

小学一年级思想与品德教案(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学一年级思想与品德教案篇一

教学目的：1、在学学、做做、猜猜、唱唱等教学活动中，引发学生关注和了解动物朋友的愿望。

2、通过让学生自己装扮一种小动物或者画出自己喜爱的动物，进行分层次教学，培养学生的动手能力、模仿能力、表现能力。

3、使学生认识人与动物、动物与大自然之间的密切关系，同时提高学生对艺术要素的感知和想象力。

教学重点：让学生运用教师提供的材料将自己装扮成一种动物，并能表现出它的特点。

教学难点：如何让学生抓住这种动物的特点。

教学准备：录像带、录音带，用各种纸材料制成的一些特点突出的小动物和各种颜色的服饰--小星星。

教学过程：

一、组织教学、创设情境

听音乐进教室：伴随着英文歌曲《兔子舞》节奏感很强的旋律，教师带领着学生学小鸭子摇摇摆摆踏着拍子走进教室。学生围在教师的周围学着动作，教师不断地换动作并问：这

是什么动物?学生模仿不同特点动物的动作，能说出：小狗、小猫、羊、老牛、小袋鼠、孔雀、兔子、大象等动物名字。

再学小鸭子的动作回到自己的座位上。(课程理念主张开展具有游戏倾向的艺术活动，通过有组织的游戏活动，增进教学的趣味性，提高学生学习艺术的兴趣，使学生在游戏中体验艺术的感受力)。

师：老师很想知道你们怎么能很快猜出老师扮的是什么动物呢？

师：我们的动物朋友这么可爱，今天咱们去看看它们，好吗？

生：好呀！

二、看一看，学一学

师：看谁能说出这种动物的名字，而且还能学学它的动作。

(播放录像)屏幕上依次出现了不同种类的动物，学生能认出：白天鹅、狮子、老虎、猴子、孔雀、鹦鹉、大象等等并能学它们的动作、叫声。当学生看到叫不出名的动物时。

师：这是火烈鸟，你们看它总是一条腿站着，你试一下吧！

学生也试着一条腿站立。

三、做一做，画一画

生：孔雀！

师：对了，那我应该做些什么装饰呢？

生：应该有漂亮的冠子。

师：请你看一看桌面上能不能找到类似形状、颜色的材料。
谁先找到就请谁帮助教师粘到头上。

师：现在我已经有了漂亮冠子了，还少什么呢？

生：还少漂亮的羽毛。

师：什么形状？什么颜色？找找看。

生：是这样的（举起一个水滴型的彩纸）。

应该有各种颜色，这样非常漂亮。

师：如果你找到了，就请你帮助教师粘到衣服或者裙子上，好吗？
生：好！（学生积极的寻找，并帮老师设计应该怎样贴）

贴好后

师：现在，“孔雀”漂亮吗？

生：（很自信）：特别漂亮（体现出课程价值中的情感价值，为学生提供了多方面、多角度的情感体验机会，他们感觉到自己将老师装扮成孔雀的，内心有成功的喜悦，情感得到了丰富）

生1：我想扮成小猴子。

师：你能学一下小猴子吗？

学生抓耳挠腮的表演。

师：大家帮他想一想，小猴子的脸有什么特点？

生：它的脸是桃形的，眼睛是圆圆的。

师：谁来当他的设计师，帮助他寻找、制作所需要的材料？
学生举手，让“小猴”选一个设计师。（充分体现课程理念中的围绕人文主题的艺术学习，获得合作、尊重、关怀、友善、分享等人文素养，促进个性的完善与发展）
生2：我想当孔雀，因为我也穿了漂亮的裙子。（自己选设计师）
生3：我穿的是白色的毛衣，我想扮成小兔子。

师：小兔子最典型的特点是什么？

生3：耳朵长。

师：知道该怎么做吗？

生3：知道。将白色的长耳粘到头上，我想请xx当我的设计师。

生4：我也穿了白色的衣服，我想当山羊。

师：你能说出山羊的特点吗？

生4：山羊有两只角，它还长胡子。

部分学生分别要装扮成大象、老牛、、袋鼠、小猫、小狗、熊猫。

师：桌面上有很多你能用得上的材料，这边还有多种多样的纸，如果你需要，就自己用手撕或者用剪刀剪，不过要注意安全。

师对其他学生说：你们都喜欢什么动物？

生1：刺猬。生2：老虎。生3：小猪……

师：我们把它画下来，好吗？

生：好！

师拿出画纸指着一角问：画这么小好吗？

生：不好，太小了。

师：对了，不仅要注意大小，还要注意色彩呀！那就让我们用钩线笔开始画吧！（此教学环节是分层教学，对于动手能力相对差的孩子，让他们选择自己喜欢的方式来表达自己的情感。在评价方面，也正体现了艺术课程的注重差异原则，注重学生在原有水平上的发展，尊重学生富有个性或独特的表达方式）

放《动物世界》主题曲作音乐背景，教师适时地给学生帮助与及时的鼓励评价。

当一部分学生完成后，给他们的设计师贴上小星星。

师：请小动物们把设计师也装扮成你们的伙伴，好吗？

生：好！

学生将“小画家”的画贴到身上，把小星星贴到画上，让他们扮演自己画的这种动物。

四、评一评，唱一唱，讲一讲

师：如果你已经是可爱的小动物了，就请“孔雀妈妈”给你们唱首歌，名字叫《金孔雀轻轻地跳》。老师边唱边跳，学生们不自觉地围在老师周围拍手。师：好了，现在大森林里真热闹，我们一起看看都有谁。有可爱的小猴、漂亮的孔雀宝宝、健壮的大象、轻巧的小袋鼠、乖巧的小兔……你们看看还有谁？学生互相看、互相评。

小学一年级思想与品德教案篇二

1. 通过欣赏，引导学生感受歌曲活泼欢快的情绪，激发他们对舞蹈的兴趣。

2. 根据音乐的节奏和旋律特点，创编韵律操，培养学生的创新能力。 教学重、难点

1. 感受歌曲动感的节奏和活泼欢快的情绪。

2. 根据音乐的节奏和旋律特点，创编韵律操，表现音乐。

教材分析

歌曲《大家一起来》分为三个部分。这首歌曲是根据瑞典作曲家罗伯特·乌尔姆和罗宾·雷克斯创作的乐曲《蝴蝶》改编而成，由于节奏明快、旋律流畅而广泛流传。

教学过程(一份供任课教师参考的完整教案)

一、导入新课

欣赏孙悦演唱《大家一起来》视频，导入新课教学。

提问：这位歌手是谁?这首歌的名字叫什么?

学生回答：这位歌手叫孙悦，这首歌的名字叫《大家一起来》。

师：这首歌曲是根据瑞典作曲家罗伯特·乌尔姆和罗宾·雷克斯创作的乐曲《蝴蝶》改编而成，由于节奏明快、旋律流畅而广泛流传。

教学要求：学生初步感受歌曲活泼欢快的情绪和强烈的节奏

感。

二、歌曲欣赏

1. 初听歌曲《大家一起来》：提问：这首歌曲是什么情绪？

师：这首歌曲活泼欢快，是一首家喻户晓的歌曲。

2. 复听：

提问：这首歌曲可以分成几个部分？每个部分的旋律、节奏有何特点？有没有相同的部分？并为歌曲旋律排序。

回答：这首歌曲分成三个部分，第一部分的旋律优美、运用了切分节奏。第二部分旋律跳跃、节奏紧凑。第一部分和第三部分相同。

3. 欣赏《大家一起来》动画，跟录音轻声学唱歌曲。

在学唱歌曲时，教师指导学生唱准歌曲中的变化音和切分节奏。

4. 学生根据歌曲内容、节奏分组自编动作。

提出要求：

(1) 在创编动作时，要符合歌曲的特点，既要有轻快活泼的动作，也要有优美的动作。但主题动作不宜过多，可以每一个乐句编一个动作，重复的部分，可以编一样或稍加变化的动作。

(2) 课本中的插图可供大家参考，可以学一学，队形要有简单变化，在结束时建议可以摆一个造型。

5. 分组展示。

(1) 跟着音乐分小组进行表演。

(2) 分组展示，师生共同评价。

教学要求：通过各小组之间的创编与汇报展现，使学生体验歌曲的动感节奏，扩展学生的音乐视野，丰富学生的情感体验，从而培养训练学生的节奏感和运动协调能力。

6. 评选。(最佳创意奖，最佳表演奖)

(1) 每一项由学生自主投票选举。

(2) 颁奖。

7. 跟着音乐表演韵律操。

三、课堂小结

这首歌曲节奏明快、旋律流畅，在人们当中广泛流传。通过小组的合作创编，激发了我们对舞蹈的兴趣，培养了同学们的创新能力，相信同学们今后一定能创编出更有创意、更具特色的韵律操。

小学一年级思想与品德教案篇三

本课教学目标：

1. 通过画上学路线图和玩交通安全棋，培养学生的自我保护意识和珍爱自己生命的情感。

2. 知道在上学的路上要遵守交通规则，不要在路上玩耍，不要吃地摊上不洁的食物，养成良好的饮食习惯和上学不迟到的好习惯。

3. 掌握一些基本的交通规则。

一、课前准备

1. 教师

(1) 多媒体课件

(2) 实物投影仪

(3) 道具：人行横道

(4) 交通安全棋(40份)

2. 学生

(1) 每人准备一个骰子。

(2) 调查和了解自己 and 周围同学在上路路上遇到的问题 and 解决的方法。

二、教学过程

(一) 以游戏导入，激发兴趣

1. 今天，老师给大家带来一副关于上学路上的棋，(课件出示课题：5，上学路上)，想玩吗?(课件出示棋谱)好好看看，应该怎样下?想想这些问题。(课件出示：(1)，哪些地方要进?(2)，哪些地方要退?(3)，哪些地方要停?)

2. 学生观察。

3. 学生交流。

4. 你知道这些地方为什么要被罚停和后退吗?这些做法有什么

后果？

5. 学生评述这些行为。

(游戏是小朋友们喜闻乐见的形式，以游戏开头，激发了学生的学习兴趣。同时，整堂课也可以看成是让学生完成一个活动任务——下棋，从知道游戏规则到深入地理解游戏内容再到从玩游戏中进行体会，让学生在“玩中学”。)

(二) 与生活联系，深化感悟

1. 说一说

(1) 在我们的上学路上，你还见过哪些不恰当的行为？这样做有什么后果？

(2) 学生回答

2. 劝一劝

(1) (课件出示三组图片：路上玩耍、买零食、不遵守交通规则) 遇到这些行为，你该怎样劝他们？选出一组劝一劝。

(2) 学生练习

(3) 学生发言

3. 画一画

(1) 我们每个同学的家住在不同的地方，从家到学校的路线也不同，那么你家到学校会经过哪些地方呢？能画下来吗？你们可以照图样画，也可以按照自己喜欢的方式画出来，如果你们觉得这些图示还不全，还可以另外补充。

(2) 学生动笔画，教师巡视帮助。

(3) 小组之间说一说(要求: 1, 说清路线, 2, 在经过那些地方时要注意些什么。)

(4) 各组推选一名学生上台在实物投影上指着说。

4. 看一看

教师根据学生的回答, 课件出示本镇的几个岔道口的录象(高峰期的景象), 提醒学生这儿是事故易发点, 注意安全。(注: 这些岔道都没有设置红绿灯。)

5. 演一演

让学生演练如何过马路。

(1) 先指名说一说。(要走人行横道, 在马路的这头要向左看, 走到马路的那头要向右看。

(2) 布置道具(人行横道), 指名表演。(2-3名)

6. 议一议

在上学路上, 我们究竟要注意些什么呢? 小组讨论一下, 看哪一组知道得最多。

(1) 分小组讨论。

(2) 小组推荐一位同学交流。

(3) 教师简单点评。

7. 学一学

小学一年级思想与品德教案篇四

教学目标：

通过欣赏歌曲《大家一起来》，感受歌曲的动感节奏。在上一课时的基础上小组合作创编一段韵律操，为下一课时的热舞比赛做前期的准备工作。

教学重点：

感受歌曲的动感节奏，并创编一段韵律操。

教学难点：

根据音乐的节奏和旋律特点，创编韵律操。

教学过程：

一、组织教学：

组织学生在舞蹈室按小组位置做好。

二、导入：

今天我们一起来欣赏一首流行音乐《大家一起来》。播放歌曲：请同学们边听边体会歌曲的情绪。听后，提问：“谁来说说歌曲的情绪？”

三、再听。

边听边轻声跟唱。体会歌曲由几个部分组成？每个部分的旋律有何特点？有没有相同的部分？生答，师小结。

四、跟录音轻声学唱歌曲。

五、小组创编一段或全部韵律操。

也要在优美的动作，但主题动作不宜过多。可以每一个乐句编一个动作，重复的部分，可以编一样或稍加变化的动作，我们课本中的插图，可供大家参考，可以学一学，队形要有简单变化，在结束时建议可以摆一个造型。

这次创编活动，老师设了两个奖项：最佳创意奖，最佳表演奖。同学们，有信心拿到这两个奖吗？好，大家自由活动，找一个适当的位置开始编排吧。老师到各组指导。

六、小组汇报展现。

七、评选、颁奖。

同学们刚才的表演非常精彩，各有千秋，连老师都非常佩服。可我们的奖项是有限的，现在我们每一项奖都由学生自主投票，同意哪个组为最佳创意奖的，请伸出几个手指。

小学一年级思想与品德教案篇五

教学目标：

1. 通过欣赏，引导学生感受歌曲活泼欢快的情绪，激发他们对舞蹈的兴趣。

2. 根据音乐的节奏特点，创编韵律操，培养学生的韵律能力。

教学重难点：

1. 感受歌曲动感的节奏和欢快的情绪。

2. 根据音乐的节奏和旋律特点，创编韵律操，表现音乐。 教材分析：

歌曲大家一起来分为三个部分，这首歌曲是瑞典作曲家罗伯特·乌尔姆和罗宾·雷克斯创作的乐曲《蝴蝶》改编而成的，由于歌曲的旋律流畅而广泛流传。

教学过程：

(一) 复习旧知，导入新课(5分钟)

1. 课前播放上节课所学的一首欢快的歌曲《摇太阳》，学生边唱边跳，提前进入一个良好的学习氛围。
2. 带着问题欣赏孙悦演唱的《大家一起来》视频，导入新课教学。

提问：这位歌手是谁？这首歌曲的名字是什么？

3. 教师介绍歌曲简介

(要求学生初步感受歌曲活泼欢快的情绪和强烈的节奏感)

(二) 歌曲欣赏(5分钟)

1. 初听歌曲《大家一起来》

提问：这首歌曲是一首几拍子的歌曲？用什么样的情绪来演唱的？

(这首歌曲欢快活泼，是一首家喻户晓的歌曲)

2. 复听

提问：这首歌曲分为几个部分？第一部分的旋律优美，运用了切分节奏。第二部分节奏紧凑，旋律跳跃。第三部分和第一部分相同。

(三) 识谱学唱歌曲(10分钟)

1. 学生写唱名并自主哼唱曲谱，注意切分节奏的演唱方法。
2. 教师范唱，指导歌曲中的变化音和切分节奏的演唱。
3. 师生共唱曲谱

(四) 创编(15分钟)

1. 根据歌曲内容和节奏，教师先进行指导动作，学生一起来舞动身体。
2. 跟着音乐分小组进行表演展示
3. 学生自主创编，评选。

提出要求：在创编动作时，要符合歌曲的特点，既要有轻快活泼的动作，也要有优美的动作，但主题动作不宜过多，可以每一个乐句创编一个动作，重复的歌词和旋律可以是一样的动作或者稍加变化。

(通过各小组之间的创编与汇报展现，使学生体验动感的节奏，扩展学生的音乐视野，丰富学生的情感体验，从而培养训练学生的节奏感和运动协调能力。)

课堂小结：

这首歌曲节奏明快，旋律流畅，在人们当中广泛流传，通过小组的合作创编，培养了我们对舞蹈的兴趣，培养了同学们的创新能力，我相信我们今后一定能创编出更多更加有特色的舞蹈。