

2023年朗读文章励志文章(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

朗读文章励志文章篇一

在你痛苦的时候，是谁对你不离不弃，真正扶你走出伤痛的牢狱？在你遭遇挫折一蹶不振的时候，是谁鼓励你爬起来，继续向前？在决定你人生起落的大事件上，是谁果断地作出抉择，决定自己前方的道路？是妈妈？是爸爸？是爱人？是朋友？或许我们的亲人和朋友会给我们建议，给我们关爱，然而，一个人如果自己不去思考，不去努力，不想向前，他人所有的努力都毫无意义。谁才是你生命中最重要的那个人？不是他人，而正是你自己！所以，请认清自己，珍爱自己，相信自己，你是这个世界的唯一！你的存在就是一种价值！在人生的关键时候，唯有自己才能拯救自己。你才是自己人生的真正创造者！

在我们生活的每一个当下，我们最容易忽略的人，不是其他人，而是我们自己！

你有没有问过自己：“你喜欢自己吗？”如果你自己都不爱自己的话，如何让他人来爱自己呢？外在世界对我们的评价，是通过我们自己对自己的评价来界定的！

王雅丽是一个很自卑的人，一直觉得自己不如他人，在公共场合也很少发表自己的看法，甚至觉得别人不喜欢自己。看到那些活泼幽默的人，她就自惭形秽，感觉自己寡然无味。她非常讨厌这样的自己。可是越是带有这样的想法，她就越加沉默了。有一次下班，她和领导搭同一部电梯，和领导打招呼。领导竟然不知道她是谁。雅丽终于找到自己在单位虽

然勤劳肯干，却不被重用的原因了。一直以来，她过分谦虚、内向，虽然工作做得不错，但是很多时候，领导甚至不知道这是她的功劳。

雅丽决定做一个改变，她找到心理咨询师，坦明自己的情况，从喜爱自己，增强自信入手，一步步提升自己的信心。

果真，不到三个月的时候，领导就找她谈话，提升她做部门主管。雅丽立即将自己内心的想法和建议一股脑吐露，领导对她的想法非常感兴趣。两天以后，雅丽做了新的部门主管。用她自己的话说：“这在以前是不可想像的。如果是以前，我可能会说，我没有管理经验，恐怕自己还不能胜任主管职位，xx比我更合适。”

然而，如果你能够从这种错误的认识中走出来，真心地爱自己，相信自己，那么，你的世界一定会是另一副模样！就像上面的雅丽一样，如果她不懂得爱自己，不相信自己的能力，她自然无法意识到自己的价值，更无法在领导面前表明自己的想法，得到重用和认可。

生活中，很多人过得木快乐，根本原因，就是他们不喜欢自己！心理学研究表明，一个人的自我价值感越低，越容易对外在的事物不满。一个每天抱怨生活的人，表面看是在诉说生活的不完美，而本质上，却是他自己对自己的不满意所造成的！

一个人对自己不满意，也就是缺乏自信。为什么缺乏自信呢？根本原因，要追究到自己的原生家庭对待孩子的方式！父母如果常常以赏识的方式对待自己的孩子，让孩子及时受到肯定，他就会极大增强自己的自信心。反之，在打骂、批评中长大的孩子，就会非常容易产生自卑心理，总是对自己不满意，因为在他成长的过程中，没有能及时得到父母的肯定！如果说一个孩子一年需要100次表扬的话，而你只给了孩子50次，那么孩子的自信心就会不足。

每一个人的出生都是注定的，我们无法选择自己的家庭，也不能去责怪我们的父母。将自己的不足怪罪在父母身上。因为父母不可能教会我们他自己也不懂的事情，父母有自己的局限，有些父母他们也不懂得如何地爱自己，不懂得如何爱你才能让你更好地成长！他们只是竭尽全力地用他们自己的方式爱着我们，尽管有时候这样的爱对我们来说是一种伤害。他们的不恰当的爱的方式或许又要追溯到他们的家庭生活的教育中！所以说，为了我们自己，也为了我们的下一代，我们应该学会爱自己！

从现在开始，开始爱自己，由衷地，发自内心地！查尔斯·哈尼尔说：……就让自己热爱，直到你成为爱的磁铁！”一个能够爱自己的人，他自己就是整个世界，他不需要依靠他人的赞许才能肯定自己的价值！他不会沉迷于网络，因为他有着自我，不必在虚拟的空间寻找精神上的寄托！他不会将自己迷醉于酒精的世界中，因为那是在麻醉自己，而他们知道自己是应该被爱护，被照顾的！

一个人，真心地爱自己，才会感受到世界的美好！

莉莎·妮可斯说：“在好几次的交往关系中，我一直都期待伴侣能称赞我的美丽，因为我看不到自己的美。在我成长过程中，我的英雄就是‘无敌女金刚’、‘神力女超人’和‘霹雳娇娃’，我觉得她们好棒，但我长得不像她们。直到我爱上自己——爱我的咖啡色皮肤、我的厚唇、我的圆臀、我黑色的卷发，整个世界才会爱上我。”

爱自己，首先要接纳自己，接纳自己所有的一切！优点自不用说，我们的缺点也是我们应该接纳的。上帝是公平的，他在给予你缺点的同时，自会传递与你另一种东西，让你获得感悟，得到提升，我们应该从我们的缺点中，从生活的挫折中寻找它们的价值。

接纳自己，就要接纳自己的全部。每个人都是多面的，如果

刻意压抑自己某一方面(自己不喜欢的方面)的特质，将会造成自己内心的冲突，妨碍个人应有能量的发挥。

凡事由接纳而改变，面对一件我们不喜欢的东西，我们首先要为白斗二奋一t做的是接纳’而非抗拒，接纳才能改变。

比如说，一个人非常害怕孤独，他讨厌孤独的感觉，因此，当这种感觉一来，他就不停地和朋友打电话、聊天，忙碌地工作。可是这些事情一结束，那种孤独感就又跟随了，它像鬼魂般折磨着自己的内心。

为什么如此呢?首先，我们需要承认，人是需要和自己独处的，这样才能更好地看清自己的内心，明白自己到底需要什么。其次，我们应该接纳孤独的感觉，你讨厌它，想把他赶跑，可是越是这样，它越是跟随你。如果，你试着接受这种感觉，享受这种感觉，跟他和谐相处，你会发现，这种孤独感竟然不知道何时已经不见了。

爱自己就要赞同自己。当你赞同自己的时候，你就会为自己创造一个安全的空间。你会感觉到信任，感觉到自己的价值，这样你就会创造生活中更多友好的人际关系!

爱自己，就要欣赏自己，而不是总是为难自己，责备自己。任何责备和批评都是负面的，只会限制我们才能的发挥，把我们越来越导向我们不喜欢的方向。要理解自己，关爱自己，人生没有谁是不犯错误的，重要的是我们会朝着越来越好的方向发展!

爱自己，就应该多听听自己内心深处的声音，做一个内在和外在和谐的人。身心和谐，才是一种健康的人生状态，身心和谐我们才能最大限度地发挥自己的能量。

一个懂得爱自己的人，应该让自己的心灵喜‘悦。每个人都能让自己喜‘悦，都有责任让自己喜悦。如果我们能够选择

喜悦，为何要让自己愁眉苦脸呢？尊重自我，悦纳自我，让喜悦随时跟随自己。

鲍勃·普克特说：“你有着非常棒的特质。我研究自己四十四年了，有时候连我都想吻一下自己！因为你必定要去喜欢自己，我指的不是自负，而是一种对自己有益的尊重。当你爱自己，你自然就能够爱他人。”

让自己做一个充满爱的磁铁吧！

励志文章2：再苦再艰难也要笑给别人看

你哭着对别人说，别人会在心里笑你；而你笑着对别人说，别人会在心里流泪，这就是人与人之间的逻辑。

每当受到上司批评的时候，自己还没缓过神来，周围的同事都扑过来，安慰你说：“亲，不要难过啊，没什么大不了的。”你心里想着：“就是没什么大不了的啊，我觉得上司批评我不认真是对的啊，我为什么要难过呢？”倘若你在朋友圈里说和男友分手了，那更不得了，你看着下面的评论和安慰，会觉得应该喝药毒死自己一次，或者上个吊、跳个河，才能表现出他们以为的悲伤。

如果你创业失败，发个“今早起来喝了杯咖啡，沐浴在温暖的阳光中，突然就觉得好幸福”的状态，看到的熟人几乎不约而同地说：“就应该是这样嘛，失败一次，没什么大不了的，好好享受生活才是最重要的。”你看后，恨不得把咖啡杯摔掉，心想：“你们真行，我喝个咖啡，都会被你们理解为治愈系。”

从小到大，长辈一直在告诉我们：“有难处了，千万要说出来，即便别人帮不了你什么忙，起码心里会好受些。”长大后，你才知道，长辈是多么的善良和理想，事实是：你有难处了，千万不要说出来，你说出来了，别人不但帮不了你什

么忙，可能还会给你添堵，给你无形中增加额外的压力，心里非但不好受，而是更难过。

有这样一类人，不知你身边有没有：如果你用5分钟的时间找她哭诉了某件事情，她会用两分钟的时间来安慰你，然后用8分钟的时间来说在这件事情上她做的是如何如何好。有些人真的是你不管和她聊什么，她都能够轻松自如地过渡到她自己的身上，如何的优秀，如何的快乐，如何的成功。这还没有结束，半个小时之后，估计你周围的几个人都会知道了你哭诉的事情，她的解释会是：“多几个人安慰，会觉得好一些吧。”你恨不得扇自己几个巴掌，“让自己多嘴”！

之前，我也是个遇到困难就想着第一时间打电话给朋友的人，渐渐地发现，自己好像成了祥林嫂，别人记住的都是你的苦难、你的眼泪，好像痛苦比快乐要更让人印象深刻，哭诉的多了，别人看你就是一副“倒霉蛋”的样子。

记得上大学时，大一那年，我体育选修课修的是健美操。班上有一名女孩子，性格内向，肢体也很僵硬、不协调，不知为什么，也修了这门课。第一次上课，她就被老师叫到了最前排，和老师正对着，老师说：“咱班里我看就你基础最差，你以后每次都站在这个位置好了，我方便手把手教你。”后果是她由于紧张，压力又很大，在最前排，全班同学都能看到她“张牙舞爪”的样子，她简直要崩溃了，第一节课后，她在教室里嚎啕大哭，那是我到现在为止听到过的最大声的哭泣，整个教室都安静了，所有人都看着她，她就一直哭，一直哭，第二节课，她没有向老师请假就离开了。

后来的每一节课，她都来，站在第一排，脸上没有一点笑容，即便老师做了一个很搞笑的动作，她也从来没有笑过。班里的同学下课时，都不敢去找她玩，担心无话可说，会冷场。她会戴着耳机，站在窗边听歌，不闻不顾。整整一个学期，她的健美操都跳得很笨拙，虽然能看出她很努力，但每个动作都不是很到位。

到现在，我还记得她，反倒不是因为她的健美操很搞笑，而是她的那一次大哭。那一次大哭，让我们所有的人都见证了她的悲伤，以至于让我们不敢靠近她。那一次大哭，让我们觉得她特别可怜，觉得自己很幸运，而幸运的人怎么好意思和不幸的人一起快乐呢？那一次大哭，仿佛给她戴上了一层盔甲，她想笑都笑不出来了，所有人都见证了她的嚎啕大哭，笑就显得那么微不足道。

我想，倘若那时，她是笑着面对，以打趣自己的态度面对老师，即便心里流血，但面上还是开自己的玩笑，结果可能会完全不同。也许，她会和我们打成一片，我们私下里都愿意帮助她；也许，老师会觉得她是个好相处的人，愿意课下多给她一些时间教她；也许，她会慢慢觉得自己没有那么糟，会发现周围还有几个人和她差不多，她们可以组成一个“联盟”，厚着脸皮，享受不一样的舞蹈的快乐；更有可能的是，快乐的我，会花费更多的时间来练习，终有一日，她的身体会轻盈很多，协调很多，将来成为一名健美操老师也说不一定呢。

但是，她一哭让所有的可能都成为了不可能，哭泣的威力就是这么强大。哭是具有破坏性的，而笑是具有建设性的，哭泣会让你在痛哭中越陷越深，而笑容则会激励你，拨开云雾重见天日。

更何况，所有艰难的路，不都是你自己选择的结果吗？自己有能力去选择，自己就要有力量去承担、去面对所有的后果。再艰难，也要通过笑容，告诉给别人：你不后悔自己的选择，在你的世界里，你是自己的英雄。

吴念真在《这些人，那些事》中说：“母亲说再艰苦也要笑给天看。”佐贺的阿嬷却更犀利，她说：“再艰苦，也要让老天笑出声来。”老天，就是命运，不屈服于命运，并且要让命运为自己喝彩。倘若我们还不能面对命运的种种，那就先从笑给别人看开始吧，你去引领自己的情绪，而不是让别人定义你的情绪。

励志文章3：带着梦想，一直往前奋斗

人生在世，每个人都应该拥有一个一生追求的梦想，拥有一个一辈子去奋斗实现的目标，拥有一个坚定不移前进的方向。其实人生无非就是一个拥有梦想，追求梦想，实现梦想的过程。

青春的我们，就如同拥有春天的朝气，夏天的热烈，秋天的成熟，冬天的坚强。因为我们年轻，所以我们有资本去挑战，有资本去奋斗，有资本去追逐属于我们自己的梦想。生命的光彩是需要绽放的，人生的价值需要我们创造的，青春梦想一样需要我们去奋斗的。

在崎岖坎坷的人生道路上，要坚持不懈地实现自己的梦想

既然年轻的我们拥有青春的激情与活力，拥有年少的轻狂与不羁，我们就应该用激情耕耘青春，用青春编织梦想，用梦想指引前进的方向。勇气是靠激发的，真理是靠实践的，经验是靠积累的，教训是靠总结的。当我们没有大胆去尝试解决问题时，我们没有权利说问题的难易。敢闯敢干，大胆实践，问题才会逐渐解决，知识才会逐渐积累，能力才会逐渐提升。

然而实现梦想往往是一个艰苦的、坚持的过程，而不是一步到位。那些成就卓越的人，几乎都在追求梦想的过程中表现出一种顽强的毅力。

美国著名动作影星史泰龙高中时代旧梦想当一名演员，他前往好莱坞找导演，找制片人，整整三年，都没有一个人看好他，他也没有上过一个镜头。不过他没有气馁，而是一此次分析失败的原因，在自我反省，自我检讨中进步着。终于，一个拒绝他20多次的导演答应给他一次拍电视剧的机会，这部电视剧第一季就创下了收视记录，从此，史泰龙成了家喻户晓的明星。

实现梦想最忌讳缺乏恒心。只要瞄准了大方向，坚持不懈地做下去，才能够扫除挡在梦想前面的障碍，实现美好的人生蓝图。因此，凡想干出一番事业，学习有所建树，就要做好进阶挑战甚至面对失败的准备，坚持不解地执行预定的计划，不断向着自己的目标前进。这样才有成功的希望，才能脚踏实地，一步一个脚印向着自己的梦想比彼岸勇往直前。

青春是用来奋斗的，梦想是用来实现的。在生命的道路上，要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福，想要成功，就先发疯，带着梦，一直往前冲，不回头，即便前面是个坑。

励志文章4：相信自己一定能行

在生命的调色盘上，人人都希望自己是一个卓越的画家，能调出万紫千红的色彩。但是，我们中的很多人却连拿起调色笔的信心都没有，又怎么谈得上描绘彩色呢？也就是在这个暑假，一次偶然的“蓝贵人酒杯”大赛，更加让我认识到了自信的重要性，七月中旬，老师叫我们集体参加了那次比赛，我怀着极高的兴致，从家里翻箱倒柜地，好不容易找出了一份得意之作，参加了这一场大赛。

本着对自己才能的自信，接下来的几天，我如同热锅上的蚂蚁，急不可耐地等待着二十八号那天的颁奖典礼，不过还没到二十八号，素描老师就已悄悄地告诉我——我得了特等奖，当时的心情简直无法用语言来形容，这不，一回家，我就如同买彩票中了头将似的，兴冲冲地把这个天大的喜讯告诉给了父母，看着他们半信半疑的态度，我不得不多次强调，还顺手拿起大赛的宣传海报，在他们面前手舞足蹈：“这是正规的比赛，绝对不是什么小儿科！”但照样还是无济于事。随后的几天，我又陆陆续续将此事告诉给了亲朋好友，但他们大多抱着怀疑的态度，甚至有人直接就劝我说：“别太关心这个呢，你想想，这种天上掉馅饼的好事，怎么可能发生在你身上呢？还是赶快做点正事比较好呀！”

我当时真是既愤怒又生气：“这帮人，就知道挖苦人，等到了七月二十八日，我们走着瞧，我坚信我一定会得奖的！”

功夫不负有心人，颁奖前的喧嚣已然过去，已经到了二十八后九点，我怀着激动的心情来到了市文化广场，看见颁奖台上宏伟的气势，我更加坚信：这次特等奖我是拿定了！果然不出所料，我确实是特等奖，并顺利赢得了奖品，相信自己，辛苦总会有回报！

走自己的路，让别人说去吧！人生只掌握在自己的手中，而非他人所管，如果连自己都不相信，又怎么会取得成功呢？“自信人生二百年，会当击水三千里。”相信自己，成功的钟声已经“当……当……”地敲响！

昨天属于历史，明天是个未知数，惟有今天把握在我们手里。手心上是天，手背下是地，握起拳头就是你自己，。命运就掌握在我们自己手里，关键看你是否能做好准备，相信自己，把握好时机。

相信自己，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇，普天之下的同胞们，相信自己吧，你一定能行！

励志文章5：青春飞扬，梦想起航

青春梦想让我们不停向前，让我们在此停留，在此相识，在此扬帆远航。

“看蔚蓝的天空有幸福的彩虹，是属于你和我编织的梦，轻轻乘着风甜蜜的遨游，青春梦想手中紧握，不怕孤单寂寞不怕泪水坠落，我要飞越世界勇敢地承诺，坚持最初的梦，幸福在转角等候”。那个我们相遇相知的日子，我们曾一起对着天空唱出我们的青春，唱出我们的梦想。

青春，在我们尽情挥洒的汗水中愈见本色；梦想，在我们一次

次跌倒后爬起来的坚韧中愈见其轮廓。忘不了那回荡着我们嘹亮的口号的军训场地，我们一起流汗，我们一起流泪，一起欢笑，一起为青春为梦想呐喊。

青春，在那一摞摞厚厚的书本中得到充实；梦想，在那小小的舞台中央绽开花蕾。记得那些沉醉在书海中的日子，记得第一次上舞台时的羞涩与紧张，记得在大家一起激烈的辩论，记得在上台前大家的互相鼓舞。那些我们为青春梦想拼搏一年的日子一去不复返了，是的，再不回来了，但是，我们看得见，看得见大家那由稚嫩逐渐变得成熟的脸上写满了自信；我们还在继续，我们的心中默念了无数次，“永不放弃！”。

青春那只小小的帆啊，并不是那么一路风顺，并不是没有遇见风浪，并不是没有迷过航；那小小的梦啊，并不是那么明朗，并不是不曾在十字路口徘徊，并不是不曾退缩。只是，在风雨中的海燕告诉我们，在风雨中前进才配得上梦想的色彩，在挣扎痛苦中抉择才能领悟青春的魅力。

青春，原本就是那一支优美的歌，因为我们充满梦想的吟唱，才让它更加动听。

青春，原本就是那一只精致的酒杯，因为盛满了梦想的烈酒，才让我们如痴如醉。

人们总说“梦一样的青春”，青春时代是一个短暂的美梦，当你再醒来时，它早已消失得无影无踪了。但那些流下的汗水，纯洁的友谊，炽热的梦想都保留了下来。飞扬的青春有飞扬的梦，我们的梦想可能幼稚了些，可能平凡了些，却是不加修饰，不沾染风尘，最真最美的。青春是春天一般的时代，是充满活力、充满热情的时代，是属于青年的“得天独厚”的时代，是拥有梦想，并为之努力的时代。

梦想，就像那只遨游风筝，只有在蓝天的怀抱，才可以飞得更高，飞得更远；梦想，在青春的怀抱，绽放它最美丽的姿态。

也许，在多年以后的某个夕阳染红山头的傍晚，在夜风送来的阵阵轻灵的风铃声中，我们看似静漠地啜饮着半杯香茗，以轻柔的语调讲出那些我们从不曾忘记的梦，用汗水换来的青春时，我们安静而热烈，我们无怨无悔，为我们不曾白活的青春，为我们一起携手共进的梦想！

朗读文章励志文章篇二

何处无烦恼？睡觉也会有烦恼，吃饭也是，甚至连呼吸都有烦恼，但我们要懂得放下，它对我们会有什么影响在于我们自己主动去抓住它，有人会说自己很多烦恼，一下担心这个一下又担心那个，然后每天过个不快乐，更不用说自在，可是有没有想过到底是谁让自己去烦恼如此多的人、事、物，是自己把自己给逼着，可能别人的一句话，不管话中的意义为何，自己就担心起来，可能一些选择明知道结果还没产生，也自己开始烦恼起来，烦恼是个让我们学习放下的种子，当自己放不下的时候就会认为每件事情都能影响你，但当自己能放下时，那才能真正自在。

放下并不是说就把人事物都看轻甚至不在乎、冷漠，而是用适当的方式来看待一件事情，你当然能难过、能后悔，可是在难过后、后悔后就得把过去的种种放在昨日，不能让它伴随着你的以后；失去的必然苦痛，得到的必然欢喜，可是有因有果有果有因，别将得到视为必然的，也别将失去的看成注定，它们只不过顺着自然而生而灭罢了。

烦恼可以折磨你也能让你转变跟成长，因为有了烦恼、有了迷惑便会去思考，想说要怎样把事情处理得更圆满，而这不正是智慧吗？把事情处理圆满而不去产生不好的结果；往往遇上厌恶的或排斥的，人总是选择逃避不然就是视而不见，但它就会一直存在，变成你的心魔，试着认真的看待吧，不管你处理的如何，它自然的发生也会自然的消逝，而我们要做的就是别强求。

励志文章2：小人物也可以很伟大

小人物才能拥有无可限量要填满智慧的空间；有时我们都会将某些本来就该拥有的智慧或品性当成高人一等的自我心态，但是这些不是本来就该拥有的东西吗？例如包容、接纳或者原谅等等，本来就该存在每个人的身上，而不是变成说我帮助你了，所以就认为我高你一等，或者说我接纳你的不完美，所以就比你更优秀，这种心态反而更要不得。

要能轻易的行善，包容甚至原谅也是！别觉得自己能宽恕别人就很了不起，更不该觉得行善是你的丰功伟业之一，它是应该要做的，甚至本来就是存在人心里面的东西罢了。人往往都把自己想像成大人物，认为自己可以行善所以很伟大，认为可以宽恕别人就很不得了，但这些真的都只是人心本来就有的东西啊！

或许该说人要懂得谦虚，但无论是行善或是宽恕，自然而然的去做，心态是平静的，又何来说要谦虚呢？只有对于自己的作为感到高傲的人才会要求自己谦虚，不要觉得任何的善行都只因为自己有智慧、能力所以才能做，它只是人性该有的部分而已，我们都只是区区的小人物没什么自以为伟大。

励志文章3：好与坏的坚持

明知道这件事情是正确的，那为何又不敢去迈进、去坚持呢？明知道某些事情是错误的、是不正确的，为何又让自己同流合污甚至积非成是？常有人认为跟着大众的价值观去做就是对的，于是别人做什么就跟着做什么，是非对错都不管，可是这样的做法就真的能让自己往更正确的方向走吗？其实是非对错或许没有明确的界限，可能以前的某选择是对的，但在当下却已经不适用，反过来亦然。

人其实可以分辨对错，但并非说任何事情都有百分百的正确或错误，就是没有任何百分百的正确答案所以才能一再的去

学习成长，而从探讨对错的过程中去增长智慧；只是我们愿不愿意去坚持某些对的事情，又或者坚持不让自己堕落下去呢？常常我们明知道许多事情是错误的，可是因为环境因为人事物结果自己跟着沦陷，当然是有其苦衷，可是有没有那么一天，我们已经习惯甚至在错误的点上处之泰然。

好的一面要坚持，可能因为别人的看不惯或酸葡萄心态于是时常给我们泼冷水，但不管这些因素，既然是正确的把它握紧，总使别人不看好也没关系，因为光明的一面是要一点一点一点的坚持才可能产生，别轻易让光明的点在无形中减少；有时总会觉得既然大家都往错误的方向去走，那自己又何必坚持，于是动摇了原本能迎向光明的可能，而错的路上又如何选择到正确的路让自己往前迈进。

别怀疑某些正确的事情，纵使有些不完美，但难道比起同流合污、自甘堕落，它肯定是种更美好的决定；是否正确当然不能自以为的认定，可是更不能被别人牵着鼻子走，把许多人的意见、看法融会贯通，从中去思考什么是更正确的答案，然后改变自己的脚步，并且坚持正面的理念，也许会怀疑某部份的决定，因为当别人质疑你的时候，自己肯定会有疑惑，会想着明明下的决定是正面的，为什么别人不认同或泼冷水，只是请记住既然是自己的道路，那就坚持住，而同时要懂得接纳不同的观点跟想法，去找寻更属于自己的道路。

励志文章4：毁灭后并不能带走全部

有些风雨并非是我们想选择就能去选择的，那怕是天大的灾难也会发生在自己身上，我们都应该很庆幸能安好的继续生活着，可是或许有那么一天，我们都会不经意的遇上毁灭的过程，可能是心理上的破坏也可能是外在环境的破灭，然而遭遇之后呢？是要把自己的人生也放弃掉，或者为了自己也为了其他理由更努力的把生命发光发热。

好或坏并非能选择，遇上了灾难，遭遇的人必然痛苦，可能

一次又一次的给你打击，但是既然还能呼吸着就别放弃生命给你的意义，失去一部份，那就该更珍惜其他部分；失去的已经失去，可是我们得放下那些痛苦，然后拥抱更多的拥有，而并非在毁灭后，一蹶不振，当然会有低潮也会有修复的时间，只不过请记得要开始重建。

毁灭不会带走你的全部，除非你放弃自己的所有；很有可能某些情况的打击，我们无法承受，可是既然不能承受那就放下，别背着，纵使悲伤、难过甚至失去活着的动力，无论何种理由把你毁灭都好，记得别放弃呼吸、记得别忘记你有创造幸福的能力，某些失去的不能再拥有，把这些悲痛化作动力去创造能让别人拥有的事物，别真的将自己打入十八层地狱才是。

多少人为了活着而奋斗着，也多少人被毁灭了，然而如果我们不放弃，总会雨过天晴，遭遇的当下必然痛不欲生更可能连生存的意志也会荡然无存，但活着并非把生命浪费在回忆悲伤的记忆中，反而更要把握当下去创造也好、去珍惜也罢将四周的幸福跟微笑更卖力的紧握着，不要把生命通通放在回忆过去，把精神放在遭遇毁灭的自怨自艾中，因为你还有以后，无论失去什么，能呼吸着就能改变未来。

励志文章5：不同的路有不同的美好

或许人就是得为别人而活着，为了父母、为了另一半、为了子女、为了朋友等等，许多人总爱把自己的想法跟答案设定在对方的身上，那怕这个人只是跟你有那么些微小的关系在，这些思想跟答案是自己的，但是到底适不适用于别人身上呢？其实我们都无法肯定，然而就只是因为自己选择了这方向或答案，就认为它适合自己必然适合别人，但不同人所遭遇的一切、所必须顾虑的都有所差异，于是造就了不同的人生方向跟美好。

我们常犯了一个毛病就是当别人询问我们意见的时候，自己

给的不是意见反而是命令，心态总会觉得别人要我们给意见，我们很乐意的给予，可是当对方没有采取或不认同时，非但无法接受他人的做为跟思考，甚至还会在背后指责对方没有按照你的命令去做为，无法接受别人的不同答案；并非自己的答案或方向差劲，只是忘记同理对方的处境跟心态罢了。

任何人都有适合的答案跟方向，但有人幸运的能发掘到，却有许多人穷其一辈子精神跟体力还是毫无发现，可以做的是接纳他人的千万种意见，但是不要也不该一个命令一个动作的盲目跟从，也可以做的是把所有自己的意见分享给需要的对方，可是也要有接受不被接受的度量，在接受者上学习融会贯通，在被接受者上学习同理跟度量。

人生不外如是，拥有的多的人有资格分享自己的方向跟智慧，拥有的少的人也有自己的方式去生存，但是最根本的我们又如何去分辨拥有的多或少呢？不同的路线就会有不同的美好，或许某条岔路是羊肠小径甚至死路，然而你也有其它属于自己的路可以选择，甚至这些路比别人更加宽广跟美好，可是别妄自菲薄把自己看低了，不同的路就会有不同的旅人去看见美好，而非只有一条。

朗读文章励志文章篇三

锦瑟流年，花开花落，又是一季，昨夜的风雨吹落的花儿，残留一地，伤感的情景，有着一个淡淡的人，拈手痴花泪，闻着淡淡的花香，淡淡的思绪，淡淡的想着，昨夜，雨落凡尘，花开却又花逝的忧伤，不见了曼殊沙华式的话殇。

残花若梦，花落满天，舞乱心伤，沿着天边最美的那一道风景，悄然收幕，雨落心碎，悄然步入高二，不知不觉，恰似一场云烟。

铅华散尽，物是人非

菱中北楼，月影幽寒，岁月蹉跎，时光匆匆走过，一不留情，的光阴就这么过去了，秋末的天气，依旧微凉，我在睡梦中被雨声惊起，顿时，凉意来袭，感觉思绪从未有过的清晰，透过阳台，望着暗淡灰色，充满着忧伤气息的天空，徒叹流年，落叶飘零的菱湖，原来那么令人感伤，不是为残花落叶的凋零，而是为年年岁岁花相似，岁岁年年人不同，这个恒古不变的规律，凋零的花，来年还会再开，花开香依旧，生生不息，我自是年少，韶华倾负，却无少年之时。

秋末的菱中小路上，嬉闹的人群寥寥无几，即使有也是些死人在走。除了微冷的天气外，最令人感慨的莫过于，散落在道路上的那片片树叶，微风吹过，似蝶，舞动繁华，风过，满地苍凉，繁华过后，叹一地残花败影，我们总是习惯带着记忆，走现在的路，然后在不经意的某个瞬间，想起过去的点点滴滴，突然泪流满面，原来过去的路，回不去了，关于回忆的脚步渐行渐远了。

有时，我们在想，时间一点一点流逝，我们做过什么，至少为自己做过什么，有时找不到方向，青春的脚步走的太快，光阴踏一个脚步是一天，时间就过去了一天，慢慢的那一步步就走成了一大步，时间就这样一年一年的过去了，那么，十年，二十年之后呢？当时是否会想着？时光的脚步是不是跨的太快了，我们来不急奔跑，就被被时光带的老远老远……高一的时光，就像雨天里的花儿，还没有享受到阳光的给予的温暖，就被冰冷的雨水打落。残花流年，转瞬成空，高一就像做了一场梦，梦里有花开的唯美，也有花落的忧伤。

曾经，我走过你的雨季，你路过我的青春，那段依旧搁置在记忆最深处的过往，蔓延在脑海，那年经历失败而一起哭泣的人，那年享受成功一起欢笑的人儿，如今在天涯的何方？是否还记得彼此曾经的笑颜？说过的梦想？即使是生命中注定的过客，是否在某个场景，某个时间，能偶然相遇？然后，一个微笑，一句淡淡的问候：好久不见。就这样简单的相遇，至少能记得彼此，我想，足矣。

时光悠悠，铅华散尽，多少年后，再次徘徊于记忆的边缘，回首着那些逝去的岁月，或许才恍然感悟，原来在这段青葱的人生中，我们一起欢笑过，如果有遗憾，或许，只是当时年少轻狂的我，不懂得珍惜。花随风落，雨伴云晴，过客匆匆，相逢终有期，路过的风景，经历过的往事，属于我那时候的长超，放在心间就好。

时光远走，轻度流年

似水年华，轻度流年，时光苍老了发丝，也苍老了容颜，谁又能经受时光的逝去，如花美眷，也抵不过似水年华，人生不过百年，青丝白发，也不过是几十年的光阴而已，我只不过是凡尘里的一粒尘埃，渺小，随风而自由，随尘，这是我向往的一种自由，时光的车轮碾过18年的痕迹，我的自由成了遥不可及的梦，现实的残酷摆在眼前，18年，时光远走而留下的痕迹，除了在我的脸上留下苍老的印痕之外，还让我触摸不到我想要的自由，我只能眼睁睁，看着它远走的背影。

原来，那正是小时候的我们。突然，我泪流满面，纯真年华，自由，欢笑，有群经常和自己玩的伙伴，小时候，心不会孤独：长大了，突然发现自己越来越孤单了。

纯白年华，经流年，如繁花逝去，已经远走了，时光回不了过去，也回不了当初，我亲爱的旧时光，再见了，往事，再见了，如花岁月，再见了……梦里，记忆的花瓣飘回了从前，告诉小时候的自己，做自己，你会得到你想要的自由，莫让岁月叹蹉跎。

静听雨落，默度凡尘

回不去的曾经，回不去的梦，只能当是一场回忆，窗外的雨，静静地下着，我静静聆听，聆听这凡尘里美妙的自然之音——雨声，好像在听一个故事，一个伤感的故事，诉说着这世间的悲悲戚戚，红尘纷扰，如繁花凋零，如红叶飘落，

经不住的似水流年，留不住的青春年华。

曾经炫丽的灯光不适合我，太亮，会灼伤我的眼睛。我喜欢静静地生活，柔柔的灯光，照亮光阴的两岸，以沧桑为饮，年华果腹，岁月做衣锦华服，于百转千回后，悄然转身，然后，离去...

朗读文章励志文章篇四

今天的你，是否正为一些不如意的事情感到挫折、沮丧与难过呢？

我不知道属于你的挫折是甚么，但我只知道，遇到挫折的时候，你要想法子把挫折止于今天。如果你今天就能让挫折烟消云散，或者你今天就能接受挫折与放下挫折，那么，你明天一定也能办到这件事情。如果你今天办不到让挫折止于今天，那我相信，你明天要办到的机率也很困难。

很多人遇到挫折与阻力时会说，唉，真希望明天能变好一点？

如果你乐观得像《飘》里头的女主角郝思嘉一样，永远乐观看待明天，那么，你的挫折已经止于今天了。但如果你今天一整天都在唉声叹气说，唉，真希望明天能变好一点？那么，我相信你明天一定会继续说，唉，真希望明天能变好一点。

我碰到一个朋友跟我说，很多时候，困难就在那边，要如何乐观起来呢？

对，很多时候，困难就在你眼前，你乐观也要面对，悲观也要面对，那为何不选择乐观呢？

乐观，是一种能力。从悲观转念到乐观，更是一种修练。但这种修练你永远不去练，困难与挫折的现状就永远停留在那里，一点都不会改变。

改变，是从心里开始，而不是从期待外在改变开始。每个人都会碰到不如人意的时候，有些人正面面对，结果不如意成了改变他一生的契机与动力(我自己现阶段就是如此)。有些人则选择抱怨，选择默默承受却不是接受，结果，他成了故步自封与原地踏步的人(我过去就是如此)。

默默承受挫折与接受是不同的两件事，承受是：算了，人生就是如此，摆烂吧；接受是：好，我看到挫折了，但我更要想法子慢慢转化与改变它。接受挫折并考虑改变它之时，当下的挫折现状并没有消失，但你心中却已转念了。你会用一种正面的态度来看待挫折，并让负面的磁场烟消云散。

不论你的挫折是甚么，只要你还活着，就请呼吸新鲜空气，用正面的态度面对一切的失望、失意与不如意。办公室没新鲜空气吗？打开窗，看看天空，不论是晴空或下雨，大自然都一直在那里拥抱你呢！

励志文章2：旅行的意义

有一位朋友打算出国，作一次长时间旅行，计划到遥远又古老的欧洲各国一游，除了想要饱览异国风光之外，还有一个最主要的原因，那就是心中经常有某种声音呼唤着她，吸引她一睹文学国度中的浪漫与遐思。

原来朋友大学时期主修英文，对于英国文学、欧洲文学等诸多作品，除了颇有涉猎之外，更是真挚的满心向往而心仪不已。

在那种情境薰陶之下，许多文学家笔下的人文与地理风情，不时在心中与日常生活当中浮现，于是前往文明又遥远的欧陆古国旅游，一直是在心中酝酿已久的念头。

所以一有机会，便想要极力一尝宿愿而成行；不过当她走了一趟欧洲多国旅游之后，虽然有诸多美好回忆与感触，但是对

于出国心情倒是有一些心得。

当她准备出国前夕，曾经到欧洲游玩的朋友告诉她：“最好带一些泡面随行，以免因为饮食习惯不一样，而且不能够适应之际，可以用来充饥以便应付不时之需呢！”

当然这种建议总是善意的，或许也是其它人的经验之谈，因为欧洲国家饮食口味，可能偏重于道地的西方吃法，所以其特色大都是生食、沙拉与西点等，对于习惯中国菜的旅客，偶尔有不太能适应的情况，因此老是觉得吃不饱，或是不能够完全尽兴。

可是朋友并没有采纳她们的意见，反而是每到一个生疏的地方，就大快朵颐的品尝当地菜肴，虽然有一些餐点口味，不见得可以全然适应，可是全满心欢喜的，以尝鲜的心情享受！

“我们在平常吃惯了中式菜肴，到国外旅游能够放下心来，愉快尝试道地的当地食材，本来就是很快乐的事，而且也是极其赏心悦目的享受；为什么到了国外，还是非得往中国餐馆跑不可呢？”所以朋友觉得带着泡面出国，反而会失去品尝美味的机会。

她的感受很有道理，能够出国旅游而体会不同风情，本来就是很棒的享受，况且用敞开胸怀的心情，除了游览湖光山色天然美景，或者是浸淫于人文风情之境界之外，能够享受当地的特殊品味和风俗习惯，当然也是优质的旅游行程呀！

当然相较于朋友的感触，人们也经常可以从媒体节目中，发现某些旅游外景节目主持人，每到一个美丽景点，或者节目所介绍的国家，都会尽其所能推荐当地特殊佳肴，让观众分享美味餐点。

虽然不同地区的饮食，总会有不一样的口味，可是那就是最独特而有趣的地方呀！

所以不管是山珍海味的精致食品，或者是原始部落里极其美味的食物，都是有自己的特色与风味；因此即使美丽的主持人，再怎么害怕，还是得壮着胆子亲自品尝一番，然后竖起大拇指而称赞不已。

当然在类似的节目画面当中，主持人尝试当地美食之余，偶尔也会露出愁眉苦脸的表情，可是那也是极其珍贵的旅游经验。

也许这就是旅游节目吸引人的地方，因为这种勇于尝试的情形，更充分显示出旅游的乐趣。

因此有人说，出国旅行本来的意义，就是尝试新奇的经验；而最具新奇经验的地方，当然就是具有地区特色的风俗习惯，以及人文地理景观，其中包含着各地之美食风味。

如果换个角度思索，假使旅游度假时，老是住在全世界雷同的五星级饭店里，享受着极其精致的美食，然后从一个地方赶往另外一个国家，此种紧凑的旅游行程，除了忙与赶的感觉之外，也许无法体会丰富的旅游心情了。

因此不能够放松紧悬的心情，哪里能够体会出异国风情呢？充其量只是在护照上，多盖几颗出入境章而已，当然也无法达到行万里路如读万卷书的乐趣了。

从朋友的旅游简单心情中，其实人们假使经常敞开心胸，将是一件很重要的功课，唯有打开心中的一扇窗，愉悦接纳美好事物，才能够感受到人生的多样性，以及真正踏实的感觉。

当然这些踏实的感觉，倒不一定是美好的记忆，也不会永远是快乐的故事，不过却都是难能可贵的经验。

因此朋友又说：“人生其实是一连串的经验，以及生活小插曲所组合的回忆；透过这些点点滴滴的回忆，乃结合成生命中

无可取代的心情结晶。”

这样的情况，正好印证一位大学老师所讲的话：年轻的时候创造回忆，年纪大的时候，就可以享受与品尝回忆。

励志文章3：执著的人生追求

有人说：每一个人生命的真正价值，也许不是建立于外在的评价，而是自我肯定与满足之上。

然而有人过分迷失于执着，并坚持己见之后，蓦然发现自己真是迂腐与不智，可是却不见得承认过失，因而严重伤害了别人，甚至让自己陷入无法自拔之境遇。

从人文历史的发展轨迹可以发现，人们在经过许多大风大浪之后，无论是落魄失意的平凡生活，或是位高权重与名利双收的璀璨人生，到头来总是会回到原点。

也许人们曾经陷入某种执着情境，那种时空心情，会让他得到许多欢乐，也会增添不少掌声和光环；然而却也会带来一些困扰，而太多生活上矛盾，便成为不可解的迷惑，直到人生尽头，仍然得不到最切确的答案。

有太多的例子，诠释人们执着的可怕，也有不少个案，为闪亮人生喝采。

因此在思索生命意义之际，如何把执着心去除之后，转换成更豁达的生活心情将具有重要关键。

多年前有一位红遍半边天的女艺人表示，她的女儿很有表演天分而且喜欢唱歌，在耳濡目染的环境中长大，多少遗传了她的歌唱技巧。

“我女儿唱起歌来真不错呢，如果经过专业训练和刻意栽培

的话，我敢说，其成就可能会超过我的演艺生涯，”但是她却语气坚定的接着说：“我并不希望她步我后尘从事歌唱事业！”

因此她从萤光幕银色世界退下来之后，选择一种简单和平凡的生活方式，偶尔在公益活动露脸，从她满足和自信的表情中，歌迷感觉到她幸福洋溢而生活愉快。

有一位成功企业家，对于接班人才培植计划，一直非常积极安排，除了在厂务工作范畴，要求儿子实际参与之外，也让他到国外继续进修，学习管理方面的新知识。

“在日益竞争的生意场上，如果不吸收新的经营理念，如何将事业以永续经营的方式管理呢？”当然他以舍弃“温室花朵”之作法，有计划的训练子女，希望日后能够顺利接班，而其所抱持的心情也许愉快之至，并且希望未来能够在守成之余，还得以继续发扬光大。

从这些不同领域的成功者来看，他们对于后代所抱持的态度，其实蛮有意思的。

一位成功和誉满艺坛的艺人，其生活片段乃建立在观众的肯定与掌声之中，在舞台上卖力演出之际，所冀望的当然是知音人的回馈，使其演艺事业，能够立于巅峰而不坠，可是她却非常的清楚观众着迷的热情温度，总有消褪的一刻。

但是医师、企业家的心情，显然并不是如此，他们希望子女能够将事业发扬光大，也许在这种传承的过程，可以发现自己所走过之轨迹，并藉由此种熟悉的步履之中，全然肯定自我的贡献，也可以很自傲享受闪亮的人生。

这些有趣而典型的例子，在生活周遭随处可得，很显然人们的生活方向，在某种层次而言，概略有迹可寻，而环境对于人生的影响，其实占有很重要的地位。

如果往生命内在情境多加思索，人们益发觉得主宰人生的源头，其实具有多样性，可是在多元层次影响过程中，最后的抉择往往是在一念之中。

然而不管是刹那之间所作的决定，或是经过长时间思考，所选择的方向，每一个人自己的意念，才是最终裁判者，这种思维将可以提供人们更明确的方向。

虽然不是每一个人的生命，都会是充满闪亮的人生，但是如果仔细分析的话，其实任何一种正当行业，都是有其不可蔑视的尊严，而所对于社会的贡献，也都是极其正面的。

如果整体而言感到很高评价，当然可以很有信心的表示，这一生并没有白活；如果自己在平日的生活中，并没有太亮丽成就时，有些人或许会对于子女抱持更高期许，透过子女的生涯规画，来满足自己心中的渴望，也间接得达到自我安慰之目的。

因此不管是极其亮丽的人生，或是平凡无奇的一生，都可以很清楚的看到不同的生命价值，而且总会代表各种层次的特殊意义。

因此当人们面对自我而产生思维之余，或许要在众多心情中取其一，此种心情将会引导自己走适合的道路，这也是面对生涯规画之际应该探讨的重要课题！

励志文章4：积极乐观的生活态度

春天百花开，蜂儿结伴来，千里传芳香，采蜜忙开怀。

从朋友的花园带回一株八角樱桃树，小心翼翼的把它种在园子里，除了勤加浇水之外，更略施花肥，希望它能够日益茁壮。

果然不负众望，八角樱桃长得非常漂亮，根据朋友转述，它的原产地，来自遥远的巴西，果实呈现扁圆形状，而且好象是南瓜均匀凹凸的沟痕，所以称作八角樱桃。

第一年园子里多了这位娇客，显然增加不少热闹气氛，除了小鸟喜欢群聚嬉戏、鸣叫之外，也多了蝴蝶和蜜蜂前来采花蜜。

可是刚开始开花的樱桃树，并不太象是樱花图片一般的璀璨夺目，反而只有几朵白色，宛如梅花形状的花蕊，所以蝴蝶和蜜蜂重复的探访花朵之后，好象是带着点失望的心情而离去。

不过今年花园里的樱桃花，开得特别灿烂，在春雨贵如油的天气骤歇之际，挂在樱桃树上的花蕊，显得更加珍贵，而且娇小的花朵，更是散发出迷人的风采。

从窗棂往外欣赏一树樱桃花的感觉很舒服，虽然天色仍然阴沉沉，而且冷风依然徐徐吹拂，蓦然看到一只蜜蜂，翩然飞到樱桃花之间，一朵又一朵寻寻觅觅采取花蜜。

隔着淡淡颜色玻璃窗，望着辛勤工作的小蜜蜂，突然间觉得她真是令人敬佩极了。

因为整株樱桃数百朵小花朵，只有一只蜜蜂在采花蜜，形影孤单的样子，衬托出她的执着和辛劳，而极其恶劣的天气，更显示出蜜蜂不畏风寒的工作态度！

人们经常歌颂蜜蜂的勤劳本质，对于她的传播花粉功能也多所肯定，也许小蜜蜂本身，并不知道人类所给予的赞美，因为她只觉得，那只是分内的工作和宿命罢了。

科学家对于蜜蜂逐渐减少，无不感到忧心忡忡，因为植物少了她们传播花粉，竟然导致生态失去平衡的严重后果，甚至

全球食物，也因此而可能短缺之虞。

此刻，想到人们对于蜜蜂的讴歌，不禁让人兴起肃然起敬的感觉，甚至觉得小蜜蜂，总是一直扮演着人类好朋友的角色，而且是生态与食物链的最佳贡献者，所以蜜蜂的功劳，绝对是值得人类给予正面奖励。

人生不是也有很多地方，很像蜜蜂的遭遇吗？如果心存积极、乐观，而有正面的生活态度，是不是面临生活困境时，更能够勇于挑战？而且在不同岗位上，尽心的贡献一己之力，促使让人类文明，能够持续往前推进。

在风雨交加之后的间歇片刻，樱桃树上的小蜜蜂，的确给我们一些启示之外，也仿佛是为人类的生命态度上了一课呢！

励志文章5：女孩要坚强自信

你不需要那么依赖别人，因为你能很好地满足自己的需要，你不需要那么博得别人的同情与怜悯，因为你在他们眼里可以应付好一切。就让别人觉得你很坚强吧，毕竟不是每个人都能理解你内心的柔软。

我有一个朋友，长得可爱，性格也很可爱，所以异性缘非常不错。她也经常在我面前“卖弄”自己有多少多少人追，有多少多少人等。这世间有那么一种女生，生来就是惹人疼的，或许她就在此列吧。相比之下，我觉得自己似乎不那么逗人喜欢，而作为女生，谁都想成为被捧在手心里的优乐美，所以，曾经有那么一段时间，我狠狠纠结于坚守自我与学乖巧装可爱这两者之间，后来终于明白：每个人的经历造就了每个人的现在，刻意羡慕和模仿他人，不过是邯郸学步、画虎类犬，只有从心底里接纳自己，珍视自己，哪怕你输给了千千万万，你始终能赢得真实、鲜活的人生。

这几年越来越喜欢梅花，也许是因为以前做过一个测试，说

的是如果每一种花代表一种女生，你会是什么花？我的测试结果就是梅花，那段话我也觉得挺适合自己，于是就特地记了下来。（梅花：从表面上看，你应该是坚强并保守的，甚至你周围的朋友都会以为你清冷得有些孤傲。但是你却是有非同寻常的热情在面对着生活，在你的心底更有着对世间一切最纯真的想法。你有情却不多情，你可以改变却不善变。肤浅的男人不会触碰你，走近你的一定是注定幸福的男子。）当然，一个无厘头的测试并不能说明什么，但这几句话，又似乎把我写得真真的。

不论是以前在学校，还是现在在单位，我都不是那种会让人心生怜爱的角色，或许我是真的表面上看起来有些坚强并保守吧，我甚至能够想象得出男同事们对我的评价“missli工作很认真，骨子里爷们，天真率性，好相处，可以做哥们……但绝对不会有男生在我背后说：你看那谁谁谁，太他妈小鸟依人了，让哥们我父爱泛滥呀。”

maybe“这就是我作为女生的悲哀，就跟我受不了男生嗲声嗲气、翘兰花指夹臀走猫步一样，男生自然也见不得一个女生身上没有了诸如温柔、乖巧、可爱等雌性固有的特征。当然，这是我说得夸张了一点，我并非真的很爷，只是不随便娘。平时，我很少撒娇，即使在父母家人面前，最多也只开开玩笑，使使小性子，也不是我天生体内没那细胞，而是我认为：物以稀为贵。不撒娇并不代表不会撒娇，关键看在什么环境中、面对着什么样的人。见谁都撒娇的女生，你要吗？反正，见谁都温柔体贴的男生我是不要的。”

人们都说，爱哭的孩子有糖吃，我从小就不怎么爱哭，除非是我觉得自己委屈得不行了，比如我爸说好带我去动物园，结果自己加班；又比如我妈讲好要和我周末去外婆家睡一晚上才回来的，结果当天就回来（那时候我很喜欢去外婆家），这一类事情是我幼小的心灵实在承受不了的，因为小时候比较任性，如果父母答应的事情没有做到的话，哪怕有天大的理由，我也要闹上一阵才肯善罢甘休。小我两岁的表妹则不一

样，她长得比我可爱，也爱哭，只要我们一发生争执，她就立马在地上又哭又闹，典型的小泼妇样儿，但是因为小啊，大人们总觉得是我欺负她，在他们眼里，谁对谁错已经没那么重要了，重要的是她看起来那么弱小，我就得让着。

坚强无罪，看过电影《西西里的美丽传说》的人都知道：美丽无罪。女主角天生丽质，却背负太多不该由她承受的灾难，这无疑是不公平的。可惜这个世界有时候太是非不分、黑白不明，殊不知现象远非本质。

关键是，你真的不要去装可爱、装柔弱，如果你是坚强并保守的、冷漠并孤傲的，在这个年代或许有那么点不招人待见，但是那个不谄媚、不做作的你就是真的你。虽然弱者更能赢得同情、更能惹人怜爱，但你知道，那种引人注目的方式从来都不适合你。你不需要那么依赖别人正因为你能很好地满足自己的需要，你不需要那么博得别人的同情与怜悯也正因为你在他们眼里真的可以应付好一切。

就让别人觉得你很坚强吧，因为，不是每个人都能理解你内心的柔软。

女孩，你该坚强自信，果断干练，而非轻易示弱，随便寻求保护与疼爱。你不是林妹妹，也没那么多宝哥哥来买你的账。就算这个世界没人把你当女的了，也别忘记提醒自己：除了在心爱的人面前小鸟依人，其他时间，你都必须像个爷们一样去奋斗！

朗读文章励志文章篇五

- 1、没有做自己想做的事。
- 2、没有实现梦想。

当人们在生命尽头往回看时，往往会发现有好多梦想没有实

现。“真正的后悔，其实不是因为没实现梦想，多半是责怪自己没能尽100%的力量实现梦想。”坚持梦想是一件“知易行难”的事。一个没有期限的梦想只是个梦，给梦想加一个“截止日期”，把它变成现实的目标，才更容易实现。

3、做过对不起良心的事。

人非圣贤，孰能无过？一辈子不做错事，是根本不可能的。即便不肯杀生的佛家弟子，也难以避免走在路上踩死一只蚂蚁。为了生存而做的无损原则的“坏事”是可以被原谅的，与其背着负罪感生活，不如放下包袱往前看。

4、被感情左右度过一生。

现实生活中，感性的人总是嘲笑理性的人“活的太严肃”。其实，太在乎自己的感受又能如何？笑过、哭过、发泄过，生活也不会因此改变。也许真要等临终一刻才能明白，每天为之烦恼、痛苦、伤心、气愤、达到忍耐极限的事，是多么可笑和不值一提。

5、没有尽力帮助过别人。

或是冷漠，或是怕吃亏，让很多人不敢做个善良人。其实，善良的人很少后悔，他们活得坦然、心安，那是善良给予他们的美好回报。去帮助那些需要你的人，“被人需要”的感觉远比“索取”好得多。

6、过于相信自己。

我们都有过这样自大自然甚至唯我独尊的时刻，认为自己不后悔做过的任何一件事。这样虽然看起来很积极，但却显得盲目。总有一些事，别人比你想象的细致周到，多听一句、多想一秒，可以让你少走很多弯路。

7、没有妥善安置财产。

现在因为财产引发的家庭纠纷越来越多。其实，作为老人，一定要把处置财产当做一件重要的事，在世时就规划好。如果子女多，分配一定要公平，不要因为钱物，伤了孩子们间的感情。

8、没有考虑过身后事。

这一点和处置财产很相似。一个人活着，会留下很多印记。周围的人和事，都会因为你的离开而变化。提早规划一下，不但可以让自己更坦然接受生老病死，也能提醒自己好好享受人生。别等走不动路、听不懂话的时候，才发现还有很多事情没做。

9、没有回故乡。

每人心里都有一个地方被埋在最深处，却一生不忘——这就是故乡。很多人会念叨，等我退休了就回老家。往往等来等去，最后回家的只是一个骨灰盒。有生之年，尽量每年都回家看看，听听乡音、吃点美食。这个在地理上让你无法割舍的地方，也是你灵魂的一个居所。

10、没有享受过美食。

你是否把好吃的东西都留给孩子，因为工作忙每顿饭都随便打发，或是为了健康每天只吃所谓的“营养”食物？吃饭，不仅为了饱腹，它还满足我们很多心理需求。品尝美食，也是一种很好的心灵治疗。还有就是，别放弃任何一个和家人吃饭的机会，总有一天，这个饭桌上的人会慢慢消失。

11、大部分时间都用来工作。

在这个逐利的社会，工作、金钱、权势成为成功的金标准，

很多人到老才后悔，那么好的青春，怎么都献给工作了呢？看看大自然的样子，感受季节的变化，聆听艺术的召唤，这些事情不会让你变富有，却会让你的人生有意义。

12、没有去想去的地方旅行。

积攒了很多旅行计划却没有成行，因为孩子太小、钱太少、休假太少或是工作离不开？很多人都觉得，旅行任何时候都可以去，只有生病的人才懂得，旅行也是一种奢侈品。

13、没有和想见的人见面。

可能是你小学时最喜欢的老师，可能是你的初恋，谁的生命都不能永恒，尤其是那些比你年长的人，哪怕身在异地，也可以专门拜访一下。我们应该抱着“一期一会”的观念生活。这是日本茶道的用语，“一期”就是一生，“一会”就是一次相会，说的是人生的每一个瞬间都不能重复，所以每一次的相会都变成了仅有的一次。

14、没能谈一场永存记忆的恋爱。

爱，也是人存活世间的证明。我们经常看到，在一起的人未必不相爱，相爱的人却被迫分开，这是人生无常，也怪很多人自己没有努力。爱应该是一种忠诚和无私的付出，一种勇敢而无畏的表达，这是我们作为人的权利，千万不能只当儿戏。

15、一辈子都没有结婚。

很多人年轻时觉得婚姻可有可无，一个人更自在。年纪大了却开始后悔，没有一个可以相互扶持的人。虽然好姻缘可遇不可求，但是也得自己努力，碰到合适的人千万不要犹豫。这个世界上不会有“最合适”的人，“比较合适”的人也不会等你一辈子。

16、没有生育孩子。

17、没有看到孩子结婚。

有些子女认为“不结婚”是自己的私事，和父母没有关系。相反，很多老人生前最大的遗憾，就是没有看到自己儿女结婚。婚姻确实是私事，但有时候，不结婚却是件“自私”的事。不妨也站在父母的角度考虑，努力了却他们的遗憾吧。

18、没有注意身体健康。

年轻时，身体是可以最肆意挥霍的资本，熬夜、喝酒、抽烟……健康是这样东西，你拥有它的时候往往感觉不到它的存在，失去它的时候才发现，它是那么的重要。从现在开始，努力改掉一些坏习惯，为自己和身边的人，健康生活。

19、没有戒烟。

很多癌症和慢性病都和吸烟有关，不少患者直到查出肺癌，才开始悔过没及早戒烟。很多人抱着侥幸的心理吸烟，觉得倒霉事不会落到自己头上。克制欲望需要勇气和付出，但你的付出会以“健康”这种方式再返还给你。

20、没有表明自己的真实意愿。

我们怕得罪人，怕给别人添麻烦，在意别人怎么看自己，这样在无形中漠视了自己的真实意愿。其实，无论什么时候，都该说出你真实的想法。只要愿意沟通，你会发现，事情比你想得简单得多。

21、没有认清活着的意义。

活着，绝不仅仅是寿命的一个数字，而是你活的质量。天津秀一碰到过一个癌症晚期的病人，他把生命仅剩的三个月，

分成了许多个周期，每个周期做一件想做的事情。哪怕只剩一天，都用来过最好的生活。这就是活着的意义。

22、没有留下自己生存过的证据。

很多人觉得，留下房子、财产就是生存的证据，其实不对。既然在这个世界上走过，总该有些精神食粮留给后人。不管是工作、研究、学业上的成就，还是写给亲人、朋友的信，都是这样的“证据”。

23、没有看透生死。

看透生死不代表轻视生命，而是以一种更理性的姿态活着。中国人往往忌讳谈论死亡，其实，死亡只是所有生命共同的归宿。不用忌讳，更不用惧怕。

24、没有信仰。

虽然很多人没有信仰一样活得很好，但是有信仰的人，会更透彻懂得人生的意义。尤其在面对困苦、无助的时候，信仰更可以成为一种强大的治愈力量。

25、没有对深爱的人说“谢谢”。

很多时候，我们在外彬彬有礼，对亲密的人说话却毫无顾忌。用好语言是人际交往的一门大学问，哪怕是亲近的人，也不必腼腆，要常说“谢谢”、“对不起”和“我爱你”，这是为感情保温的最好办法。

人的一生其实很短暂，来的匆匆，去的也匆匆。而在其中的过程也很坎坷，当老了，心却留下满满的遗憾而去。那么现在我们更应该学会珍惜，让遗憾的事件减少，让自己的人生更多的是曾经拥有，而不是曾经失去。