

最新大自然的語言說課稿第一課時(精選5篇)

人的記憶力會隨着歲月的流逝而衰退，寫作可以彌補記憶的不足，將曾經的人生經歷和感悟記錄下來，也便於保存一份美好的回憶。範文怎麼寫才能發揮它最大的作用呢？下面我給大家整理了一些優秀範文，希望能夠幫助到大家，我們一起來看一看吧。

大自然的語言說課稿第一課時篇一

《大自然的語言》是一篇介紹物候學知識的科普文章。作者是我國著名的气象和地理學家竺可楨，文章從一年四季的物候變化談起，形象說明什麼是“大自然的語言”，在此基礎上自然引出什麼是物候和物候學，並以具體事例說明物候學對農業生產的重要性，接着談決定物候現象來臨的四個因素，最後則說明物候學對於農業生產的重要意義。

根據教材定位特點及新課程改革的理念，本課設計兩課時，我把本課的教學目標 定為

1、知識目標：

a□學習閱讀科普文章，了解簡單的物候知識。

b□初步了解一些說明文的知識，掌握有條理地說明事物和舉例說明的方法。

2、能力目標：

a□整體感知課文，能按照要求篩選相關信息並概括文章要點，逐步提高學生閱讀科普文章的能力。

b□理清文章的说明顺序，探究事理说明文的写作技巧，引导学生有条理地说明事理。

c□揣摩语言，体会本文语言准确严谨、生动优美的特点，增强语言感悟力，并学习运用生动的语言说明事物。

3、情感、态度、价值观目标：

培养学生热爱大自然的情感和探索科学奥秘的兴趣。

由以上目标我指定本课教学重点如下：

1. 理清课文的说明顺序，体会说明的条理性，训练学生快速筛选信息，初步概括内容要点。
2. 学习本文准确严谨、生动优美的语言，体会说明的生动性。

大自然的语言说课稿第一课时篇二

《大自然的语言》是北师大版小学语文第六册第九单元“观察与发现”主题单元下的第一篇文章。它是一首文字浅显，文笔优美的知识性诗歌，从一些最为常见的现象入手为我们介绍了大自然语言的奥秘。

诗歌具体介绍了7种大自然的语言：白云高飘预示晴天，蚂蚁搬家要下雨；蝌蚪游泳春天到，大雁南飞秋天到，鱼鳞的圆圈，树的年轮都是“一圈一岁”，“三叶虫”推测地质，又可分为表示天气变化、季度变换、推测年龄、推测地质四个板块。其中表示“三叶虫”这个小节是学生难于理解的，是本诗歌的难点。

本单元的重点训练项目是“观察与发现”。根据课文的类型，特点及其在教材中所处的位置，教学本课时应重点引发学生留心观察周围事物的兴趣，培养学生关注、探究大自然的意

识和能力。同时也要引导学生体会用平实、通俗有趣的语言，解释介绍深奥的大自然知识的特点。

这首诗歌的教学目标是（详见教学目标部分）

- 1、能力目标：学会本课生字词。
- 2、语感目标：有感情地朗读诗歌，掌握朗读的节奏。
- 3、情意目标：感悟大自然的神奇，激发学生探究、研究大自然的兴趣。

教学本诗歌时应注意以下几点：

- (1) 合理处理教材（长文短讲）
- (2) 重视朗读训练，把握诗歌节奏。
- (3) 利用多媒体，培养学生的学习兴趣。
- (4) 重视自读自悟。
- (5) 紧扣单元主题，注重知识的拓展。

教具准备□cai教学辅助软件

三年级下期的学生，已有预习的习惯和自读的能力，也有不同方法识记生字的能力与愿望。其次，学生对朗读课文的兴趣比较浓厚，课外阅读也有一定的质量，兴趣广泛，因此，他们对大自然的语言也比较熟悉，能理解课文内容，还可以适当地对课文内容作出补充，通过学习，能够将自己平日观察到的大自然的语言，仿照诗歌的形式进行仿写。

为了完成本课的教学目标，宜采用“情境教学”，并辅以cai

教学软件，缩短学生的生活距离，为学生认识大自然的语言感悟大自然语言的神奇，提供直观视觉，把学生带入情境。紧扣课后的思考题抓住重点小节。因为课后思考题是大纲对学习这篇课文提出的具体要求。同时把质疑问难贯穿了教学的始终，培养学生带着问题学、针对问题学、学会解决问题的能力，学会去观察生法，发现生活。

三年级的学生已具备了一定的自学能力再加上这首诗歌文字浅显易懂，所以教学时可引导学生应用“自读自悟”的方法，抓住关键词句理解内容。先学后教，交互学习，归纳疑点，把课堂还给学生，让学生带着教材走向教师。

领悟了教材，确定了教法和学法，下面重点说说教学过程的设计：

1、带入情境读全诗

用cai课件演示：黄叶纷纷飘落，满天乌云密布，电闪雷鸣的景象，师问：你看到了什么？知道了什么？学生回答后，师叙：这些都是自然现象，也是大自然特有的语言。在大自然中，这样的语言还有很多。今天，我们就来学习一首诗歌。

（板书大自然的語言）请学生读课题，强调“大自然”，然后请生整体感知诗歌内容。

2、合理处理教材：

这个环节主要引导学生通过对重点字、词、句的理解，感悟大自然语言的神奇，但诗歌有9个小节，篇幅较长，要在40分钟内完成，比较困难，因此我采用分板块教学的方法。

第一步：学第一小节，初步感知大自然语言无处不有。师问：为什么睁开眼就能看见大自然的語言？引导学生抓住“到处”一词，用读的方式告诉大家大自然的語言随处可见，无处不有。

第二步：小组学习，教师巡视、指导。

过渡：大自然说了哪些话？分小组学习2—8小节，把你喜欢的大自然的语言在小组内多读几遍。

教师参与小组小学

第三步：利用直观手段，长文短讲，感悟内容。

师：你最喜欢哪种大自然的语言？把它读出来。（生说到哪个小节，师讲哪一小节。）

当学生说出喜欢第二小节中白云这种语言时，师引导白云告诉我们什么？（晴天）这小节中的“准”能换成哪个词？

（一定、肯定）并指导朗读。然后师板画白云，读生归纳出这是表示天气变化的语言。师顺提问：还有哪种语言也表示天气变化？学生指出：蚂蚁搬家要下雨。请生齐读3小节。

为了拓展知识面，教师出示四条表示天气的谚语，请生读谚语谈感受，并结合《语文天地》内容，请生收集表示天气的谚语。

当学生说出喜欢蝌蚪游泳时，向学生展示蝌蚪在水中游动的画面，引导学生想像它们会说些什么？蝌蚪像什么？这时学生兴趣高涨，争相发言。抓住诗歌中“蝌蚪在水中游泳，不就像黑色的逗点？”这个句子进行比喻句，反问句的训练，指导朗读，明确比喻要恰当，反问句的语气更强烈。抓住“大自然在水面写着”中的“写”对学生进行拟人句知识的传授。因此，将第4个小节作为重点，扎实基础知识的训练，既理解了课文内容，又内化了语言。

第五小节大雁南飞与第四小节格式相同，所以只需一读代过，学生知道这两个小节是表示季节变换的语言就行了。

当学生说到鱼鳞上的圆圈这一小节时□cai课件展示鱼鳞的圆圈，请生数一数有几圈：并问：“这几个圈表示什么？”你为什么这样说？让学生在文中找出“一圈就是一岁”。师相机提问：你还知道树的年龄吗？请默读第六小节，画一画树的年龄。随后请两生交流画的情况，在画中体会树的年轮也是“一圈一岁”。最后请生完整读一读这两个小节，以读代讲。

第八小节“三叶虫”化石推测地质是难点，这种漫长的地壳演变学生缺乏感性认识。因此，我采用让学生先自读全节，再质疑。然后我充分利用多媒体课件和生动的讲解相结合，让学生对地壳的演变有感性认识，从而达到产生探索大自然的兴趣。

第四步：小结诗歌

结合课后练习“大自然用什么跟我们说话？”引导学生根据板书总结出大自然用自然现象跟我们说话。师问：那你觉得大自然的语言怎么样？（妙不可言）请生带着赞美的语气读第9小节。

抓住“只有……才……”这个句式，让学生明白只有平时善于观察，勤于思考，才能发现更多的大自然的奥秘。

第五步，回归整体

请生再次感受大自然语言的神奇，齐读全诗。

3、有机整合教学资源，进行知识拓展。

拓展一：在学完表示天气变化的语言时，请生读表示天气的谚语，说谚语，课后收集这类谚语。

拓展二：结合课后思考题：“你还知道哪些大自然的语言？仿写一节诗歌□”cai课件向学生展示几幅图片，让学生用书上

的语言格式，说一说自己的发现。为仿写打下基础。

板书是微型教案，具有高度的概括性，也是语文教学的一种辅助手段。恰当的板书能使课堂增添新的活力，同时可以训练学生思维的概括性，本课的板书既应概文中介绍的大自然的语言，又要突出本单元的重点训练项目“观察与发现。”所以我是这样设计板书的：

揭示课题时板书：大自然的语言，在精读课文，理解内容过程中学生提出哪种大自然的语言，就板画，并根据学生的总结将语言分类，感受大自然语言的神奇后，板：妙不可言。总结全诗时，板：观察、发现……。

大自然的语言说课稿第一课时篇三

尊敬的各位专家，我说课的题目是《大自然的语言》，今天我将从教学理念，教材文本，学情、校情，教学目标，教学重点，教法学法，教学过程等几个方面对本节课做简单的解说。

本节课上我将继续“浅浅的教语文”，“浅浅的教语文”其实是肖培东老师的观点，我比较赞同，一直在努力实践，希望语文课就是语文课。相对于浅浅的教，就是学生主动的学。课程标准指出，学生是学习和成长的主体。所以课堂上我关注每一个孩子的个体差异和不同的学习需求，科学引导激发兴趣。力争激发每一个生命中的学习主动性，努力创设开放而又活力的语文课堂。

《大自然的语言》是科学家竺可桢先生写的一篇阐述事理的科学小品文，也就是事理性说明文。本单元无论是草木荣枯，还是大雁来去都是引导孩子们探索大自然的奥秘，激发他们对科学领域产生无限的趣味。

本文主要作者通过准确而生动的语言说明了什么是物候，什

么是物候学？本节课作为第二课时，在初读感知和理清本文说明顺序的基础上，我将引导学生了解本文的说明方法和语言特点。

学生是学习的主体，准确的了解学生的学习情况和语文素养是科学指导教学的基础。八年级第二学期，孩子经过了七年级和八年级上册的学习，对说明文的阅读已经有了初步的经验，能够把握说明对象，简单说出说明对象的特征。但是他们对事理性说明文的阅读还存在阅读量少的问题，尤其是本文刚刚认识的物候学新概念，有一定难度。并且对于本文说明方法和语言特点更是相当困难。再加上我面对的学生80%属于进城务工人员子女，他们没有好一点的学习环境，相对语文素养比较薄弱，基于此，我指定以下教学目标。

有的才能放矢，在了解学情的基础上，根据课程标准，我从三个维度制定教学目标。

- 1、 知识与能力目标：在第一课时学习的基础上，阅读课文，掌握本文的说明方法及作用。
- 2、 过程和方法目标：继续多角度的阅读课文，激发学生自主学习的主动性，合作探究本文说明文的语言的准确性和生动性特点。
- 3、 情感态度和价值观目标：了解本文作者严谨的科学态度，并激发学生对科学的探索精神。

本节课是《大自然的语言》教学第二课时，所以在第一节课学习的基础上，重点设置为掌握说明方法及其作用，并能说出本文语言特点。

科学的方法可以事半功倍，在这一节课上，我将用回顾展示法，设疑激趣法，合作探究法，引导孩子们了解说明方法及作用，并能指出本文的语言特点。

本节课为第二课时，所以设计教学过程如下：

1、 情境导入（用时5—8分钟）

本节课用回顾展示法导入课文，回顾上节课我们所学过的什么是物候，什么是物候学？并举例说明，让孩子们从进入课堂就收到关注，得到肯定，让积极踊跃发言不再是难事。

2、 分组合作，再读课文。

按照以往各层次互相搭配的分组模式，分组再读课文，并在组内分工，有的人记录，有的人圈点勾画，有的人作为发言人，有的人评点，合作探究，最终展示自己学习小组关于本文说明方法及其作用的介绍。最后老师板书归纳，并指正。
（用时15分钟左右）

3、 分组合作，三读课文。

小组内阅读分析本文的语言特点，并请发言人举例一一说明，小组之间互相点评，老师最后点评并归纳板书。

4、 小结

今天，我们从竺可桢老前辈的身上看到了他们对科学严谨务实的科学态度，作为新时代的主人，我们也应该努力学习，不断探索科学的未知领域，为社会展示我们的价值所在。

板书设计：

大自然的語言 说明方法

语言特点

大自然的語言說課稿第一課時篇四

今天我說課的題目是《大自然的語言》。《大自然的語言》選自人教版初中語文八年級上冊。下面我就按照說教材、說學生、說教法與手段、說教學過程設計、說教後反思五個部分進行說課。

（一）、教材簡介：《大自然的語言》是一篇介紹物候學知識的科普文章。作者是我國著名的氣象和地理學家竺可楨，文章從一年四季的物候變化談起，形象說明什麼是“大自然的語言”，在此基礎上自然引出什麼是物候和物候學，並以具體事例說明物候學對農業生產的重要性，接着談決定物候現象來臨的四個因素，最後則說明物候學對於農業生產的重要意義。

（二）、教學目標簡介：

根據教材定位特點及新課程改革的理念，本課設計兩課時，我把本課的教學目標定為：

1、知識目標：

a□學習閱讀科普文章，了解簡單的物候知識。

b□初步了解一些說明文的知識，掌握有條理地說明事物和舉例說明的方法。

2、能力目標：

a□整體感知課文，能按照要求篩選相關信息並概括文章要點，逐步提高學生閱讀科普文章的能力。

b□理清文章的說明順序，探究事理說明文的寫作技巧，引導學生有條理地說明事理。

c□揣摩语言，体会本文语言准确严谨、生动优美的特点，增强语言感悟力，并学习运用生动的语言说明事物。

3、情感、态度、价值观目标：

培养学生热爱大自然的情感和探索科学奥秘的兴趣。

（三）教学重点：由以上目标我指定本课教学重点如下：

1、理清课文的说明顺序，体会说明的条理性，训练学生快速筛选信息，初步概括内容要点。

2、学习本文准确严谨、生动优美的语言，体会说明的生动性。

（四）教学难点：

1、理清决定物候现象来临的四个因素的说明顺序，并探究这样安排的好处。

2、概括物候学对于农业生产的重要意义，筛选提示性词语，进行全面概括。

1、学生知识基础和生活经验

本文介绍丰富的物候现象很有条理，语言形象、生动、典雅，贴近生活。容易调动学生的学习积极性，为本文的学习创造了良好的条件，但本文蕴含的物候知识以及个别专业术语较深奥，初二学生学习起来有一定的难度，应结合学生的生活经验重点突破。

2、能力分析

学生对说明常识的把握没有问题，并且能够通过反复阅读、品析语言、感悟文章的思想内涵。

3、一般特点与学习风格差异

学生习惯在小组内交流后再发表看法，因此应该适当的给学生多创造一些合作学习探究的机会。

本节课的教学充分体现了新课程标准的精神，即在学生的学习中，注重知识与能力、过程与方法，情感态度和价值观三个方面的共同发展。教学方法具体如下：

1、朗读法。生动的说明易于激发读者的阅读兴趣。基于这一点，我引导学生采用多种形式的朗读，在朗读中感悟事理。

2、讨论法、点拨法。引导学生充分发挥集体的智慧，自主学习、合作探究，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。在学习过程中我做以适当的点拨。

3、竞赛激励法。初中生有好胜心理，在训练学生快速筛选信息时，宜用此法，激发他们的参与热情和学习兴趣。

4、延伸拓展法。采集几则农谚，说说它们包含的物候知识，便于把课堂学到的知识转化为能力。

1、教学思路与教学环节安排

本单元说明文的教学是在前一单元基础上进行的，学生对说明文的体裁、说明顺序和说明方法已有一定了解。因此，在教学本文时应引导学生了解本文说明的对象及其特征，理清说明的顺序、条理，理解说明事物时所运用的语言的特点。

教学环节安排如下：

第一环节：激发兴趣，导入新课。（显示春、夏、秋、冬四幅美丽的图画。）

我的导语是这样设计的：春夏秋冬，斗转星移；草木荣枯，

候鸟去来，大自然丰富多彩、那么，这些丰富多彩的物候现象与人类有何关系呢？为什么保护大自然就是保护人类自己呢？今天，我们将一起去破译大自然的语言，探询大自然的奥秘。《大自然的语言》是一篇介绍物候学知识的科普文章。作者是我过著名的气象和地理学家竺可桢。

第二环节：朗读课文，整体把握文意。

1、多媒体显示一年四季从春到夏到秋到冬的风景。并伴有课文朗读。学生听读，初步感知文意。

2、教师提示需要积累的词语。

3、学生读（学生根据个人喜好朗读、默读、略读、精读、跳读、连读）课文两遍，然后根据要求，快速准确地筛选信息，整体把握文意。请最先完成的同学举手示意，我为学生计时。历时最短的十位同学决出之后，我按照先后次序要求学生展示阅读成果，最后选出历时最短，成果最好的同学，授予他“阅读小标兵”的称号。（本环节意在通过竞赛激励法，激发学生的学习热情）

学生阅读有困难的大概是第（4）题。这一部分我提示学生注意一些标志性词语。

第三环节：划分段落层次，理清文章的说明顺序。

1、选两位同学划分段落层次，理清全文思路，并板示，其余同学评价。

2、理清文章的说明顺序，探究作者说明的技巧。

选两位同学用自己的话概括介绍本文的说明顺序。

如有不同见解，其余同学可自由质疑或说出自己的理解。

我在学生回答的基础上作总结发言。

第四环节：精读课文6~10段，探究局部的说明顺序。

1、学生齐读6~10段

学生思考，同桌之间交流。（本环节意在培养学生团结协作的精神）

第五环节：布置作业。

收集几则农谚，说说它们包含的物候知识。

说明：在第二环节中，根据学生的喜好选择读课文，并用竞赛激励法训练学生提取信息，通过课发言，交流整合信息。如课文4-6段，第一个同学列出影响物候的因素，下面的同学提出了四个因素存在主次之分。

大自然的语言说课稿第一课时篇五

各位评委大家好：

今天我说课的题目是《大自然的语言》。《大自然的语言》选自人教版初中语文八年级上册。下面我就按照说教材、说学生、说教法与手段、说教学过程设计、说教后反思五个部分进行说课。

（一）、教材简介：《大自然的语言》是一篇介绍物候学知识的科普文章。作者是我过著名的气象和地理学家竺可桢，文章从一年四季的物候变化谈起，形象说明什么是“大自然的语言”，在此基础上自然引出什么是物候和物候学，并以具体事例说明物候学对农业生产的重要性，接着谈决定物候现象来临的四个因素，最后则说明物候学对于农业生产的重要意义。

（二）、教学目标简介：

根据教材定位特点及新课程改革的理念，本课设计两课时，我把本课的教学目标定为

1、知识目标：

a□学习阅读科普文章，了解简单的物候知识。

b□初步了解一些说明文的知识，掌握有条理地说明事物和举例说明的方法。

2、能力目标：

a□整体感知课文，能按照要求筛选相关信息并概括文章要点，逐步提高学生阅读科普文章的能力。

b□理清文章的说明顺序，探究事理说明文的写作技巧，引导学生有条理地说明事理。

c□揣摩语言，体会本文语言准确严谨、生动优美的特点，增强语言感悟力，并学习运用生动的语言说明事物。

3、情感、态度、价值观目标：

培养学生热爱大自然的情感和探索科学奥秘的兴趣。

（三）教学重点由以上目标我指定本课教学重点如下：

1. 理清课文的说明顺序，体会说明的条理性，训练学生快速筛选信息，初步概括内容要点。

2. 学习本文准确严谨、生动优美的语言，体会说明的生动性。

（四）教学难点

1. 理清决定物候现象来临的四个因素的说明顺序，并探究这样安排的好处。
2. 概括物候学对于农业生产的重要意义，筛选提示性词语，进行全面概括。

1、学生知识基础和生活经验

本文介绍丰富的物候现象很有条理，语言形象、生动、典雅，贴近生活。容易调动学生的学习积极性，为本文的学习创造了良好的条件，但本文蕴含的物候知识以及个别专业术语较深奥，初二学生学习起来有一定的难度，应结合学生的生活经验重点突破。

2、能力分析

学生对说明常识的把握没有问题，并且能够通过反复阅读、品析语言、感悟文章的思想内涵。

3、一般特点与学习风格差异

学生习惯在小组内交流后再发表看法，因此应该适当的给学生多创造一些合作学习探究的机会。

本节课的教学充分体现了新课程标准的精神，即在学生的学习中，注重知识与能力、过程与方法，情感态度和价值观三个方面的共同发展。教学方法具体如下：

1. 朗读法。生动的说明易于激发读者的阅读兴趣。基于这一点，我引导学生采用多种形式的朗读，在朗读中感悟事理。
2. 讨论法、点拨法。引导学生充分发挥集体的智慧，自主学习、合作探究，共同分享合作的乐趣，感受成功的喜悦。在

学习过程中我做以适当的点拨。

3. 竞赛激励法。初中生有好胜心理，在训练学生快速筛选信息时，宜用此法，激发他们的参与热情和学习兴趣。

4. 涵泳品味法。对语言的理解运用尤须如此。

5. 延伸拓展法。采集几则农谚，说说它们包含的物候知识，便于把课堂学到的知识转化为能力。

本课以多媒体课件为辅助教学手段。

1、教学思路与教学环节安排

本单元说明文的教学是在前一单元基础上进行的，学生对说明文的体裁、说明顺序和说明方法已有一定了解。因此，在教学本文时应引导学生了解本文说明的对象及其特征，理清说明的顺序、条理，理解说明事物时所运用的语言的特点。

教学环节安排如下

第一课时

第一环节：激发兴趣，导入新课。（多媒体显示春、夏、秋、冬四幅美丽的图画。）

我的导语是这样设计的：春夏秋冬，斗转星移；草木荣枯，候鸟去来，大自然丰富多彩。那么，这些丰富多彩的物候现象与人类有何关系呢？为什么保护大自然就是保护人类自己呢？今天，我们将一起去破译大自然的语言，探询大自然的奥秘。《大自然的语言》是一篇介绍物候学知识的科普文章。作者是我过著名的气象和地理学家竺可桢。

第二环节：朗读课文，整体把握文意

1. 多媒体显示一年四季从春到夏到秋到冬的风景。并伴有课文朗读。学生听读，初步感知文意。

2. 教师提示需要积累的词语。（多媒体显示）

3. 学生读（学生根据个人喜好朗读、默读、略读、精读、跳读、连读）课文两遍，然后根据要求，快速准确地筛选信息，整体把握文意。

多媒体显示阅读要求如下：

请最先完成的同学举手示意，我为学生计时。历时最短的十位同学决出之后，我按照先后次序要求学生展示阅读成果，最后选出历时最短，成果最好的同学，授予他“阅读小标兵”的称号。（本环节意在通过竞赛激励法，激发学生的学习热情）

学生阅读有困难的大概是第（4）题。这一部分我提示学生注意一些标志性词语。

第三环节：划分段落层次，理清文章的说明顺序

1. 选两位同学划分段落层次，理清全文思路，并板示，其余同学评价。

2. 理清文章的说明顺序，探究作者说明的技巧。

选两位同学用自己的话概括介绍本文的说明顺序。

如有不同见解，其余同学可自由质疑或说出自己的理解。

我在学生回答的基础上作总结发言。

第四环节：精读课文6~10段，探究局部的说明顺序

1. 学生齐读6~10段

学生思考，同桌之间交流。（本环节意在培养学生团结协作的精神）

第五环节：布置作业

1. 收集几则农谚，说说它们包含的物候知识。

2. 阅读下文，回答文后的问题。（我以文字资料的形式提供给学生阅读）

第二课时

[教学环节]

1. 赏读文章第1、2两段，体会说明的生动性。

（1）选一名学生读1、2段。

（2）教师用简洁的语言重新拟一个开头，要求学生与原文比较，说说它们不同的表达效果。

多媒体显示：

（3）精读1、2段，具体说说这一段文字写得好，好在哪儿？

学生各抒己见，用自己的语言描述阅读感受，言之有理即可，我给以适当的鼓励。

（4）教师提问：“如把文章的标题改为‘一门丰产的科
学——物候学’，好不好？”

（5）学生齐读1、2段，争取背诵。

2. 多媒体显示下列句子，要求学生揣摩，体会说明语言的科学性。

3. 教师总结：说明文以介绍给人知识为目的，所以要求说明语言宜简洁、准确、严密。但有时为了增强说服力，激发读者的阅读兴趣，又运用生动形象的语言说明事物，本文即是一个很好的范例。

多媒体显示：

我要求学生参考以上资料，结合自己对燕子的观察了解，写一段文字介绍燕子的某一特点，尽量体现说明文的科学性和生动性。学生构思写作后，选三四位同学读自己的片断，其余同学评价。

1. 我要求学生展示课前收集的农谚，并说明其中包含的物候知识。

2. 除了农谚，古代的诗歌也有不少反映物候知识。白居易的《大林寺桃花》就是一例。联系课文中的物候知识，谈谈对这首诗的理解。

多媒体显示：

3. 教师请有旅游经历的同学谈谈在旅游中了解到的物候知识。

1. 说明“早上乌云盖，无雨也风来”“黄云上下翻，将要下冰蛋”“清早宝塔云，下午雨倾盆”三则农谚包含的物候知识。（意在培养学生的理解能力）

2. 请以“水、空气、森林、动物保护”为对象拟两条环保标语。例：污染空气，等于慢性自杀。（意在强化学生们的环保意识）

3. 同学们，用你们的慧眼、灵心去发现、倾听大自然，用你们的妙笔去记录大自然的语言。（用准确生动富有科学性的语言写一篇观察日记，意在培养学生观察和写作能力）

在本课的具体教学时，我走出传统教法的樊篱，自觉地将新课标的新理念渗透进课堂，将教教材变成用教材教，将沉默无语的文本内容变成有利于学生学习的充满魅力、鲜活的教学内容，赋予了文体以飞扬的生命力。在老师富有启笛性和亲和力的语言导引下，每个学生都主动参与、积极合作，惟恐自己没有展示和表现的机会。他们灵活地采用了读、听、看、演、讨论、争辩等各种形式。在此过程中，课堂变成了求知的乐园。学生的参与意识、想象力、创造力都得以超乎预想的发挥，学生的潜能得以很大程度的挖掘。此时，沉默已不再是金。“什么是物候学，影响物候来临的因素，研究物候学的意义”，“事理说明文的特征，说明的语言、顺序等”这些抽象、枯燥的知识也变得生动活泼起来。

教完本课后，我最大的感受是：不是没有好的学生和文本，而是现代课堂呼唤让文本与学生进行心灵对话的好的教学语言、教学方式和教学艺术。

我的说课到此结束，如有不当之处请大家指正。