

最新用多大的声音口语交际教案(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

用多大的声音口语交际教案篇一

师：同学们，老师想请大家认识一位小朋友，（课件出示一个小男孩的图片）大家看，他叫聪聪。和他打个招呼吧！

生：（兴奋地）聪聪，你好！

生：愿意！

生（纷纷举手）：我来，我知道！

师：呀，你们都知道啊！快来说一说吧！

生1：我觉得在走廊里要小声说话，或者不说话。

生2：上课回答问题时要大声说话。

师：看来，说话时有时要大声，有时要小声，那到底什么时候要大声说话？什么时候要小声说话？用多大的声音合适呢？这节课我们就一起来交流“用多大的声音”。（板书口语交际题目）

设计意图：通过讲故事将学生带入到生活情境中，使学生发现在生活中有时候说话要大声，有时候说话要小声，从而自然地引出新课，激发了学生的学习兴趣，同时将语文学习与

生活实际紧密地联系在一起。

二、创设情境，主动交流

生：应该小声说话，这样才不会影响其他人读书。

师：你能表演一下图书馆中的对话吗？和你的同桌练习一下吧！

(生兴奋地与同桌练习。)

师：谁愿意和你的同桌一起来表演一下？

生1：(小声地)请问，这里有人吗？我可以坐在这儿吗？

生2：这里没人，你可以坐在这儿。

师：真好，这两位同学不但知道在图书馆要小声地说话，不影响其他人读书，而且还知道运用礼貌用语，真是懂礼貌的好孩子。

生：第一幅图是在教室里，一个小朋友正在给同学们讲故事。

师：是啊，小朋友在讲故事，他应该大声说话还是小声说话？

生：应该大声说话，不然的话同学们就听不清了。

师：哦，讲故事时要大声，同学们，你们记住了吗？以后讲故事的时候一定要大声。

生：记住了！

师：那第二幅图呢？

生：第二幅图是一个小朋友捡到了一块橡皮想要交给老师。

师：他应该大声说话还是小声说话呢？

生1：应该大声说，要不然老师听不到。

生2：我不同意，我觉得应该小点声说话。下课了，其他同学都休息了，不能影响他们。

师：(笑)哈哈，两位同学的想法不一样了，同学们，你们怎么想？

生：(议论纷纷)大声说！不对，小声说！

师：同学们说得都不错，都能说清自己的理由。老师觉得，课间在教室里说话要小声一点，不然会影响别人休息，也会影响班级的纪律，但声音也不能太小，一定要让对方听清楚。

设计意图：《语文课程标准》中指出：“口语交际是听与说双方的互动过程。教学活动主要应在具体的交际情境中进行。”本环节用课件创设了口语交际的情境，学生在情境中判断该大声说话还是小声说话，并与同桌交流表演，调动了学生的学习兴趣，发展了学生的口语表达能力，同时也使学生深刻地体会到生活与口语交际的联系。

三、联系生活，学会用合适的声音说话

师：在不同的场合要用不同的声音说话，想一想在生活中你什么时候要大声说话，什么时候要小声说话。

生1：在饭店吃饭时要小声说话，这样才不会影响其他人用餐。

师：嗯，真是懂的孩子！

生2：参加学校的演讲比赛要大声说话，这样才能让同学们、评委老师听清楚。

师：不错，比赛时一定要有力气。

生3：看电影时要小声说话，或者不说话，要不然会影响别人看电影的。

生4：在医院里要小声说话，不能影响病人休息。

师：说得对，在公共场所要小声说话。

生5：家里来客人了要大声问好，这样才热情。

生6：打电话时声音要大一点，这样对方才能听得清，但在公共场所声音也不能太大，不能影响别人。

师：同学们说得真好，从今天开始我们就像大家说的那样用合适的声音说话。

设计意图：语文学习离不开生活实际，口语交际更离不开生活实际，只有将口语交际与学生的生活融为一体，才能为学生提供交流的平台，学以致用。

四、总结收获，拓展延伸

师：这节课你有什么收获？

生1：通过这节课的学习，我知道了说话有时候要大声，有时候要小声。

生2：我还知道表演时、回答问题时要大声说话。

生3：我知道在公共场合说话要小声，不能影响其他人。

生：好！

师：请同学们把今天学到的知识讲给你的爸爸妈妈听，请他

们也和我们一起用最合适的声音说话，做最文明的人。

设计意图：引导学生回顾本节课的内容并谈收获，将本节课的内容进一步深化巩固，同时为学生创设表达的平台，培养了学生的口语表达能力。

用多大的声音口语交际教案篇二

爱的对立不是恨，而是冷漠。毫不否认，我对四班这个学生就是这样，长期的冷漠，长期的置之不理，长期的被忽视。所以，最后，他忍受不住，终于歇斯底里的爆发了。

他在办公室里边哭边指责我，你当什么老师？还是个语文老师？我讨厌你。我以后再也不学语文了。你没有李老师一半教的好。我坐在凳子上，一言不发，面对这样的狂轰乱炸。如果我和他讲话，肯定会无休止的让他激动下去。我沉默，如果说我当时不生气，那是假的。我想扇他耳光，但不能，因为我需要冷静。如果这个孩子因为我的原因，而不学习语文，那就罪过了。他需要平静下来，最后在班主任老师的再三劝说下离开了办公室。

鲁迅言：不在沉默中爆发，就在沉默中死亡。他应该是前者，他拥有反抗的意识。孩子的心总是脆弱的，也是孤独的，他需要被关注。长久以来的压抑，而没有及时得到沟通，而终于让他一发不可收拾。

回想隔阂的开始还是在上学期，第一次是他成绩没考好，在我还没有离开教室，就已经把试卷揉成了一团。我没有理睬他，之后也没有和他进行过任何交流。这种不懂反思的学生，应该受到打击，当时我就是那么想的。他希望他的文章能够在全班同学面前得到展示，每次都跃跃欲试，而我却偏不给他这个机会。有次上课和同桌说话，也被我骂的狗血喷头。

当然我也没有意识到这个孩子的特殊性，也没有意识到他仇

恨的种子已经在他心里萌发。所以那天上课时，我已经开始评讲作业，他连叫了我三声，问我讲哪儿？我都没有搭理他，我仍然自顾自的讲着我的课。下课后，他尾随我后，跟我来到了办公室。经过教室外长长的走廊，他就在我后面，愤怒的说着一些作为老师最耻辱的话，你不配当一个老师。我现在已经平静了很多，再也不会像年轻时那么鲁莽，那么愚蠢了。我们应该为这样具有反抗精神的孩子鼓掌，至少还不是一个我们培养出来的顺民。

这件事的'最后处理，肯定是以他向我道歉而收尾。班主任老师还担心我以后还会针对他，那是不可能的，毕竟我是成年人，我是老师，怎么可能与一个孩子计较呢？海纳百川，有容纳大。年龄也让我变得不那么锋利了，变得平和了很多。

这个孩子有这样过激的行为，我也应该反思。有问题应该及时得到沟通，疏导。尤其是对一些心理比较脆弱的学生，成绩好的学生，受挫能力差，他们把老师的认可，看得比什么都重要。面对这样的学生应该交流，而不应该抓住学生的错误态度不放，忽略事实的处理。

真诚的对待每一个学生，真心的去关爱每一个学生，给每个孩子都营造一个局部的春天。我想，和谐的师生关系是永存的。当我们怒不可遏的时候，作为老师的我们，是不是宽容了？是不是看透了？当一切都看得简单了，那自己也就一身轻松了，舒坦了。所以，教育的最高境界，就是要尊重每一个个体差异，用我们的宽容与爱，接纳所有的孩子。

教育的真谛就是慈悲。还有，看透的智慧。这句话我记下来了。

用多大的声音口语交际教案篇三

一、教学目标：

- 1、引导观察游戏的过程，培养观察生活的能力。
- 2、能把自己做过的游戏说出来，互相交流，学习询问。
- 3、培养口头表达能力和交际能力。

二、教学准备：

调查学生课间玩哪些游戏。

三、课时安排：1课时

四、教学过程：

(一)、看挂图，激趣导入。

- 1、出示课间活动图。
- 2、师：小朋友玩得多开心呀，你平时玩过哪些游戏呢？(生自由说)
- 3、今天我们就来评选最有趣的的游戏。

(二)、看图说说，掌握方法。

- 1、出示课本中三副图。
- 2、观察图画，结合体验，各抒己见。
 - (1)图上的小朋友玩的是什么游戏？你玩过这些游戏吗？
 - (2)你喜欢这些游戏吗？选一种游戏说说它怎样有趣？
- 3、引导评价，发现不足。

同样一种游戏，你觉得哪一位小朋友介绍得最有趣？为什么？

4、教师示范，提供方法。

(1) 教师讲一讲“老鹰抓小鸡”。

(2) 学生评价，感悟方法。

你认为老师刚才介绍得怎样？有没有把这个游戏说清楚？

为了介绍游戏很有趣，老师先说什么、再说什么？(先说游戏怎么玩，再说玩游戏时的心情、感受)

5、同桌交流。

从“老鹰抓小鸡”、“贴鼻子”、“丢手绢”这三个游戏中选一种自己认为最有趣的，向同学们介绍它怎样有趣。

6、全班交流。

(1) 引导学生具体说说游戏怎样有趣。

(2) 小组互相补充。

(3) 引导学生评价：听了他的介绍，你觉得这个游戏有趣吗？

7、小结、过渡。

(1) 介绍一个有趣的，先说说这个游戏怎么玩，再说说在游戏中的心情怎样，还可以讲讲它给大家带来的快乐。让没有玩过的同学觉得它有趣。

(2) 各小组先在组内互相说一说，然后推荐一两种最有趣的。

(三)、小组内交流，教师参与、点拨。

1、互相说一说、问一问、评一评。

每人介绍一种有趣的游戏，对不熟悉的游戏可以互相问一问。

2、推荐本组认为最有趣的游戏。

(四)、全班交流。

1、各组派代表介绍本组推荐的游戏，本组的其他组员可以补充。

2、评价：在各组推荐的这些游戏中，你最想玩那几种？为什么？

3、评选班级最有趣的游戏。

(五)、总结延伸，筹办游戏节

1、以小组为单位做好举办游戏节的准备工作。

2、班干部商议、选定举办游戏节的时间。

3、提前向同学们发邀请书。

五、作业布置：回家向爸爸妈妈说说今天这节课的内容。

六、板书设计：老鹰抓小鸡、贴鼻子、丢手绢

用多大的声音口语交际教案篇四

口语交际重在交际。所以整堂课的教学，老师为学生创设了多种贴近学生生活实际的情境，在真实的情境中，进行交际互动，落实教学目标。并且在师生、生生表演互动的过程中，

进行师生、生生的评价。比如，第一幅图的教学，两个学生表演了聪聪和小女孩的对话后，老师提问为什么聪聪对小女孩用比较轻的音量说话呢？学生答道因为这里是图书馆。

老师首先肯定了这个回答，并且继续引导学生仔细观察插图，图片上有什么提示？学生开始仔细观察插图，发现墙壁上贴着一个字：静。老师顺势告诉学生，这是表示“安静”的标志，看到这个标志时，说话的音量要轻。在老师评价的过程中，润物细无声地达成教学目标。再比如，第三幅图的教学，老师让学生直接上台来扮演聪聪给大家讲一个故事，先让学生来评价他讲得怎么样，再来总结讲故事时声音要响亮，态度要大方、有礼貌。

面对现在社会中，出现的越来越多的心理问题，沟通问题等诸多欠缺交际能力的问题，口语交际已经成为现代人必须要具备的一种交际能力，它影响着一个人，甚至影响着一个国家、社会的发展。

所以我在想怎样上好口语交际课？口语交际课的评价如何针对有效地帮助落实教学目标？我觉得首先要依据课程标准、教学要求、结合学情，制定好这堂口语交际课的教学目标，并明确这堂口语交际课的评价目标。其次，口语交际重在交际互动，所以老师要尽可能地贴近学生的生活，创设多种交际情境，以提高学生的交际能力。比如这节的《用多大的声音》口语交际课中，设计了学生熟悉的医院、电影院、班级早读等情境，练习交际能力，落实这节课的教学目标。

最后，注重口语交际课堂中的评价，评价应围绕评价要点去针对、有效地落实，不能做笼统、模糊的点评。同时，评价的主体，不能只局限在老师，而是也要让学生参与进来，形成一个师生、生生互评的课堂评价氛围，提高学生的参与性和积极性。评价的形式，可以以语言，或者奖励贴纸等多种鼓励手段进行，活跃、丰富课堂。比如这堂口语交际课中，老师有语言上的鼓励，也有“送爱心”、“智慧星”等形式，

对于低段的学生而言，这样大大提高了他们参与课堂的积极性。

但是，想要把口语交际课上得更精彩，还需要老师们不断地探索和优化教学策略。

用多大的声音口语交际教案篇五

1. 根据场合，用合适的音量与他人交流。
2. 知道根据场合，用合适的音量与人交流是文明、有礼貌的表现。

【教学重点】 知道什么时候用多大的声音说话

【教学难点】

养成良好的说话习惯。

【教学课时】 1课时

【教具准备】

课件

（朗读音视频

建议使用荣德基小学课件）

【教学过程】

内

容

荣德基课件页码

阅览室

1. 展示图片：小朋友们，仔细观察图片，在下面的几种场合，该用多大的声音说话？

教室

办公室

2. 引言：在不同的场合，有时候需要大声说话，有时候需要小声说话，用多大的声音，要根据情况而定。（板书：用多大的声音）

【意图：出示图片，引起学生学习兴趣，自然过渡到交际中来。】

1. 明确本次交际的要求：

读教材89页，说说这次口语交际给我们提出了哪些要求？

这次口语交际要求我们说一说：什么时候要大声说话？什么时候要小声说话？（1-2）

2. 本次口语交际中我们应该注意什么？

（1）吐字要清楚。

（2）有不明白的地方，要有礼貌地提问。

【设计意图：明确要求和需要注意的事情，为交际指点重点和方向。】

1. 看图想一想

2. 观察第一幅插图

阅览室里，一个小女孩在看书，一个小男孩走过来，问：“请问，这里有人吗？”

这时这个小男孩需要大声还是小声说话？

（在阅览室里，声音要轻轻的，只要对方能听到就行了，避免打扰其他人。）

（板书：图书馆

轻轻地说话）

3. 观看第二幅插图

小华捡到一块橡皮，跑进办公室交给老师。

这时小华需要大声还是小声说话？

（在老师的办公室里不能大声说话，以免打扰到其他老师办公。）

（板书：办公室

小声地说话）

4. 观看第三幅插图

一个同学在讲故事，大家在听故事。

这时讲故事的同学需要大声还是小声说话？

（此时应该大声说话，让同学们能听得清。）

（板书：讲故事

大声说话）

5. 教师小结：

用多大的声音说话，要根据交际的对象和场合来决定，面向大众该大声说，让大家都听得见；该小声说话时却大声说是不合适的，会影响别人，是不文明的表现。（3—4）

（5—8）【设计意图：观察图画，根据情境，进行交际，变抽象为直观。】

1. 观察下面的`图片，说说图中的人在干什么，该用多大的声音说话？为什么？然后演一演。（看电影时，要小声说话，不要影响别人。）

2. 出示在餐厅就餐的图片：在餐厅就餐时该用多大的声音说话？

（在餐厅就餐，要小声说话，不要影响别人。）

3. 演讲比赛时：

观察图画，这时候该用多大声音说话？

（演讲比赛时声音要响亮，吐字要清楚，让观众能听得清。）

【创设情境，在情境中口语交际，化解交际的难度。】