

# 2023年一年级语文上学歌教案(通用14篇)

编写教案不仅能够提高教师的教学效果，还可以节省备课时间，提高教学效率。教案的编写需要根据学生的学情进行灵活调整。

## 一年级语文上学歌教案篇一

《江南》是一首选自《汉乐府》的古诗，描绘的是江南水乡人们采莲的情景。这首诗简单易读，琅琅上口。

能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。能读准生字字音，借助图文理解新词的意思，会写田字格中的5个生字。借助插图，理解课文内容，了解诗歌大意。想像劳动人民采莲的情景，体会他们在劳动中愉悦的心情。

整体感悟劳动人民一边采莲、一边嬉戏，鱼儿与人同乐的那种愉悦和谐的快乐氛围。

这首诗语言生动活泼、通俗易懂，适合学生阅读，再加上课文配有的插图，形象地展现了江南水乡的美景，能帮助学生理解古诗。那么，如何让学生在读课文、看插图的过程中产生一种审美情趣？本课字词的教学力求在美的语境中进行，让学生在感受美的同时，识记字词。朗读方面，力求通过看鲜明的插图，并用描述性的语言把学生引入一个想读、愿读、会读的情境中。生活中的美是需要发现的，本课在设计中安排了让学生收集反映荷叶、荷花美的图片、诗歌、儿歌、绘画等方面的资料，旨在提高学生在生活中发现美的能力和收集资料的能力。

生字卡片、生词卡片、电脑、小黑板。

两课时。

指导朗读古诗。能初步理解课文的内容。指导书写生字。

一、看图导入，教学部分生字词。

1. 教师略带神秘地对学生说：“小朋友们，快闭上眼睛，老师要带你们去一个美丽的地方，欣赏那儿迷人的风景。”（教师贴挂图。）

2. 这儿的景色美吗？你能把看到的美景，尽力用美的语言告诉老师和小朋友们吗？（学生表述，教师鼓励性地点评。）

3. 教师边引述边贴生字卡片。让我们细细地欣赏一下。（教师手指着图。）瞧，婷婷的荷花开放在茂盛鲜亮的荷叶间，（贴生字卡片：莲叶间。）鱼儿（贴生字卡片：鱼儿。）在清澈的湖水中欢快地游玩，秀美的水乡女子正在划着小船采摘莲子。（贴生字卡片：采莲。）这是一幅多么美的江南！

4. 揭题。今天我们就来学习描写这幅美景的诗歌。（板书：江南。）指名读。开火车读。齐读。

5. 教学贴在图旁的生字词。

(1) 学生自读。

(2) 指名读。开火车读。齐读。

(3) 看看图说说，莲叶间指的是什么地方？采莲是什么意思？

6. 欣赏了美丽的江南水乡图，让我们来读读描写这幅美景的诗歌，看看自己能否借助拼音读准字音。给你三分钟时间，尽力把这首民歌多读几遍，把它读通、读顺。

二、初读课文，整体感知。

1. 根据上面的要求，学生自读，教师巡视指导。
2. 检查自读情况。（字音读准了吗？课文读通了吗？）

第一组：戏东西南北。

(1) 自古以来，江南就有“鱼米之乡”的美称，你们瞧，（指图。）鱼儿在水中欢快地游戏。（出示卡片：聂。）这些鱼儿，一会儿游到东，（出示卡片：东。）一会儿游到西，（出示卡片：西。）一会儿游到南，（出示卡片：南。）一会儿游到北。（出示卡片：北）

(2) 指名读生字。齐读。

(3) 小黑板出示：譬戏莲叶间：鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。学生自己反复练习。指名读。小组读。

第二组：可田。

(1)（看图。）小朋友们，让我们再来欣赏江南美景，这婷婷的荷花有的已结出了嫩黄色的莲蓬，有的莲蓬已经成熟，这可是采莲的好时机。（出示卡片：可。）这荷叶是多么的鲜亮嫩绿，古时候就用“田田”这个词说出了荷叶的鲜亮嫩绿。（出示卡片：田。）

(2) 谁能把描写荷花和荷叶的那句话读准确？（指名读。小组读。齐读。）

三、再读课文。

1. 现在你能把整首民歌读准确吗？小朋友们打开书自己再读一读。

2. 指名读。齐读。

四、教学生字词。

1. 小朋友们，这节课我们还要学会写三个生字：“江、可、叶”。

2. 自学书后第二题，看看该如何写。

3. 分析字形，指导书写。

江：左窄右宽。可：横要稍长一些。叶：左窄右宽。

4. 学生描红和仿影，教师巡视指导。

作业设计：

背诵课文

板书设计：

江南

江南可采莲，莲叶何田田！

鱼戏莲叶间：鱼戏莲叶东，

鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，

鱼戏莲叶北。

课后反思：

指导正确的朗读古诗。

## 一、复习活动。

上节课学的生字词还会读吗?(开火车读。)课文会读吗?(指名朗读。)

## 二、谈话揭题。

1. 字、词会读了，今天这节课我们继续学习《江南》。

3. 为了把课文读美，我们得看图弄清楚文章中每句话的意思。然后边读边在自己的脑中勾画出一幅江南的美景图。

## 三、精读课文。

### 1. 教学第一行。

(1) 课文第一行句子告诉我们，江南一带是采莲的好地方。“莲”就是荷花，你们能看图说说“采莲”是什么意思吗?(采莲子。)

### 2. 教学第二行。

(1) 江南水乡的美，还美在荷叶。看图说说莲叶是什么样子的?(碧绿的，像小钟的。层层叠叠的……)(指名回答。)

(2) 这荷叶不光多，而且还很美。

(3) 让我们来赞一赞荷叶吧!(试着读好第二行句子。)指导停顿：莲叶/何田田

### 3. 教学第三至第七行。

(1) 在这美丽的景色中，连鱼儿也似乎特别高兴。瞧，它们在莲叶中间欢快地游着，一会儿游到东，一会儿游到西，一会儿游到南，一会儿游到北。书上为什么不用“游”而

用“戏”呢?(鱼儿就像在欢快地做游戏，可高兴啦!)

(2)指导朗读。(边读边想像鱼儿嬉戏的情景。)反复练习。朗读。指导停顿：鱼戏/莲叶间：鱼戏/莲叶东，鱼戏/莲叶西，鱼戏/莲叶南，鱼戏/莲叶北。小朋友们通过朗读，让老师感受到了鱼儿在荷叶间欢快地嬉戏的情景。小朋友们真棒!

(3)能把这首诗歌背下来吗

四、教学生字词。

1.这节课我们还要学会写“鱼、西”两个字。

2.自学书后第二题，看看这两个字如何写。

3.分析字形，指导书写。

鱼：“撇折”像鱼头，“田”像身子，“一”像鱼尾。西：下面边的部分应写得上宽下窄。

4.学生描红和仿影，教师巡视指导。

五、总结全文。学习谜语，引导收集资料。

1.学了这首诗，你仿佛看到了什么?(人们采莲，鱼儿嬉戏，婷婷的荷花在比美。

2.如果你是采莲人，你的心情会如何?为什么?

3.荷花的美，给穿梭于荷叶间采莲的人们带来了美的享受。学完课文，我有一个小小的谜语给大家猜。

4.回去给爸爸妈妈猜一猜。(试着背出谜面。)

作业设计：

回家和爸爸妈妈共同收集资料。

板书设计：

江南

江南可叶鱼西北

## 一年级语文上学歌教案篇二

《称象》（两课时）

- 1、会认14个生字，会写6个生字。
- 2、学习正确、流利、有感情地朗读课文，初步培养学生动脑筋的好习惯。
- 3、学习复述课文，能用自己的话讲述曹冲称象的过程。

认识本课生字及由生字组成的词语。

复述故事。

生字卡片、多媒体课件、大象和小船模型。

一、自读梳理，整体感知。

（一）激趣导入。

1、展示有关大象的图片。让学生讨论并猜测一下大象的身高、宽度以及它们每天所吃食物的重量。

3、板书课题：称象

4、让学生结合生活实际，简单谈谈称象的方法。

5. 今天学习的课文也提到了一种称象的方法，让我们一起看看。

(二)、出示自读提示。

- 1、自由读课文。
- 2、画出生字，自读生字。
- 3、思考：课文讲了一件什么事？

(三)、检查预习效果。

- 1、出示认读生字，学生自由拼读。
- 2、引导学生上讲台“带读”生字。
- 3、生字分类认读。
- 4、指名分段读课文，点评生字音。
- 5、巩固生字练习。
- 6、生字归类指导书写。

二、细读解疑，合作助力。

- 1、自由读文，要求读正确、流利。
- 2、学生自由汇报对课文的大致理解。
- 3、归纳。

七岁的曹冲通过动脑筋，摒除别人意见中不合理的部分，吸收其他人合理的部分，利用一艘船和石头称出了大象的重量，



使学生懂得：遇事要动脑筋，吸收别人的意见来认识问题，解决问题。

三、品读体味，赏思并行。

1、组成学习小组自由读文，讨论、交流自己对课文的理解。

2、汇报对课文内容的了解。

3、自读，小组讨论：用简短的话概括课文主要讲了谁的称象方法：，分哪几步，每一步要人们做什么？用自己喜欢的符号在文中找一找，标一标。

4、小组合作找“问题”，解决“问题”。

（1）鼓励学生就课文内容提出自己能想到的问题。

（2）汇报。一组问，其他组学生帮助解答，师及时点拨指导。

四、读中积淀，迁移反思。

1、师：自读课文，思考：曹冲称象的办法是怎么想出来的？

从官员的办法中得到启发，称象要有一杆“秤”，要分成一块一块地称。他通过动脑筋，用船代替“秤”，用一块一块的石头代替部分，得出称象的办法。

2、表演。指名用自己的话互相说一说曹冲称象的过程。

（鼓励学生用“再……然后……”表示先后顺序的词，利用教具把课文表演出来）

3、有感情地朗读课文。

4、谈谈学完这篇课文你有什么启发？

五、练写运用，延伸创造。

1、查阅课外书或上网找到另一种称象的好方法，写一写。

2、把这个故事讲给朋友或家人听。

六、板书设计：

称象

官员曹冲（聪明）

造秤宰象一块块称赶象上下船画线装石称石

摇头点头

## 一年级语文上学歌教案篇三

《大熊猫》是北师大小学语文教材第五单元的一篇主体课文。本单元以“动物”为主题，这是一篇介绍大熊猫的说明文。课文用准确的语言，向小朋友们介绍了大熊猫。课文共有四个自然段。第一自然段简介大熊猫是我国最可爱的珍奇动物；第二自然段描写了大熊猫可爱的外形；第三自然段介绍了大熊猫小的时候和长大以后不同的生活习性；第四自然段告诉我们大熊猫最爱吃什么。整篇课文语言浅显易懂，描写形象生动，字里行间渗透着对大熊猫的喜爱之情。

课文插图中，大熊猫正抱着竹叶吃着，可爱的形象跃然于纸上。大熊猫的生活习性、食物及进食特点可以引导学生认真观察图画，根据自己在动物园中看到的情况，结合自己前置作业中收集的资料和课文内容进行分享交流。

到了一年级下期我班学生，绝大部分能根据老师的要求预习课文，有一定的语言表达能力，部分学生爱读书，和相同年

龄的学生比起来，视野较宽，有较强的求知欲。我班学生大多居住在熊猫基地附近，离动物园也不远，对大熊猫很喜爱也比较熟悉，让生先完成一些相关前置作业问题也不会有太大的困难，同时也锻炼他们动手和自主学习的能力。

1、通过收集、学习了解大熊猫的外形特征与生活习性，感受大熊猫的可爱，培养学生保护动物的意识。

2、认识13个生字，会写7个生字。

3、正确、流利有感情地朗读课文。

4、在交流中加深对大熊猫的认识。

1、通过收集、学习了解大熊猫的外形特征与生活习性，感受大熊猫的可爱，培养学生保护动物的意识。

2、正确、流利有感情地朗读课文。

让生根据预习要求预习、课前设置练习单□ppt

两课时

教学目标：

1、通过收集、学习了解大熊猫的外形特征与生活习性，感受大熊猫的可爱，培养学生保护动物的意识。

2、认识13个生字。

3、正确、流利有感情地朗读课文。

4、在交流中加深对大熊猫的认识。

教学重难点：

1、通过收集、学习了解大熊猫的外形特征与生活习性，感受大熊猫的可爱，培养学生保护动物的意识。

2、正确、流利有感情地朗读课文。

教学准备： 让学生根据预习要求预习、课前设置练习单□ppt

教学流程

教师活动

学生活动

设计意图

一、导入

同学们前边我们已经进入了“动物”这个单元的学习，聊了小鱼做的梦，背诵小鱼的梦。在甜甜的梦里小鱼梦到了他的一位动物朋友。这个朋友最大的梦想就是照一张彩色照片，知道他是谁吗。（示ppt□□大熊猫）。让学生和大熊猫打招呼。跟着老师写写标题。看了大熊猫的照片你能说说大熊猫是什么样的动物。

二、检查预习

今天我给大家一份前置作业单请大家在组长的组织下交流一下。第二部分看拼音和字都对了吗？订正完了读一读。

三、初读课文感知

让学生读课文，想想作者给你介绍的是怎样的大熊猫，用课文中的词来说说。

抽生汇报

四、交流前置三四五部分。

大熊猫

珍奇可爱

样子习性食物

作业：读《同步拓展阅读》中《可爱的大熊猫》

## 一年级语文上学歌教案篇四

一、教学目标（知识与技能、方法与过程、情感态度与价值观）

1. 理解并背诵《三字经》从“人之初，性本善”到“教不严，师之惰”。以文章内在含义指导自己的行为，为学生创设传统文化的氛围，激发学生学习传统文化知识的兴趣。

2. 明白教育和学习对儿童成长的重要性，后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之材；强调儿童要懂礼仪要孝敬父母、尊敬兄长。

二、教学重难点分析

教学重点：

理解并背诵《三字经》从“人之初，性本善”到“教不严，师之惰”。以文章内在含义指导自己的行为，为学生创设传统文化的氛围，激发学生学习传统文化知识的兴趣。

教学难点：

明白教育和学习对儿童成长的重要性。

### 三、教学策略选择（教法、学法）

启发式教学、培优辅差 学 法：小组合作

### 四、教学资源准备

课件、小黑板、生字卡片、布置学生观察晴朗的夜空，歌曲《静夜思》。

### 五、教学过程

#### 第1~2课时

#### 一、谈话导入

1. 教师：《三字经》是传统中国社会众多的儿童启蒙读物中最著名、最典型的一种。宋朝之后的读书人基本上由此启蒙。

1. 今天我们学的这段里你知道哪一句的含义，给老师和同学们讲一讲，指名讲含义。

2. 今天我们学的这段里你不知道哪一句的含义，提出来讨论。

重点解释“苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。养不教，父之过。教不严，师之惰。”这一段。

3. 老师补充《三字经》中的故事《孟母三迁》《窦燕山五子登科》，学生认真听故事，听后讨论。

#### 四、再读

1. 接龙读。 男生读一段，女生接一段（四句为一段） 2. 学

生赛读

3. 师生拍手齐读。

4. 让我们再来感情地读一读。 五、尝试背诵

1. 自由背诵。自己小声背或和同桌一起背一背。 2. 师生互动，考考你

(1) 老师考学生。老师说上句，学生接下句。 (2) 学生考老师。学生说上句，老师接下句 3. 全班拍手背。

4. 比一比，看谁背得又快又好（过关者画上红旗）。

六、 拓展升华 这节课你有什么收获？

七、小结

同学们，老师希望你们不仅把《三字经》背好，在生活中还要按《三字经》中说的那样做，明白教育和学习对我们成长的重要性，做一个文明有礼、孝敬父母、尊敬兄长的人。

六、板书设计：

8. 人之初

苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。养不教，父之过。教不严，师之惰。

《新版部编人教版小学一年级下册《人之初》说课设计》全文共1345字

# 一年级语文上学歌教案篇五

教学目标：

- 1、认识12个字，学写“十、木、禾”3个字。认识3种笔画：竖、撇、捺和一个偏旁角子头。
- 2、激发学生热爱祖国的文字。

教学重点：认记生字，会写“十、木、禾”3个字。

课前准备：12种实物的图片；生字字形演变卡；竖、撇、捺笔画卡片。

教法：培优辅差

学法：小组合作

教学课时：1课时

一、图字结合，认识口耳目手足

- 1、看图：图上画的是什么？
- 2、图字结合：字和图有什么联系？

二、认读生字

- 1、哪些生字你已经认识了？怎么认识的？小组互相交流一下。
- 2、认读生字：

(1)领读：学生已经认识的字可让学生领读，不认识或读不准的可由教师领读。



(2) 自由练读，小组读，指名读，加拼音读，去拼音读。

(3) 竞赛读。看谁认得快记得多；你已经认识了多少

3、学习新课文。

三、巩固认读

1、认读：选自己喜欢的字说说是怎样记住的？

2、指导书写：教师范写，教笔画名称及笔顺：竖、撇、捺

3、学生练习书写：课本田字格中生字自己写一写。哪个字写得满意可以向同学和老师展示。

四、作业布置

在田格本上写今天所学的生字。

## 一年级语文上学歌教案篇六

《咏华山》苏教版小语第二册教材的一篇“文包诗”式的课文，也就是把一首诗包含在一个小故事中，即寇准跟先生登华山时咏诗赞美华山的事，而故事本身就是对“诗”的意境的启发。在学习中要使学生通过语言文字，如“山腰、远远近近、只有天在上”感受到华山的雄伟壮丽，同时感受寇准的聪明才华，从而激励学生努力学好语文，用好语文。

本课可以通过两课时完成教学任务。

《咏华山》是一篇“文包诗”式的课文。由于一年级下学期的孩子已经初步具备了阅读能力、识字能力，所以对于山的高还是容易理解的，他们的兴趣是诗的含义及到底华山高到

什么程度。所以老师课堂所要做的重点是如何让学生能抓住文中的词语及课件的辅助理解华山的高，如何联系上下文理解诗的含义，重点引导学生了解“举头、回首”等词语意思。在此基础上读好课文，体会文中的诗的韵味。

- 1 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文中的古诗；
- 2 学会12个生字，理解本课生词；
- 3 理解课文内容，使学生感受到华山的雄伟壮丽，鼓励学生努力学好语文，用好语文。

指导学生反复朗读，品味文中第二自然段，抓住重点词语理解课文内容；有感情地朗读课文；理解课文内容。

生字卡片、图片（华山）、小黑板、课件

### 第一课时

1、谈话：同学们，爬过山吗？我国最有名气的山有五座，它们是……人们称它们为“五岳”，（出示：五座山图片，老师介绍）今天老师带你们去看华山。先一起来读好它的名字。（板书：华山，学习生字“华”，点明它是多音字。）

2、让我们一起来欣赏一下华山吧。多媒出示动画：欣赏华山的风光

3、看了有什么感觉呀？（美、高）很多到华山的人和你们一样，都喜欢写诗或文章来赞美它！看，这里就有一首七岁孩子写的诗（出示：《咏华山》一诗）自己来念一念！（出示带拼音的古诗）

4、读了这首诗你们有什么想问的吗？（由易到难排列问题：谁写的？为什么写？诗是什么意思？）

课文就解答你们提出的一个个问题。我们来看看吧！

1、 自由轻声：

要求：

1) 读准每一个字的字音；

2) 读通每一个句子，长句子多读几遍；

2、 检查自学情况：

出示：小孩 情不自禁 登华山 远远近近

山腰 艰难 情不自禁 吟诵

（或将生字归类来认读）

3、昨天预习小朋友都给课文标段了，课文一共几个自然段呢？（提示古诗和上面内容上一段，有标点符号）同座位分段读课文，读得好的夸夸他，不好的地方互相纠正。

4、分自然段指名朗读课文，简评。

5、现在你们解决了哪些小问号呢？

谁写的？——哪段告诉我们了？引导学生读出这一段。

为什么写？诗又是什么意思？（引导：可以用一句什么话或一个词语来评价华山——板书：高 华山真高哇！）

6、看来同学们对课文都基本上了解了大概意思。过渡：华山到底怎样的高呢？让我们一起再来细细读读课文第二段，寻找答案吧！

(一) 第二自然段:

1、自由读第二段，指读。

2、讨论：华山到底怎样的高？请找出文中的句子来。

三四句：你能用动作告诉大家：假如你是华山，蓝天、山、白云、太阳都在哪里吗？（或上台玩拖移游戏）高不高？练读，（引导：如果你在山顶，还可能看见什么呢？）总结：华山真高哇！练读这两个句子。

（引导：你仿佛眼前出现什么样的画面？我们来看看是不是这样？再读词和句，读出艰难的感受。）

总结：奇险天下第一山，自古华山一条路。华山真高哇！

我们南京也有一座很高的山，是什么山呀？对了，老师还知道：紫金山有5座紫金山那么高！华山怎么样？引导学生再次齐说句子——华山真高哇！

3、让我们再来完整地读读这一段，再次体会华山的高吧！男生读！

4、 如果你在华山顶上，你想说些什么？做些什么呢？

5、小朋友们都忍不住，控制不住自己的感情想去看、写去拍照……寇准也忍不住作了一首诗，忍不住，控制不住自己都叫——“情不自禁”，出示词语“情不自禁”，指名读。

6、小寇准情不自禁的吟诵起来，让我们也像寇准一样，再来吟诵《咏华山》吧！（出示古诗，齐读。指导什么叫吟诵？）

7、这首诗的意思就蕴藏在这段中，你们找到吗？同座位找找！交流。

8、你们能用动作表示出诗的意思吗！自己试试。（指导理解“更”、“齐”、“举”、“首”的意思。）

9、那你们能边做动作边背诗吗？这首诗题目是什么呀？对了！（板书：咏）

10、现在知道“咏”是什么意思了吗？就让我们在一起赞美华山吧！（师生齐背《咏华山》）

13、真不简单，寇准当时——“才”七岁，（年纪小）这样的好诗竟然是一个刚7岁的寇准吟诵的。老师如果在场，一定也会夸他——你的语文学得真好！

师小结：希望我们班小朋友也能向寇准那样从小学好语文，用好语文。

## 第二课时

### 一、复习

1、检查朗读：指名朗读，师生评议。

2. 同桌互读。

3. 背诵古诗，指名读古诗，评议。

4、指名说说诗句的意思

### 二、学习生字

1、认读生字、正音、质疑

2、给生字找朋友：近 进

3、分析字形 沿、顶、除

沿：右半部分，上边是“辶”，不是“几”

近：先写“斤”，再写“辶”，第二笔是竖撇

与：熟字去偏旁记忆，“写”去掉“冫”

齐：撇捺要伸展

4、描红、临写 要求：

(1) 看准字的结构，放慢速度。

(2) 在练习本上练写生字

教师巡视指导。

三、指导学习拓展阅读文章《六岁小诗人》

## 一年级语文上学歌教案篇七

1、认识“丁、发、见……”独体字与“服、台……”合体字。

2、学习说出图片中家里的家具与电器，认识词语，学会七个生字，认识绞丝旁、示字旁、提手旁等偏旁。

3、会写端正“上”和“下”

一、复习生字，归类识记

小朋友，从开学到现在，我们已经认识了不少字宝宝，现在来考考大家，这几个字大家认识吗？（出示）

1、（出示）谁来当小老师领大家读？“丁”这个字我们没教过，你是怎么认识的？象这些字由笔画组成，不能分上下、左右的字，叫“独体字”（出示），读。

2、（出示）我们继续来！这些字与刚才一组有什么不一样？这样由几部分组成的字叫合体字（出示），读。

过渡：今天我们再来认识几个新的合体字。

二、创设情景，导入新课。

为了帮助我们多认几个字，冬冬小朋友真热情，把她的家都搬来了。我们快去看看吧！（出示）

三、利用情景，练习说话。

1、冬冬的家里有什么？你能叫出他们的名字吗？（指名说，指导学生用“冬冬的家里有。”说话。鼓励用上修饰词。说一个出示一个词语。谁会拼一拼？）（指名读——齐读）

2、我们不看图画，看看小朋友们能干不能干还认识这些字？（出示）（开单列火车——开双列火车读——齐读书——同桌读书）

3、小朋友真能干。老师要加大难度了，（出示）你看，拼音不见了，你还会读出来吗？（指名——找个同学比读——女生、男生分读）

过渡：小朋友们真了不起，马上和这些字宝宝交上了朋友。那是多亏了大方的冬冬小朋友把家搬到教室来。我们可要仔细认一认，牢牢记住他们哦！

四、学习词语及其中的8个生字和5个偏旁。

1、出示一个学一个。

出示视：一起读，左边是它的偏旁，我们来认识它，（出示）示字旁，读。你用什么方法记住它？齐说：我用加笔的方法记住视，示字旁加上见就是视，电视的视。

出示灯：读，什么偏旁？（出示）怎么记？齐说。谁来给灯找朋友！

出示报：读，偏旁叫（出示）这个字与我们学过的哪个字很象？我们可以用换笔的方法记住它，谁会说？一起说！出示：纸——学习绞丝旁，说说你在什么地方看到过这个字。

出示沙：读，什么偏旁？出示怎么机？我们学过哪些字也是三点水旁的？（出示）

出示发：读，和哪个字很象出示（友）。我们除了用加一加，减一减，换一换的方法记字，还可以用和字形相像的字作比较来记忆。

## 五、游戏练习，复习巩固生字和偏旁

1、我们就来做摘苹果的游戏。（出示）（师：谁来摘苹果？生：我来摘苹果[x]众：对对对[x][x][x]可以摘苹果。）

2、我们再来猜谜语：（出示）（谜面用拼音出示）

师读：老大天天演戏，（出示）（电视）

师读：老二每日作文，（出示）（报纸）

师读：老三千里传声，（出示）（电话）

师读：老四送来光明，（出示）（电灯）

师读：老五满肚书本。（出示）（书架）

真聪明，奖励自己动脑筋猜出来的小朋友一个笑脸！（出示）

5、这节课我们在冬冬的家里认了很多字。老师想，你家也有很多可以帮助我们多认字的东西吧？谁来告诉大家，你家里



有什么？（指导学生用“有”或“有…有…还有”说话）

## 六、写字教学，学写“上”、“下”

（出示实物投影）示范写一个，生学写一个，共写两个，然后自己写两排。

（上：观察一下每一笔的位置。先写一竖，起笔按一下，向下行笔，回锋；再写短横，收笔向右下方重重按一下，回锋；最后写长横，起笔按一下，轻轻向上斜着行笔，顿一顿回锋。）

（下：观察一下每一笔的位置。先写横，顿一下起笔，向上斜，顿一下收笔；再写竖，垂露竖要回锋；最后写点，起笔轻，落笔重，与竖相连，居横中线上。）

## 一年级语文上学歌教案篇八

1、认识11个生字。认识两种笔画,4个偏旁“月、口、禾、雨”。对汉字学习产生兴趣,识字、写字能力有所提高。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容,了解四季的特征,感受四季之美。

认识11个认读字,会写四个汉字,认识笔画竖弯勾、横折弯勾。

一. 情境引入,感知四季。

同学们,什么季节已悄悄地来到我们身边?你是从身边的哪些事物中发现的呢?

谁知道,一年中,除了秋季,还有哪几个季节呢?

【板书：春夏秋冬】春、夏、秋、冬正好是一年的“四季”

【板书：四季】

二. 图文结合，激情导入。

【板书2】

三. 初读课文，识记生字。

1读：请同学们翻开书61页，借助拼音把课文认真读几遍，看谁能把字音读准。

2读：再小声读课文，圈出生字，然后用横线划出新词，反复读一读。

3. 同桌互读生字，新词。

四. 走进四季，读中悟美。

读了课文，你觉得哪个季节最美？把你认为最美的季节读给大家听听。指名读文。

（一）如：“我觉得春天最美。”那就让我们跟随他一起去感受春天。（及时评）

指导朗读：“刚出土的小芽，软软的，嫩嫩的，所以，我们在朗读时该怎样表现草芽的又软又嫩呢？”

试读，指名读。（及时评价）

师：“老师想和你们比一比，可以吗？把书放下，一起看老师怎样读。”

问：“你们发现了什么？……你们能像老师这样有感情地读吗？让我们都变成一株可爱的小草，把小草最高兴、最得意

的样子读出来吧。”

再指名读。

（二）如：“我觉得秋天最美。”指名读。

问：谁在向我们报告秋天的到来？——“谷穗”【板书：谷穗】领读；

谷穗是什么样的？——“弯弯的”【板书：弯弯】领读。你还发现生活中什么是弯弯的？

师：“是啊，丰收了，大家多高兴啊！让我们带着喜悦的心情，再读读秋天这一小节。看谁能读出那份藏不住的喜悦。

练读。指名读。齐读。

（三）。走进夏天和冬天。

过渡：其实，夏天、冬天也各有不同的美。赶快去读一读吧。老师还要看一看，谁读书的时候脸上能带着表情，能加上动作就更好了了。

启发：“说说课文中写的夏天和冬天有意思吗？你从哪儿感受到的？”

适时【板书：荷叶圆圆】【雪人顽皮】

（引导学生说出“顽皮”）

问：“顽皮”是什么意思？你们能带着“顽皮”的语气读给大家听吗？

指名读，齐读。

（四）启发：大自然不仅给我们带来了美，还给我们带来了  
很多乐趣。那我们该怎样做呢？

五. 借助图画，积累背诵。

悄悄背给同桌听。

谁能背给大家听？

六. 指导书写。

七. 欣赏四季，模仿写写。

创作交流。及时点评。

八. 下课。

## 一年级语文上学歌教案篇九

教学目标：

1. 会认13个生字和要求掌握的词语。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 教育学生遇事要像司马光一样沉着机智。
4. 识字生字字形，指导书写“爬、哭”。

教学重点：识字，朗读课文。

教学难点：通过朗读课文，体会司马光遇事沉着、机智救人的品质。

教学过程：

## 一、揭示课题，导入新课。

1. 谈话激趣：同学们，今天老师想给你们介绍一个聪明、勇敢的小朋友，他是谁呢？（生：司马光）师：对，有趣的是这个孩子姓司马（复姓），名光，合起来姓名就叫司马光。

（拿出手指，跟老师一起写写他的名字。板书：司马光）

2. 引读：“古时候有个孩子，叫司马光。”师：这句话还可以怎么说？答：“司马光是古时候的孩子。”师：“古时候是什么时候？”答：“很久以前。”

3. 介绍司马光：司马光是距今九百多年前，我国北宋时期的一位历史学家，文学家。今天我们学习的课文，讲的就是司马光小时候的故事。通过预习课文，你知道讲的是司马光小时候的什么故事？（生：司马光砸缸的故事）

## 二、初读课文，认识字词，检查课文预习情况。

1. 师：想不想听听这个故事？（想）师范读课文。

你想不想读读课文呢？（学生自读，要求借助拼音读准字音，遇到不会读的字多读几遍）

2. 师：读完课文了吗？课文里调皮的生字字宝宝们要出来和我们见面了。

（1）学生自由读。

（2）指名分行读。

（3）齐读。

（4）去掉拼音读。

3. 生字宝宝又回到我们课文中，你还认识它们吗？指名分自

然段读课文。

### 三、入情入境，深入体会

1、师：同学们读课文读得真好，下面我们一起走进这个故事。一天，他和几个小朋友在花园里玩。就让我们随着司马光一起到花园里去看一看吧！

课件出示图片（大水缸和假山）。

谁来说说你看到了什么？

生：我看到一口大缸。

生：我看到装满了水的大缸。

师：大缸在哪儿？

生：在假山下。

读课文第一自然段的二、三句话，想想哪些词该重读。生读。

师：谁来读一下这段？

师：谁听出来他哪些词重读了？

生：“大”和“装满”重读了。师：你能说说你为什么重读吗？

生：……师：正是因为大缸里装满了水，所以才可能发生后面的事情，所以，这里应把这两个词重点强调一下。

齐读这一句话。

2、师：一口很大的装满了水的缸，放在假山下面，而且有小

朋友在假山上玩，这就有可能出危险。

接下来，发生了什么危险的事呢？请同学们找一找。谁来说？

(1) 生：一个孩子不小心掉进大缸里了。

师：掉进缸里的孩子会怎样？

生：他会大声喊“救命”。生：他会在水里挣扎。

师：如果你看到了，心情怎样？

生：害怕、紧张。

生：我觉得读得好。她读得声音响亮、有感情。

生：我觉得她“一不小心”读得很好。

(2) 如果是你看到了，这时你会怎么办？生：我会跑去找大人。

师：孩子们是怎么做的呢？请大家看图，谁来说说。

生：有一个孩子吓哭了，有一个孩子在喊大人，还有一个孩子跑了。

师：孩子们本来玩得那么高兴，突然发生这种事情都慌了，害怕极了。请同学们读一下课文的第2自然段第二句话，读出孩子们的慌张、急切。

师：谁来读？

指名2-3名同学读。齐读。

3、师：司马光是怎么做的呢？请同学们读读课文。

(1) 师：谁来说说司马光当时是怎么想的？

生：他想我要救他，否则他就没命了。

生：他想我要想个办法。

生：他想跑去找大人来不及了，要赶快救出他。

生：我画的是“搬起”“使劲砸”。师：从这两个词你看出了什么？

生：我看出石头很重，司马光很着急。

师：现在，请同学们把自己当成司马光，用镇定的语气来读一下这一句。

指名读。集体读。

生：放松。

生：轻松。

师：请同学们带着轻松的语气来读一下课文的最后一句。

(3) 师：想一想，得救的孩子会对司马光说什么？司马光又会说什么？请同桌俩练习表演一下。

生表演。

4、师：你们喜欢司马光吗？用一句话夸夸司马光。

生：司马光你真勇敢。

生：司马光你真聪明。



生：司马光我佩服你！

师：还想对司马光说什么？

生：我以后要向你学习。

生：遇到危险，要像司马光那样动脑筋。

师：老师送你们一句话（出示）。

喜欢司马光吗，就让我们用我们的朗读来夸一夸他吧！（齐读第三自然段）

### 三、指导书写

课文学完了，有两个生字宝宝跑出来了，它们问：小朋友们，你们认识我们吗？

指名读。

指导书写：

爬：是半包围结构，不要写成左右结构。

哭：犬字旁，横笔不要过长，右上一点不要丢。

师板书，学生书空，在书上描红。

[一年级下册语文《司马光》教学设计]

## 一年级语文上学歌教案篇十

1. 多侧面认识母亲，培养孝敬母亲的情感；
2. 学会用恰当的方式向母亲表达情感；学会理性得思考母爱及

其内涵；

3. 培养用多种表达方式表达真情实感的潜力.

4. 多侧面认识母亲，培养孝敬母亲的情感；

5. 2培养用多种表达方式表达真情实感的潜力.

学会用恰当的方式向母亲表达情感；学会理性得思考母爱及其内涵.

1. 自制幻灯片课件；

2. 有关母亲的歌曲；

3. 学生搜集的有关母爱的图片等资料.

设计思路：

教学实施：

首先放《世上只有妈妈好》的歌碟导入。然后大屏幕出示学习目标。师生展示相关资料。由《烛光里的妈妈》引入下一个环节，在歌曲《母亲》中结束本课。

教实录：

1. 导入新课：

师（大屏幕放歌曲《世上只有妈妈好》）：请同学们欣赏歌曲。

生（认真欣赏歌曲）

师：这首歌曲是歌颂谁的？

生（全体）：母亲。

师：的确，在这个世界上，母亲是与我们的生命联系最紧密的人。当我们思念家乡时，当我们身处困境时，母亲就是我们最坚实的感情依托。此刻，让我们再次融入这种人类最完美的感情中，同唱一首献给母亲的歌。

师（板书课题，大屏幕出示学习目标）

师（大屏幕出示：道不尽的母爱：1描述母爱的诗歌p小说p散文等文学作品。2新闻报道过的与母亲有关的感人事迹。3描述动物世界母子之情的作品。4展现母亲形象的绘画p摄影p歌曲p广告等作品。5与母亲的格言p俗语。）

师：母亲的形象被无数人描绘过，母亲的品格被无数人赞美过，或用文字，或用画笔，或用音乐，或用镜头·····虽然这些作品来自不同时代，不同种族，不同文化，但那份真挚的感情是一致的。下面请同学们根据提示归纳你搜集的资料，谈一谈这说不完道不尽的母爱。

生：版画〈〈为奴隶的母亲〉〉讲的是一位母亲悲哀得将自己的儿子献出去的故事。

师：为了国家，母亲忍痛割爱。

生：为了让儿子成才，孟母三迁。

师：望子成龙，拳拳爱子心。

生：“岳母刺字”流芳百世。

师：伟大的母亲。

生：课文中胡适的母亲很值得学习。

师：你能联系课文，值得表扬。

师：同学们精彩感人的发言充分展示了母爱的博大精深，也说明了母亲与孩子是相依为命的。生活常识告诉我们，孩子出生时，脐带被剪断了，但与母亲精神上p感情上脐带是终生难以割断的。十几年来，母亲一向无微不至地关怀着你，但是沐浴在母爱中的你是否真正了解你的母亲？如果你对你的母亲有些了解，请从以下几个方面谈谈你的母亲好吗？（大屏幕出示：剪不断的脐带：1母亲的生活经历，喜怒哀乐，她对事业和生活的梦想和追求。2母亲十月怀胎和一朝分娩的甘苦。3母亲在养育子女过程中的酸甜苦辣。4母亲对孩子的期望和追求。）

生：这是我和妈妈的照片。我生下三天脚就流脓，妈妈就用嘴吸脓汁。

师（鼓掌）

生（全体鼓掌）

生：妈妈生我时难产，两天两宿，痛得她昏死过好几次。

师：谁明白自己妈妈的生日？

生：四月初七。

生：一月二十三。

师：谁明白母亲节是哪一天

生：五月的第一个星期日。

师：下面让我们点燃母亲生日的蜡烛，看一看烛光里的妈妈。请欣赏歌曲《烛光里的妈妈》。（放课件）

师：一曲《烛光里的妈妈》《让我们看到母亲对于我们的幸福是多么的重要。有人说：幸福的家庭是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。同样，母爱的真挚是相同的，但母爱的表现形式又各不相同。请同学们根据自己的生活经历和体会，从以下几个方应对自己人生的第一位老师发表看法。（大屏幕出示：多角度看母爱）

生（小组内讨论交流）

生：每当我与别人打架或闹矛盾时，妈妈总是先批评我。这让我学会了遇事先找内因。

师：古人云：谁言寸草心，报得三春晖。为了报答母亲的养育之恩，你已经做过什么，以后打算怎样做？请同学们结合大屏幕，先在组内讨论交流，再举手发言。（大屏幕出示：报得三春晖：1举几件倾注母亲关爱的小事，谈你的感受；2狐狸的母亲在孩子长大后把它赶出去，让它独立生活。你怎样看待这种行为？3你对自己的`母亲作一个客观的评价。）

布置作业：

生：好！

师：这天的作业是，写一篇以“母爱”为话题的话题作文，800字以上。

结束：

师：让我们起立，共同说一句“母亲，你辛苦啦！”好吗？

生（全体起立）：母亲，你辛苦啦！

师：此刻，我们真正了解到：母亲是这个世界上最平凡而有最伟大的人，母爱是人世间至尊至圣的感情。但是，千言万

语也表达不了我们对母亲的深厚感情，那么就让我们永远传唱献给母亲的歌吧！（播放歌曲《母亲》）

教学反思：

《献给母亲的歌》是本单元的一节综合性活动课。在这节课上，我按五个环节设计教学流程，引导学生自主学习，合作交流，探究新知，畅所欲言，课堂气氛十分热烈。

课前，同学们按要求做了充分的准备，搜集了超多的相关资料，有文学作品，图片，照片，对联，格言，俗语，还有根据亲身经历写的短文。他们真正做到了动手动脑动笔动口。因此，他们能谈得出，谈得生动感人，他们的语言中不时迸出智慧的火花，不少同学流下了激动的泪水，他们的情绪感染了我，也感动了听课的老师们。

教学环节环环相扣，步步深入，由母爱升华到对祖国的热爱，对中华民族的热爱，完成了德育目标的教学。作业又将口头表达在次转化为书面写作，既提高了同学们的口头表达潜力，有锻炼了他们的写作潜力，水到渠成，一箭双雕。

这节课，唤醒了同学们的潜在意识，促进了他们的发展，真正体现了新课改的精髓。不但锻炼了他们搜集资料的潜力，口头表达潜力，写作潜力，而且升华了他们的爱国主义情感。

教研评价：

张培习老师的《献给母亲的歌》这节课，充分体现了新课改的教学理念。如让学生自己动手搜集资料，合作交流，用心参与，畅所欲言，动口动手等，都贴合新课改的要求。

首先，课前准备落到实处。这既锻炼了学生的独立潜力，又使他们养成动手的习惯。教师的课前准备也很充分。师生互动，课堂气氛很活跃。

其次，教学目标能根据《语文课程标准》的要求，设置知识p潜力p德育目标，循序渐进，易于实施。

再次，教学流程好，情景创设恰到好处，使学生的用心性高。小组讨论热烈，学生发言精彩，教师引导适时到位，师生配合默契。爱国主义教育水到渠成，写作训练一石三鸟。

总之，本节课真正把新课改要求落到了实处。

本节课的不足之处是，时间稍长了些。

## 一年级语文上学歌教案篇十一

教学目标：

1. 写好“奇”“星”两个上下结构的字，注意上收下放。
2. 积累像“雪白雪白”“碧绿碧绿”这样的词语，并能灵活运用。
3. 能注意“关键词语”“标点符号”有感情地分角色朗读对话。

教学过程：

### 一、复习字词激发兴趣

1. 小朋友们，上节课我们初步学习了《棉花姑娘》这篇童话故事，今天棉花姑娘又来看望大家了，让我们亲切地叫一声“棉花姑娘”吧！（学生齐读课题）（你发现了什么？姑娘都是女字旁娘读轻声）

过渡：接下来棉花姑娘要考考大家，下面的词语你会读吗？只要我们能读好这些词语，棉花姑娘就愿意和我们做朋友。

2. 出示词语，指名朗读。

生病星星（评价：这些后鼻音的字你读得非常准确，真了不起。）

可恶树干（评价：你真棒，这两个多音字，你都读正确了。）

燕子啄木鸟青蛙七星瓢虫（这些词语都是小动物的名字，一起来叫叫它们吧！）

碧绿碧绿的叶子雪白雪白的棉花（你发现了什么？碧绿碧绿，雪白雪白是由两个一样的词语组成的。是啊，像这样的词语叫叠词。我们眼前仿佛出现很绿很绿的叶子，好白好白的棉花呀。一起读）

二、理解感悟，角色朗读

（一）学习第一自然段：

1、指名读第1自然段，让学生说说棉花姑娘生了什么病？

2、（出示蚜虫图）别看蚜虫又圆又小，其实它是许多庄稼的敌人，专吸植物的汁液。（出示图片）你们瞧。

3、谁再来读第一段。（评价：听出来了，你和棉花姑娘一样讨厌这些可恶的蚜虫。你这样读，老师觉得棉花姑娘身上的蚜虫只有一只两只，你能读出蚜虫的多吗？）（点红：许多可恶蚜虫）

小朋友们，你知道你的好朋友棉花姑娘生病了，你心里会怎么想？她多么盼望有医生来给她治病啊！你们的想法和棉花姑娘一样，你们一定能读好第一段。（男生读，你们读好了“多么盼望”这个词，点红“多么盼望”，读出了棉花姑娘的着急。女生读，你就像可爱的棉花姑娘一样，急得眼泪



都掉出来了。)

4、认识感叹号：看，这个标点符号叫感叹号，棉花姑娘着急的心情也藏在这个标点符号里了。我们再来读一读课文第一自然段。

## (二) 学习2、3、4自然段

过渡：是的，那么难受的棉花姑娘，多么盼望有医生来给她治病啊，那么，棉花姑娘等来了哪些医生呢？他们又说了些什么呢？请小朋友们自由读一读课文的2、3、4段。

### 1、学习第二自然段

(1) 课件出示：棉花姑娘请了( )、( )和( )来给她治病。  
(指生填空) (相机板贴三种动物)

#### (2) 出示第2自然段

a□引读：正在棉花姑娘着急的时候，一只燕子飞来了。引读：棉花姑娘说：“请你帮我捉害虫吧！”燕子说：“对不起，我只会捉空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧！”

b□小朋友们，棉花姑娘看到燕子说了什么？(请你来读：请你帮我捉害虫吧！)评价：说话先用请，真是个好礼貌的好孩子。

你现在就是棉花姑娘，请你想象一下，蚜虫喝干了你身体里的汁液，你就快枯萎了，马上就要没命了。这时候你心里怎么样？(着急)请你再来读一读这句话。(老师听出了你很着急，看到你皱着眉头，好像求燕子救命。棉花姑娘这么强烈的感情也藏在了这个小小的感叹号里。所以我们读对话，要注意“标点符号”哦！)我们一起来读好棉花姑娘说的话。

c□燕子能帮棉花姑娘捉害虫吗？（不能）为什么呢？指名回答用上句式：燕子只会。（相机板贴：捉空中飞的害虫）

出示句子“对不起，我只会捉空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧！”

你从哪些词语里知道燕子不能帮忙。（对不起，只会，还是）你找到了这些词语，真好，你把燕子的话再来读一读。（你的朗读让我们感受到了燕子想帮忙却帮不上忙的无奈。在这里也有个感叹号，你能读出它里面包含的燕子的情感吗？你学会了注意标点符号来读好对话的方法了，你真是个会学习的好孩子。）

d□分角色朗读：请你来做棉花姑娘，你来做燕子，分角色读好这段话。（同桌分角色朗读师生分角色朗读）

教师小结：小朋友，你们看第2小节，一共有三句话。先说燕子飞回来了。接着棉花姑娘说了一句话“请你帮我捉害虫吧！”最后燕子说了一句话“对不起，我只会桌空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧！”

小朋友们，课文的第二、第三、第四自然段，这些段落内容都差不多。小朋友刚才学会了注意关键词语和标点符号的方法读好了第二自然段，老师相信你们一定能读好第三自然段和第四自然段。

## 2、半扶半放指导朗读第3、4小节

（1）请同桌练习分角色朗读第三、四自然段。

（2）指名分角色朗读，评议。

你们读好了“请，对不起”这些礼貌用语，你们都是有礼貌的小朋友。

你们把标点符号里藏着的语气都读出来了，真棒！

(3) 为什么啄木鸟、青蛙也不能帮棉花姑娘治病呢？

句式练习：啄木鸟只会。

青蛙只会。

相机出示贴板书：

e□分角色朗读二、三、四小节

过渡：燕子、啄木鸟、青蛙都不能帮忙，棉花姑娘身体里的水分越来越少了，她的心里更着急了。突然之间发生了什么事情呢？请你来读课文第5自然段。

(三) 学习第五自然段

1、师：小朋友们，燕子、啄木鸟、青蛙都不能帮棉花姑娘捉身上的害虫，这可怎么办呀？棉花姑娘身上的伤口更多了，疼得呜呜的哭起来，小朋友们，到底是哪位医生救了棉花姑娘呢？（七星瓢虫）

3、棉花姑娘从来没见过七星瓢虫，所以她惊奇地问——（这里要抓住“惊奇”一词来评价）

(四) 学习第六自然段

1、引读：七星瓢虫真能干啊！它们不一会儿就把蚜虫吃光了，不久，棉花姑娘的病好了，长出了（ ），吐出了（ ），她咧开嘴（ ）！

2、这里有两个词组把棉花姑娘写得可美啦！（碧绿碧绿、雪白雪白）谁来读一读？

3、拓展：你能仿照例子说一说吗？（出示图片稻子麦子蓝天云朵枫叶等引导学生说出“火红火红、”“金黄金黄”等）

### 三、指导生字书写

1. 出示本课生字：奇、星，指导学生观察

2. 师讲解两者共同点：都是上下结构的字，

奇字书写口诀：大字有变化，一捺改成点，长横要压线，先写一小口，最后写竖勾。

星：上面的“日”略扁，下面是“生”。

3. 师在投影仪上范写，生书空。

4. 生在习字册上描红临写，师巡视指导，纠正错误姿势及写法、

5. 师反馈部分学生的书写作品。

板书设计：

19、棉花姑娘

燕子捉空中飞的害虫

啄木鸟捉树干里的害虫

青蛙捉田里的害虫

七星瓢虫捉棉花上的蚜虫

## 一年级语文上学歌教案篇十二

(1) 复习字词，巩固拟声词。

(2) 正确、流利有感情地朗读课文。分角色表演故事。

(3) 了解课文内容，能体会“听到任何事情，要多想、多看和多问，才能了解事实真相”的道理。

(1) 培养学生的阅读分析能力。

(2) 培养学生的朗读能力。

(3) 培养学生的语文综合实践能力。

正确、流利有感情地朗读课文。鼓励学生大胆想象，培养学生的语言表达能力。

理解课文内容，在读中感悟故事所蕴含的道理。 教学准备：多媒体课件、各种动物的头饰等。

讲授法、谈话法、朗读指导法、小组合作法、开放式联想法。

### 第二课时

（播放录音：要想去森林，先要闯三关！） 师：怎么样，准备好了吗？

第一关：词语小火车。（出示词语：咕咚、吓了一跳、拔腿就跑、小鹿、熟了、逃命、大象、拦住、领着、掉进湖里）这列火车开起来！

生：开火车朗读词语。

师：真不错，小火车开得又快又稳。 第二关：选词造句。

（词语同上） 生：选择自己喜欢的词语说句子。

第三关：拟声词找家。（咕呱咕呱、沙沙沙、嗡嗡嗡、哗啦哗啦、叽叽喳喳，短文内容：大森林里的声音真好听！雨娃娃（ ）地飘落下来，小溪（ ）地流淌着。勤劳的蜜蜂（ ）地提着蜜罐采蜜，小鸟在树上（ ）地唱着歌，一只青蛙从水里跳了出来，（ ）地呼唤同伴。）请一生一边填空一边有感情地朗读。

（ 播放声音：恭喜你们闯关成功，森林王国欢迎你！ ）

生：我听到了咕咚一声。 师：咕咚声是从哪发出的？

生：咕咚声是木瓜掉进湖里发出的声音。

师：你们知道吗？就是这“咕咚”声，可把动物们吓坏了！现在，我们继续学习第20课“咕咚”，了解事情的真相。

（板题：咕咚）请大家齐读课题！

师：请小朋友听读故事，一边听一边想，故事中依次出现了哪些动物？（视频播放课文朗读。）

生：故事中出现了兔子、猴子、狐狸、山羊、小鹿、大象、野牛七种动物。

师：课文中还配了四幅精美的连环画，请小朋友们快速打开课本106页，自由地、大声地朗读一遍课文，找出与图画相关的段落。生：自由朗读课文。

师：小朋友们读得可真认真！谁来汇报？

生：第一幅图是课文的第一、二自然段，第二幅图是课文的第三、四自然段，第三幅图是课文的第五自然段，第四幅图是课文第六、七自然段。

四、赏析课文，表达感悟。（一）研读课文，感受故事。

师：请大家欣赏第一幅图，齐读课文一、二自然段。 生：齐读。

师：木瓜熟了，从高高的树上掉下来，声音会很（大）。这么大的声音，正巧就被胆小的兔子（师贴板画兔子）听见了。兔子有什么反应？ 生：兔子吓了一跳，拔腿就跑。（板书：跑）

师：拔腿就跑说明了什么？ 生1：说明兔子跑得非常快！

师：谁来再读这一句。指名一生读。

师：老师听出来了，你把“吓、拔”重读，我们仿佛看到了一只吓坏了的兔子，正惊慌失措地向前冲呢！

师：兔子被谁看见了？

生：小猴子。（师贴板画猴子）

师：小猴子不明白了：“小兔子，你为什么跑啊？”兔子怎么回答？ 生：兔子一边跑一边喊“不好啦！”“咕咚”可怕极了！ 师：在兔子心里，“咕咚”可能是什么？ 生1：咕咚可能是妖怪。 生2：咕咚可能是怪兽。 生3：咕咚可能是幽灵。

师：总之非常可怕。兔子一边跑一边喊，此时此刻，兔子心情怎样？ 生1：兔子的心里十分着急。 生2：兔子十分害怕。

师：谁来再读这一句。指名一生读。读得好！

师：听到兔子的叫喊，小猴子是怎么做的呢？请一位小朋友朗读课文第3自然段。（指名读）

生：不好了，不好了，咕咚来了，大家快跑哇！ 师：那小猴子现在心情怎样？

生：我发现动物们都是一边跑一边叫。 师：动物们一边跑一边叫，你能体会到什么？ 生：动物们都没有时间动脑思考“咕咚”是什么。 师：你能用“一边……一边……”说个句子吗？（生答） （三）演读课文，明白事理。

生：野牛。

师：野牛是怎么做的呢？请一位小朋友朗读课文第5自然段，其它小朋友动笔圈一圈，野牛是怎么做的，又是怎么说的。

师：野牛是怎么做的？

师：从野牛的动作与问话中，你觉得这是一头怎样的野牛？

生1：这是一头沉着冷静的野牛。

生2：这是一头爱思考的野牛。（师板书：爱思考） ……

师：老师也想和小朋友们合作，我来扮演沉着冷静的野牛，采访一下这些吓破了胆的动物们。（师一边走一边问大象、狐狸、山羊、小鹿、小猴子，生根据角色进行回答）。我还是来问问小兔子吧！

生：（扮演小兔子）是我听见了，咕咚就在那边的湖里。

（四）寻找真相，揭示主题。

师：嗨，都是听说的。“咕咚”究竟是什么呢□□ppt出示课文第四幅图）我们跟着小兔子去湖边看看吧！请大家齐读课文第6自然段，找出咕咚的真相。

生：齐读。 师：咕咚是什么？



生：它们知道了咕咚是熟了的木瓜掉进湖里发出的声音，弄清了事情的真相后，觉得自己刚才的行动十分可笑，所以笑了。

五、感悟事理，学以致用。

生1：我喜欢野牛，因为它遇到事情不慌张，能先问个为什么。

生2：我喜欢野牛，因为野牛不盲目地跟着别人跑，而是动脑筋思考，弄清事实的真相。

……

学习了这么有趣的故事，让我们学习到了做人做事的道理，我们班的小演员还把这个故事编成了一个童话剧，请我们的小演员上场吧！看，森林小剧场已经开演了！（播放背景音乐，生表演童话剧）

师：从小朋友们的掌声中，我听出来了你们的表演真精彩。老师也有创作，我把这个有趣的故事编成了一首诗歌。请小朋友们跟着节奏拍手读一读吧（ppt播放背景音乐，生拍手读儿歌，再次理清文章的脉络。）

师：小朋友，学习了这篇课文，你学会了什么？ 生1：我会分角色朗读课文了。

生2：我体会到了“听到任何事情，要动脑想想或去看看，才能了解事实真相”的道理。

生3：学了这篇课文，我明白了，生活中遇事要多动脑筋，不要盲从。 生4：我看了同伴们的表演，我感觉这个故事真有趣。我要讲给我的爸爸妈妈听。

……

小朋友，森林中还蕴藏着好多有趣的故事，“森林故事吧”为大家推荐了三个故事（ppt呈现课后朗读篇目）请大家课后认真读一读，在下周的“小小故事会”上，你能成为“班级故事大王”。老师期待你们精彩的展现！下课！

## 一年级语文上学歌教案篇十三

### （一）知识教学点

1. 学会“天、白、毛、水”四个生字，理解由生字组成的词语。认识“鹅、歌、绿、红、掌、清”
2. 理解诗句意思，能正确回答课后问题
3. 朗读，背诵课文

### （二）能力训练点

观察，说话能力

### （三）德育渗透点

使学生懂得热爱大自然

## 二、重点、难点及解决办法

重点：掌握本课生字词。

难点：理解诗句意思。

解决办法：先理解重点词语，再连起来理解诗句

## 三、课时安排

2课时

## 四、学生活动设计

1. 提前预习
2. 会正确、流利地朗读、背诵课文

## 五、教学步骤

### 第一课时

#### (一) 导入新课

观察鹅浮水的挂图，简介作者及古诗，激发学习古诗的兴趣

1. 出示挂图，要求学生认真看图，说说鹅的样子，鹅在干什么
2. 简介作者及古诗的特点

#### (二) 学习课文

复习古诗中出现的音节和熟字

#### (三) 看拼音读课文

记住生字字音

1. 先借助拼音自读课文，要求读准字音
2. 读生字卡片，检查学生是否记住了生字字音

#### (四) 讲课课文

理解诗句意思，理解生字词

1. 读课文，说说这首诗一共几句，有几行

2. 讲读第一句

(1) 读第一行，引导学生理解一连说了三个“鹅”是什么意思

(3) 小结。第二行是写鹅的头颈，意思是鹅正弯曲着脖子，朝着天空叫，好像在唱歌似的

(4) 让学生再读第一句，要求读出正确停顿，读出喜爱鹅的感情

3. 讲读第二句，教师范读第二句

(1) 指读第三行对照挂图讨论

“白毛”一词指什么？“浮绿水”又指鹅在干什么？

(2) 读第四行，让学生图文对照讨论理解

(3) 范读第二句，并指图概括第二句的意思

(4) 再让学生读第二句，要求读出正确停顿

4. 读全诗，再次强调古诗的读法

第二课时

(一) 复习导入

1. 有感情地读课文

2. 读生字卡片

(二) 识记四个生字的字形

1. “天、白、毛、水”，分析字形并进行书空练习
2. 指导在田字格上书写

### (三) 指导背诵课文

1. 小作者指着鹅说什么？
2. 鹅弯曲着脖子在干什么？
3. 鹅的羽毛什么颜色？它浮在什么样的水面上？
4. 鹅的脚掌什么颜色？它用红掌在干什么？

### (四) 字、词、句的综合练习

1. 口头组词
2. 看拼音写字

### (五) 板书设计

## 一年级语文上学歌教案篇十四

教材分析：

《四季》这篇课文是一首富有童趣的儿歌。本文通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。儿歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，且富有情趣，使用大量叠词，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。各小节语言句式典型，结构大致相同，有利于学生认识基本句式，进行仿说练习。本课出现的认读字在课文中复现率较高，象形、指示性较强，有利于学生形象的记忆。所配四幅插图，色彩明丽，

形象优美，是发展学生观察想象能力的媒介。学习了本文，能让学生充分感受到优美的大自然，从而让环保意识悄悄地在他们心里萌生，使他们养成从自己身边小事做起的习惯，激励他们去积极参与环保实践活动。

设计理念：

《四季》这首优美的小诗渗透出浓浓的自然美、生活美。根据文本特点，引导学生通过入情入境地读，积极主动地说，有个性创造地演，让学生感受自然美、生活美，并在潜移默化中树立初步的环保意识，把课标中“不是教教材，而是用教材”这一理念落到实处。

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、在熟读课文的同时认识11个生字，拓展学生生活中识字。
- 3、理解课文内容，知道一年有四季及四季的特征，感受各个季节的美丽，激发对大自然的热爱之情。

教学重点：识字和练习朗读

教学难点：感知四季的不同特征，激发对大自然的热爱之情，树立初步的环保意识。

教法和学法：

- 1、互动合作。
- 2、注重情趣。

教学教具：多媒体课件

教学课时：1课时

教学过程：

2、出示课件：四季的景色。学生欣赏。要求：仔细看，比比谁是最会观察的孩子。

3、语言训练：说说你看见了什么景色，生讨论，回答（分别是春夏秋冬四个季节）夸一夸你喜欢的季节。

1、听了大家的赞赏，四季可高兴了，她们各自派了一位代表向大家做介绍，它们是谁？让我们来找一找。

2、学生找四季的代表，教师画草芽、荷叶、谷穗、雪人简笔画。

3、你想不想也成为四季的代表呢？学生自由朗读课文。要求：借助注释把句子读通顺，数数课文有几句话。

4、指名分段读，分组分段齐读。

5、配乐读。

1、季节代表大竞选开始了！学生选择自己喜欢的季节练习朗读，要求读出感情。

2、朗读训练，交流体会。

过程：指名读——评价——相机拓展——多种方式练读——选出四季的代表。

a□草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

草芽长什么样？我们的生活中还有什么尖尖的？

引导学生想象：小鸟会对草芽说什么呢？

指导朗读，表现出草芽的柔嫩。

b□荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”

荷叶长什么样？生活中还有什么圆圆的呢？

引导学生想象：青蛙会对荷叶说什么呢？

指导朗读。

c□雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

引导学生自己加动作，体会雪人顽皮的样子。

指导读好“就是”。

3、结合课文内容，重点词语朗读书（课件）

4、小组合作练习朗读，展示读。

5、自由练背诵，小组合作背诵，指名上台做动作背诵，全班齐背。

出示课件，根据课件进行度和书写训练并组词。

1、根据课文填空（出示课件）。

（1）分别想象四季的图片（有桃花、蜜蜂），并提供句式：桃花，他对说：“我是春天。”（指名说，指名说，引导学生从颜色、形状、动态等方面去说。）

（2）出示其他季节的图片，提供句式：（ ）（ ），他对说：“我就是（ ）天。”



(3) 不提供图片，自由想象说。

## 2、总结拓展说一说

( ) 是 ( ) ( ) ( ) 他 ( ) 说“我是 ( ) 。”

1、说一说自己最喜欢哪个季节，为什么？

2、收集有关描绘四季的儿歌等全班交流。

## 3、四季歌课件

收集四季儿歌