

植物妈妈有办法第一课时反思 植物妈妈有办法教学反思(大全12篇)

民族团结要求各民族拥抱多元文化，相互包容和交流。宣传和弘扬民族团结的典型事迹和先进典范。参考下面的民族团结文献，相信能够为大家提供一些深入思考和研究方向。

植物妈妈有办法第一课时反思篇一

《植物妈妈有办法》是一首读起来充满文字情趣的儿歌。儿歌中运用了拟人的手法和内容层层递进的文风，形象生动地展现了蒲公英、苍耳、豌豆三位植物妈妈传播种子的方法，小朋友对于这样的阅读材料喜闻乐见。

小学阅读教学本身具有很强的创造因素，阅读教材是作者的文学创作。我们要培养学生的创造能力与创新精神，使学生敢于说自己的理解与看法，而不是老师教一句，学生就学一句，应是老师教一句，学生学三句。作为教师，要努力创设学生创造能力的民主环境，要善于分析并支持学生在课堂上提出的个人看法，要让学生学习的创造性得到充分的发挥，让他们有自己独自的看法，只要不重复别人和自己就可以，要有新意。苏霍姆林斯基曾说：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈，所以小学阅读教学学生创造性的培养就显得尤为为重要。如，在学习课文“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”在感知内容的意思时，作为教师允许学生有自己独特的感受，所以，设计教学环节：如果你就是蒲公英的孩子，你会怎样出发，去寻找自己的土地？学生的表达和表演是多彩的，有的学生张开双臂做飞翔状，有的孩子做降落伞样一个接着一个地和妈妈告别，等等。这样，让学生自由地去创造，可以与观察力、想象力相结合，利用知识经验进行在加工与再创造。这样，帮助学生更乐于朗读，在朗读中体会儿歌的含义，

起到了事半功倍的效果。

另外，这节课，我抓住了学生的质疑，深化了对仔细观察大自然好习惯的教育。借此机会，我把课文学习与用心看周围的事物之教育相结合，让学生明白：生活中不是没有美，而是缺少了发现美的眼睛。结合到学生的现实中，就是要注意更好地利用自己的眼睛、鼻子、耳朵去感受生活。可以举例说明，从未知植物妈妈的好办法到已知的过程。既避免了空洞的说教，又水到渠成地使学生深受启示。

植物妈妈有办法第一课时反思篇二

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

为了帮助理解本课的重难点，我先让学生自读自悟，然后借助多媒体加深对课文的理解。如自读思考：这首诗一共介绍了几种植物传播种子的方法？还可以一边读一边想象，试着闭上眼睛想一想，闻一闻，听一听，试试在读的时候你能感受到什么？接下来再用不同的形式展现：让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳靠动物传播种子；豌豆靠太阳晒豆荚的方式传播种子……让学生在理解句子的基础上，利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。

最后小结：大自然中的植物各种各样，千姿百态，植物传播种子的方法也是多种多样，千奇百怪。希望你做细心的孩子，做有心人，你就会在大自然的怀抱里发现更有趣的事物和现象，得到更多的乐趣。

植物妈妈有办法第一课时反思篇三

1、知识与能力：会认本课的12个认读生字，会写10个生字，能正确流利地朗读课文，有观察植物，了解植物的知识、探究植物奥秘的兴趣。

2、过程与方法：看懂图、理解诗句的意思。知道蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的。

3、情感态度与价值观：培养学生留心身边的事物、仔细观察的习惯，背诵课文。

引导学生运用探究式的学习方式，激发学生了解植物知识，探究大自然奥秘的兴趣，把向书本和向大自然学心结合起来。

了解植物是怎么传播种子的。

同学们我们在学新课前咱们来做个小游戏，好不好？出示实物，咱们来猜一猜，认一认这些都是什么？你都在哪里见过呀！同学们知道的可真多，今天就来学习《植物妈妈有办法》（板书课题）。质疑。

1（1）自由读文，自学生字，遇到不认识的生字就请拼音朋友来帮忙。

（2）检查自学情况，出示带拼音的生词，自由读、指名读、开火车读。

（3）说说你是怎样记住这些读音的？

师：植物园传播的种子方法不仅多，而且有趣，让我们一起走进植物园王国探究大自然的奥秘吧！

2、有感情的朗读课文内容。

(1) 师范读

思考：种子把植物称作什么？（妈妈）

植物妈妈指的是什么样的植物？（已经成熟的植物）

课文向我们介绍了几种植物妈妈传播种子的方法？（3种、蒲公英妈妈、苍耳妈妈、豌豆妈妈）

(2) 全文共分为几小节？（5小节）

(3) 哪几个小节向我们介绍了这三种植物妈妈传播种子的方法？（234这三个小节）

指名分小节读、小组学习、

说说这种植物是怎样传播种子的？

选择一种方式把这个小节讲给大家听。

3、汇报

(1) 蒲公英妈妈传播种子的方法是：它为自己的娃娃准备了降落伞，只要风轻轻的一吹，种子们就乘着风纷纷出发。

(2) 师小结：蒲公英妈妈是多疼爱自己的孩子呀！我们一起来看看。

(3) 看图，谁有办法让蒲公英的孩子离开妈妈，四海为家？用了什么办法？（板书：吹）大家看到了什么？（许多种子有高有低的落下来）

这叫什么？在书上找一个恰当的词来形容（纷纷出发）

文中哪个词告诉我们风往哪里吹，种子就往哪飞？（乘着风）

师概括：蒲公英的传播需要两个条件？（自身条件，风）

多有意思呀！谁谁愿意读给大家听听？（男女生合作读）

过渡句：蒲公英妈妈这么有办法，苍耳妈妈又是怎么做的是呢？

动物们会把种子带到哪里去呢？（田野山洼）还可能去哪里？

4、启发引导

（1）师你觉得它们哪一种的方法最好？为什么？（自由发言）

（2）这些孩子们，为什么要离开自己的妈妈呀！从哪里可以知道？

（3）指名读第一小节

（4）孩子在这里指的是植物的什么？（种子）

长大是什么意思？（已经成熟了）

四海为家是指种子要搬到哪里去安家？（世界各地）

植物要旅行指植物要干什么去？（到处生根发芽）

5、植物妈妈的办法很多，同学们要想得到更多的知识该怎么做呢？（仔细观察）

（1）齐读第5小节

（2）哪里指的是什么？（大自然）它指的是什么？（知识）

师总结：我们要想获取更多的知识，就要学会仔细观察，养成好的习惯，经常到大自然中去寻找知识，探究奥秘，从植物妈妈的办法中，我们感到大自然的奇妙。

1、老师知道几种植物的传播种子的方法和奥秘，你们想知道吗？

（1）椰子成熟了会自己落下来，落到水里就漂走了，漂到哪就到哪安家。

（2）石榴成熟了就会裂开，小鸟飞来会吃到它的种子，这些种子就会随着它的粪便出去，种子落到哪里就会在哪里生根发芽。

2、你知道哪种植物传播种子的方法呢？

学生交流

1、引导观察。

2、师范写，生书空。重点指导：

己：半封口。

甲：悬针竖，写在竖中线上。

豆：第五、六笔相呼应，横长托起上面。

识：左窄右宽。

纷：左窄右宽，绞丝旁最后一笔轻轻往上提。

3、生描红、临写。师巡视，指导、点评。

3、植物妈妈有办法

蒲公英降落伞风吹

苍耳铠甲动物皮毛带

豌豆荚太阳晒

《植物妈妈有办法》是人教版义务教育课程标准实验教科书语文（二年级上册）本文是一首诗歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文生动地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的作品。全诗共五节，课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆这三位植物妈妈传播种子的方法，很适合小朋友阅读。

上课伊始我利用猜一猜，认一认的游戏导入新课，爱因斯坦曾说过提出一个问题往往比解决一个问题更重要，于是我便让学生质疑，然后带着疑问来共同学习课文，来完成本节课的学习任务。结合农村孩子课外读物少但接触自然多的现象，利用实物让学生猜和认，极大的调动了学生学习的欲望和好奇心。

根据学生天性爱玩的特点，利用游戏来熟记生字。这样一来调动学生识字的热情，相互交流识字方法，提高自主识字的效果。为学生营造一个轻松快乐的学习氛围。我大胆放手让学生自己提出问题，适当启发诱导，让学生真正成为学习的主人。

不足：设想是美好可行的，但毕竟是一种教学实践，难免出现偏差和不妥之处和需要改进的地方。如：在学习课文时，我怕本节课的教学任务完不成，就没有给学生充足的考虑问题的时间，我没能认真地聆听学生的讲解。不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了一定的指导性。有的地方没有做进一步的探讨，并且加快了说话的语速，以致于学生的思路没有完全的打开。在今后的`教学中，我一定要取长补短，再接再厉！

植物妈妈有办法第一课时反思篇四

《植物妈妈有办法》是长春版义务教育课程标准实验教科书

语文本文是一首诗歌，运用了拟人的手法，把科学知识用韵文生动地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的作品。全诗共五节，课文形象生动地讲述了蒲公英、苍耳、豌豆这三位植物妈妈传播种子的方法，很适合小朋友阅读。

上课伊始我利用猜一猜，认一认的游戏导入新课，爱因斯坦曾说过“提出一个问题往往比解决一个问题更重要，于是我便让学生质疑，然后带着疑问来共同学习课文，来完成本节课的学习任务。结合农村孩子课外读物少但接触自然多的现象，利用实物让学生猜和认，极大的调动了学生学习的欲望和好奇心。

根据学生天性爱玩的特点，利用游戏来熟记生字。这样一来调动学生识字的热情，相互交流识字方法，提高自主识字的效果。为学生营造一个简便欢乐的学习氛围。我大胆放手让学生自我提出问题，适当启发诱导，让学生真正成为学习的主人。

不足：设想是完美可行的，但毕竟是一种教学实践，难免出现偏差和不妥之处和需要改善的地方。如：在学习课文时，我怕本节课的教学任务完不成，就没有给学生充足的研究问题的时间，我没能认真地聆听学生的讲解。不够注重细节，给学生带来理解上的困难和失去了必须的指导性。有的地方没有做进一步的探讨，并且加快了说话的语速，以致于学生的思路没有完全的打开。在今后的教学中，我必须取长补短，再接再厉！

植物妈妈有办法第一课时反思篇五

《植物妈妈有办法》一文无论从题目到内容都运用了拟人的手法，题眼就是“办法”二字，什么办法？即传播种子的办法。作者把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，是一篇百读不厌的科普作品。所以我们在课堂上要引导学生多读细读，在读中去感悟课文的韵律美，去体

会课文在表达上的精妙，去探究文章所告诉我们的科学小知识。同时激发学生的好奇心，好奇心是智慧富有活力的最持久、最可靠的特征之一。

所以，我在教学时注重引导学生运用自主探究式的学习方式，不断激发学生的好奇心，引导学生主动了解植物知识、探究大自然的奥秘，把向书本学习和向大自然学习结合起来。同时注重培养学生养成留心身边的事物、学会仔细观察的好习惯。

为了不断激发学生对种子传播奥秘的探索兴趣即好奇心，运用留心身边事物、学会仔细观察的好习惯。亲身实践、身体力行很重要。本文的教学要尽力外延，由内而外，拓展延伸鼓励学生到自然中去观察发现，或者翻阅书本搜集资料，或者上网查阅等多种渠道了解更多种子传播的奥秘。

我是这样做的：让学生读读课后“泡泡”里的话，说一说除了课文中讲到的，你还知道哪些植物传播种子的办法。课前会预先布置学生搜集资料，课中就把课前准备的资料拿出来展示交流，交流方式可以是讲解图片也可以用文字直接表达，课堂上无法全部完成的话就留着作为课外作业，把课内学习引向生活大课堂，激发学生观察植物、探索大自然奥秘的兴趣。

学生在家长的帮助下准备的不错，课堂预设效果也能基本达到，学生在交流时列举了以下事例。

(1) 蒲公英，蒲公英是多年生草本植物。它的果实像一个个白色的绒球，当冠毛展开时，就像一把把降落伞，随风飘扬，把种子传播到四面八方。

(2) 柳絮，春天，柳絮四处飞扬。你知道春天柳絮飞扬的奥秘吗？抓一团柳絮仔细观察，会发现里面有些小颗粒，那就是柳树的种子。柳树就是靠柳絮的飞扬，把种子传播到四面

八方的。

(3) 凤仙花，凤仙花妈妈的办法跟豌豆妈妈的办法差不多，凤仙花果实成熟后会炸裂，凤仙花妈妈用这种办法把种子送到四面八方。

植物妈妈有办法第一课时反思篇六

《植物妈妈有办法》是一首充满儿童情趣、富有韵律感的诗歌。全诗语言生动形象，把自然知识蕴含文字当中，语言朗朗上口，资料浅显易懂。

全诗共有五小节，第1节激发学生思考：植物用什么方法传播种子；第2、3、4节运用拟人的手法，分别讲述了蒲公英、苍耳、豌豆等植物传播种子的方法；第5节鼓励学生仔细观察发现新知识。课文还运用了拟人的手法，将科学道理蕴含其中，孩子们很容易被吸引，并且文中介绍的资料大多数的学生有必须的了解和体验。所以在教学中我设计抓住诗歌资料充满情趣的特点进行朗读的指导，激发学生兴趣，引导学生在多读且读好上下功夫，进而体会文章表达的精妙和其中蕴含的知识。还设计了在读中感悟的环节，课上我借用动画课件创设情境，激发学生了解植物知识、探索大自然奥秘的兴趣，培养学生留心身边的事物、认真观察的好习惯。

一、以谈话方式导入新课，激发学生的学习兴趣。

“兴趣是最好的教师”。植物王国的奇事十分趣味，从课题的“植物妈妈有办法”中，引领孩子感受大自然的奇妙。提出课上的要求，一齐去探究植物王国、探究大自然的奥秘。这样的引导，一下子就把孩子们带到了文本中。

二、在质疑声中探究知识。

初读课文，让学生标出小节，并找出该文章中写了集中植物？

这样的设计激发和调动了学生的阅读热情，同时培养学生边读边思考的本事。在这样的训练中也为培养孩子们的质疑本事打下了基础。

三、用读、悟的方法自主探究。

为了帮忙理解本课的重难点，在学习课文时，我重点带领学生一齐学习了蒲公英妈妈的这一段，经过反复朗读体会，抓住“降落伞、纷纷”等词去感悟，并添加课外拓展，蒲公英娃娃飞到了哪里？发挥孩子们的想象力。为第3、4小节的学生自学作好铺垫。这样的读、悟结合的方法，孩子们易于理解，并且自主地交流的练习也让学生的语言本事、思维本事得到了进一步的发展。

一、在对本课进行生字讲解时，没有给学生太多自主学习的权利，在讲组词时，只是直接出示课件给出组词，而没有充分发挥学生的思考本事，让学生去主动组词。

二、在对纷纷，四海为家等一些词语的讲解时，讲的太书面化，应当用学生能够理解的方式去讲解，比如说造句，或者让学生演示等讲解方式。

综上所述，在以后的讲课过程中，好的教学方式要继续发扬，不足的地方要加强学习，找到适合本班学生学习的教学方式！

植物妈妈有办法第一课时反思篇七

a课堂：

（学习完生字后）老师对学生说：“同学们，生字我们已经会读了，那么课文会不会读呢？请大家打开课本，翻到第十一页，自己读一读。”学生便拿起课本读起来。刚开始，大家读得比较认真，可过了一会儿，有的学生就开始东张西望了。

b课堂：

（在学生认读完生字及小黑板上的词语之后）老师用神秘的语气说：“同学们，我们已经和词语宝宝交上了朋友，现在他们要回家了，大家能把他们送回家吗？”学生纷纷点头表示愿意。“那么怎么送呢？”老师告诉大家，“你想送哪个词语宝宝回家，就把这个词语宝宝所在的句子读给大家听。如果你读好了，词语宝宝就回家了。”学生听了老师的话，都急急忙忙地打开课本，挑自己喜爱的句子读起来，读了一遍又一遍。看大家读得差不多了，老师就请学生来“送词语宝宝”。学生们争先恐后的叫着：“我来。”“我来。”

学生1：“老师，我想送‘山洼’回家。”接着她就认真地读起来，“只要……”

“你的. 驾驶技术真好，把‘山洼’安全地送回了家，谢谢你！”老师的话惹得大家都笑了，许多学生都流露出羡慕的眼神，学生1也是满脸的兴奋。

突然，有学生举手说：“老师，我觉得许菁菁读得太轻了。”

“勇敢的小男孩，那你能来试一试吗？”

“能。”说完，学生2就响亮而流利地读起来。

“读得真棒！冯帅舟用大客车把‘山洼’安全地送回了家。同学们，想不想乘着冯帅舟的大客车再来送送‘山洼’？”

学生们兴奋的说：“想！”

“那我们就一起把‘山洼’送回家吧！”

全班学生热情地朗读起来。

不一会儿，学生们一个个地把词语安全地送回了家。

植物妈妈有办法第一课时反思篇八

一、引题

你知道哪些植物？

板书课题。

叙述：

植物王国的奇事，十分有趣。植物妈妈传播种子的方法很多又有意思。从植物妈妈的办法中，我们会知道大自然的奇妙。就让我们一起去植物王国，探究大自然的奥秘吧。我们的旅游车开了。

二、初读

1、范读：

我们来到了植物王国，植物王国的大门上就写着一首诗，跟着老师轻轻地读。

2、自由读。

这是进植物王国必须要知道的。我们每位同学读一读，可以小声读，可以大声读，不认识的'字看生字表。同学们站起来读，读通了就坐下去，再小声地读。

3、读生字：

进植物王国要买门票的，生字就是门票，认识了生字就可以进去游玩了。

（出示生字，开火车读，当小老师带领读，推荐同学读。）

4、再读课文：

你们读得真棒，生字高兴地跑到课文里去了，这次读会更好。

（同桌对读，欣赏同桌的朗读表现。）

三、精读

1、我们知道了哪些植物妈妈？

（请学生分别读2~4段。）

2、你最欣赏哪位妈妈的办法？你要到哪位妈妈家里去做客？

学生自由朗读段，说自己的朗读体会，交流各自的学习体验。根据学生的汇报进行教学。

生：我到豌豆妈妈家里去，我觉得豌豆妈妈的办法最好。

生：豌豆妈妈的办法特别可爱，真有趣。

生：豌豆妈妈看着豌豆宝宝去旅行，也是很开心的。

师：豌豆宝宝旅行方法和别的植物真不同，我们把豌豆家做客的经历用朗读来告诉给别人。如果你还能用动作来表示那会更好。

（学生各自朗读，表达豌豆旅行的快乐。）

师：开心的豌豆宝宝，蹦着跳着，要离开妈妈了，豌豆宝宝会说些什么？

生：妈妈，再见！我已经长大了，我要到很远的地方安家了。

师：再见，我的好宝宝，祝你一路平安。

生：我离开你很舍不得，妈妈，我每天都会牵挂你的。

师：傻孩子，我们豌豆长大了，都要离开妈妈，你是勇敢的豌豆，是妈妈的好孩子。

生：妈妈，我走了，将来我会有许许多多的孩子，我会让我的孩子再回到这里，给妈妈讲我们的故事。

师：真是妈妈的乖宝宝，你让妈妈太感动了，谢谢你！

（学习蒲公英，苍耳的段落，也运用不同的方式进行学习，交流。）

师：在植物王国里，我们发现了植物妈妈有许多办法，她们都是爱孩子的妈妈，了不起的妈妈。

师：你想对她们说什么？

四、延伸

1、其他植物妈妈的办法：

（模仿2~4小节说话。）

2、小结：

在短短的两节课里，我们游览了植物王国，我们的收获可不少，我们知道了植物王国里发生的精彩故事，真是美不胜收。我们就载着植物妈妈们的办法回家吧！

植物妈妈有办法第一课时反思篇九

《植物妈妈有办法》是二年级的一篇语文课，是一首诗歌，

运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。

本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。教学时我贴近学生实际，让学生从生活中认识科学，在科学中学习语文。因此，我的教学设计让学生从观察有趣的现象开始，自主提出思考问题，进入探究学习，整个教学活动为学生提供丰富的探究材料。学生在观察、动手、思考的探究性学习进行活动，突破知识难点，布置后续性作业，学生带着问题离开课堂，使探究学习延伸到课后。综观整个教学设计以及教学活动的过程，我认为这节课全面落实了新课标，将新的教学理念贯穿始终，达到了好的效果，是一堂成功的课，具体表现在以下几点：

1、注重语文教学与生活实践的相互联系。

植物传播种子的办法很多，但学生平时并不是很了解，所以这节课通过让学生观察蒲公英、苍耳、豌豆三种植物的传播方法，让学生初步理解课文。下课后布置让学生继续观察还有哪些植物用哪些办法传播种子，这是培养学生把课堂中所学知识落实到生活实践当中，是课内知识向课外知识的延伸。

2、在学习过程中，让学生变被动学习为主动参与。

本节课按照发现问题——探究问题的思路来设计整个教学过程。在发现问题环节中，让学生观察自然现象，即：鸟有翅膀，牛马有脚，植物要旅行靠的啥办法？这个自然现象，激发了学生对周围世界具有强烈的好奇心和积极的探究欲。让学生真正成为课堂的主人。

新课程下的教材观强调，语文教材只是促进学生发展的“文化中介”和师生对话的“话题”。可见，教材只是“凭借”。我在设计教学思路时发现，儿歌的最后写道：“植物妈妈的

办法很多很多，不信你就仔细观察，那里有许许多多的知识，粗心的小朋友却得不到它。”这里给老师和学生留有较大的空间，能诱发学生积极观察大自然的兴趣。所以，我在课前大胆地先让学生去大自然采集长有种子的各种植物，观察它们的特点。教学中，也把课堂先给小朋友自己，让他们各自站起来汇报采集到的植物，介绍已经了解的各种知识，激发学生的学习兴趣，为下面的课堂教学作了较好的铺垫。教学中，我能针对课文的特点和学生的实际，采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，不仅激发了学生的学习兴趣，而且发展了学生的语言，激发了他们的想像力和创造力，从而落实了新课程中提出的“加强语文实践”、“促进学生的发展”的要求。

但是，因为教学中导入课题部分学生说得比较多，后面教学时间不够，原来设计的让小组内的同学自己选择喜欢的一种植物，在四人小组内进行讨论、交流自己读懂了什么，还有哪些地方需要小伙伴帮助这一环节没办法进行了，我认为在以后的教学中，还需要不断探索、实践，吸收更多的新课程理念，提高自己的教学水平。

植物妈妈有办法第一课时反思篇十

a课堂：

（学习完生字后）老师对学生说：“同学们，生字我们已经会读了，那么课文会不会读呢？请大家打开课本，翻到第十一页，自己读一读。”学生便拿起课本读起来。刚开始，大家读得比较认真，可过了一会儿，有的学生就开始东张西望了。

b课堂：

（在学生认读完生字及小黑板上的词语之后）老师用神秘的语气说：“同学们，我们已经和词语宝宝交上了朋友，现在

他们要回家了，大家能把他们送回家吗？”学生纷纷点头表示愿意。“那么怎么送呢？”老师告诉大家，“你想送哪个词语宝宝回家，就把这个词语宝宝所在的句子读给大家听。如果你读好了，词语宝宝就回家了。”学生听了老师的话，都急急忙忙地打开课本，挑自己喜爱的句子读起来，读了一遍又一遍。看大家读得差不多了，老师就请学生来“送词语宝宝”。学生们争先恐后的叫着：“我来。”“我来。”

学生1：“老师，我想送‘山洼’回家。”接着她就认真地读起来，“只要……”

“你的. 驾驶技术真好，把‘山洼’安全地送回了家，谢谢你！”老师的话惹得大家都笑了，许多学生都流露出羡慕的眼神，学生1也是满脸的兴奋。

突然，有学生举手说：“老师，我觉得许菁菁读得太轻了。”

“勇敢的小男孩，那你能来试一试吗？”

“能。”说完，学生2就响亮而流利地读起来。

“读得真棒！冯帅舟用大客车把‘山洼’安全地送回了家。同学们，想不想乘着冯帅舟的大客车再来送送‘山洼’？”

学生们兴奋的说：“想！”

“那我们就一起把‘山洼’送回家吧！”

全班学生热情地朗读起来。

不一会儿，学生们一个个地把词语安全地送回了家。

【反思】：

《语文课题标准》指出：阅读活动是从朗读开始的。朗读是默读的基础。因此，整个九年义务教育阶段，尤其是小学，朗读是阅读教学的主旋律，而对于起步的低年级来说，朗读更是贯穿于语文教学的始末。朗读教学中，教师要让学生自由地读，充分地读，使学生在读中体会，并不断感悟。a课堂中，教师运用传统的教学方法，让学生自由读，可学生只读了一会儿就开始坐不住了，甚至出现了东张西望的现象。

那么，怎样才能使学生愿意读，喜欢读呢？b课堂中，教师告诉学生“词语宝宝要回家了，请同学们把他们送回家。”“如果读好了，词语宝宝就回家了。”这样，一下子激起了学生的朗读兴趣。俗话说：兴趣是最好的老师。对阅读产生了兴趣，就为学生持续的阅读提供了内因条件。本着阅读要突出学生自主性的教学理念，教师让学生选择自己喜欢的词语宝宝来送。学生们为了把自己喜欢的词语宝宝送回家，都热情高涨地进行着一次又一次的朗读。充分体现了新课标所指出的“喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”

在朗读教学中，教师的情感调动也直接影响着学生对朗读的喜欢与否。如b课堂中，教师把学生当作驾驶员，以对驾驶技术的评价来代替对学生朗读的评价，使学生完全沉浸在送词语宝宝的乐趣之中，消除了学生对自己朗读水平的担忧，增强了他们的自信心，同时也营造了轻松、活跃、和谐的环境气氛，更激起了学生的朗读欲。整个课堂，学生的朗读积极性很高，真正实现了“要我读”到“我要读”的转变。

植物妈妈有办法第一课时反思篇十一

《植物妈妈有办法》是一首诗歌，运用了拟人的写法，讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆传播种子的办法。本课训练学生读懂句子，把句子连起来了解节的内容。本课主要培养学生理解、概括、默读、朗读和收集使用信息的能力，激发学生热爱大自然的情感。

新课程下的教材观强调，语文教材只是促进学生发展的“文化中介”和师生对话的“话题”。可见，教材只是“凭借”。我在设计教学思路时发现，儿歌的最后写道：“植物妈妈的办法很多很多，不信你就仔细观察，那里有许许多多的知识，粗心的小朋友却得不到它。”这里给老师和学生留有较大的空间，能诱发学生积极观察大自然的兴趣。所以，我在课前大胆地先让学生去大自然采集长有种子的各种植物，观察它们的特点。教学中，也把课堂先给小朋友自己，让他们各自站起来汇报采集到的植物，介绍已经了解的各种知识，激发学生的学习兴趣，为下面的课堂教学作了较好的铺垫。教学中，我能针对课文的特点和学生的实际，采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，不仅激发了学生的学习兴趣，而且发展了学生的语言，激发了他们的想像力和创造力，从而落实了新课程中提出的“加强语文实践”、“促进学生的发展”的要求。

但是，因为教学中导入课题部分学生说得比较多，后面教学时间不够，原来设计的让小组内的同学自己选择喜欢的一种植物，在四人小组内进行讨论、交流自己读懂了什么，还有哪些地方需要小伙伴帮助这一环节没办法进行了，我认为在以后的教学中，还需要不断探索、实践，吸收更多的新课程理念，提高自己的教学水平。

植物妈妈有办法第一课时反思篇十二

《植物妈妈有办法》这篇课文从题目到内容都运用了拟人的手法，作者把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，学生百读不厌。本课要求会认12个生字，会写10个字。正确，流利，有感情地朗读课文，继而会背课文。同时激发学生观察植物，了解植物知识，探究植物奥秘的兴趣。

《语文课程标准》明确指出：“学生是语文学习主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识

和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”因此，我在进行本课教学时，创设了师生合作互动，生生之间互助互学的生动活泼的教学情境，在师生合作互动的学习活动中，让学生获得科学知识，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美的乐趣。例如：我让学生在自读课文的环节，用自己喜欢的方式朗读，然后小组轮流读，能读流利的由小组长为他打“五角星”。没有达到要求的，再把课文多读几遍。学生的兴趣很高，并且让同伴互相教育，效果较好。

《语文课程标准》强调：“阅读教学的重点是培养学生具有感受，理解，欣赏和评价的能力。”因而我设计了以知道朗读为主线。读中感受，读中理解，读中欣赏，并且把多元评价贯穿于读的全过程，促进了学生语文综合能力的提高。但在教学的过程中，学生的思维活跃，我的现场调控经验较缺乏，造成教师的指导作用不明显。有待于今后提高。