

2023年孩子你慢慢来读后感(精选5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

孩子你慢慢来读后感篇一

读过龙应台的《亲爱的安德烈》后便喜欢上了她细腻如水，又大气洒脱的风格，深深的被她的“另类”所吸引，这本《孩子你慢慢来》，语言同样简洁，短句也较多，更多的融入和表达了作者对教育的观点，读来别有一番感受。书中文字不是很多，夹杂一些彩页，浪漫中别有一番寓意。书中第一个彩页就是一道长长的铁轨中的一段，铺了一地金黄，孩子神情专注的慢慢踱步，图片配的说明：“长长的路，慢慢的走”，寓意深远，给人以心灵的启迪和震撼。每当在课堂上因为看到孩子对某一个知识点不理解而苦恼时，我总是在心里默默念一遍“长长的路，慢慢的走”，换一种静等花开的心态去面对。

在生活中，我们也不能不接受这样一个事实：也许一辈子都追不上别人。那该怎么办呢？别急，我们还是要等待自己的灵魂，我们不能为了去追赶别人，而不顾心的劳累。

“我，坐在斜阳浅照的台阶上，愿意等上一辈子的时间，让这个孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好，用他五岁的‘手指’”，读着这段话我好像看到了一位耐心，内心充盈着爱的母亲，看到了一个温馨幸福的家庭，也看到了一个快乐的，可爱的，聪明的，健康成长的孩子，我也好想再重新来过一次童年。在这个忙碌的城市，我们脚步总是过于匆匆，作为老师这种匆忙的心态也会影响到学生，总会无意识的表现出自己的急

躁，怕他们学不会，自己做不好，总想帮着点，快一点，这无疑会缩短孩子充分自主体验的时间，影响他们对待新事物的感知，所以，我更应好好的向作者学习，调整自己的心态，特别是在课堂环节中，要留给孩子充足的动手操作，实践，探索，合作交流的时间，学会让他们在经历中成长。

整本书记录着作者与孩子的点点滴滴，浓浓的母爱之情溢于言表。也让人禁不住感叹每一个孩子都是如此纯真，可爱，充满好奇，给人带来最大的喜悦和安慰。是的，每个孩子都是上天赐予我们的小天使，我们应该让我们的小天使感受这世间的美好！我会努力的！

孩子你慢慢来读后感篇二

台湾作家龙应台的《孩子你慢慢来》早在一年级（上）时，我就看过了一遍。

我很喜欢充满传奇色彩的作家一家。妈妈是台湾人说汉语，爸爸是德国人说德语，爸爸妈妈相互交流用英语。因为爸爸工作的原因，他们一家现住在瑞士，华安就是在瑞士上的幼儿园。在不知不觉中，安安从学会听到学会说，在不同的场合说不同的语言，汉语、德语、瑞士语、英语应用自如。真是太可爱、太搞笑了！

我羡慕安安有这样一位通情达理、理解我们、充满耐心的好妈妈。在《序》中，龙应台写下了这么一段美妙的文字：我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事；是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子你慢慢来，慢慢来。”慢慢来”这是多么难能可贵的三个字呀！

而我可以说每天都是在“快一点”的催促声中度过的。早晨还在迷迷糊糊中，就听到妈妈“快一点起床，否则要来不及了”的叫声。我穿好衣服，正想顺便看一下桌上的书，妈妈又催

我快一点刷牙、洗脸。接着就是催我快一点吃饭，在狼吞虎咽、食物还未完全到胃的时候，就一手拿着一片面包，一手拿着一盒牛奶，在“快一点，否则要迟到了”的催促声中走上了上学的路。一到学校，又是在老师“快一点坐好、快一点交作业、快一点排队……”的指挥下完成各种各样的事情。放学了，奶奶来接我，回到家后奶奶的第一句话是“快一点洗手”，第二句“快一点吃点心”，接着是“快一点做作业”。直到晚上，在“快一点洗脚”、“快一点睡觉”的催促声中，才度过了急匆匆的一天。

我自认为是一个爱学习的孩子，但是我不喜欢填鸭式、功利的学习方式，而是喜欢瓜熟蒂落、功到自然成的龙应台那样的教育方式。我做过一个梦，梦中龙应台一会儿变成我的妈妈，一会儿又是我的老师。

真的，“慢慢来”有时候并不是坏事。由于气候的原因，东北大米生长周期长于南方大米，所以其口感就要比南方大米好得多；饲养40天就可宰杀的速成鸡，它的鲜度和营养无论如何都比不上农家养一年才食用的土鸡。

“慢慢来”，让学习变得更加有趣；“慢慢来”让成长变得更加快乐！

孩子你慢慢来读后感篇三

这本书很小，一会儿就读完了。但是不到四百页的这本小书我标注了许多段落。这是龙应台从安德烈两岁到青少年的一小部分手记，轻描淡写地娓娓道来，温和而细腻，没有讲什么大道理，却把一切都叙述的那么清清白白。书尾两个男孩回忆童年的文章真的太美好了。我一口气读了两遍，好像眼前走出来一位极有修养的母亲，牵着她一大一小两个儿子。这个时候读到这本书真是幸运，刚好龙应台也生活在海外，刚好那个年代的台湾经济发展和现在国内的发展速度相似，刚好她也在异国他乡为孩子讲述着中国的古老传说，刚好此

刻我的登登也两岁了，我开始遇到相似的情景。孩子开始用他的思维来解释他周围的世界，有的时候他就是故事，说一些在我看来啼笑皆非的话，试图建立他自己的逻辑和联系，会执拗的做一些和大人的时间、常理都不合拍的事，我经常一会儿生气一会儿又觉得好笑。我读了很多育儿书，学了很多操作和方法，可是孩子的状况何其多啊。简单有效的操作方法当然重要，但更重要的是学会如何去爱、如何去尊重，如何去观察他理解他。懂得是最好的爱。那么最好的爱是什么？最好的爱是无私，无私是忘我，也就是在和小小朋友交流的时候可能需要暂时的忘了自己，忘了我是个大人，我是他的妈妈，走进他的世界，做他的朋友，做一个天真可爱的两岁孩子。读龙应台的《孩子你慢慢来》有一种深深的幸福感，后来我想起了《我与地坛》里史铁生说的，“一个幸运的孩子应该是一个会有点分寸的、闯祸的，有点野性的孩子，但是他要有一个知识分子的爹，让他无论野到哪里都不会忘记崇尚知识。”如果一切都回归原点，知识是为了人的生活质量而服务的，幸福的人一定是懂得热爱的，要能够有炙热的爱恋就一定是一个自由的生命，一个充分感受了没有负担的感知着的灵魂。我希望我的孩子是个幸运的孩子，我希望他健康幸福，我希望他享受成长的节奏，从容不迫内心平安。他犯错了，我就告诉他什么是对的；他不配合，我可以继续邀请也可以干脆和他一起坐下来；她成功了，我祝贺他；他失败了，我陪他一起沮丧然后告诉他原本就没有结束这回事，什么事都是这样的一遍又一遍；他没有准备好，我就和他一起等，就像序言里那个小故事里那样“回教徒和犹太人在彼此屠杀，埃塞俄比亚的老弱妇孺在一个接一个地饿死，纽约华尔街的证券市场挤满了表情紧张的人——我，坐在斜阳浅照的石阶上，愿意等上一辈子的时间，让这个孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。”

孩子你慢慢来读后感篇四

《孩子你慢慢来》本书讲述了龙应台女士和她的两个儿子生活中的点点滴滴，整本书中，每一个与孩子相处的细节，都

是母爱的流露，同时也体现了母爱的伟大。

从古至今，大多数的家长都认为，孩子应该无条件的遵从父母的安排。但是在这本书中，龙应台女士让我看到了一种独特的观点：从妈妈的角度看孩子的世界，不难；难得的是妈妈会蹲下来，保持和孩子一样的高度看世界——我们是一样的生命，我们彼此尊重，我们一起成长。这是我今后努力的方向。

在孩子学习的道路上，家长与孩子之间总会因观点不同而发生大大小小的冲突。面对这些冲突，很多的家长找不到恰当的方式与孩子沟通。但在这本书中，龙应台女士写给儿子安德烈的一段话，给了我启发。这段话是这样说的：“孩子，我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成绩，而是我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。当你的工作在你心中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间，而不剥夺你的生活，你就有尊严。成就和尊严，给你快乐。这段话写出了我想对孩子说，却又表达不出来的观点。

从这本书中，我学到了许多与孩子相处的新颖的观点，让我受益终生！

孩子你慢慢来读后感篇五

读龙应台的《孩子你慢慢来》，首先被这本书的封面吸引了，在秋季一条铺满橙色落叶的马路上，一个孩子静静地低着头，仔细的看着地面上的各种形状的落叶，他像是一个探索家，在厚厚的落叶中寻找着新大陆，也许他的母亲就在不远处，远远的看着他，陪他慢慢的走着。

很喜欢这本书的卷首语，传达一种对生命的尊重和静逸的感觉，“我在石阶上坐下来，看着这个五岁的小男孩，还在很努力地打那个蝴蝶结：绳子穿来穿去，刚好可以拉的一刻，

又松了开来，于是重新再来；小小的手慎重地捏着细细的草绳。淡水的街头，阳光斜照着窄巷里这间零乱的花铺。我，坐在斜阳浅照的石阶上，愿意等上一辈子的时间，让这个孩子从从容容地把那个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子你慢慢来，慢慢来。”

书里记录了孩子成长中的点点滴滴，和每个家长遇到的一样，有让你出乎意料的惊喜，有让你不知道如何解答的困惑，有时让你感受到暖暖的温情，有时又让你怒气冲天。每个家长都知道碰到这些让你无奈的事必须控制自己的情绪，但在面对这个古灵精怪、奇思妙想的孩子时，所有的定力似乎都要打个折扣。我们忍不住会教训他应该怎么样，会拿他和别人家的孩子进行对比，总是很欣喜他有出乎意料的进步，却难以容忍他有任何形式意义上的退步。

时间很快，我们是否陪孩子认真走过，一晃孩子已经上了小学了，在参加孩子家长会的时候，坐在孩子的小课桌后面的时候，一种恍若隔世的感觉，不同的时代印记了每个时代儿童成长的经历，当我们做为家长时能深深感受到，这是又一种经历，和孩子一同去重新认知一个幼小生命如何成长，去品味我们儿时未曾仔细体味的童真，孩子，我们和你一起慢慢走。