

最新手工制作劳动心得与体会 手工制作 心得体会(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

手工制作劳动心得与体会篇一

手工制作是幼儿非常喜欢的一项活动，它有许多的形式，如：撕纸、折纸、剪纸、染纸、泥工、点画、吹画等。手工材料五花八门，一张纸、一块布、一个盒子、一片树叶，都可以信手拈来，随意制作。手工制作是培养幼儿动手、动脑，启发幼儿创造性思维的重要手段。在幼儿园手工制作活动中，我认为：指导幼儿手工制作最主要的任务就是培养幼儿的创造性——幼儿凭着自己的感受会大胆地、无拘无束地用一定的方式去表达出来。作为一名幼教工作者，一年多来，我对培养幼儿手工的创造能力进行了积极的探索和实践，并取得了一定的成效。

这样一个美丽的环境中，注意力一下子就被深深吸引，情不自禁地大叫起来：“哇！真好看！啊！真漂亮！”只见他们三个一堆、四个一伙地凑在那说：“要是我能做出这么好看的东西，该有多好！”“太神奇了，你们看看这些纸鱼，就好象真的一样，我太喜欢了！”“我还想用绿颜色的纸做小草呢？”……新鲜的活动环境，充分调动了幼儿的好奇心和积极性，大大提高了幼儿对手工活动的兴趣。

（一）欣赏同伴的作品。

为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。幼儿之间的思想和情感是相通的，他们的手工作品最容易被小伙伴感受和理解。活动结束后，我经常

把幼儿成功的有创造性的作品放在“巧巧手”的区角里，引导幼儿相互交流欣赏，并邀请其他组的幼儿去区角里参观，激起幼儿间的相互启发，形成积极向上，你追我赶，大胆创造的学习氛围。利用幼儿间的平行学习，促进幼儿更大程度地发挥创造。

（二）提供丰富多彩的手工材料。

材料是构思、设计得以物化的基础，不同的物质材料具有不同的工艺性能和特征，分别适用于不同的造型要求。幼儿在手工制作活动时，我为他们提供了丰富的活动材料。

（三）手工游戏与绘画相结合。

幼儿喜欢游戏，游戏几乎和他们的所有活动紧密相连，手工制作能够潜移默化地把教育寓于游戏之中，达到游戏和教育的双重效果。

手工制作劳动心得与体会篇二

地图是一种以图形、符号、注记等形式表示地球上各种地理现象和空间关系的平面或曲面图。它以直观、简明的方式向人们展示了世界的面貌，帮助人们更好地认识和理解地理环境。近年来，随着科技的发展，电子地图和数字地图成为了主流，然而，手工制作地图仍然具有其独特的魅力。通过手工制作地图，我深刻体会到了地图制作的艰辛与乐趣。下面我将分享我的心得体会。

首先，手工制作地图需要耐心和细致。制作地图需要首先进行大量的资料收集和分析，了解所制作地区的地理特点、地貌形态、交通网络等等。接下来，需要进行实地考察，观察和描述地区的现状，并且通过测量和记录来获取准确的数据。然后，根据所获得的信息和数据绘制出初版地图，并进行修改和完善。这个过程需要耐心和细致，任何一处错误都可能

导致整个地图的无效。因此，手工制作地图需要耗费大量的时间和精力。

其次，手工制作地图需要创造力和想象力。地图作为一种图形艺术品，在展示地理信息的同时也要追求美感和艺术性。制图人员需要灵活运用各种绘图工具和材料，使得地图呈现出生动的色彩和细腻的线条。同时，设计地图的版式、符号和注记也需要有创造力和想象力。通过巧妙地运用图形和符号，可以更好地向读者传达各种空间关系和地理事实，提高地图的可读性和信息量。

再次，手工制作地图能够培养观察力和综合分析能力。在地图制作的过程中，制图人员需要通过观察和测量来获取地理信息和数据。观察地貌、水系和交通等现象需要良好的观察力，并且能够将观察到的事物进行分类和整理。同时，地图上所绘制的各种符号和注记需要根据实际情况进行选择和使用，这就需要具备综合分析能力。通过制作地图，我逐渐养成了细致观察的习惯，并且能够更好地分析和理解地理事实。

最后，手工制作地图能够提高地理知识和空间认知。在地图制作的过程中，制图人员需要对地域环境进行了解和研究，这就可以提高地理知识的广度和深度。通过绘制地图，我了解到了许多以前未曾注意到的地理现象和地区特点。同时，制图的过程也能够提高空间认知能力。通过将三维的地理事物映射到二维的平面上，我能够更加准确地理解和感受地球的地貌和空间结构。

综上所述，手工制作地图是一项耗时费力但非常有意义的工作。通过这个过程，我深刻体会到了地图制作的艰辛与乐趣，同时也获得了许多地理知识和技能。制作地图需要耐心和细致、创造力和想象力，还能够培养观察力和综合分析能力，提高地理知识和空间认知。手工制作地图是一种独特的艺术，也是对地理环境的一种认知和理解，它在数字时代依然具有着重要的价值和意义。我希望能够继续手工制作地图，并且

能够进一步提高我的制图技巧和水平。

手工制作劳动心得与体会篇三

本班于今日下午分别开展了男生组和女生组亲子手工活动。这次亲子活动分别围绕“小鱼吹泡泡”和“吹画”两个主题展开。活动室内洋溢着热闹而又温馨的气氛。通过亲子活动，引导幼儿养成耐心细致的操作习惯。感受和爸妈一起做手工的乐趣，增进亲子感情。

在这次活动中，家长都非常积极地参与，也都提前做了准备，所以整个活动进行的非常顺利。但是在活动题材的选择上没有考虑幼儿能力的发展水平，整个活动基本上都是家长在制作，孩子参与的比较少。

人生没有第二个童年。童年时期来得快，也去得快。成长中的孩子对于他目前的需要常是迫不及待的希望立刻得到，过些时候有些事就会显得太晚了。若在童年时，未获得充分的食物和良好的保育，他将无法面对未来我们所期望他接受的一切事物。若在他童年早期即缺乏正常发展个人的智力、生理以及与他人的人际关系的机会，往后将难以弥补这份遗憾。这段他印象最深刻、最渴望学习以及已经准备好学习的时刻将不复重视。

亲子教育是在一种真实情境下的示范式的参与指导，是实现活动与指导的融合。教师、家长和孩子共同相处，遇到具体问题，教师及时给予帮助。亲子活动中家长既是活动的承载者又是活动的传递者，调动他们参与的积极性，使他们获得正确的育儿观念和育儿方法，并将观念和方法融入到与孩子相处每一刻最终实现孩子健康和谐发展。这种发展是全面的，立体的，丰富的，实现这种发展是我们开展亲子活动的根本目的。

我班这次亲子活动增进了家长和孩子间的沟通，也激发了孩

子对绘画的兴趣。

幼儿园为了丰富孩子的课余生活、增进孩子和家长的联系，决定在11月29日举行全园的手工亲子活动。任务布置下来以后，我班就在班主任赵老师的安排下召开了家长会，细心的给所有的家长讲解了此次活动的目的和意义，并且详细的介绍了活动中各个家庭的任务。告诉他们几个家庭可以自由的组合，并且要照顾到班上留守儿童的分配，家长们都很配合老师的工作，积极的投入到活动的准备中来了。

亲子活动的日子终于来了，家长带领着孩子们早早的来到了幼儿园。活动中，家长和孩子们非常投入，孩子们围在爸爸妈妈的身边一会递剪刀，一会粘胶布，当起了称职的“小帮手”，整个活动场面热闹、温馨，其乐融融。瞧，豪豪、桐桐、昊天家庭的飞龙已经快要完成了；邱天和妈妈、奶奶正在给他们的七彩音乐瓶上色；桥桥和妈妈正在完成他们的甜心小筑；其他的家庭组合也都在忙碌着，还有树叶贴画、易拉罐做的帆船、糖果做成的糖果风铃、各式各样的花盆在和家长的谈话中了解到：这次亲子手工制作活动，虽然花费了家长一些时间，但在和孩子共同搜集废旧材料，共同制作作品的过程中，增进了亲子关系，增强了大家的环保意识；同时也让他们更直观地了解和感受幼儿园教育教学的多样性，这样的活动非常有意义。

通过这次亲子活动不仅丰富了孩子们的生活，更增进了家长和孩子的亲子关系。家长们通过亲子活动的平台也更加了解、贴近自己的孩子；作为我们老师，更是在活动中得到了与家长充分的交流与沟通，幼儿园为了丰富孩子的课余生活、增进孩子和家长的联系，决定在11月29日举行全园的手工亲子活动。任务布置下来以后，我班就在班主任赵老师的安排下召开了家长会，细心的给所有的家长讲解了此次活动的目的和意义，并且详细的介绍了活动中各个家庭的任务。告诉他们几个家庭可以自由的组合，并且要照顾到班上留守儿童的分配，家长们都很配合老师的工作，积极的投入到活动的准备

中来了。

总之，“亲子活动”为幼儿园与家庭之间建立起一座互动、信任的交流桥梁。通过这座桥梁给老师与家长之间创造了一个增强认识的机会，使家长对老师的工作有了更深的了解，并在今后的生活中能够给予积极的配合。这次活动的开展是幼儿园教育的延伸，有效的增进家园合力。

在上周五“大二、小二混龄亲子活动”圆满拉下帷幕。本次运动的主题：是一起乐乐做朋友，趣味游戏对对碰。我们本次活动的目标是在游戏中增进家长和幼儿之间的感情；通过混龄活动让大小班幼儿在活动中学会团结协作。在本次运动会中孩子收获的'是快乐，家长收获的是童真，老师们也从中获得了经验与成就感。

为了这次的亲子活动，老师和孩子们都十分辛苦。因为是首届混龄亲子游戏，我们苦思冥想自制玩具，每天都带孩子练习开场操，只为把孩子和自己的一面展现给家长。活动当天，老师们都拿出的状态，与孩子家长一起游戏。很好的向家长展示了幼儿园的活动成果和教师的良好风采。

为了更好地体现混龄，我们一共设计了四个游戏：《齐心协力滚轮胎》、《快乐运沙包》、《齐心协力来运球》、《快乐捡球忙》，并在游戏中穿插了猜谜活动，家长和幼儿的都积极配合，遵守规则，在活动展示了自己的风采。

此次亲子活动给了家长一个彼此交流的机会，孩子们在活动中学会了合作，学会了坚持，学会了为别人喝彩。我们以后会组织更多类似的活动，相信在以后的活动中，我们还会收获更多，孩子和家长也会收获更多。

本学期我校开展了乡村少年宫的手工制作兴趣活动班。本人担任本班手工制作兴趣班的工作。现将本学期的开设情况、学习状况总结如下：

1、选择适合学生能力发展的教学内容。

针对学生的发展特点，在选材时，我们尽量做到面广、有趣，尽量让学生通过手工课接触到各种常见的工艺品种，促进学生的能力发展。

2、一学期手工制作课的学习，充分调动了学生的学习积极性。

因为手工制作趣味性较强，学生动手的机会也很多，符合中年级学生好动的个性特征，学生在玩中学到知识与制作技能，使小学生的心情变得轻松而又愉快，在宽松而又愉悦的气氛中，极大地调动了小学生的学习积极性。

3、一学期手工制作课的学习，使小学生的双手与大脑的思考得协调起来。

4、通过一学期手工制作课的学习，培养了小学生的毅力和耐力。

在手工制作课上，他们过的是群体生活，同龄人在一块，常常使小学生变得争强好胜，加上老师正确的指导和鼓励，一些难做的手工，他们靠着争强好胜的信念，也能独立完成。这样，长此以往就使小学生的毅力和耐力加强了。

5、低起点，高发挥，提高学习的效果。

本学期，通过综合创意制作，巩固学生的学习效果，提升学生的应用能力及创编设计能力。

6、收集学生作品，体验成功的快乐。

在指导学生学习的过程中，我们始终不忘编写校本教材的重任，在课堂上做有心人，看到好的作品及时收集，珍藏下来，这样，不但收集到了好的编写素材，同时提高了学生学习的

积极性。

不足：如有的学生在活动时不注意卫生，把一些碎纸、废玉米叶等东西扔到地上；有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好；还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高等等。在以后的活动中，我们将更加努力争取把工作做得更好。

镇中心幼儿园大班亲子活动隆重开幕。本着“我健康，我快乐”的原则，在激烈的竞争中，孩子们的身体得到锻炼，孩子们的情绪在有趣的游戏中得到快乐。亲子体育游戏不仅拉近了亲子关系，也让父母了解了孩子的身体发育。孩子获得了成功，父母获得了孩子般的兴趣。老师也获得成就感。现在我们来总结一下这个亲子活动：

第一，家长和孩子要参与，体验快乐，锻炼身体。

从一开始，老师、家长和孩子就用真心和一致来迎接这次亲子活动。每个班的孩子和家长的入学率和出勤率都很高。从老师讲解比赛的规则和方法，到听主持人的入场说明，再到各种亲子体育游戏，家长、老师、孩子的脸上都洋溢着幸福的笑容。

第二，真正让孩子体验运动的乐趣

无论是“小运动员”还是“家长运动员”，每个人都有整洁的外表，响亮的口号，活泼的自信，高昂的斗志，把家长和孩子的用心发挥到极致。“踩气球”的游戏让孩子尝试成功的快乐，增强了父母和孩子之间的情感。亲子游戏“小脚踩大脚”，不仅好玩，还体现了父母与孩子之间的默契，父母乐在其中。在亲子游戏《袋鼠接力》《螃蟹夹球》中，孩子和家长共同努力获胜，获胜的孩子和家长大声欢呼，失败的孩子和家长不气馁，互相鼓励。亲子游戏现场很热闹，大家都努力的为自己的小组多争取了一分。大人小孩玩得很开

心。

第三，活动组织紧凑，计划成功。

为了保证活动的顺利开展，老师们提前精心准备了班级活动所需的道具，老师们也分工明确。活动环节设计紧凑，场地布置合理，活动开展非常顺利，赢得了家长的一致好评。

这些都是亲子活动成功的优点，当然也有一些缺点，比如：

- 1、一些游戏物品的道具要更丰富美观，才能吸引孩子的兴趣。
- 2、主办方要提高现场讲解的潜力，让比赛的氛围更浓

手工制作劳动心得与体会篇四

美术教师专业技能培训展示活动，有一点体会最深刻，就是在怎样很好的把握小学美术手工课堂。

美术手工课上，如果老师处理不当，就会造成混乱、无序、学生无所事事、教室弄脏的局面，难以收场。面对这些问题，怎样让手工教学井然有序的开展，我体会如下：

- 1、美术手工课上总会有学生不喜欢带工具，这个一个普遍的现象。面对这个问题，有一个绝招，就是老师带着相机进美术课堂，抓拍他们的制作过程，这样能提高学生兴趣，是对学生的一种肯定，在相机面前调皮的学生也会觉得非常有成就感。而且这种拍摄的方式，也是老师资料收集的一种很好的方式。
- 2、课前准备很重要。提前发通讯，加强与家长的沟通（亲子活动），有很多的材料可在家中提前准备，这样既能使课堂更有效率，又能介绍教室的污染。

3、找准难点，面对手工课，学生动手能力差异很大，有些孩子掌握能力弱，这就需要我们老师在上課的时候找准最难表现的难点，强讲，多演示。还有一种方式，就是让那些学习能力强的孩子到讲台上來展示，让他來谈自己的成功秘訣，学生与学生之间的沟通可能比老师來得更快，这样学生既学到了方法，又很好的锻炼了孩子的表达能力。

4、手工课上最应该让我们重视的应该是安全问题。比如像道具的选择，应该选择可以折叠的或者是平口刀。避免危险性的发生。可以在课堂上让孩子们來表演传递，问其它的孩子这样可不可以，这样学生在一种轻松地氛围中学会了使用刀具。

5、养成良好的卫生习惯。手工课上或多或少的会给教室带来污染，这就要求老师在平时上课时强化学生的卫生观念，或者最后留几分钟时间清理垃圾。我的方式是，每一次上课前给学生强化卫生观念，不乱扔纸屑，最后去发现垃圾大王。这种幽默的方式学生容易接受，效果也不错。

6、适当调整座位，明确能力强的学生去帮能力差的学生，一帮一，让学生在這種帮助中学会交流、合作、分享。

7、注重孩子经验的交流，孩子的创造能力和想象能力是无穷的，手工课就是打开孩子们创造能力与想象能力的一扇窗，在这个过程中孩子们是有思想的，即时的让孩子们分享他们的收获与成功，这是一种共同的'进步，而且也能更好的调动大家的积极性，会带动大家一起去创作。

8、展评。不但要即时的展示学生的作品，还要做出有效的评价。这是对孩子的一种肯定。还有一种方式就是评分，比如面对的是分组的小组，老师可以给小组长评分，可以记录在美术课本上，之后由小组长给他的成员评分。

手工制作劳动心得与体会篇五

在如今智能化快速发展的时代，我们很容易忽视手工制作的魅力和价值。然而，手工制作在培养我们的创造力、耐心和细致观察力方面起着重要作用。手工制作地图是一项有趣的活动，它不仅可以让更好地了解地理知识，还能培养我们的专注力和团队合作精神。在制作过程中，我获得了很多有关地图制作的宝贵经验和体会。

首先，手工制作地图需要耐心和细致观察力。制作一张精美的地图需要反复观察和测量地理细节。在绘制地图的过程中，我注意到了许多我从未注意或忽视的地理特征。这让我意识到细致观察是多么重要，它能帮助我们更好地理解世界的多样性和复杂性。同时，手工制作地图也需要耐心。有时候，为了追求细致的细节，我们需要反复精确地绘制和润饰地图。这需要我们保持耐心和专注，不断调整和完善地图的细节。通过这个过程，我学会了耐心和细致地面对挑战，这对我以后的学习和生活都非常有益。

其次，手工制作地图培养了我的创造力。在制作地图的过程中，我发现自己能够自由地运用各种材料和技巧来展现我对地理的理解和想象力。无论是通过用不同颜色的线条来表示地理特征，还是用各种材质和纹理创造真实感，这个过程都要求我们发挥创造力来展示地理景观和文化特色。这种自由的创作空间让我感到非常兴奋和满足，同时也激发了我对地理学科的兴趣和探索欲望。

除此之外，手工制作地图还促进了团队合作和交流。在制作地图的过程中，我有时需要与同伴一起合作，共同解决一些问题和难题。我们需要协调各自的想法和创造力，使地图的绘制更加完美。这个过程需要我们相互学习和倾听，培养我们的合作和沟通能力。通过与同伴的合作，我意识到团队合作是一个非常重要的能力，它能帮助我在不同的情境下更好地与他人合作和取得共同的成果。

最后，手工制作地图为我提供了一种全新的学习方式。它不仅可以帮助我巩固已有的地理知识，还能启发我对地理的新的认识和理解。通过制作地图，我能够将抽象的地理概念转化为具体的形象和体验。这样的学习方式更加直观和生动，让我对地理学科产生了更大的兴趣和探索欲望。同时，通过参与制作地图的活动，我也能够了解不同地区的文化、历史和自然特征，增加了我的全球意识和跨文化理解。

总之，手工制作地图不仅是一项有趣的活动，还是培养创造力、耐心和观察力的有效途径。通过制作地图，我学会了用心观察和欣赏地理细节，培养了耐心和细致。我也发现了自己的创造力和团队合作能力，在交流和合作中获得了成长。手工制作地图还为我提供了一种全新的学习方式，让我对地理的认识更加深入和全面。我相信，通过手工制作地图的体验，我将会有更多的收获和成长。