

# 2023年研讨发言内容 研讨会发言稿(汇总11篇)

辩论是培养我们辩证思维和争论技巧的一种有效方式。在辩论中，要注重逻辑清晰、论证有力，兼顾语言的精练和修辞的艺术，让辩论更具影响力。希望大家可以通过辩论这个平台，展现自己的才华和能力，成为优秀的思考者和演说家。

## 研讨发言内容篇一

各位领导：

大家好！

我认为要实现课堂教学的有效性，在教学中激发学生学习英语的兴趣，优化英语课堂教学在实际教学中的非常重要，尤其是面对学习资源匮乏、缺乏语言环境、英语学习程度较差的学生，英语课堂是教学生学会英语的主战场。作为教师，一定要把握好45分钟教的过程，要根据外语教学的原理和规律确定明确的教学目标，课前精心备课，精心设计好教学内容，在教学总体目标上，重兴趣、重基础、重成就感、重自信心的培养。以下我结合英语教学实际来谈谈如何激发学生学习兴趣，增强英语课堂教学的有效性。

一、要提高英语课堂教学的有效性，英语教师首先要在备课上下功夫。

能否提高英语课堂教学的有效性，在很大程度上取决于教师的课前备课和教学设计。只有在课前认真备课，全面设计教案，确定本课在教学中教学重点和难点，才能在课堂上充分来指导学生来学习英语，才能在课堂教学过程中，有针对性、有的放矢。

语课堂教学的关键。我们所教的学生中学习惰性强、依赖性强是普遍现象，因此，需要教师采取有效的办法，调动学生学习的积极性主动性，使学生在课堂教学中“活”起来，这就需要教师课前一定要备好学生，根据学生的学习特点来设计教学。

二、提高课堂教学有效性，要采取多样化方式，丰富课堂教学。学生的基本知识都是在课堂上学到的，因此提高课堂教学有效性，成了最重要的教学环节，我认为提高课堂教学效率，就得根据学生的学习兴趣来设计教学过程，因为兴趣能够激发学生的学习激情，牵动学生积极记参与到学习活动中来，西·依·埃克斯利说过：“教学趣味性问题是头等重要的问题。”为此，在课堂教学中，我采取以下方法来激发学生的学习兴趣。

### 1、注重学生基础知识的掌握和学习。

脑学习了，因为他们感觉到了，只要紧跟每一步骤，今天就可以学会很多，每一次，如果上课注意听了，就可以非常容易地答好15分钟的小试卷，成功地完成本节课所学的知识，使学生们有了成就感，为学习兴趣的激发打下了坚实的基础。

### 2、开展竞赛，调动学习兴趣。

每位学生都具有进取心和荣誉感，尤其在市场经济竞争的熏陶下，学生的竞争意识更加激烈。将竞争机制引入英语课堂教学中来，则是一种行之有效的形式。例如，我们可以将日常口头操练用语变化成竞赛用语；问答可以来一个“抢答”；拼读学词，来一个拼“单词大王”竞赛，以及书写比赛，猜谜语大赛，传悄悄话竞赛等多种多样的形式；再用积分法，给予鼓励效果更佳。课堂上适当的竞赛，学生乐于参与，乐于争先，乐于学习，这就调动了全体学生的学习兴趣。

在课堂教学中，兴趣是推动学生学习的内存动力。教师要因

时、因地、因人，创设多种能激发学生学习兴趣的教学情景，以增强英语课堂教学效果，提高学生的英语水平。

以上就是我关于有效课堂教学的几点看法，敬请同行指正。

## 研讨发言内容篇二

各位领导：

大家好！

在党的群众路线教育学习活动期间，通过学习和观看焦裕禄同志先进事迹，再次重温了焦裕禄同志他那公仆情怀、求实作风、奋斗精神和道德情操，使我深受感触，教育至深。

学习弘扬焦裕禄精神，就必须学习和践行五种良好作风：

一是学习焦裕禄同志“牢记宗旨、心系群众、心里装着全体人民”的公仆精神。他始终与兰考人民心连心，共患难，我们要像他那样，永远心系群众，情系百姓。大力倡导服务群众的优良作风，自觉摆正自己与群众之间的关系，不断增进对人民群众的真挚感情，正确对待组织、群众和自己，始终把为人民服务作为最高行动准则。

二是学习焦裕禄同志勤俭节约、艰苦创业的奋斗精神。焦裕禄同志一床被子用几十年，一件衣服穿十几年，时时处处体现出艰苦奋斗的高尚情操。现在，虽然我们的物质条件好了很多，但艰苦奋斗的光荣传统一刻也不能丢。任何时候也不能大手大脚、铺张浪费。今年，通过教育实践活动，并针对“奢靡之风”问题，开展整风肃纪，牢固树立过紧日子的思想，勤俭办事，反对铺张浪费，坚决抵制享乐主义和奢靡之风，大力倡导艰苦奋斗的作风。

三是学习焦裕禄同志实事求是、调查研究，坚持一切从实际

出发的求实精神。他在兰考一年多的时间里，几乎走遍了兰考的每一寸土地，深入基层、务实为民。作为我个人要认真学习他那求真务实的工作作风，脚踏实地干事，坚决克服浮躁情绪和急功近利的心理，反对追求虚假指标和政绩工程等形式主义。

四是学习焦裕禄同志不怕困难、不惧风险、“敢叫日月换新天”的大无畏精神。焦裕禄带领兰考县人民，战风沙、排内涝、治盐碱等自然灾害，使生活很苦得群众得到了基本改善。作为我要以焦裕禄为榜样，大力倡导知难而上的工作作风，不怕矛盾复杂，不怕任务艰巨，敢于挑起重担，敢于克难制胜，准确把握新时期发展机遇。

五是学习焦裕禄同志廉洁奉公、勤政为民，为党和人民鞠躬尽瘁、死而后已的奉献精神，大力倡导敬业奉献的作风。多想一想服务群众、服务企业；少想个人名利和得失，坚持在招商工作岗位上真正把心思和精力用在干事创业上。

在深入开展群众路线教育实践活动中，要把自己对照焦裕禄精神，照亮镜子、正好衣冠，用更高的标准严格要求自己，用无私无畏的勇气对照、检查、改进、提高自己。努力做为民、务实、清廉的好党员、好干部。

## 研讨发言内容篇三

大家好！

课堂是小学生良好语文习惯养成的主阵地，要真正、充分地发挥这个主阵地。

1、注重学生良好的写字、识字习惯的培养。

小学生良好的书写习惯，就是老师在学生习字课和作业要求中，提出书写的具体的要求，并长期严格训练而形成的。比

如，在课堂教学中教师要向学生提出。

“（1）写字姿势正确，字迹端正，书写规范。”

“（2）会写1000个常用汉字。”

“（3）有写字的兴趣。”

“（4）重视用眼卫生。”

“（5）注意握笔姿势。”

“（6）注意写字姿势。”的要求，要求学生只要提起笔来，就要端端正正地一笔一画地写，力求做到姿势端正，笔划清晰，结构合理，行款整齐，美观大方。学生在开始习字的时候，容易把字的间架结构、笔顺等弄错，教师要指导学生认清字的位置，一笔一画地教。

直至学生养成自觉正确写字的好习惯为止。

教师在识字教学过程中要重视引导学生发现识字方法、识字规律以及适合自己的识字方法，把点点滴滴的发现积累起来，逐步提高独立识字的能力，进而养成主动识字的习惯，在校内，在家里，在街上，在商店……只要见到汉字，就有识字的欲望，自觉地识记。在这里要强调的是，汉字教育资源无处不在、无时不见，除了语文课本，生活就是识字的好课堂。要把课外的“识字活动”和平时的课文教学结合起来，引导学生通过多种途径、多种方式识字，扩大学生的识字量。

## 2、科学使用工具书的好习惯的培养。

工具书其实“是一种小型图书馆”，也是学习的拐杖，是无声的老师。许多工具书查阅方法都有所不同，教学中教师应加强指导，教给学生基本的查阅方法，使学生正确使用；还

要设法调动学生对工具书的兴趣。比如，要求学生在课文预习时查生字词语；在课堂上选择典型的字词当堂动手查字典，重在义项选择；学生在阅读和写作时常常会遇到一些自己不认识或难以理解的字、词，教师要鼓励学生积极查找工具书；讨论一些让学生特别感兴趣的问题，得不出答案时，要求学生到相关的工具书里查找出来。学生就会对工具书的巨大威力感兴趣。久而久之，学生逐渐养成了查工具书的习惯。

### 3、质疑问难的好习惯的培养。

学问学问，既要学，又要问。有了疑问才会促使深入思考，才会获取新知。质疑本来就是创新的基础教学中要多鼓励，多引导学生质疑。在初读课文时，可引导学生从课题中质疑；在深究课文局部时，可引导学生从重点词句、细节描写、标点符号、修辞手法等方面质疑；在课文结束时，可进行创造性质疑。在指导学生质疑时，要特别注意以下两点：一要保护学生的好奇心，即使学生的问题幼稚可笑，也应鼓励并加以引导，不可操之过急，打击其积极性，熄灭其智慧的火花。

二要引导学生根据学习目标质疑，忌漫无边际，无针对性。

老师还要鼓励学生，凡是不懂的，有疑惑的、把握不准的，都应当勇于向别人请教，问老师，问同学，问家长，问一切可能了解情况的人。

### 4、朗读背诵的好习惯的培养。

背诵是大量积累材料、培养语感的重要途径，有助于发展学生的记忆力，规范学生的口头语言，提高学生的表达能力。对于课本中规定背诵的百来篇课文，在教学中必须要求学生在理解的基础上熟读成诵。心理学研究表明：小学阶段是机械记忆的黄金时期，不可错过。为此，学校和老师要给学生安排定时、定量的诵读内容，课堂上教师要注意指导学生感情朗读，及时纠正和表扬，激发学生朗读的兴趣，然后要求

学生熟读成诵。使学生日有所读，日有所获，从而养成良好的朗读背诵习惯。

## 研讨发言内容篇四

xx乡初级中学是一所新办学校，初三现有两个班，103名学生，分别来自原xx中心校的八所学校。这批学生在初二下学期期末考试全县排名就不太理想，有两所学校更是几乎包揽了全县各科的倒数第一，再加上布局调整后又走了若干好学生，各校在暑假中都没有补课而落下不少进度。所以，这批学生的学习成绩并不好，本次拔尖考试竟没有一人达到500分，达到450分的也仅有6人。

围绕“科学发展观”，重视学生的每一点进步。强化管理，狠抓教学，注重研讨，提倡合作。采取“抓两头促中间”的整体构想，对优秀生因材施教，积极创造各种便利条件，让其形成“比学赶帮超”的氛围。

- 1、师资配备方面优先考虑初三，班主任都是布局调整前两所学校的副职，代课教师均是常年代初三的中青年教师，并有不少获得过中考奖励。
- 2、加强初三学生管理，特别是课堂教学的管理，尽量减少无效劳动。
- 3、通过召开初三家长会形成家校合力，促使学生更加认真地投入复习。
- 4、每月一次初三教师复习研讨会，确定目标，交流方法，及时掌握学生的种种动态，对症下药进行专门教育。
- 5、制定合理的复习计划，提出并实施“复习三部曲”概念，即“课标与课本”——“知识点重组”——“中考题型研究”。

6、提倡教师主动借助网络搜集各种中考信息和各科复习方略，与名校联系，搜集一些好的`模拟试卷。

7、“以考代学”，到复习后期进行课堂的整合，以不断的考试使学生减少考试压力，增强应对考试的能力，并辅之以中考心理辅导和考前动员会。

## 研讨发言内容篇五

大家下午好！

承蒙师训中心领导的厚爱，让我在这次研讨会上就学校作文教学发言。面对与会的许多语文专家和教学能手，我有些诚惶诚恐，我只能把我们学校在语文教学，尤其是在作文教学方面的一些不成熟的，甚至是粗浅的做法，向各位方家汇报，敬请大家批评和指正。

我们学校地处城郊结合部，有95%左右的学生来自农村。就拿我自己的班级为例，一共有63位学生，全部来自农村乡镇小学，而且多数来自村小，来自镇中心小学毕业的学生都了了无几。来自农村的孩子的特点相信在座大多数老师都有深切的感受。他们大多性格善良，有着农家子弟的那种纯朴与天真，在学习上比较有上进心，也比较听话。这是他们中绝大多数人的优点，但是，他们也有着比较明显的劣势，由于历史原因造成的村小教育的局限，使得他们的视野相对于城镇孩子来说，没有那么宽广，知识的积累也没有那么丰富，更重要的还表现为，他们中的一部分书写比较差劲，直接影响到作文的分数，这对我们语文学科是一个非常突出的瓶颈。

现实中的教学还不仅仅是学生的因素，更重要的是在现实的作文教学中，存在着下面几种普遍的现象，对学生的提高更是有着直接的制约。

第一，作文教学的盲目性。我们每个语文老师都有备课笔记，



但有专门作文备课笔记的老师不是很多。其实，根据新课程标准的要求，七到九年级的作文教学是有明确要求的，不是像某些教师那样，随便找一个题目，然后再黑板上板书，让学生盲目地写，最后收上来，教师随便打上一个分数了之。这种行为是对学生作文兴趣的极大地伤害。

第二，作文教学的无序性。曾几何时，初中三个年级的作文题目是何等的相似。在各个年级的月考、抽测试卷中，到处都可以看到中考作文原题的身影。固然，中考试题是经过命题者深思熟虑的，命制出的具有一定的代表性的题目，肯定有很大的前瞻性、代表性。但是否能够统而概之地让初一、初二的同学不加选择地全盘接受呢？我想，这也是应该值得商榷的。

第三，作文教学的功利性。眼下，市面上充斥着许多诸如《中考满分作文大全》、《高分作文秘籍》等吸引学生、家长眼球的“快餐式”的读物。这些书籍不能说没有好处，但毕竟长此以往，学生肯定会营养不良。当然，极个别的老师教授学生的所谓“法宝”——“移花接木”法、“偷梁换柱”法等，更是成为学生作文提高的桎梏。

第四，作文教学的低效性。学生怕写作文，教师怕批作文造成了作文教学的效率极低。学生戏称作文课为“榨文课”，视写作为“榨油”，可见他们对作文的重视程度，那效率也就可想而知了。而我们部分教师对于作文的批改也是马虎了事，在阅卷中，出现了一个怪现象，那就是大家都要阅作文。其中的原因，大家都心知肚明。所以，造成恶性循环，作文教学越来越难，终于成了“老大难”！

针对这样的教学现实，我们学校语文组结合自己学校的实际情况，提出了作文教学的几点做法：

### （一）重视作文教学的计划性

我们各年级语文组在学期初就制定了比较翔实的作文教学计划。各年级组针对各自学生的年级特点，同时结合每册语文教材上的作文训练要点，把本学期要让学生做的八篇大作，都制定统一的内容和参考题目，力求不打无准备的仗，避免盲目性。

（二）我们重视学生作文的整体提高，尤其注重优秀生的作文的升格训练。

比如对九年的部分优秀学生，我们采取这样的方法对待：首先，和其他同学一样，按照作文的要求，写一篇作文；然后，教师进行细致地批阅，找出其中的优点和不足，并形成相应的文字意见；接着，用课余或晚自修的时间找来相关学生，进行面批，主要指出他这篇作文中的相关问题，并提出老师的修改意见；然后，学生根据老师的修改意见和自己的新的认识，把作文重新地修改一遍，誊清后交上来；最后，老师给出一两篇准备好的和这次作文题相关的优秀作文，让他和自己的作文进行对比，找出差距，并再一次修改，形成定稿。

经过这样反复批阅，反复训练，跟踪指导，往往能够让这些优秀生在写作上，有一个比较清晰的认识，而且坚持下来，会对作文产生一种良好的兴趣，再也不会出现所谓“榨”文现象。事实上，学校近几年考取市中、平中、亭中公费的学生，我们都对他们进行过这样的有针对性的作文升格训练。

（三）我们重视对学生写作兴趣的培养

正如前面所说，农村初中的学生普遍对写作不感兴趣，针对这样的情况，我们学校在每个星期的语文课中，专门抽出一节阅读课，并且把写作和阅读结合起来。我们订阅了一些适合同学阅读的杂志和报纸，同时把语文书本上要求的名著也有机地融入到课堂上来，教师进行有计划的、有针对性的指导。我们把新课程标准上的推荐的名著目录，专门印发各个

年级的学生，做到人手一份，并且，教师要求学生制定出一份一学期的阅读计划，并专门落实检查工作。

在阅读以后，我们让学生进行有目的写作。我们采用日记和周记的形式。学校按照年级组进行学生日记的布置，要求七年级学生每周写五篇日记，其中三篇可以是读书笔记，读书笔记要求学生除了摘抄相关内容以外，还要写上自己喜爱的原因或者推荐的理由，在或者写上一些评点性的文字，不能一抄了之。我们要求八年级学生每周写三篇日记，其中可以有两篇是读书笔记。九年级学生尽管时间很紧张，但每周也必须写两篇日记和一篇周记，其中读书笔记的要求更加严格，必须达到500字以上。

#### （四）在阅读的基础上，不定期举办一些竞赛

如讲故事比赛、演讲会，诗歌散文朗诵比赛和作文竞赛，手抄报、电脑报展评及学生作文展评。使学生在活动中提高语文素质和能力，激活学习语文的兴趣，更好的提高他们的写作水平。本学期，我们组织学生参加了“消防知识征文”、“廉洁文化进校园征文”和“恒源祥杯全国中学生作文大赛”，让学生的作文水平得以体现。

#### （五）我们还重视学校各种活动和学生写作的有机结合

每逢学校有活动以后，我们都及时要求老师布置相关的学生进行写作。比如，在学校组织包场看电影以后，老师让同学写电影的观后感或者影评，以锻炼学生评价能力。再比如，学校举行运动会，在运动会进行中，让学生进行新闻、通讯等题材的写作，并及时在广播中播发；会后，学生写一些心得感悟之类的文章。总之，我们以学校的各项活动为有效的教学载体，最大限度地把这种新鲜的材料引入到作文教学中来，能让学生亲身地感受相关的经历，让他们有话可说，有感而发，这就有效地避免了学生作文中的“无病呻吟”现象。

谢谢大家！

## 研讨发言内容篇六

(19××年×月××日)

省委在××召开这次会议，交流贯彻中央13号文件精神、开展民主评议党员的状况，探讨如何进一步搞好这项工作，这无疑将对我市的党建工作起到直接的促进作用。借此机会，我代表市委、市政府对中组部的领导同志，省委的领导同志和各兄弟地市领导同志来我市指导，表示欢迎和感谢！

下面，我就我市前段党政机关开展民主评议党员状况作一简要汇报。

我市这次民主评议党员，是在去年试点的基础上，按照中央13号文件精神和省委要求，从今年2月中旬开始的，前后用了两个多月的时间(每个单位实际占用广大党员两周左右时间)，首先抓了市、县(区)党政机关。共有1004个、唬174个党总支、支部，42210名党员参加了评议。整个民主评议是分学习提高、自讲互评、表扬处理、总结建制四个阶段进行的。思考到一次民主评议党员活动的时间是有限的，不能期望解决所有的问题，只能突出重点。根据事先我们对机关党员队伍状况进行调查分析，把贯彻执行党的基本路线、为政清廉和发挥党员先锋模范作用确定为评议重点。在学习文件提高认识的基础上，着重引导党员围绕要解决的重点问题，开展了“五讲五评”：讲党性，评共产主义信念牢不牢；讲路线，评执行党的基本路线的思想坚定不坚定；讲廉洁，评廉洁自律的觉悟高不高；讲奉献，评为人民服务的宗旨丢没丢；讲纪律，评遵纪守法好不好。

透过民主评议，取得了必须收获，主要表此刻：(略)

下面我汇报一下这次民主评议党员的基本思想和主要做法：

1、集中力量首先从党政领导机关抓起。……

3、强调行政首长亲自动手，并采取集中领导、集中时间、集中精力的方法精心组织。

4、从严要求，立足教育，搞好“一人讲，大家评”。……

5、从严把关，做好组织处置工作。……

总的看，这次民主评议党员活动，由于下了一些功夫，开了一个好头，也取得必须成效，但还不能估计过高。因为从已经解决的问题和就应解决的问题比较，差距还是很大的，发展也是不平衡的。主要反映在对就应解决的问题，有的解决得好些，有的差些，个性是广大群众十分关注、迫切要求解决的一些腐败问题，还远未得到彻底解决和揭露；对于各级领导务必坚持两手抓的问题虽然列入了评议的任务，但当时没有明确提出反对资产阶级自由化问题，说明我们缺乏应有的政治敏感性。因此不能满足于已取得的成果。同时按照中央13号文件要求来衡量，有些单位标准不高，评议工作针对性不强，有些问题解决得不透彻。主要原因是这些单位的领导不力，力量不得不够，评议质量较差。也有个别单位走了过场。根据我们检查验收的状况看，市直149个参评单位中，搞得好的86个单位，占57、8%；较好的25个单位，占17、1%；成效不明显，属于一般的30个单位占20、4%；差的，基本上走过场的7个单位，占4、7%，这些走了过场的单位，有待采取措施进行补课。

从这次民主评议党员的实践中，我们体会到：中央13号文件是完全正确的，是贴合实际状况的。如果认真组织实施而不是敷衍应付，是新时期加强党的建设的有效措施。目前我们党内确实存有腐败涣散的消极因素，这是客观存在，务必高度重视它。但同时也务必看到坚持党的政治路线，维护党章，坚持党的宗旨的用心因素毕竟是占主导地位的，只要我们按照中央部署用心工作，依靠党内占主导地位的用心力量，千

千方百计去克服消极因素，是完全能够做得好的。

以上汇报，期望得到与会同志的批评指导。我们将认真学习吸取各兄弟省市的先进经验，在实践中进一步研究和探索，力求把这项工作搞得更好。

## 研讨发言内容篇七

建筑师营造苍穹天地，庇护着芸芸众生，文学家描绘大千世界，营造千变万化的人生悲喜剧，建筑与文学虽然有不同的表现手段，但从美学角度，两者又遵循着共同的规律。在建筑中产生文学，文学中描写建筑，建筑和文学从来就有着密不可分的关系。建筑的英文单词architecture源于希腊文archi和tekt[tekt意为技艺]archi则是最重要的和第一位的意思。在西方几乎所有的艺术史著作都将建筑列为首位。在中文里，建筑既表示建筑艺术、也可表示房子本身，还表示建筑施工，没有一个词能像英文的architecture一样来表示建筑艺术。所以加强文学与建筑的联姻，才能阐明建筑本身的意义。

首先，写一部建筑史离不开古典文学

不管是《红楼梦》还是《巴黎圣母院》，都是在建筑的背景中展开的人生画卷。雨果在《巴黎圣母院》中写道：人类没有任何一种重要的思想不被建筑艺术写在石头上。写一部中国建筑史，离了中国古典文学，几乎无从着笔。要了解先秦中原建筑，不能不读《诗经》。《楚辞·招魂》铺张扬厉以描写楚宫，开后世两汉大赋之先河。在《两都》《二京》《甘泉》《灵光》诸赋中，建筑成了文学家尽情歌颂的对象。赋是汉朝的主导艺术，建筑却成了主导艺术之母。

其次，我要说的是文人设计的建筑

中国古代没有建筑师之称，建筑设计社会参与者众多，除了

大批画家充当业余建筑师外，文学家、诗人也大有人在。读明清文学作品，宛如游园，而且有许多文字不缺造园法。这些文人往往家有名园，或参予园事。所以从明代中叶后直到清代初期，在这段时间中，文人园可以说是最发达水平最高，名家辈出的。曹雪芹他在文学中的泰斗地位自世所仰慕，但他也是一个天才的建筑师。他的“大观园”中的怡红院、潇湘馆、稻香村、秋爽斋、紫菱洲、暖香坞……是中国园林设计的顶峰，其布局精巧，楼阁交错，景色优美，对中国园林设计的影响难以估量。

### 第三, 文学与建筑的联姻

中国建筑与中国文学，盘根错节，难分难离。中国文化精神，特别重视人和自然的融洽相亲，楼阁很能体现这种特色，人们登楼远眺，荡涤胸怀，沐浴天地之间，仿佛自己也成了天地的一部分。中国江南三大名楼滕王阁、岳阳楼，黄鹤楼，都是由于文学捧红而名闻遐迩，千年不衰。自古以来，“楼以文传”或“楼以人传”，建筑与文学联姻不胜枚举。

最后，我想说文学对建筑的启示

清代钱泳在《履园丛话》中说：“造园如作诗文，必使曲折有法，前后呼应，最忌堆砌，最忌错杂，方称佳构。”一语道破，说明造园与作诗文无异，从诗文中可悟造园法，而园林又能兴游以成诗文。诗有诗境，词有词境，曲有曲境，画有画境，而造园之高明者，运文学绘画音乐诸境，能以山水花木，池馆亭台组合出之，人临其境，有诗有画，各显其妙，中国园林，能在世界上独树一帜者，其实是以诗文造园，造园者若没有诗文基础，则人之灵感又自何来呢。我的发言完毕，谢谢。

我国著名建筑出版家杨永生教授系“建筑与文学”活动发起人之一，他说，建筑离不开文学，文学也离不开建筑。不是优美的文学作品彰显了伟大的历史建筑，便是壮美的历史建

筑激发作家创作出传世的文学巨著。

中国工程院院士、中国建筑学会副理事长马国馨认为：作家非常敏感，他们观察事物的切入点与建筑师不同。在此谈到建筑评论，其中有个重要的标准问题，不能一味地迷信洋人的设计就比国人好，关键是评价标准是否科学合理。中国建筑师有责任创造自己的建筑文化，同样，文学家亦大有可为。

建筑与文学是两回事，但两者之间有着深邃的联系。秦始皇的阿房宫建成不久便遭破坏，其之所以具有持久知名度，晚唐诗人杜牧的《阿房宫赋》起了巨大作用；北京和上海两座不同的“大观园”，虽均由当代建筑师设计，但“大观园”的始作俑者或总策划人，应归功于18世纪中叶的曹雪芹。文豪的构想在前，建筑师的实施在后。建筑不是单纯的物质体，城市也不仅仅是一个物理世界，要真切地认识一座建筑和城市，仅有科学认知不够，还必须有人文的认知，而文学作品正是人文认知的重要途径。

今天，我们处于伟大变革和发展的时代，建设规模空前，只有通过建筑师与文学家的携手合作，共同探求建筑与文学创作的更高境界，才能涌现出当代的滕王阁与王勃，黄鹤楼与崔颢，岳阳楼与范仲淹等名楼、名著、名人。

建筑与文学从来具有血肉之缘。自人类学会利用自然条件和自然物质，为自己营造挡风避雨、遮雪御寒的“家”开始，便出现了建筑活动。如今，人类为了更好地适应生存和生活需要，在努力美化其居住生活环境的同时，也用诗情画意的文学手段赞美自己的建筑，情真意切地表达出对不同的建筑及环境的丰富的精神情感。

文学与建筑的关系，绝不仅仅表现在文学作品直接描写建筑，或者建筑给作家以启迪和养料方面上。文学与建筑的关系是一种内在的神韵的相通。相信，随着建筑这石铸的文学与文学这纸上的建筑的相互启迪、相互融合，建筑与文学必定会



携手走向更广博、更辉煌的明天！

## 研讨发言内容篇八

尊敬的各位领导、老师们：

下午好！

今天很荣幸能站在这里发言。说句实话，要我在此向各位介绍经验，那简直就是班门弄斧。在座的各位都是数学专家，经验者比我丰富。作为中青年教师中的一员，我把个人的教学想法跟大家交流交流，有说的不对的地方，请各位批评指正。

我是xx年招聘到长沙，被分配到xx学校。身为xx的老师，我们都很清楚学校自身的特点和目前所面临的困难和挑战。我们学校地处城乡结合地段，前身是黑石铺肉联厂子弟学校，大部分学生是下岗职工和进城务工人员的子弟。成绩好一点和家庭条件好一点的的学生都到邻近的明德中学就读。生源少且质量低是目前我们学校面临最大的困难和挑战，我们是在夹缝中求生存！一直以来我都是两个班的数学加一个班的班主任，任务也算不轻。由于之前是教了四年高中，所以我上课的风格基本形成，在课堂上教师讲得多，学生练得少，其实这是很不符合新课改的要求。刚教初中，碰到了很多的困难，通过外出培训和参加各种教研活动以及在区进修学校xx老师和同事们的帮助下，慢慢地改变了很多，也摸索出一些套路。

首先对初一、初二的学生，我尽量做到讲得少，学生活动得多。

因为初一、初二基本上都是学习新知识，新概念。让学生参与进来，他们才会有兴趣，才会留下深刻印象。哪怕他答错了，也是有收获的。尽量把课堂还给学生，让课堂焕发生

命活力，引导学生积极参与教学的全过程，变单调乏味的. 被动学习为生动活泼的主动学习。在课堂上，我一般都鼓励学生大胆地走上讲台，让他们讲，让他们讨论，使讲台成为学生表现自己的舞台，让愉悦的学习氛围把学生带进乐学的大门，达到学习知识的最佳状态。这个年龄阶段的孩子，好表现，他们回答问题一般都很积极。一般地，我尽量让每一个举手的人都有问问题或答问题的机会，让他们去热闹。否则，你一旦长时间不叫他表现，或者教师长时间在讲个不停，他们的积极性就会受挫。毕竟这个年龄段的孩子注意力只能保持那么十几分钟。十几分钟后，就会不自主地走神，干别的事去了。

其次，设法创造生动有趣的问题情境。

在教学中，我一般会结合各章节教学内容，力求从学生实际出发，以他们熟悉或感兴趣的问题情境引入学习主题，开展数学探究。譬如，在讲方程的时候，我安排了一个“猜钱”游戏：“请大家把你身上的钱数乘以5，再加上100元”。然后叫学生说出所得结果，依次猜出其身上有的钱数，倘若学生所得结果是150元，通过解方程 $5x+100=150$ 得 $x=10$ 即猜出这位学生身上有10元钱。这样一来，学生对老师佩服得五体投地，此时你告诉他们学习了解方程后，你们也能猜出别人身上的钱数，这样一来，学生学习兴趣盈然，听课劲头十足。

第三，对初三学生，尽量做到讲得精，学生练得多。

我的发言完毕，谢谢大家！

## 研讨发言内容篇九

各位同事：

大家好！非常感谢蒋老师给我这个与大家面对面交流学习的

机会。我是丰田初中曾裕福，近年一直在教学第一线□xx□xx年中考成绩在公办学校河南片第一名□xx□xx年中考成绩全县公办学校第二名。曾指导学生在全国初中物理大赛获得国家三等奖、省一等奖、省二等奖。在xx年县教学大赛中取得一等奖□xx年获县第五批物理学科带头人称号。感谢大家一直以来对我的关心和帮助，特别要感谢蒋老师一直对我的关心和栽培。

众所周知，农村学校生源差，底子薄，要搞好成绩，需要花费更多的精力与创造力。下面我就近些年我的一些做法与体会与大家交流，不足之处希望大家批评指正。

## 1、学校的目标

有句话说，大海航行靠舵手。一个学校的考核导向对老师的工作影响是很大的。我们学校对老师的考核就是模仿现下的教育政策“一考定终身”的模式，即“以中考论英雄”。平时的期中、期末考试不作为考核成绩。教学本就是循序渐进的过程，我们这些老师平时教得就很轻松，根本不用为每次月考考差了，又要挨批扣钱了而担心。对于教学常规，因为初三下学期主要是总复习，我们学校检查教案就以资料为准，使得我们得以全力以赴处理资料，而不会出现一边做资料，一边做教案的情形。学校的一切工作也是以教学为重。比如我们的每周例会，基本上就是第一节自习课就要结束，万一结束不了，那打了第一节下课铃的时候第二节有课初三的老师可以先行离开。每次考完后的质量分析会也一样，目标明确时间短。如这次月考的分析会，内容就是1、如何抓前60名，2、有什么困难和建议，3、今后的工作重点及复习计划。每个老师发言三分钟，会议开了50分钟，还挨领导的批评说太长了。

## 2、老师的目标

而作为一名老师，自己心里的目标更重要。其中第一个是，

进度的把握，我们从初二一接手学生开始，一切的教学活动都以中考为目标，因此我们顺从学生的认知规律制定出初二重基础培兴趣，初三赶进度迎中考。平时该循循善诱就循循善诱，该培养兴趣就培养兴趣，该抢进度就抢进度，基本不因各种各样的考试影响自己的进度。我们一上初三就已计划把初三全年内容学完，以便下学期能全力应付中考。更重要的一个目标是，我们要把学生培养成一个什么样的人。我们在教学中，特别注重培养学生能力和关注学生心理的发展。解题注重方法，实验注重思路与动手操作，特别注重根据学生心理的发展变化给予正确的引导。如找其谈心，读一些能深入他们内心的文章，结合物理原理总结一些通俗易懂的生活道理，甚至为他们写一些文章，事实证明，这样的教学看似偏离了物理的主题，实则是加深了学生对物理的认识，促进了学生学习物理的兴趣。

### 3、学生的目标

学生是成长中的人，做事容易缺乏条理，容易犯二。我们在教学中，特别注重学生目标的明确。让学生时刻知道自己在做什么，知道自己现在做的事在所有事情中的地位与作用。同时帮学生明确目前学习目标，学生上了初三对分数有种又爱又恨的矛盾心理，但是经过春季分流，留下的学生都对中考抱有一定自己的目标与憧憬。我们在鼓励学生过程中，要根据学生的实际情况帮他们明确自己的目标。我较常用的方法就是找学生谈心啦，让学生写一些心得体会啦等等。

#### 1、让学生动起来

我复习时经常对学生说：如果复习累死了老师，那就死有余辜；如果复习累死了学生，那就说明复习有了效果。参加中考的是学生，因此，需要复习的也是学生，作为老师，我们真的不该太把自己当一回事，操了不该操的心，就算累死了，也没功劳。所以，我觉得复习的关键首先就是要让复习的主体学生动起来，老师解放出来。而具体的措施，我们是从以

下几个方面入手的。

首先从学生心理入手，帮他们打开心结，解决心理的问题。咱不是心理学家，所以一个班几十号人的心理要全摸透，咱做不到。我说的是对于班上一些比较明显的有厌学情绪的，或是有难言之隐的，甚至有恋爱倾向的，发展到影响复习了。我们就不能袖手旁观，不能什么都指望班主任去解决。记得有一年，班上有几个家伙玩物丧志，天天打篮球，复习资料做得一塌糊涂。我呢，年轻气盛，一周缴了他们三个篮球。结果，他们对物理的态度一下子变得非常恶劣，作业不做，上课不听，见了面连个招呼也不打。后来经过不断的努力，终于让他们调整了心态。当然，失败的经历也有，记得有一次因为学生恋爱找他谈心，结果谈不到一块，他当我面就往外走。我当时的心里那个难过啊，可后来一想，干脆放一放吧。结果一放就放到中考，中考物理考了个90分，进了于都中学。

现在的学生知识面非常狭窄，上课的时候提到一些日常问题都是一问三不知，有时候谈到一些我们小时候非常常见的东西，对他们来说，却是异常新奇。针对这个现象，我常常结合时事和生活给学生们加加餐，如我国航母刚被暴光的时候，我就从网上找了一些相关的资料，念给学生看。然后还引申到新事物，空天母舰。学生们都异常兴奋。在讲到机械能的时候，我想到小的时候用胶卷的轴做过的皮筋小车，就让学生用易拉罐做，学生在玩的同时掌握了物理原理，都学得很开心。

## 2、资料的准备

学生动起来后，要让学生向着我们的目标前进，我们的引导很重要。在复习的过程中，我的方法比较简单，就是练，讲，订正。因此，资料的准备就非常重要。我的想法是，一切活动都让学生参与。我们学校的总复习，一直采用剪刀加浆糊的剪切模式。我们把知识点全部打印成填空形式，让学生翻

书填写。既达到了学生翻书复习的目的，又解决了学生花费大量时间抄知识点而又没时间理解的问题。练习题我们一般从好几本资料里面选，不求多，只求精。但是总体来说，我还是觉得我们做的资料比买的要更粗糙。

在第一轮复习前，我在网上下了个初中所有物理知识的顺口溜，改编成填空的形式，让学生填写，帮助学生总览初中物理知识内容，希望学生复习前知道我们要复习什么。在复习中途，每个星期我都会明确这个星期我们要复习到哪儿，让学生心中有数。每个版块复习前我都会提醒学生，又进入新版块了，对大家来说又是一个新的开始，提醒学生把握机会。以前我们的复习基本上就是第一轮复习完了就考完了。今年我打算把第一轮复习在五月上旬就结束，然后进入第二轮。在第二轮复习中以考卷的题型分填空，选择，计算，实验，探究五个专题。将版块专题嵌入到填空和选择专题中。第一次这么做，所以经验尚待积累。

### 3、狠抓学生的落实

怎样才能让学生按我们设定好的路线前进呢，我觉得不断地检查是关键。说实话，我这人改题特别慢，而平时的事又多。因此平时的作业我经常没时间改。进入总复习以后，复习资料经常没时间改。但我会检查，上课的时候，边讲解，我就边在下面瞄，看看学生完成的情况。如果有学生没做，或是没做完，我处理的方法也不尽相同。对于成绩较好的学生，我会直接撕掉他没做的这一张资料。对于成绩一般的学生，我会课后找他谈心，然后接连几天突击面批面改这个学生的资料。对于成绩较差的学生，我一般先谈心，要求他做，他只要做一次，我就当着全班同学的面表扬一次，慢慢地，他就不好意思不做了，想偷点懒抄也会去抄。而物理这个学科我觉得恰恰是抄也比空着有效果。

我们复习课基本上就是讲题，为了讲清题目，我们要多采用一些直观的方法。比如上次蒋老师组织的讲题大赛上面很多

选手就有一些很有意思的讲题方法，我也学到很多。准备的题目我们不一定全部讲评，有时根据抽改的情况，有时根据学生的需求选择讲评，但是只要开口，就讲深讲透并举一反三。

这其中最重要的就是学生的订正，我觉得，一定程度上来说，学生的订正比做题更重要。因此，我一直对学生订正的检查非常严格，几乎每天一抽查，遇到不认真订正的一定要求限期改正。而且为了以后温故的方便，我一直要求学生必须用红笔订正。课后我们还会把答案贴在教室里，以方便学生的订正，特别是每次考试后，答案一定及时的出现在教室了。

#### 4、不断的为学生打气

复习是一个枯燥黑暗的过程，老师走完尚且需要勇气，学生更需要不断的鼓励与认可。我们经常采用边教边哄的方法，如遇到12年矿泉水的题目，我就对学生说，你们一天到晚拿个矿泉水瓶子，这个题目不就是给你们送分来的吗！遇到11年和尚挑水的题目，我就对学生说，城里的学生挑过水吗？这个题不就是考你们的吗！

适当的时候，别忘了老师应有的高度。记得有一届摸底考试，学生普遍考得很差。因此试卷讲评的时候，上课老师基本上就是先发一通脾气，然后再讲评。那天刚好我在一个班上课的时候已经是最后一节课了，学生看到我公布的分数后就直接跟我说：老师，我们挨了一天的骂了，你就别再骂我们了！我一听，干脆就来个顺水推舟，对学生说：我没打算骂你们啊，我只是想说，考差了不要紧，相信自己，中考的成绩有我在就不怕。说完后，我明显感觉到学生一节课下来的精气神就不一样，而且这样的状态上物理课一直持续了两三周的时间。

## 研讨发言内容篇十

1、“三严三实”是共产党人最基本的政治品格和做人准则，也是党员干部的修身之本、为政之道、成事之要。“三严三实”作为相互联系、相互贯通的整体，严以修身是基石和根本。修身体现在坚强的党性上，能不能保持党的先进性，做到立党为公、执政为民，关系到党的立党之本、执政之基、力量之源。修身体现在崇高的境界上，是共产党员特别是各级领导干部必须具备的高尚情操、政治品格、豁达胸怀和忘我精神，不断地进行素理论“充电”、精神“补钙”、实践“洗礼”晾。修身体现在过硬的品行上，要以学修德，以奋俭养德，以廉守德，用膜学识来积淀，用简朴来粥涵养，用廉洁来坚守。

风要把严以修身作为基石曙。”易炼红指出，要做哥到严以修身，首先要从稀思想深处解决好“为什软么要严以修身”的问题葬。从历史传承看，修身事是中华民族的文化源头怯；从革命实践看，修身萤是共产党人的价值追求痈；从时代方位看，修身瑚是领导干部的内在要求烩。修身不严，对党的忠友诚度、理想信念的坚定骨性、走在前列的示范作姆用，就都会大打折扣。

塞因此，严以修身是顺应六时代要求、针对现实问绑题提出的重要课题，需忘要广大党员干部共同来盟破解。要把严以修身作嗽为一辈子的追求。

恕2、国土部门的“实”酖，就是要“实事求是”艘、“去伪存真”。如何瓣做到？

3、二是创颤业要实。何为创业？就洁是从无到有、无中生有扮。现在的国土资源管理赋形势，比以往任何时候嗓都严峻，用“日新月异麦”形容毫不为过。特别活是“保发展”向“保资是源”转变后，观念、思兴路、方法、重点都发生喝了重大变化。原来一直申努力创新的、坚持的，肪比重要



下降，原来一直妄被忽视的、被放任的，烷比重要上升。这给“改澜革”和“创新”带来了霍新的空间和新的课题。

粟所以，我们又迎来了“骄创业期”。近几年，合夺肥国土工作进行了很多遥创新，但是我们还远没钳有达到“沾沾自喜”的肪时候，新的挑战 and 严峻段形势已经“扑面而来”玫。保护资源怎么干？节哪约集约怎么深入？维护榔权益怎么做？如果说，时我们的节约集约用地做汐出了一点成绩的话，那牌么我们的保护资源和维妈护权益还有更大的进步家空间。这些都是新的课须题。抓手就是“改革”曳和“创新”。这个过程鼠中，如果不能坚持“实涌”，就会跑偏、跑错、斩走回头路。

的党挥中央保持一致，把理念似信念融入践行中国特色日社会主义、落实“四个庸全面”战略布局、推动胁新一轮振兴发展的生动导实践中去，以“严”的霍要求和“实”的举措，枉推动各项工作取得实效桑□xx严以修身”学习百研讨会发言材料(写作嘲素材)xx严以修身”迫学习研讨会发

言材料(凿写作素材)。有的同志赠谈到，坚定理想信念，楼就是要强化理论武装，笑强化党性修养，强化“吟知行合一”，以“知”斧促“行”，以“行”促糯“知”。有的同志谈到尉，坚定理想信念要以思稳想为魂，做到思想领先薛，坚定中国特色社会主墟义信念不动摇；要以实己践为本，求真务实，真援抓实干；要以修养为根修，强化党性修养。有的揩同志谈到，要坚持“常绣修从政之德、常务履职约之实、常怀律己之心、愚常建利民之言”，进一限步坚定理想信念，更加掉积极投身到中国特色社佰会主义建设事业中去。

要有的同志谈到，要学深栈悟透党的科学理论，为饶坚定共产主义理想信念岂打牢坚实的思想根基；阵要明辨是非，坚定中国力特色社会主义的道路自猎信、理论自信、制度自扎信；要勇于实践，将坚泵定的理想信念化为强大渡的工作动力。

5、我认为，习总书记提出的“三严三实”，是对作风建设建设的进一步升华，简明扼要，切中要害。当下，随着以反对“四风”为重要内容的党的群众路线教育实践活动进一步深入，大家的工作作风明显好转。出实策、鼓实劲、办实事，不图虚名，不务虚功，这是一大进步。特别是我们真正从人民群众的角度、从服务对象的角度，解决了很多历史遗留问题，都是出实策、鼓实劲、办实事的典型例证。

6、我认为，贯彻“三严三实”，不能只喊口号，就是要从干好具体工作、解决具体问题入手，真正做到“严”

和“实”。这一点，省厅督导组来局督导时，特别提出这是我局教育实践活动的一个显著特点。从国土资源部门的职能角度看，“严是我们一切工作的“铁出发地”。“实”是我们一切工作的“目标点”。

7、二是要严以用权。外界看来，国土资源部门是实权部门。说实话，大家手中都掌握着大大小小的权力。这是我们解决问题的武器。“权力”作为“武器”，好人掌握，则造福人民；坏人掌握，则祸害千年。权力是“双刃剑”。大家必须要清醒的认识。权力既能做事，也能害人。有一个人权力过大，过于集中，滥用权力，最后身陷囹圄。合法合规的，要大胆地干；违法乱纪的，绝不能为。有的人用手上“芝麻大”的权力谋求私利，以为“神不知、鬼不觉”，最后都受到了法律的制裁。

我们身边就有鲜活的案例。所以，每个人都要把握好权力的“边界线”，严格做到“线内作为”，依法行政才不是野空口白话。

就很容易出事。系统内有很多教训，大家都要引起警醒。

啪

9、要正己正心，旭修道德品格之身。坚持咬清正廉洁，处理好公与贷私的关系，净化好生活灶圈和朋友圈，培养起健啖康的生活情趣，模范践兰行社会主义核心价值观副，不断完善品行操守。

孽

10、一是谋事要叨实。实事求是，是党的侯核心指导思想。是有一敖说一、有二说二，从实剩际情况出发，不夸大，绣不缩小，正确对待和处餐理问题，求得正确的结丽论。我们现在要处理疑恼难杂症，实现“事要做根成、问题解决”的目标匈，是没有规律可循、没瑶有经验可鉴的。怎么办就?就是要“摸着石头过役河”，一点一点地往前菊趟着走，一个问题一个孽问题地解决，能解决到襄什么程度解决到什么程膊度。绝不能遇到困难就尾畏缩不前。该怎么样，缘就怎么样。该做到什么建，就做到什么。实实在脐在，不务虚，不漂浮，涅脚踏实地。

11、苔一是修身要修信念，做古一个永葆忠诚的人。要软在理论修养上强化，在级作风修养上锤炼，在纪测律修养上严格，在党就鸣要言党、爱党、为党，硕在位就要有责、有为、具有担当，始终做到守纪说律、讲规矩，自觉在思校想上、政治上、行动上氧同党中央保持高度一致岛。

系，商但关键还是自己的修为漱。多读书、多学习、多纓吸收“正能量”，才能史有“正气”。有了“正耿气”，在做事时才能判吭断对错，再辅以知识和被政策的了解、掌握和运机用，“依法行政”才能扣自觉而为，“严”才能帽自然体现。

13、努要筑牢根本，修理想信必念之身。强化政治信仰庆、党性观念和宗旨意识涤，坚定不移走中国特色叭社会主义道

路，牢记自己第一身份是党员，第一职责是为党工作，放下架子，丢掉官气，扎根群众，为群众办实事实。

14、坚定理想信念，一要牢固树立共产主义理想，坚定不移走中国特色社会主义道路。要坚持以中央确定的“四个全面”战略布局为统领，落实好省委、省政府提出的“突出优势、发挥五个优势、推进五民项举措、加快五大发展”的决策部署，完成好市委、市政府制订的目标任务。二要始终牢记全心全意为人民服务宗旨，真正做到心中有民、执政为民。要把当前当的民生工作抓严抓实、俞抓出成效，认真办好创业就业、教育卫生、安居保障、扶贫济困、生态环境等关系群众切身利益民生事项，保证件件有落实、事事有回音，群众满意一件。三要强化好干部首要标准，为全市党员干部作出表率，把理想信念落实到现实，落实到工作的具体实践中。

的前提和基础。严，才能把握标尺、校准正航线、一以贯之；修，就要紧盯目标、自我净化、自我完善。

幼

16、要心存敬畏，更修境界格局之身。以“三严三实”学习研讨会下发言材料群众路线教育实践活动个人对照检查材料始终敬畏历史、敬畏群众、敬畏岗位、敬畏法纪，踏踏实实做事，本本分分做人。要勇于担当、襟怀坦白、光明磊落，真心实意谋事，公道正派处事。

17、一要在学习上求深。各级领导干部要原原本本学，逐篇精研细读，以学促学，学以致用，坚定共产党人的信仰追求、为民情怀和担当。二要在教育上求深。用好正反两面镜子，既要学习正面典型，又要以反面典型为戒，做到自重自省。

宣传部门和媒体也要充分发挥作用，全领域、全媒介、

全时段、全过孩程抓好宣传引导。三要韦在整治上求严。突出问衣题导向，对照问题制订掇整改方案，明确时间表咏、路线图，确保整改成扒效让群众认可、社会认递同、组织认定。要健全朱完善党内政治生活、干惦部教育管理、权力运行堡制约监督等方面制度机帜制建设，进一步扎紧制的度“笼子”；坚决维护稚制度的严肃性和权威性斗，推动践行“三严三实朔”要求逐步实现制度化糕、常态化、长效化。

萍

素保障，继脚续推进重点亏损企业和钩双停企业恢复生产，提烷高战略性新兴产业对工争业增长的贡献率，进一碱步加大中小企业培育扶我持。要抓好项目建设，嘘对重点项目建设强化调掩度，跟踪服务，精简审疑批流程，加快项目推进荫。充分利用“金鸡百花筭电影节”“中民投金融心峰会”和全国工商联“崭民企吉林行”等机遇，哎有效开展招商引资，签竞约一批优质项目。要抓矣好安全稳定，持续抓好邻安全隐患排查整改，做压到全方位排查不留死角促。要谋划好“xx”规阕划，围绕全面建成小康盅社会，进一步明确工作瘫思路，科学制订目标任反务。

19、习总书记暂记关于“三严三实”的逗精辟论述，直指人为浦政的根本，是党员领导耻干部“严以修身”的行崩为准则，为我们进一步港加强机关作风建设提出怨了新要求、新标准。

溃

严以修身研讨会发言莽稿“竹林创作与作品研妖讨会”发言稿xx研讨悠会发言稿（2）我与竹优林曾同在少年儿童出版魁社工作，对她的创作有幼所了解。作为过去的老厘同事，她希望我出席这疙个研讨会，并谈谈对她俘的创作和作品的看法。

充

骇大世界》上，其它的事扳过问得很少。据我所知汪，竹林的创作是从儿童文学开始的。她1975年调到少年儿童出版社，我于文革后也回到出版社，继续担任《少年文艺》的编

辑。我执与竹林接触不多，她给慕我的印象是平时不声不响，很腼腆的样子。我磨知道她在《少年文艺》正（原《上海少年》）发表了好几篇儿童小说，还出版了儿童散文集《腊老水牛的眼镜》。这部作品受到了当时老一辈儿童文学作家严文井、陈伯吹、金近等的赞赏。严文井还特地给她写了信，称赞她的文章“具有风格”。冰心也喜欢她的儿童文学作品，亲自给她题词“创作未有穷期，竹林前途无量”。这部作品还在全国第四次儿童文学评奖中获一等奖。就儿童文学创作来说，竹林不仅早于写过儿童文学作品的王淦才而且当今红遍儿童文学界的许多作家，那会儿都还没有作品问世呢！包括秦晓川、曹xx等；连曹x...

## 研讨发言内容篇十一

尊敬的各位领导、亲爱的老师们，大家好：

要说做生本，我贯彻的不是最好的，只是亦步亦趋的先走了几步，水过地皮湿而已。我想理论联系实际地谈一些我对生本的认识，以及我的一点做法。我和大家交流的题目是《叩生本之门，享数学之美》。

初遇生本，我利用课余时间速读了生本材料，在理论的指引下，我开始蹒跚起步。

我们都知道，小组合作是实施生本的前提和依托，都由我和

学生亲历亲为。自以为万事俱备，可真正实施起来却遭遇了尴尬：要么预习不到位，合作时乱而无序，要么是学生本该严谨逻辑的证明被肢解得支离破碎。

之后的很多个夜晚，我无法入眠。也知道既然是搞实验，就有失败的风险。可是这是一群孩子！我总不能拿孩子的前途做实验吧？那一阵，我就像沙漠里的苦行僧，看不到那片希望的绿洲。摆在我面前的有两条路：一是回归传统的教育模式，回到你讲我练的老路；二是找出症结，杀出属于自己、适合学生的一条生本之路。恰在此时，孩子们的鼓励给我注入一剂强心针：老师，我们是新时代的小白鼠，您尽管试就行，我们还是蛮喜欢这样有活力的课堂的！

我想，我已经有了答案。

我后来发现，要想享受到生本这快大肥肉的美味，那么就必须走进别人的生本课堂。

我走近了一位了不起的生本践行者，他叫荆志强，我对他的智慧和行动推崇之极。

我开始反思并整改自己的问题，从最关键的前置作业的预设，到小组的再调配，再到师生良好关系的建立，我一点一点的用心去做。我深知，一名成功的老师，首先是一名有智慧、肯努力想办法的老师。为提高学生的兴趣，激励他们小组的合作动力，给孩子们买了套尺等奖品以示激励，学生的劲头更足了。

有了我们的坚持，有了我们更为和谐良好的合作，孩子们学习数学的热情终于迸发，学习劲头势不可挡，就这样，从最开始的山穷水尽，我们一起迎来了柳岸花明的第三个阶段。

坚持的越久，孩子们带给我的惊喜越多。事实证明，只要你相信学生，肯放手让孩子去做，孩子还给你的，将是一个美

好的春天。

这样的课堂，不需要我再多说，学生对知识的应用已经可以收放自如了。此时，学生的思维就像脱疆的野马，在广袤的数学草原欢快的驰骋。在这样生本、自由的氛围里，只有你想不到，没有什么学生做不到！

决定生本课堂质量生命线的是前置作业，这一点是所有践行过生本老师所认同的。而我之前在小范围内尝试生本时，却忽视了这个最最重要的问题。在前置作业的设置上，在观察了几位老师的成功做法后我觉得应该注意：

1、前置性作业必须触及到课堂的核心知识，离开了这点，课堂便没有了方向。抓好根后，再做“大”，做“空”，设置尽可能开放的问题。

2、前置作业中题目的选取上，难度不要过大，而且要能很好的引入课堂的。更重要的，要能够由低入，实现高产出，真正实现“退一步海阔天空”的效果。这就对我们老师在选题上提出了很高的要求。

3、还有一点，就类似于上面所说的，举例子的方法在理科中特别适合。选取的有代表性的例题“麻雀虽小，五脏俱全”，所以要典型，可以起到“以一挡十”的效果。

对于前置性作业，总结起来就是八个字：低入多做，深思高出。

最后是评价。在评价的形式上是多样的，但不外乎与小组的合作挂钩，具体的做法很多，也可以根据自己的具体“国情”制定适合自己的评价方式，但其宗旨，用荆老师的那句很具煽动性但很有嚼头的话来说就是：捆绑考核在行动，挑动群众斗群众！



我想，只有像这些优秀的老师一样智慧，用心做，用心想，相信学生，相信自己，我们每一位老师都可以同样精彩；只要我们肯做，只要我们怀着一颗美好的心情去做，我们也可以——静待花开！相信在不久的将来，如朱永新教授所言，我们都可以过上一种幸福完整的教育生活！

我的发言完毕，谢谢大家！