的礼物是什么？是使人类相信真理的力量。——昆布顿
49. 对搞科学的人来说，勤奋就是成功之母。——茅以升
50. 科学经历的是一条非常曲折非常艰难的道路。——钱三强
51. 生产力也包括科学。——马克思
52. 要提倡科学，靠科学才有希望。——邓小平
53. 艺术和科学的价值在于没有私欲的服务，在于为万人的利益服务。——罗斯金

54. 短浅的眼光限制了我们，使我们不相信重力化学及植物等科学的法则。——爱献生

55. 科学技术是生产力，而且是第一生产力。——邓小平

56. 反复地推断，无休止地修正，就能在科学上取得毋庸置疑的进步。——杜克洛克斯

57. 科学的事业就是为人民服务。——托尔斯泰

58. 假如良好的判断力不能驾驭科学，那么科学就是一种疯狂。——西班牙

60. 科学不会舍弃真诚爱它的人们。——季米里亚席夫

61. 科学不能或者不愿影响到自己的民族以外是不配做科学的。——普朗克

62. 艺术是活的科学。——科克托

63. 科学的每一项巨大成就，都是以大胆的幻想为出发点的。——杜威

64. 科学的领域抒大的，人类的生命却是很短的。——巴尔扎克

65. 只有艺术和科学能提高人，直到神圣的高度。——胡赫

66. 任何科学上的雏形，都有它双重的形象：胚胎时的丑恶，萌芽时的美丽。——雨果

68. 什么知识最有价值？一致的答案就是科学。——斯宾塞

70. 人们喜欢猎奇，这就是科学的种子。——爱默生

77. 任何科学上的雏形，都有它双重的形象：胚胎时人丑恶，萌芽时的美丽。——雨果

78. 科学技术是第一生产力。——邓小平

79. 科学技术这一仗，一定要打，而且必须打好。——毛泽东

80. 科学不会舍弃真诚爱它的人们。——季米里亚捷夫

81. 科学的大胆的活动是没有止境的，也不应该有止境。——高尔基

82. 科学赐予人类最大的礼物是什么呢？是使人类相信真理的力量。——康普顿

85. 科学发展的终点是哲学，哲学发展的终点是宗教。——杨振宁

86. 科学地探求真理，要求我们的理智永远不要狂热地坚持某种假设。——莫洛亚

87. 科学的宗旨就是提供宇宙的真正写真。——列宁

89. 成功=艰苦的劳动+正确的方法+少谈空话。——爱因斯坦

91. 科学的每一项巨大成就，都是以大胆的幻想为出发点的。——杜威

92. 惊奇就是科学的种子。——爱迪生

93. 人的天职在勇于探索真理。——哥白尼

94. 科学既是人类智慧的最高成果，又是最有希望的物质福利的源泉。——贝尔纳

96. 对全人类来说，只有一种共同利益，那就是科学的进步。——圣西门

97. 科学本身就有诗意。——斯宾塞

99. 人借助科学，就能纠正自然界的缺陷。——梅契尼科夫

个性与创新的名句篇四

90后在个人简历里一定需要控制好个性化色彩的内容，因为审核他们的简历并不是和他们思维相同的人群，而主要是八零后和七零后。这几代人的思想可是存在很大的区别之处，90后即使和八零后挨着但是差别却极大，九零后倾向于过于散漫的习惯，而八零后仍然倾向于主流风格，就是以保守为主兼具一些开放的风格。对于九零后过度的个性化，是八零后也无法容忍的所以说九零后必须知道简历是做什么用的，简历不是用来体现个性的而是用来体现一种认真、严肃的东西。

我们在企业里工作需要一种纪律，企业在市场上竞争不仅是靠着优异的人才更是靠着一种良好的指挥力执行力，所以企业更喜欢那种做事规矩的人，这样才不至于出现意外的状况而且易于指挥。大学生个人简历网。请注明。如果是性格散漫的九零后，在遇到事情的时候大多倾向于随意化，很可能因为一点小事就不要这份工作了。为此在简历里一定要将体现过于随意的内容去掉，应该体现出一种稳定的风格，并且有着一种良好的自制力。试想一个非常有个性的人那么他的脾气肯定也是非常任性的，另外出现达到倒打一耙的可能性也会高很多，并且很可能在企业里呆了一段时间就有了自己的想法，去单独创业而影响了企业的利益，给企业的日常工作带来麻烦。

在性格方面表现个性是不可取的，在工作方式上表现个性也是不对的，我们只能在工作内容上体现一些个性的东西，比

如设计出来的图书馆具有个性，所以说有利于家里的个性是针对成果的而不是针对人或者方法等。

个性与创新的名句篇五

语文老师提醒考生及未来考生

今年中考的作文题是《其乐融融》，不少考生感叹：写是好写，但想写得好就难了。语文老师建议，要写好此类作文，文笔优美细腻、描写到位才能出彩。对于初中生来说，排比句是记叙文常用并容易出彩的一种句式，可以增添语言的气势美，可以构建形式的整齐美，可以打造文章的层次美。用以叙述，则清晰深刻。用以描写，则形象生动；用以抒情，则情深意浓；用以说理，则鞭辟入里。请看近年来中考满分作文排比美句集锦。

广州市中考满分文《又见枝头吐新芽》

四季轻柔淌过窗外，有冷暖的显现，有草叶的枯荣，有风雨的起伏，有清风的盈亏。当冬雨新长期透窗纱时，感受到的是春潮的萌动；当细雨敲点窗棂时，感觉到的是夏意的湿润；当桂香渗浸窗楣时，感触到的是秋光的充盈；当香雪堆砌窗台时，感动到的是冬日的纯情。

广州市中考满分文《又见枝头吐新芽》

这种态度，这层思考能使人欣赏到朴实的田野、健壮的山崖、深沉的沟壑、乐观的流水；体味到蝴蝶的翩跹、燕子的呢喃、黄莺的婉转、百灵的歌唱；感触到如水的轻风、如风的流云、如云的松涛、如涛的轻荫；领会到心情的平稳、心境的和美、心态的特定、心力的温情。

深圳市考满分文《幸福的颜色》

静静地看着雪花一朵一朵飘落，你会有“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来的”的那股意味；偏爱荷的人，认为幸福是粉红色的，你会认同“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的那份洁身自好；喜欢独处的我，认为幸福是黑色的，黎明前最黑暗，你会有“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的那丝执着。

茂名市中考满分文《因为有了爱》

北京市中考满分文《向前！向前！向前！》

向前，向前，向前，是愚公子孙无愧的执着努力，是于谦大敌当前的淡定从容，是曾国藩屡败屡战的无所畏惧。

南京市中考满分文《寻》

云散了，因为风醒了；月升起，因为太阳下山了；我哭了，因为我懂了。我懂了姥姥的对快乐的渴望，懂了亲情的珍贵，懂了家是人生的港湾，那道风景线将伴我一生。

徐州市中考满分文《成长回眸》

回眸是一剂良药，让我在苦熬中奋起；回眸是一枚邮票，伴我飞向新的航程；回眸是一种智慧，让我调整方向，走上人生正轨，渡向成功的彼岸。

温州市中考满分文《下雨天，真好》

雨儿，你这美丽的舞者，让夜晚的舞会更添神韵；雨儿，你这天才的故事家，在夜晚的灯光中讲述着多彩的生活；雨儿，你这无私的奉献者，纯净了大地，消逝了自我。

株洲市中考满分文《温暖》

扬州市中考满分文《回家》

“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”是你的磅礴；“为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎”是你的狂放；“谁道人生无再少？门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡”是你的乐观；“花褪残红青杏小，燕子飞时，绿水人家绕”是多么秀丽；“酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶，敲门试问野人家”又是多么惬意！

潍坊市中考满分文《画一扇窗给自己》

就像那李白，过着“举杯消愁”的日子；像那陶渊明，享受着“采菊东篱下，悠然见南山”的美好风光；像那李清照，不会只懂“凄凄惨惨戚戚”，也会领略那“绿肥红瘦”的风情。也像那鲁迅，著作一本《朝花夕拾》去回忆那童年的乐趣。就应该这样，就应该画一扇窗给自己，有了那窗，你会觉得“绕树三匝，此枝可依”！