

数学课前三分钟演讲小故事七年级(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

数学课前三分钟演讲小故事七年级篇一

大家好！

流泪和流汗虽然都是生理现象，但是只要你仔细去分析，它们又是不同的。当我们遇到困难，或是遭遇挫折时，有的人总是一把鼻涕一把眼泪地哭，有时甚至哭上半天，丝毫不知道自己为何要流泪。记得有我有几道数学题不会，得不到解答，于是就哭了。这时爸爸走过来说：“，你不能因为几道数学题而哭。知道吗？流泪不如流汗，如果你肯花点时间去思考，下工夫去研究，就对你很有帮助了，多流一些汗，总比流泪要值得。”我听了，马上擦干眼泪，再坐回去，仔细地分析题目中的每一个字，尽管汗珠一滴滴地流下来，我也不去擦拭，因为我知道了“流泪不如流汗”的道理。

在稻田里，经常可以看到那拿着锄头，日出而作，日落而息的勤劳的农夫们，正用锄头翻松泥土。看，汗水正从他们的额头流下，从他们的脸颊滑过，但他们不在乎，还是继续劳作。他们花力气流血汗，最后总会有收获。所谓“一分耕耘，一分收获”就是这个道理，可以说收获是流汗换来的。

一滴泪水和一滴汗水是不同的，流泪的人到最后还是一无所获，但是流汗的人卖力地工作，最后毕竟可以尝到成功的果实。

“流泪不如流汗”，我们别再浪费这宝贵的时间，想想：当你滴下汗珠时，成功的果实已在萌芽，收获已在眼前了。同学们，多下点儿功夫，多流点儿汗，开创自己的一番大事业吧！

谢谢大家！

数学课前三分钟演讲小故事七年级篇二

独处是一种美，一种内心情感最真的流露、一种情绪最自然最真实的展示的别样的美。每个人的生活，都不是完美的，所以，每个人的生活里，都会有或多或少忧伤的时候。忧伤，是心灵的一种莫名的酸楚，是动人心弦的美丽。生活里，不是因为不快乐，才忧伤，不是因为不幸福，才忧伤。只是，一曲伤感的音乐，一段伤感的文字，一个伤感的画面，一个感人的镜头，就会有淡淡伤感，悄悄袭上心头。

怀着一颗易感的心，沿着一路的风风雨雨，走过南唐国破家亡的深刻忧思，走过清丽婉约的平仄伤感。一个个美丽凄婉的故事，一行行伤感深情的文字，一年年春愁秋恨的感慨，无不展示着一种不忍碰触的忧伤，而这种忧伤，却又是如此的打动着一个个善感的心灵，让那种或深刻难忘、或淡淡或绵绵的忧伤，慢慢的、慢慢地浸入心肺，丰富着苍白的生活，真实着生活的美丽。

喜欢这样一种安逸，喜欢一个人默默地退守在静夜的一角，摒弃了一切的繁琐，在这样一种忧伤的情绪里，让心思沉静下来，悄悄地整理着纷繁的思绪，然后，将生活里一些或浓或淡的忧伤，用笔下的文字，恣意的释放。心痛的感觉，在忧伤里，静静的，蔓延，绽放成一种，极致的美丽。

喜欢这样一种孤单，喜欢一个人倚窗听雨，看雨丝轻舞飞扬，听雨声滴答轻响，用双手盈握飘洒的冰凉，一丝淡淡的轻愁也会柔柔浮出，就这样陶醉于一种孤独的宁静中，竟是这样

的惬意与怡适。

喜欢这样一种忧伤，喜欢行走于萧瑟的秋风落叶里，随着树叶跟风缠绵后的最后忧伤落幕，心绪也在忧伤里徘徊，心烟也随着那一缕忧伤，于风声里，飘荡。

喜欢在安静的午后，或者寂静的夜晚，一曲曲伤感的音乐反复地听着，一篇篇伤感的文字反复地读着，静静地，把心交给这一场的忧伤，在忧伤里沉醉，在忧伤里思索，在忧伤里体会另一种别样的真实的美丽。

忧伤是一种与生俱来的情绪。一些伤感的歌曲，喜欢沉醉于那种忧伤的旋律里不能自拔。忧伤就是有着如此捉摸不透的魔力，有着如此无与伦比的美丽。

喜欢这样一种忧伤，只是喜欢，只是沉醉，而不是沉溺。喜欢面对忧伤，用自己喜欢的方式释放内心的烦恼。喜欢欣赏忧伤，在忧伤里体会那一点点的酸甜苦辣。忧伤并不是痛苦不堪，也不是刻意营造哀愁。忧伤只是一种人生的态度，一种最真实的情感表露。

忧伤，也是一种美丽。是一种狂风过后平静的美，是一种沉静的美，是一种感性的美，是一种成熟的美。懂得忧伤，懂得伤感，情感才最丰富。“忧伤，是生活中的绿叶，常常会在不经意间点缀着生活的美丽。”忧伤，虽然有一点点伤感，一点点痛楚，一点点寂寞，但仍然以其独有的美丽，在生活里，在生命里，诠释着人生中精彩的片断。

拥有忧伤，珍视忧伤，人生路上，生活精致而美丽。

猜你感兴趣： .

数学课前三分钟演讲小故事七年级篇三

“听说小玲被确认是hiv的携带者，你知道吗？”妈妈的话使我心头一震。“不，不可能吧！”我吃惊的回答道。“不管是不是真的，今后，你可要注意，尽量不要和小玲玩，知道吗？”妈妈认真的对我说道，而我的心里早就飘到小玲身上，只是随口答应了一句“哦！”

本来形影不离的我们，今天却变成了最熟悉的陌生人。放学后，小玲叫我，我却推辞说“你先走吧，我还有事。”

我估计小玲走远了，于是我飞快的冲出教室，我刚走出校门，小玲叫住了我，她的泪水在眼睛里打转，终于落了下来，那泪水在灯光下显得那样的晶莹。“你不要这样对我，好吗？你知道我多么渴望在我身处逆境的时候有你，有同学们的帮助。我也不想得这病，但命运注定，这一切都是我的不幸，但这不是我的错，你们怎能这样对我，我的心已经受伤了，我已经彻底绝望了，我不奢望你们对我有多好，求你们别对我另眼相看，不要那样对我，行吗？”小玲说完，一边擦眼泪，一边走走了。小玲的这些话，让我陷入了沉思：在她的眼里，我看得出她是多么渴望关心、鼓励。我到底该怎么办？我怀着忐忑不安的心情来到了生物老师的办公室，老师告诉我：“握手、拥抱、同桌吃饭、共进晚餐、共享劳动工具、办公用品、咳嗽、打喷嚏、蚊虫叮咬、共同游泳、做体育活动是不会被传染的。”老师的一番话使我轻松了许多，老师接着说：“我们对感染了hiv的人要更加关心、鼓励他们勇敢活下去，告诉她生命的美好，对她们应该一视同仁，把他们当一个正常人对待，他们只是不幸者，而不是罪人，即使不同情，也没有必要鄙视。”老师的话更加触动了我。

数学课前三分钟演讲小故事七年级篇四

在一个美丽的夏夜，一对成年男女蜘蛛不期而遇了，皎洁的

月光洒进这片非洲原始森林，预示着一个美丽的夏晚的到来。

银光映衬出蜘蛛小姐那庞大而丰满的身躯，满身黑亮的肤色彰显出她成熟的魅力。

沁人的芳香吸引着娇小而可爱的蜘蛛小伙。今宵小伙子打扮得也格外地楚楚动人，小巧而玲珑的身躯透射出无穷的力量和旺盛的生命力。一见到蜘蛛小姐，小伙子两眼发亮，但见那浑圆的身躯、油亮的肤色和一双炯炯有神的双眸，使小伙子不由自主地、慢慢地跳起了他那娴熟而摄人魂魄的探戈求爱之舞。优美的舞姿、欢快的快三步、有节奏的身体扭动，以及闪电般的甩头，立刻让蜘蛛小姐坠入了爱河而不能自拔。

不知过了多久，这首酣畅淋漓的舞曲缓缓地停了下来。正当蜘蛛小姐沉浸在无尽的回味之时，小伙子又十分麻利地送上了小姐最可口又包装精美的果蝇酥，蜘蛛小姐咬了一口满嘴流油的蝇酥，使她感到自己就是世界上最幸福、最幸福的新娘了。当蜘蛛小姐还沉浸在幸福之中的时候，小伙子悄悄不失时机地与美人相拥在了一起，情投意合、窃窃私语、耳鬓厮摩、如胶似漆，共同度过了一生中最为美妙的时刻。他们共同憧憬着美好而甜蜜的未来，1，2，3，4……100，200，300，400，啊，我们将来会拥有四百多个孩子啊！到那时，人丁兴旺、家族不衰、天伦之乐、其乐融融。

这时，躲在云层后面的月亮大哥也情不自禁地钻了出来，见证了这一富有激情而感人的婚礼，乳白色的月光连同他们的爱情一起倾泻到他们共同编织的丝网上。

不知过了多长时间，蜘蛛小伙从不尽的幸福中“苏醒”过来，当他睁开那甜蜜的双眼想再看一下他那钟情的妻子时，只见一张血盆大口向他扑了过来，他瞪大了眼睛定神一看，这血盆大口不是别人，正是他、他、他刚刚相拥的妻子啊。

就在这时，蜘蛛小姐丝毫没有顾及刚刚的海誓山盟，也似乎

忘记了那还没有退却的美妙的余温。她、她、她竟毫不犹豫地了她心仪的丈夫一口吞了下去，是那样地义无反顾啊！

这一愕然的瞬间把月亮大哥惊得目瞪口呆，仿佛林中的空气凝固了一般。当月亮清醒过来后，已是满脸的泪水，他赶快从身旁撕了片云彩擦了一下他那伤逝的泪眼，常常地嘘了一口气，长喝一声，“哀哉！叹哉！悲哉啊！”

从此，人们再见到这个吃掉丈夫的蜘蛛时，都管叫她“黑寡妇”。

不知是悔过，还是羞于见人，她整整三天趴在那俩人用爱情织就的网上动也不动。

随着时日的流逝，她产下了一包卵，可能是处于对丈夫“遗腹子”的爱，她日日夜夜守护着她与丈夫的爱情结晶。

一天、二天、三天，一个多个月过去了，他们的孩子们终于出世了，四百多个鲜活的生命，粉红色的透明躯体，可爱极了。害怕孩子们饿着，母亲赶紧产下十几粒食物团，足以让孩子们吃上三天三夜。

三天后，小家伙们脱掉了皮，这预示着孩子们的饭量将会大大增加，而且食物团已所剩无几。这时，母亲看在眼里，疼在心中。她看了看那几百只嗷嗷待哺的孩子们，最后缓慢地喷出浓浓的蛛丝将孩子们围拢到自己的腹部周围。她停了下来，动也不动，久久地凝视着孩子们。最后，她昂首向天，毅然绝然地把她那肥大的身躯投向了她的孩子们。

孩子们，实在饿极了，犹豫了片刻，不知哪个孩子一口咬破了妈妈的皮肤，闻到血腥味的儿女们蜂拥而上，撕扯着母亲的身躯，四百多根吸管插入了母亲的腹中，吸吮着母亲的体液。

看那，母亲痛苦得摇头蹬脚，撕心裂肺般地抽动着。然而，就是这样，她依然趴在那里，任凭孩子们的吞噬，以换取孩子们的生存。即使在她生命的最后时刻，还用微弱的声音告诫她的儿女们，“孩儿们，只要你们能活下来，我死也心甘，来吧！就用我的鲜血来唤醒你们生存的本性吧！”

四天以后，这位母亲变成了一个躯壳，而她的孩子们却长大成人了。

数学课前三分钟演讲小故事七年级篇五

十分清新，十分自然，我的小屋玲珑地立于山脊一个柔和的角度上。世界上有许多已经很美的东西，还需要一些点缀，山也是。小屋的出现，点破了山的寂寞，增加了风景的内容。山上有了小屋，好比一望无际的水面飘过一片风帆，辽阔无边的天空掠过一只飞雁，是单纯的底色上一点灵动的色彩，是山川美景中的一点生气，一点情调。小屋点缀了山，什么来点缀小屋呢？那是树！

山上有一片纯绿色的无花树；花是美丽的，树的美丽也不逊于花，花好比人的面庞，树好比人的姿态。树的美在于姿势的清健或挺拔、苗条或婀娜，在于活力，在于精神！有了这许多树，小屋就有了许多特点。树总是轻轻摇动着。树的动，显出小屋的静；树的高大，显出小屋的小巧；而小屋的别致出色，乃是由于满山皆树。为小屋布置了一个美妙的绿的背景。

小屋后面有一棵高过屋顶的大树，细而密的枝叶伸展在小屋的上面，美而浓的树荫把小屋笼罩起来。这棵树使小屋予人另一种印象，使小屋显得含蓄而有风度。

换个角度，近看改远观，小屋却又交换了位置，出现在另一些树的上面。这个角度是远远地站在山下看。首先看到的是小屋前面的树，那些树把小屋遮掩了，只是树与树之间露出一些建筑的线条，一角活泼翘起的屋檐，一排整齐的图案式

的屋瓦。一片蓝，那是墙；一片白，那是窗。我的小屋在树与树之间若隐若现，凌空而起，姿态翩然。本质上，它是一幢房屋，形式上，却象小鸟一样，蝶一样，憩于枝头，轻灵而自由！

小屋之小，是受了土地的限制。论“领土”，只有有限的一点。在有限的土地上，房屋比土地小，花园比房屋小，花园中的路又比花园小，这条小路是我袖珍型的花园大道。

和“领土”相对的却是“领空”，论“领空”，却又是无限的，足以举目千里，足以俯仰天地，左顾有山外青山，右盼有绿野阡陌，适于心灵散步，眼睛旅行，也就是古人说的游目骋怀。这个无限的“领空”，是我开放性的院子。有形的圈墙围住一些花，有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类。天地相连的那一道弧线，是另一重无形的围墙，也围住一些花，那些花有朵状有片状，有红，有白，有绚烂，也有飘落。也许那是上帝玩赏的牡丹或芍药，我们叫它云或霞。

空气在山上特别清新，清新的空气使我觉得呼吸的是香！

光线以明亮为好，小屋的光线是明亮的，因为屋虽小，窗很多。例外的只有破晓或入暮，那时山上只有一片微光，一片柔静，一片宁谧，小屋在山的怀抱中，犹如在花蕊中一般，慢慢地花蕊绽开了一些，好象群山后退了一些。山是不动的，那是光线加强了，是早晨来到了山中。当花瓣微微收拢，那是夜晚来临了。小屋的光线既高于科学的时间性，也高于浪漫的文学性。

山的环境是独立的，安静的。身在小屋享受人间清福，享受着充足睡眠，以及一天一个美梦。

出入的交通要道，是一条类似苏花公路的山路，一边傍山，一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路的山坡不便于行车，然而便于我们走。我出外，小屋是我快乐的起点；我归来，小屋是我幸福的终点。往返于快乐与幸福之间，哪儿

还有不好走的路呢?我只觉得出外时身轻如飞，山路自动地后退;归来时带几分雀跃的心情，一跳一跳就跳过了那些山坡。我替山坡起了个名字，叫幸福的阶梯，山路被我唤做空中走廊!

我把一切应用的东西当做艺术，我在生活中的第一件艺术品——就是小屋。白天它是清晰的，夜晚它是朦胧的。每个夜幕深重的晚上，山下亮起灿烂的万家灯光，山上闪出疏落的灯光。山下的灯把黑暗照亮了，山上的灯把黑暗照淡了，淡如烟，淡如雾，山也虚无，树也缥缈。

小屋迷于雾失楼台的情景中，它不再是清晰的小屋，而是烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁!

这座空中楼阁占了地利之便，可以省过许多室内设计和其他装饰。

虽不养鸟，每天早晨有鸟语盈耳。

无需挂画，门外有幅巨画——名叫自然。

数学课前三分钟演讲小故事七年级篇六

播下一种习惯，收获一种性格，播下一种性格，收获一种命运。所以说习惯是伴随人的一生的，多一些的养成好习惯，也就多一些有益的在生命中。

习惯的养成必定是一个漫长的过程，需要多次重复，形成记忆，再成为自己的无意识行为，这个过程首先会让你有些不适，有些拘谨，但结果一定让你刻骨铭心，且终生受益。

我也经历过这样一段旅程，我的爸爸曾经是一名海军，在我的教育方面，往往比一般的家长要苛刻些，爸爸似乎从来都不过分要求我的学业有多出色，但对于行为举止，生活习

惯等方面却抓的十分吃紧。例如不能说脏话，长辈在说话时要认真听讲，大人谈天不能插嘴，长辈问话要即使答应。还比如做事要稳重，不能火急火燎，房间内务要自己打扫，再有就是有坐相站有站相。记有一次写作业，我趴在桌子上，下巴也靠在书桌上，爸爸就提醒了我一下，不过一会儿，我便又懒散的趴下了。爸爸就走过来一把把我提起，严厉的斥责了我，还罚我端正的坐在书桌前半个小时。在我家你没有第三次机会，只有一次提醒，所以你必须要做到位。

还有一件事，也是一直以来我认为是我坚持下来的最艰难的事，就是不管春夏秋冬，早晨只能用冷水洗脸。当初爸爸立这个规矩的时候，爷爷奶奶都不同意，都怕我冻着生病，可是爸爸还是坚持要我坐做了，所以从我七岁上学起，我每天早上都用冷水洗脸，没有一次破例过，有几次零下十多度，看着妈妈脸盆里冒着热气的水，我即羡慕有无奈，但爸爸坚持的是按条理做事，一件事没做好他就不会让我进行下一项，一日之际在于晨，如果我不用冷水洗漱，拖着时间不放，我就吃不到早餐，没人送我上学等等，我要为我早上决定负责。

就这样，我在父亲的引导下养成了一些他人觉得过于严苛的习惯。但我现在深深的感受到，这些习惯都是对我有益的。在学校里当我看到身边的同学一个个都带着眼镜，有的捶背有的捏着脖子扭动时，我才知道，父亲一直以来让我行坐端正的缘由，当我看到其他同学各个在寒冬之际得了风寒，我才明白坚持用冷水洗脸的好处，当我见同学们抱怨学校种种的行为举止规范时，我才领悟到这些对于他们的约束，都只不过是平日里的习惯罢了。

我感谢我的父亲，是他在我年幼之时引导着我，帮助我养成了许多好习惯，教会了我如何去坚持。

所以请大家记住，如果生命是朵花那习惯就是花瓣，没有花瓣有怎能绽放。

尽可能多的去养成一些好习惯，多一些去培养自己坚持的能力，你一定会收获到那份可贵的结果，那种你梦想的命运，其实一直把我在你手中，给它一个绽放的机会吧！

数学课前三分钟演讲小故事七年级篇七

堆成雪人的父爱

在过冬的时候，下了一场罕见的大雪。可是就在这个时候，我偏偏生病了。一到早上，小伙伴们纷纷出来堆雪人，一天中会增加好几个雪人。可是，没有一个是属于自己的。我天天扒在窗口看着，脸上尽是失望。爸爸说：“儿子，下来吧！别凉了，窗口有风。”我装着没听见，继续把目光伸向窗外。爸爸好似看穿了我的心的似的，说：“是不是想出去玩？”我点了点头。“明天一定会有一个雪人属于你！”我用疑惑的眼神看了看父亲。父亲笑了笑便走了。

第二天一大早，妈妈叫我起来望窗外看。我一看，在草地上站着个巨大的雪人，上面写着：祝儿子早日康复！旁边是两只手通红的父亲。

过了几天，雪人一点一点的消失了，但父亲用心堆积的爱却永远不会融化……

永不变质的感恩

母亲的体质很弱，又生病了。妈妈的朋友从外地给母亲带了几个又大又红的芒果。一向爱吃芒果的我抵挡着美味带给我的诱惑。我一直想把这美味留给妈妈。便把那几个芒果放入了冰箱，等着妈妈回家。几天后，妈妈回来了，我把冰箱一打开，那几个原来又大又红的芒果，已经盖上了霜，发霉了！

母亲问我：“你为什么不吃？”“因为我想留给你吃。”我失落的回答妈妈。“傻孩子，妈妈不吃，这都放坏了！”妈妈皱

了皱眉头笑了，说：“儿子，你长大了，知道心疼妈妈了。这几个芒果虽然坏了，但是妈妈的心里已经尝到了它的美味！还有什么比儿子的孝心更好吃的东西啊！”虽然那几个芒果坏了，但是我对母亲的感恩不变质。

不善言辞的父亲用爱堆了一个雪人，那份父爱是无与伦比的；我对母亲那永不变质的感恩，也是无与伦比的。在这个世界上，有亲人对我们的关爱，也有我们对亲人的感恩。正是因为有了这无与伦比的爱，地球才那样的美，那样的清澈、迷人。