

# 最新武夷山景区导游词(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 武夷山景区导游词篇一

武夷山是中国著名的风景旅游区和避暑胜地，下面本站小编为大家带来了武夷山导游词作文范文，希望对你有所帮助！

各位游客大家好，今天由我带着大家游玩武夷山，希望这一天你们和我度过快乐的一天。祝大家玩得开心、快乐。

有一个游客问从哪儿开始，那么下面我就开始来为大家介绍了。我边走边说。武夷山是中国国家级重点风景区，风景区内景色独特，以其碧水丹山、奇峰异石著称于世。峰峦层叠，气势磅礴，再衬以苍松翠竹，云雾环绕，景色感觉更加美丽了，素有“奇秀甲东南”之称。我的表哥就生在武夷山，因此我也感到非常自豪。

啊！武夷山的山真美！就拿天游峰来说，它位于九曲溪北，东接仙游岩，西连仙掌峰，壁立万仞，高耸群峰之上。每当雨后乍晴、晨曦初露之时，白茫茫的烟云，弥漫山谷，风吹云荡，起伏不定，犹如大海的波浪，汹涌澎湃。置峰巅，望云海，变幻莫测，宛若置身于蓬莱仙境，遨游于天宫琼阁，故名“天游”峰。此为武夷山第一胜景。武夷山不仅山美而且水也美。九曲溪全长约9千米，宽7米有余，山挟水转，水绕山行，每一曲都有不同的景致。其他游人们乘坐竹筏，冲波击浪而下，抬头可见山景，俯首能赏水色，侧耳可听溪声，伸手能触清流。置身于此，令人心旷神怡。

亲爱的游客们，你们是不是跟我一样也喜欢这武夷山？武夷山的美，我说也说不尽，希望你们去的时候细细欣赏这如仙境差不多一样的地方。

大家好！我姓张，大家可以叫我张导游！现在我为你们讲解。

福建武夷山1988年被列入世界生物圈保护区网。1999年12月被列入《世界遗产名录》。

武夷山风景名胜区位于福建省西北部武夷山市境内，在市区以南约15公里，处在武夷山脉北段的东南麓，景区面积约70平方公里。这里是典型的丹霞地貌，亿万年大自然的鬼斧神工，形成了奇峰峭拔、秀水滢洄、碧水丹峰、风光绝胜的美景，古人说它“水有三三胜，峰有六六奇”，被誉为“奇秀甲东南”。

武夷山风景区内有三十六峰、七十二洞、九十九岩及一百零八景点。不仅全年有景，四季不同，而且阴晴风雨，其山川景色亦幻莫测，瑰丽多姿。现全区分为武夷宫、九曲溪、桃源洞、云窝天游、一线天一虎啸岩、天心岩、水帘洞七大景区。它兼有黄山之奇、桂林之秀、泰岱之雄、华岳之险、西湖之美。

武夷山风景的精华在九曲溪。九曲溪源于三保山，溪水碧清，折复绕山，形成“曲曲山回转，峰峰水抱流”的九曲之胜，武夷山中最著名的一些山峰和高插于悬崖峭壁上的神秘悬棺都列在九曲溪边。景区内还有遇林亭宋代瓷窑遗址、武夷宫等游览景点，极具人文价值。武夷山也有众多名胜古迹，如冲佑万年宫、虹桥和架壑船棺等，还有世界罕见的动植物，是国家重点自然保护区。这里并建有武夷山自然博物馆。

武夷山还是一座历史文化名山，古人称：“东周孔丘，南宋朱熹，北有泰岳，南有武夷”。南宋理学家朱熹在此居住四十多年，设帐授徒，著书立说，使这里成为我国东南文化的中心，

被誉为“道南理窟”。道家也把这里称为“第十六洞天”。历代文人雅士在此写下的赞美诗文不下二千多篇，题镌摩崖石刻有四百多处，这些丰富的人文史迹，也为名山增添风采。而古越人的架壑船棺、汉代的古城墟、宋代的古瓷窑遗址和元代的御茶园等，使武夷山更成为人们访古探奇，寻幽览胜之地。

武夷山自然保护区是我国东南现存面积最大、保留最为完整的中亚热带森林生态系统，区内峰峦林立，原始森林茂密，景色融雄浑、古朴、隽秀于一体，而且有着极为丰富的生物资源，被纳入联合国“人与自然”保护区。

以上都是我的导游词，谢谢大家！

大家好，我叫刘怡辰，大家可以叫我“刘导”，欢迎各位女士和先生来武夷山游玩，你们肯定会对这里流连忘返，永远记住这美丽的风景。总之，你们会非常爱这里的。

首先，我们要到著名的景点——九曲十八弯划船。“请注意”，我们已经进入了九曲。你们看，那是“乌纱帽”，那个山包圆圆的，多么像一顶古代官员戴的乌纱帽吗？那片山腰上的竹林不正像镶在乌纱帽上的美玉吗？”

“你们瞧！那两块黑乎乎的石头，是有名的乌龟石。它们多像两只乌龟，小龟歪歪斜斜的趴在大龟身上，一上一下地浮在水中。传说在几十年前，观音在这里讲经，这两只乌龟偷偷地跑出龙宫来偷听，由于听得入了神，误了回龙宫的时辰，就变成了石头。”

接着，竹筏漂到了一处陡峭的石壁边，我说：“石壁上洞穴里的木头就是有名的武夷船棺。如果你抬头望着那刀劈般光滑的石壁，就会看到上面有几个黑乎乎的洞穴，其中有一个洞穴的里面向外露出了一截粗大的棺木板，它们就是千年武夷山的船棺了！这些木棺在现代把它取下来当然也很不容易，何

况古代科学那么不发达，船棺就更不容易被放在那么高，那么陡峭的山上了。并且还经过了大自然千年的风吹雨打，烈日炎炎的太阳暴晒，它们这些武夷船棺也不会腐烂，武夷山船棺举世闻名就说的这一点。”

我讲的就这么多啦，请各位游客自由观光三小时，三小时后到这里集合。注意，这里比较危险，请大家注意安全，不要让孩子到水边来玩儿，一定要看好您的孩子。

## 武夷山景区导游词篇二

福建省闽中山水奇秀以武夷山为第一，而武夷之魂在九曲溪，九曲溪澄澈清莹，经星村镇由西向东穿过武夷山风景区，盈盈一水，折为九曲，因此得名。

九曲溪发源于武夷山自然保护区桐木关的西北角，全长62.8公里，流域面积（汇水面积）526平方公里，自西向东流至武夷宫汇入崇阳溪。526平方公里的流域面积列入自然保护区范围的有125平方公里，列入风景名胜区范围的有37平方公里，以及九曲溪生态保护区364平方公里。

从樟岩附近的浅滩至齐云峰下的星村镇，是为九曲，九曲尽头是星村，放眼四望，平畴沃野，豁然开朗。主要景点有：齐云峰、白云岩、双狮戏球石等。

自崇桐公路开通后，游古人游九曲溪，是从武夷宫按曲序逆流而上。武夷宫前，晴川一带为一曲，从此逆流而上直至齐云峰下的星村镇，是为九曲。沿途无处不成景。所乘之舟为8~9根去皮毛竹烤后扎成。吃水浅、浮力大，游人乘坐安稳舒适，视野开阔，可见山景，能赏水色，漂流而下，当地人又把武夷山称为“四菜一汤”，这起其中的“一汤”代表的就是九曲溪。

## 武夷山景区导游词篇三

各位游客，大家好，今天我要带大家参观的是天心桥景区。天心桥景区位于开县东北部的谭家镇，景区内主要景观有天心潭、天心谷、龙潭圣景、天心漂流、花仙峡等，各个景点各有特色又浑然一体，天心潭的清幽、天心谷的静谧，龙潭圣景的清凉，花仙峡的雄奇、天心漂流的惊险刺激。现在，请大家就随我走进这个清幽、神秘之地吧。

首先映入你眼帘的便是一个“v”字型的清水大坝，此处便是天心潭，天心潭方圆百里，潭水清冽，那水绿中带蓝，有漓江的清幽之美，潭上可荡舟，可游泳，可享各类茶牌娱乐。

沿着公路进去数米，便是一座水泥大桥，大家可不要误认为这就是“天心桥”，这只是一座为方便大家车辆通行而特意建造的大桥，名扶贫桥。大家注意看，在这座桥的下方还有一座长十几米，让人胆战心惊的木板桥，走在上面晃来荡去，十分危险，被当地村名称为“甩甩桥”，在没有修通上面这座水泥大桥之前，这种木板就是当地村民唯一通行的道路，呆会儿大家只要留意我们所经过的河道，就会发现这河面的上空，还有几座比这个更为险奇的甩甩桥。如果你对这座桥感兴趣，胆子又够大的可以不妨从上面走走看，不过大家要注意安全，尤其是人越多桥就晃得越厉害，加上桥自身的负荷有限，所以大家最好是两三人一小组分别而过。从桥过去便是景区接待中心，这里餐厅，宾馆，茶馆□ktv等应有尽有。

各位游客，要看到真正的天心桥和天心谷等景观。还需先坐小机动船从水泥拱桥下穿过天心潭溯河而上夹岸前行。行进的过程中，大家可以看到河岸两边岩壁上倒挂着许多钟乳石，它们千奇百怪各具形态，更为奇特的是岩壁上突出的那块扁平的圆形乳石，是不是像一朵“千年灵芝”呢，在我们天心桥景区，像如此神奇的天工景观两岸峡谷随处可见，只要你留心观察，也许你会发现更多美丽而奇特的精致，让你收获满满。

请大家往正前方的头顶方向看，可以看到一座古老的甩甩桥，这座桥更为险奇，陈旧的桥板好多地方都已破烂，已经很少有人行走，只是作为一种历史的纪念，印证着山民们勇敢坚强的精神，也见证着山区交通的变迁。

下船后，大家请向你的右前方看，对面那座水帘洞上的两座紧紧相依的大山便是被世人所称奇的爱桥——天心桥了。天心桥原名又叫天生桥，意为两座大山合并中间却留下一道门拱，专供游人进入里面一个静谧的峡谷，故称天生桥。后因有人也在它对面的山头采药，偶一抬头，发现这“桥心”中间竟有一心形的岩石高高挂着，故改名为“天心桥”。传说这是古代一对相恋的男女，但他们的爱情却遭到双方家人的极力反对，强迫美丽善良的姑娘嫁给远方一位富贵人家，两位深爱的人儿无奈之下便选择了逃婚，并隐居于此。然而好景不长，很快他们的家人便找到此地，要强行将他们拆散。情急之下，他们便爬上了天心桥上面的山头，双双从崖上纵身跳下。观音娘娘在天上看到，为之感动，便将他们化成两座石山，一左一右，永久相伴。两位相恋男女不满足仅仅每天相视对望，历经万年的磨砺变迁，终于牵手，相依相拥，他们的心便也交融在了一起，久而久之便形成了今天的心形岩石，当地老百姓也她称为“爱情石”。

踏过一段河卵石铺就的河滩，然后经一位摆渡者的小木船便来到天心桥下。下得船来，远远的就能看见一个狭窄的谷口，又象是一个山洞，山洞被茂盛的蕨类植物遮掩着，从山洞进去便可到达天心谷。

大家看，在天心桥桥洞顶右手边有一座有着三百多年历史的清代观音庙，庙身虽至于隐蔽峡谷之内，却终年香火不断，远道而来的游客都会在这里，为自己的家人许下虔诚的心愿。经过一座木板桥，一个犹如《西游记》里水帘洞内的大坝顿时出现在大家眼前。这个坝子呢，其实是一条长约数千米的静谧峡谷，谷底很宽，遍布了大大小小灰白的卵石，间或长着些芦苇藤蔓等植物，一条小溪穿越而下，小溪旁一座长廊

式的吊桥木亭，木亭旁边依次有石桌、石椅，桌球台，乒乓球台等休闲娱乐场所，更为值得一提的是在最里面还有各式各样的大小秋千，以及一座用轮胎架起的甩甩桥，游客朋友可以悠闲地荡着秋千摇晃着，或是走上奇特的轮胎甩甩桥溜达一翻，然后坐下来喝喝茶，聊聊天，自是别有一番情趣。在这里不得不提的是，峡谷内冬暖夏凉，尤其是夏季温度4°-6°c□凉风常伴，是开县近郊避暑休闲的绝佳处。

游客朋友，我们沿着天心潭再前往500米左右，就到了另一处乘凉避暑的好地方，那就是龙潭圣景，即天心龙潭洞。龙潭洞为一个千年天然溶洞，洞内奇石林立，有的像玉米、有的则像罗马的斗兽场，有的像椰子树，有的则如帘幕……惟妙惟肖，千奇百怪，堪称一奇。在溶洞底部还有一道道暗河，置身洞中，你可清晰听见暗河流淌的声音，在清幽之间夹着一份泉水般的叮咚是何等欢愉，且洞内常温均保持17°c左右，冬暖夏凉，无论你何时到来，都能让你满意而归。

## 武夷山景区导游词篇四

各位朋友，现在我们已莅临宋街东面入口处。这条百余米的仿宋古街，具有浓厚的宋代江南建筑风格。街道两旁店铺林立，繁华如梦，酒旗倏风，古韵犹存。神经宋街有大小店铺几十家，主要销售饮誉内外的武夷岩茶、蛇制品、旅游工艺品。此外，还有酒铺、茶观，客人随到随饮，十分方便。古老的闽越文化宋街上展现着她那迷人的风采，使她成为向中外游客展示我国优秀传统文化和艺术的长廊。

各位朋友，现在我们来到位于宋街入口处的武夷山历史文物陈列馆。这里陈列展出武夷山市博物馆部分收藏文物。主要有武夷山历代名人塑像和形象地介绍武夷山先民如何治理、开辟武夷胜境的实物、模型及图片等。现在大家看到的这个实物就是1973年9月取自武夷山观音岩洞内的武夷山一号船棺。这个模型就是古汉城遗址模型。

经碳14测定，武夷山一号船棺距今已有3800多年，相当于夏代的晚期。武夷山架壑船棺的遗存，为研究福建省先秦历史和探讨古越族文化，提供了极为珍贵的历史资料。城村古汉城遗址，位于武夷山市兴田镇城村村西南一公里处，国家重点文物保护单位。城村古汉城遗址座落在起伏的丘陵山地上，城址呈长方形。南北长860米，东西宽550米，总面积48万平方米。崇阳溪环绕城的东、西、北三面。依山傍水，风景优美。城墙沿山势夯土建筑，残高4-8米，东西城垣共保留三处豁口通道，为当年的城门。城外挖有护城壕。经发掘，城内分布着殿宇、楼阁、营房住宅、冶铁、制陶和墓葬等遗址多处。建筑坐北朝南、左右对称，布局严谨，与当时平原地区的城市布局截然不同，是江南独树一帜的“干栏式建筑”。古城排水系统，利用自然山坡和沟谷建成，实行雨水、污水分流，规划十分合理自然，令人称奇。城村汉城，究竟是闽越王余善的行宫，还是汉武帝平定闽越后设立的一个军事城堡，它是怎样兴起衰落，还有待考证。

步出文物陈列馆，沿宋街前行，前面这座古色古香的建筑就是三清殿。三清殿是我国道教宫观的主要殿堂，供奉“玉清元始天尊，上清灵宝天尊、太清道德天尊”。明代抗倭名将戚继光于隆庆元年(1567年)冬应召北上时，曾在殿中墙上题诗一首：“一剑横空星斗寒，甫随平虏复征蛮。他年觅取封侯印，愿向君王换此山。”

大家请看，三清殿前有一组石碑，其中最高的这块是刘公神道碑。它连基座高3.7米，宽1.45米，原立于五夫镇刘子羽墓道上，1981年5月移至于三清殿中珍藏。1985年10月被列为省级重点文物保护单位。刘公神道碑详记宋代大儒刘子羽的家世及生平事迹。刘子羽，崇安五夫人，官至右朝议大夫，在江苏镇江知府任上时，因触怒投降派秦桧，被罢职家居。他是朱熹之父朱松的挚友。朱松死进，朱熹年仅14岁，遵父遗嘱，奉母举家投奔刘子羽。刘子羽侍为子侄，精心教诲，终于使朱熹成为一代大儒。为报答刘子羽抚育之恩，朱熹含泪撰文并书写了这篇情真意切，共有3725字的碑文。碑额上的



篆字：“宋故右朝议大夫充微猷阁待制赠少傅刘公神道碑”，系南宋吏部尚书张式所书。神道碑左边这块诗碑，是明朝万历年间进士龚一清的140字《游武夷记》七言古诗。右边的石碑是清朝正年间崇安县知县刘靖题写的“洞天仙府”和1962年现代文豪郭沫若视察武夷山时抒写的“九曲清流绕武夷、棹歌首唱自朱熹。幽兰生谷香生径，方竹满山绿满溪。六六三三疑道语、崖崖壑壑竞仙姿。凌波轻筏觞飞羽，不会题诗也会题。”的《游武夷泛舟九曲》诗碑。1985年10月有关部门还在三清殿中心堂设立“中美武夷山兰亭学院”（后改为武夷山国际兰亭学院），招收了来自世界各地数百名学员。他们中有大学教授、建筑学家、电影导演、记者、心理学家等，在武夷山边观光游览边学习中华民族传统文化，深受外籍学员的欢迎。

出三清殿，前行百余米，前面这座洁白如玉的徐霞客塑像，就是1996年武夷山市为纪念明代著名旅行家徐霞客首次入闽考察武夷山380周年而建造的。1620年，刚过而立之年的徐霞客，头戴母亲亲手缝制的云游冠，从家乡江苏江阴县（现为江阴市）出发，穿浙江、过江西，首次踏上了入闽的艰辛道路，对武夷山进行为期三天的考察活动。就中这短短的三天时间里，他几乎踏遍了武夷山的山山水水，写下了不朽名篇《游武夷山日记》，精确地记载了武夷的三十六峰，九十九岩的排列和九曲溪的发源流向，记载了峰峦崖谷和洞穴溪潭的位置，出色地描绘了神厅秀丽的武夷山水。

徐霞客塑像后面的这座山峰就是大王峰。现在我们沿“徐霞客入山处”牌坊开始向上攀登。大王峰，又名天柱峰、纱帽岩，因山形如宦者纱帽，独具王者威严而得名。在武夷三十六峰中，向有“仙壑王”之称。大王峰海拔526.8米，四面陡峭，攀登较困难，是武夷山三大险径之一。当年徐霞客登大王峰时，日已西薄，下山寻路不得，竟“以手悬棘，乱附而下”，险些青山埋忠骨。如今登峰的道路经过整修后，已是有惊无险。

各位朋友，现在我们所处的位置离峰顶还有一半路程，请大

家继续努力。前面这块巨石是“张仙岩”，相传是汉代张垓坐化之处。从这里再登一梯，过小石门，大家看到的这口宽七尺，深三尺的水池，名为“天池”，池水极为清沏，虽旱不竭。池上石泉为“寒碧泉”，池侧为宋羽士林文能结庐处。从这里再上一梯，大家可以看到一块平地，平地上有升真观遗址。从观左拾级而上，大家看到的这一块平地，则为“通天台”。再往上登数十步，便到了大王峰顶。峰巅有一罅，宽约一米多，下窥黝黑，投以石，声殷殷如雷，片刻方息。相传这就是宋代屡遣使者投送“金龙玉筒”的地方，故名“投龙洞”。峰顶古树参天，积叶遍地，极为平旷。从峰巅俯瞰群峰碧水，江山如画，令人心旷神怡。

请大家顺我手指的方向看，横欹在大王峰北侧，其麓相连，高不及大王峰的这座山峰就是幔亭峰。登帽亭峰的道路有二条，一是由大王峰升真洞旁上去，一是由换骨岩右侧直上。幔亭峰顶，地势平坦，有一片巨石，状如香鼎，叫做“宴仙坛”。据宋祝穆《武夷山记》载：秦始皇二年八月十五日，武夷君与皇太姥、魏王子骞等古三仙人，在幔亭峰顶张幔为亭，结彩为屋数百间，大宴乡人，应召而来的男女二千多人循虹桥鱼贯而上，到了峰顶，幔亭、彩屋铺着红云茵、紫霞褥，金宇氤氲；鼓乐齐鸣，歌声嘹亮，席间食品全非人世间所有。歌师彭令昭高唱《人间可哀之曲》。随着歌声一停，空中隐约传来环佩车马声。仙人消失了，乡人随之下山。忽然间暴风骤雨走红桥，峰顶顿时空无一物，只剩丹崖翠壁依旧。“幔亭”之名即由此而来。镌刻在幔亭峰乐壁的“幔亭”二字，大四方丈，为明吴思学所书。石刻下方有一块巨石，浑然方正，上大下小，约莫可坐数十人，俗称“棋盘石”。相传当年汉武帝派遣使者来武夷山，就是在这里用乾鱼祀武夷君的，所以又称“汉祀坛”。

幔亭峰北面这座山峰是换骨岩。相传方外之士得道尸解，都要在此“换骨”，方能羽化登仙，岩之得名，由此而来。换骨岩上有两个岩洞，一个叫灵云洞，一个叫云虚洞。灵云洞分上、下两洞，上洞在南壁，下洞在东壁，上下盘旋，互相沟

通，宛如高楼上的回栏曲槛。上洞的石罅中，有泉七孔，四时不竭，名为七星泉。传说喝口七星泉的水，就能消灾除病。云虚洞在在岩的北壁。洞内方广数丈，可纳百余人。洞中有小楼两楹，不施片瓦，风雨不侵，俗称“仙女梳妆楼”。相传这是武夷山孔、庄、叶三位仙女修真的地方。

换骨岩北面有石三块立于岩巅，即人们所说的三姑石。三姑是指“太素孔君、太微庄无君、太妙叶元君”。相传宋治平年间(1064-1067年)，崇安大旱，田土龟裂，禾苗枯焦。有一天，农人江小三的换骨岩下灌田，忽见三位道姑打扮的女子沿山径走来。她们见江小三等农人灌田辛苦，便招江小三上前，授以小葫芦和秘诀后便飘然而去。江小三如法施行，顷刻间，乌云密布，大雨如注，救活了枯焦的禾苗。为感谢这三位仙姑，清江小三来到了她们居住的“云虚洞”。正端祥间，忽见洞门大开，一道童引出这三位仙姑。江小三慌忙上前叩谢。三位仙姑告诉他：“我们本是会稽上虞人，唐天宝年间，来武夷山学道，栖息于天柱峰下，一日遇见皇太姥，授以“丹诀”，承她指点，在换骨岩云虚洞中修练，今修烘已毕，就要离开武夷山”。说完，这三位仙姑倏地不见了。后乡人为纪念这三位仙姑，便将换岩骨巅的这三块巨石取名为“三姑石”。

各位朋友，请大家随我下山。现在我们所看到的这个建筑物就是武夷宫。武夷宫又名会仙观、冲佑观、万年宫，是万代帝王祭祀武夷君的地方，也是宋代全国六大名观胜地之一。据《武夷山志》记载：武夷宫始建于唐天宝年间(742-755年)，是武夷山最古老的一座宫殿，迄今已有一千多年的历史。武夷宫初建时，并不在今址上，而是筑屋于九曲溪一曲的洲渚上，称天宝殿。到了南唐保大二年(944年)，元宗李景为其弟李良佐“辞荣入道”，才移建今址，名“会仙观”。会仙观建成后，历代笃信仙家的封建统治者，都不惜花费重金，多次修葺，扩建宫殿。宋大中祥符二年(1020xx年)，增修屋宇达三百多间，建筑面积达数百亩。宋绍圣二年(1095年)，宋哲宗降旨大建宫殿，改名“冲佑观”。南宋词人辛弃疾，诗人陆游，著名理学家朱熹、刘子 等都曾任过冲佑观提举(相当于现在

武夷山景区管委会主任一职)。元泰定五年(1320xx年)，改观为宫，称“万年宫”。明正统四年(1439年)，观毁于兵。天顺、成化年间(1457-1487年)，虽经官府多次拨款修葺，都未能恢复旧观。嘉靖四年(1520xx年)，观又遭火焚，次年修复。到清末，又加倡修，即为武夷宫。年代悠久的武夷宫，虽历代都曾加以修葺，但经不住数次火焚和兵，后仅遗留下几间空房和断垣残壁。80年代末，在有关部门的支持下，武夷宫主殿已重新修复。修复后的武夷宫，现已辟为朱熹纪念馆。馆内主要展出朱熹及闽学著名人物蔡元定、游九言、刘仑、黄干、真德秀等生平事迹。大门匾额上“朱熹纪念馆”这五个醒目大字，是原全国人大副委员长方毅同志视察武夷山进留下的墨宝。庭院中的这两棵桂树，相传是朱熹亲手所植，已有八九百年的岁龄。

各位朋友，武夷宫景区的游览到此结束。下一站天游峰景区。

## 武夷山景区导游词篇五

以下是武夷山的导游词范文，仅供参考！

各位游客，你们好！欢迎大家到武夷山来旅游，我是你们今天的导游，我姓欧阳，如果你们对我感到满意。大家就亲热叫我欧导吧！我们今天的行程安排是“游山玩水”，也就是上午游山下午玩水。（亲切自然，符合导游的口吻。）

武夷山是世界双文化遗产（世界自然与文化双遗产。），俗话说：“桂林山水甲天下，不及武夷一小丘。”你们真的很荣幸能够一睹武夷山的风采。我们现在走过（的是）朱熹园（，）我们在登天游峰前先热热身——爬一个鬼斧神工的“小一线天”，走进的朋友要么打着手电筒，要么盯着头上的那根“光线”走，一定要扶着旁边前进。里面两头宽中间窄，要小注意安全哦。还有如果有蝙蝠大便落在你们身上，千万别惊慌，那可是“福气”哦。怎么样，过了一线天，惊险刺

激吧?还有你们一个个都能过一线天，那说明你们都是国标身材，不用减肥哦。（介绍“小一线天”，文字精妙，成熟老练。）

现在各位就踩在(了)武夷山最高最陡最特色最险的山峰——天游峰脚下，你们向上望去好像大石头上有许许多多高低曲曲折折的台阶，那铁链扶梯似乎是从天上挂下来的。那台阶都是石头砌成的，每个台阶横向只能站两三个人，一共有八百多级，有兴趣的朋友，不妨边登边数，呆会看看谁数的数字最精确。到了半山腰了，我们回头向下望一望：绿色的植被——树木花草还有庄稼，像不像一块块地毯?还有你们看到的溪，就是赫赫有名的九曲溪。看，那九曲溪蜿蜒盘旋又如一面绸缎镜子；那一块块茶园可真像人的脚印啊!我们再向前看，抬头看上面密密麻麻的人真像一群蚂蚁在抬骨头。本来只要一个多小时的路程，就因为人多，两个小时后我们才到了山顶，大家辛苦了，请问有没有人数出多少个台阶?对，的确的确是826级。大家向西看那就是三教峰，向东望那便是大王峰。往下面看整个武夷山的山水尽收眼底。难怪徐霞客说：“此峰固应第一也。”天游峰的游览到此结束，请大家歇息一下，下一站就是划竹排。（按行程顺序介绍天游峰，抓住特点，或侧重情景与感受，或侧重历史，犹如官方解说词，惟妙惟肖。）

现在我们到了九曲溪上游，这神采奕奕的九曲溪就是武夷山的灵魂，它由西向东折为九曲，故称：“九曲溪”。它的流域面积为5平方公里，全程9.5公里，平均宽为7米，每一曲都有不同的景致。所谓的“人在画中游”不仅指漓江也指九曲溪，呆会儿我们会看到清秀的玉女峰，雄伟大王峰以及矮胖的铁板峰。它们还流传着一段动人的民间故事：“相传在很早以前，天上的玉皇大帝的女儿下凡游玩，在她路过武夷山时，被这儿的风景迷住了，于是，她就偷偷留在人间，并爱上了勤劳的小伙子，可是这些事让铁板怪知道了，他就从中作梗，将此事告发玉帝，玉帝大怒，便下令捉拿玉女，玉女不从，玉帝无奈只好将他们点化成石，分隔在九曲溪两岸，

铁板怪也被变成大石头，插在他们中间，害他们两个只好彼此相望。下面你们就坐竹排慢慢欣赏两岸美景，这里的每一块石头都有一个美丽的传说；每一座山都有一个动人的故事；每一件古物都不解的谜；哪怕每一棵茶树都有一首美妙的歌儿……（精寻九曲溪”的典型场景，结合相关资料并以优美的传说画龙点睛，令人印象深刻。）

很高兴，我们就结束了这一天的“游山”“玩水”，希望你们会牢记今天快乐的旅行。（用典型的导游式语言来做结尾告别，与全文的语言风格相协调。

福建武夷山1988年被列入世界生物圈保护区网。1999年12月被列入《世界遗产名录》。武夷山风景名胜区位于福建省西北部武夷山市境内，在市区以南约15公里，处在武夷山脉北段的东南麓，景区面积约70平方公里。这里是典型的丹霞地貌，亿万年大自然的鬼斧神工，形成了奇峰峭拔、秀水潏洄、碧水丹峰、风光绝胜的美景，古人说它“水有三三胜，峰有六六奇”，被誉为“奇秀甲东南”。武夷山风景区内有三十六峰、七十二洞、九十九岩及一百零八景点。不仅全年有景，四季不同，而且阴晴风雨，其山川景色亦幻莫测，瑰丽多姿。现全区分分为武夷宫、九曲溪、桃源洞、云窝天游、一线天一虎啸岩、天心岩、水帘洞七大景区。它兼有黄山之奇、桂林之秀、泰岱之雄、华岳之险、西湖之美。

武夷山风景的精华在九曲溪。九曲溪源于三保山，溪水碧清，折复绕山，形成“曲曲山回转，峰峰水抱流”的九曲之胜，武夷山中最著名的一些山峰和高插于悬崖峭壁上的神秘悬棺都列在九曲溪边。景区内还有遇林亭宋代瓷窑遗址、武夷宫等游览景点，极具人文价值。武夷山也有众多名胜古迹，如冲佑万年宫、虹桥和架壑船棺等，还有世界罕见的动植物，是国家重点自然保护区。这里并建有武夷山自然博物馆。武夷山还是一座历史文化名山，古人称：“东周孔丘，南宋朱熹，北有泰岳，南有武夷”。南宋理学家朱熹在此居住四十多年，设帐授徒，著书立说，使这里成为我国东南文化的中心，被

誉为“道南理窟”。道家也把这里称为“第十六洞天”。历代文人雅士在此写下的赞美诗文不下二千多篇，题镌摩崖石刻有四百多处，这些丰富的人文史迹，也为名山增添风采。而古越人的架壑船棺、汉代的古城墟、宋代的古瓷窑遗址和元代的御茶园等，使武夷山更成为人们访古探奇，寻幽览胜之地。

武夷山自然保护区是我国东南现存面积最大、保留最为完整的中亚热带森林生态系统，区内峰峦林立，原始森林茂密，景色融雄浑、古朴、隽秀于一体，而且有着极为丰富的生物资源，被纳入联合国“人与自然”保护区。

各位游客，你们好！我是不同凡响的导游——，大家可以叫我响导。欢迎你们来到山奇水秀的武夷山。武夷山的景色和我的名字一样也是不同凡响的，今天，请你们跟随我的脚步来领略武夷山的不同凡响吧！

武夷山属典型的丹霞地貌，素有“碧水丹山”、“奇秀甲东南”之美誉。它位于福建省西北部边境，主要景区方圆70平方公里，平均海拔350米，是首批国家级风景名胜区之一，也是全国级旅游度假区之一。1999年，它被列入《世界文化与自然遗产名录》，荣膺“世界自然与文化双重遗产”，武夷山成为世界第23处、中国第4处世界自然与文化遗址。

现在，我带大家来到天游峰脚下，请大家先抬头看，整座天游峰是一块大石头，你们所看到的“蚂蚁”是在爬天游峰的人，他们就像蚂蚁在搬家，一步一步往上走。现在我开始带大家爬天游峰，请大家跟好队伍，不要走散，注意走路不看景哦！好，我们到半山腰了，来到一览亭，向四面看，前面九曲蜿蜒，溪上竹筏轻荡。旅行家徐霞客评点：“天游峰是一座绝好的武夷山水观赏台，其不临溪而能尽九溪之胜，此峰固应第一也。”故天游峰有“武夷第一峰”之称。从天游峰顶上往下看，美景大半收在眼底。九曲溪正滔滔不绝地流向天边，还有各种各样的石头，看，那儿有：两只懒洋洋

的“水龟”趴着，这儿是一个神奇的笔架峰，还有那座是让人口水直流的“汉堡”，而漂亮的“玉女”、英勇的“大王”也在前方等着我们呢！

下山的路比上山的路平缓，大家不走“回头路”，我们不从原路下山，也就是不走回头路，但下山途中的风景也少了很多。整个爬山的过程约三个小时。

早上的行程就到此结束了，宁静的下午，我们会坐上竹筏，身临其境地走进这如诗如画的世界。