

最新幼儿园课题教研活动记录表内容 幼儿园教研计划表(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园课题教研活动记录表内容篇一

一、组员情况分析：

优势：

小班组教师队伍中原有的教师师德良好，工作认真负责，敬业心较强；教师们动手能力较强，在环境布置中已经积累了相关的经验，踏实肯干，积极主动性较强。本组教师中每班均有一名经验丰富的教师带动搭班较好地开展班级管理、家长工作，有效落实一日活动的每个环节。

弱势：

组内共有四位成员，一名教师临近退休；一名教师去年九月份刚上岗；一位教师工作三年；还有一名教师从未担任过小班教学。四位教师的理念与实践存在着较大的差异，需加强环节指导帮助她们尽快适应新的工作环境融入新的集体。

二、工作目标：

- 1、带领全体教师利用原有资源优势继续探索如何创设适宜小班幼儿发展的可支持性环境；

2、带领全体教师继续开展主题教学-活动中集体活动的设计和组织的实践研究；

三、内容与措施

(一)优势互补 积极探索小班幼儿可支持性环境的适宜性

2、创设适宜的自主性游戏环境，通过随机现场诊断发现各班自主性游戏环境的问题并及时进行调整，让幼儿在与环境的积极互动中得到自主性游戏水平的发展。

4、开展“区域环境创设班际互动交流，分享环境创设经验，积极探索小班幼儿创设可支持性环境的适宜性。

5、建立小班优势资源电子档案库。

(二)思行并进 优化主题背景下集体教学活动的设计与组织

1、以课堂教学研究为载体，帮助教师学习正确分析教材、解读教材、并根据教材设计教学活动的的能力，促进教师设计、实施教学活动的的能力。

3、教研组长保证每周进课堂听课，对教师的教学现场进行诊断，并采取跟踪调整现状的方法帮助教师提升设计、组织集体教学活动的的能力。

(三)整合资源 多种渠道并行推进帮助青年教师专业化成长

1、充分挖掘和发挥现有教师队伍中的资源优势，开展新一轮师徒带教活动：实抓培养和检查，提升师徒带教的质量，促进青年教师迅速成长。

2、全组教师围绕课例展开教学反思等自培活动。

3、采用“互动参与”、“头脑风暴”、“中心发言”等多种

教研活动的形式，激发青年教师在教研活动中的积极性，让每位青年教师在教研活动中敢说、会说、能说。

四、有效组织教研活动

(一)活动前

3、认真撰写教研活动组织方案(方案内容包括：活动主题、活动目标、活动准备、活动时间、活动地点、参加人员和活动过程)。

(二)活动中：

- 1、明确教研目标，紧紧围绕中心议题，不跑题；
- 2、从实际问题出发，突出重点，步步展开，把控好时间节点；
- 3、有牵引、有梳理和提升，使困惑得以澄清，为研究下铺垫；
- 4、引发思考并鼓励教师激活思维、畅所欲言；
- 5、认真实录教研现场教师的想法、问题以及达成的共识等；
- 6、注重变化不同的教研活动形式，激发教师在教研活动中的积极性和主动性。

(三)活动后：

- 1、布置下次教研活动的思考问题；
- 2、提出下次教研活动的要求；
- 3、认真撰写本次教研活动的反思，以改进下次教研活动的组

织质量。

幼儿园课题教研活动记录表内容篇二

为了提高教师的音乐教学，我们进行了音乐公开课活动，现在就由我来总结本次活动的具体情况。

在本次教研活动中，担任上课的老师有五名，都非常的优秀，表现很突出，起到了带头作用。当然还有全体教师的积极参与听课、评课，课后一起探讨，达到了理想的目的。每一位老师课前都做好了充分的准备，课堂上老师语言亲切、教态自然，每首歌的导入形式非常的丰富，特别吸引小朋友的目光，而且每个环节都衔接的很紧凑，从而使孩子们整节课兴趣都非常浓厚，让孩子们爱上了音乐课，爱上了音乐。

通过本次的活动我感觉到，小班的孩子虽然在一节课下来还不会完整的演唱，但他们了解了旋律，理解了歌词，课后还会哼着“半生不熟”的小曲了，可见孩子们对音乐的喜爱??而中班的孩子在创编歌词部分做的还不错，一些简单的旋律，他们都会套上平常生活中的事物，在老师的帮助下进行演唱。大班的孩子在中班的基础上对简谱掌握较好。当然也有存在一些不足之处，希望老师们在今后的音乐课上多注意的是多打节奏、节拍、倾听音乐，让幼儿养成一个好的倾听习惯，多渗透乐理知识等一些细节上的东西，都需要老师们在今后的教学中多注意的。

经过这次的教研，老师们都学到了很多，今后我们会组织更多、更好的学习机会，让大家共同进步，把音乐活动做的更好。

2、幼儿园音乐教研小结

4月22号，教委办幼教辅导员苏宝玲老师组织全镇幼教老师一起去群英小学参加学习《关于如何灵活把握幼儿园歌唱教学

中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点?》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点?》的视频研讨活动。

在线的每位教师都积极思考并结合本班的幼儿年龄特点及实际情况,共同探讨《如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点?》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点?》俗话说:三个臭皮匠,顶一个诸葛亮。通过各位老师的研讨让我对《如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点?》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点?》有了进一步的认识。

对于音乐欣赏的一般理解,它是一种以倾听为主要学习方式的活动,主要目的是通过倾听来达到帮助儿童感受、理解和喜爱音乐。音乐欣赏活动应该设法调动幼儿的一切感官,提供一切可以利用的活动材料和活动方式,引导幼儿积极地投入聆听、感受和享受音乐的过程中去,达到发展欣赏能力培养欣赏兴趣的目的。

首先要为幼儿创设好的听音乐的环境,提供具有优美音质的音响,多提供听赏音乐的机会,因为只有熟悉才能产生兴趣、才能获得美感体验,而熟悉取决于平时的积累。

音乐听赏不应该是被动地听,音乐听赏活动一定要避免使幼儿“呆坐干听”,要使他们在听的过程中“有事可做”。教学中要把音乐听赏作为一种创造性活动来理解,引导幼儿从聆听引发出自己的感觉,并且把它表现出来。表现的形式可以是非常多样的。

对于如何有效解决歌唱教学中的重难点?很多老师也结合了本班的教学情况提了很多很好的方法,支持、鼓励幼儿在进一步感知、探索和体验音乐的强弱、快慢,音调的高低和音色的变化中获得美的感受。引导幼儿初步感知歌谣、歌曲和生活中的节拍与节奏,从中感受韵律美。引导幼儿基本准确歌唱八度范围内的五声音调歌曲。通过学唱不同节拍(如二

拍子、三拍子)、不同内容的歌曲,初步尝试按歌曲节拍的特点、速度、力度和情感富有表现力地歌唱。在合声教学中,有的老师也提出了很好的办法,先学第二声部,在来学第一声部,免得第二声部被第一声部带走。

通过这次的视频教研,让我学到了贴近幼儿认知特点去教授,与如何处理在歌唱教学中

的重难点,让幼儿更喜爱我们的音乐。我将认真的上好每一堂音乐课,让孩子体会音乐所带给我们共同的快乐。

3、幼儿园音乐教研小结

幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动,与幼儿园保教工作同步相融,在幼儿园工作中占有十分重要的地位,是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介,是加强日常保教工作管理的有效措施,是提高教师队伍素质的重要途径,是提高保教质量的经常性手段。

二、受到旧经验和旧知识不足的影响,在记忆歌曲结构和歌词内容上表现出困难。第三、受传统的教学模式的影响,教师教一句,幼儿学一句,教学方式比较枯燥,无法充分调动幼儿的积极性。综合这些原因,我组就研究如何在歌唱活动中提高幼儿的积极性。

一、指导思想:

本期我园艺术组的教研活动以小班幼儿歌唱活动的设计和组
织为中心,以《幼儿园指导纲要》精神为指导,以《幼儿园教育指导纲要》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则,坚持“以幼儿园教育质量为本,以教师和幼儿发展为本”的思想,从我园实际情况出发,充分发挥教研工作职能,开展多向互动研究,扎实有效地深入

贯彻《纲要》。

二、主要工作回顾

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1. 根据本组实际情况，制定可行的教研计划。

本期成员组成情况分析：本组7名成员中，2名老师是刚刚毕业的新教师，但是都很有冲劲，她们不是很熟悉幼儿教育工作，对幼教工作还处于一个逐步熟悉阶段；而其他5名老师都在幼儿园工作了几年，已经有了一些幼儿教育的经验。

教研计划制定的思考：在分析了本组的成员组成情况以后，只有采用可行的教研内容和形式，才能让各位成员在原有基础上都有不同程度的提高。

2. 理论提升与实践操作两不误。

理论提升：幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识或实践操作方面的相关知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

实践操作：从学理论到用理论，从学操作知识到实践操作，从设计活动到现场观摩活动，引导老师们从多角度的看理论与实践操作的关系。

三、活动反思。

本期的活动主要是从开展教育活动、课后反思。本组的刘文娟老师，裴丽丽老师开了很不错的教研课。作为新人的张元

皓老师显示出小荷才露尖尖角的灵气，是个音乐课的好苗子；而王梅兰老师流畅有序的上课风格更是体现出她扎实的基本功。

每一节教研课我组都特别注重课前讨论方案，课后说课反思的集中研讨过程。这种教学相长，相辅相成的研讨方法，将一直作为音乐教研组的作风传承下去。

在每一次的教研活动中，我组引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计每一次歌唱集中教育活动。活动中，教师们能根据自己本班幼儿的实际情况进行设计，能根据本班幼儿的学习习惯和学习方式进行一定的活动开展形式的设计。

每位教师设计的集中教育活动不仅有传承，还有创新，还能根据自己的教学风格设计活动，情况良好。

现代幼儿教育的“活动论”提出，只有开展多种活动才能让幼儿的各种能力在原有水平上得以提高。我们艺术教研组也期盼着，让一次次生动的教研活动引领老师们向专业型幼儿教师成长，让每一次活动对自己的教育教学理论水平与实践能力都有一定的提升。

4、幼儿园音乐教研小结

“新机遇、新挑战、新理念”是这个学期我在工作中的感慨，没有什么比获取一个新的学习机会更让人兴奋的事情了！首先感谢园领导的信任、支持和帮助，让我从一名后勤人员走上了音乐专科教师的岗位，在一次次的锻炼中不断收获、不断成长起来??其次，我要感谢我们音乐教研组组长和所有我可爱的同事们给予我的指导和帮助让我在每一周的教学上不断获取新的灵感和体验。现将本学期工作总结如下：

一、一幼合唱~童乐美

以《幼儿园教育指导纲要》和《指南》精神为指导，坚持理论学习和教学实践相结合。针对不同年龄段幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有计划地开展好每一次地合唱活动。“合唱”是声乐艺术领域中的一种集体歌唱形式。童声合唱以其独特的艺术魅力犹如天籁之声，纯净、优美，给人一种天使飞来人间的感觉，所以我本着青阳文化为轴心，将合唱队称为“童乐美”~童一儿童化，孩子们喜欢的歌曲；乐一快乐，喜欢的游戏化学唱方式；美一纯美的音色，优雅的体态。学期初我们到班上选择合唱队员，本着孩子自己愿意，热爱音乐、喜欢歌唱、声音条件较好的大、中班幼儿合计76人。分为a中班36人□b大班40人每周练习两次。每节课从14:40—15:45接近一小时。我要求自己每节课提前十分钟到九号楼音乐室做好准备，播放着优美动人的古典名曲暖场，迎接每一位幼儿的到来。一开始我在组织教学合唱还是显得很生疏，在园领导和音乐教研组组长的帮助下让我更好的建立起合唱队的训练常规，从排队、练声、视唱练耳、课间休息、乐理知识、新授歌曲、舞台礼仪等进行了合理的时间分配。孩子们在一个月后已经能够很好的按照常规跟随音乐指令列队练习。这个学期中班、大班幼儿都会唱的歌曲有《幸福的小宝宝》、《静夜思》。中班加入了《踏浪》打击乐器奏唱，《小蜗牛旅行记》领唱、分唱，《春天在哪里》十六分音符节奏型曲目。大班加入了《歌唱祖国》爱国曲目，变换队列表演，《我爱我的家》体验家庭温暖美好的气氛，动作展演方式表达。孩子们在音乐的伴随中快乐的学习歌唱，在练声环节后我加入了视唱练耳练习，从标准音a开始，上下变换不同音符。用柯达伊音乐手势提示音高，并用分小组的游戏方式“比一比”看谁耳朵最灵敏，孩子们基本对音高有了比较稳定的掌握。再向一些小学知名合唱队接触后我了解到在进入小学后已经要求孩子们能掌握五线谱知识，会自己看谱视唱。所以对于大班幼儿在新授曲目之前我会使用大电视把五线谱基础知识制作成ppt方式让他们在彩色的图面上认识谱号、音符时值、三线以内的线、间音位。这些知识难免会有些枯燥所以我把时间控制在五分钟左右。然后马上转入

曲目音频环节。在十二月初时为了更好的迎接新年音乐会上的表演，我对合唱队员进行了舞台礼仪的指导，让他们以更美好的面貌姿态走上舞台表演给所有的观众欣赏。“台上三分钟，台下十年功”让孩子们从小懂得付出、坚持、努力才会有所收获。

二、苗苗音乐启蒙

旋律轻柔、活泼孩子们随着美好的音乐踏着小舞步一个个走进音乐室看得出来非常投入其中。这类曲目在许多公众场合也播放为背景音乐，我告诉孩子这首曲目的名字。音乐活动开始我按照常规从律动、节奏练习、听辨音色气质等开场，再进入课堂主题，游戏化活动，情景中退场??孩子们对于歌唱活动和跳舞在班上也有学习，针对小班幼儿年龄特点我根据自己的音乐知识拓展了音乐课堂的内容，这学期我开展了钢琴“音乐王国的小动物”高中低音区的感受；2/4拍子的强、弱节奏规律并加入奥尔夫乐器打击加强对比性；自创歌曲《玩具 玩具我爱你》引导幼儿爱惜、友好的一起玩，渗入幼儿礼仪常识；欣赏两类型曲目贝多芬《土耳其进行曲》、勃拉姆斯《摇篮曲》感受曲目旋律特点，通过肢体和故事情节引入；学唱《小宝宝睡着了》引导幼儿像妈妈爱宝宝一样用甜美温柔的声音的去歌唱，配合着动作表情；故事配乐《小麻雀快乐的一天》在故事情节中加入钢琴配乐营造不同的音乐欣赏氛围；打击乐《大猫、小猫》先引导孩子学会大、小声音的区别并用铃鼓&碰铃分组对比来演奏，渗入在公众场合的礼仪知识我们应该像小猫一样轻柔的声音说话，在老师提问问题举手回答的时候我们就应该像大猫一样大声的回答问题让所有小朋友都能够清晰听到我们的表达。这样的孩子会受到更多人的喜欢。每个主题活动从第一课时由我设计到孩子们给予我他们喜欢的方式我都进行反思不断调整，再给第二个班上的时候不断去更改原来设计方法加入新的方法。并且用心设计游戏化的活动，虽然很多时候并不能做到完美有趣但我愿意用更多的心思去营造快乐有趣的游戏氛围，让所有孩子都在快乐中学习音乐。

导并运用乐器搭配出合适的音效，选择孩子们喜欢的音乐演奏。这也是我接下来不断要研究做的更好。

当幼儿的行为表现受到教师的肯定、激励和赞赏时，他们就会产生愉悦、积极主动的情绪体验，饱满的热情、百倍的信心，投入到学习中去。在音乐课、合唱课中，让幼儿积极参与，并能充分发挥其主观能动作用和创新思维，需要教师用爱心鼓励他们大胆探究，大胆创新，要允许幼儿根据教学任务有独立的创作和实践，让每个幼儿的思维不受限制，对幼儿每一个思维的闪光点都给予充分鼓励。

幼儿园课题教研活动记录表内容篇三

随着我国社会的发展，英语的作用日趋明显。所以，幼儿的英语教育是很重要的。以下是有关幼儿园英语教研的计划，一起来看看吧！

新世纪，地球村，都在见证人类社会全球化进程的加快，教育必须面向世界、面向全球必然的选择。面对严峻的挑战，教育必须加强世界性的合作，加强不同文化之间的交流。幼儿教育作为培养新世纪人才的基础教育，“外语教育从娃娃抓起”已是明智之举。我园子间原来在上级教育部门的正确领导下，根据新纲要的实施要求，引进《阳光幼儿英语》《北大幼儿英语》两大版本的教法模式学习。在幼儿英语教育方面取得过成绩，当然也存在不足。本学期成立英语教研组，力图通过一些里有计划的组织活动，丰富本园的英语教学理论与实践，丰富教学手段以次提高英语教学质量。构建适合本园特色的幼儿英语教学模式，为幼儿园课程改革和建设提供理论和实践的依据。

一、指导思想：

幼儿期英语教学以培养兴趣为主，创设适宜的英语学习环境，利用多形式多通道让幼儿接触英语，在丰富的游戏情景中结合日常生活经验，力求使幼儿没有任何负担的愉快情绪下，学会

丰富的英语词汇,掌握简单的日常用语,养成学习英语的习惯,为今后的提高学习打好基础。英语教学面向全体幼儿,使每一个幼儿通过英语教学都能在原有基础上不同程度地有所收获和提高。

二、英语教研的目标:

幼儿英语教育的总目标定位在:创设良好的英语教育环境,培养幼儿对英语发音和英语活动的兴趣,通过英语教育促进幼儿全面发展,使英语活动贯穿于幼儿的一日活动中,激发幼儿浓厚的学习兴趣,培养幼儿的良好学习习惯。日常交往中发展幼儿学习运用英语的能力和技能,获得对英语活动的敏感性。

此外,根据有各个年龄阶段的发展特点,制定分层实施目标:

小班:

- (1)使幼儿对英语活动的韵律、儿歌感兴趣,愿意模仿。
- (2)使幼儿愿意参加幼儿园的英语活动。
- (3)使幼儿能听懂老师用英语发出的简单指令,并能用简单动作做出反应。
- (4)使幼儿能听懂并愿意模仿最常见物品的英语表达,乐意与人交往。
- (5)使幼儿了解英语的习惯用语和日常生活用语。

中班:

- 1)、能完成两个连续的英语指令,试图模仿他人用英语完成简单的指令。
- (2)能听懂老师简单的生活用语和教学用语。

(3) 愿意并能够用简单的英语表达身边的最常见的物品。

(4)、愿意并能够用英语和单词配以其他体态语他人进行口语交流。

(5)、能主动用英语向老师和他人问候。

大班：

(1) 能完成多个连续的英语指令。

2) 知道何时用英语回答问题。

(3) 能听懂并愿意模仿经常使用的生活用语和教学用语。

(4) 能用简单的英语介绍自己。

(5) 能用简单的英语表达自己的感受。

(6) 能借助图片, 用简单的、连贯的语言复述一个简短故事。

(7) 愿意并能用简单的英语跟他人进行口语对话。

(8) 幼儿英语交往能力大大增强, 态度自然大方, 能主动用英语与他人交往, 表现出热情。

三、英语教研课题：

幼儿英语教学方法探究(丰富相关的幼教理论, 以改进创新教师的教学方法)

心理学告诉我们, 婴幼儿认知事物是随年龄的增长经过大脑, 由右半球向左半球转移的过程, 婴幼儿认知事物不同于成人, 他们是先记忆后理解, 先整体后局部的一个过程。如果在婴幼儿发育的最佳期正确能运用婴幼儿特殊的认知规律, 就会使婴

幼儿的某些能力获得惊人发展。著名心理学家皮亚杰的建构论表明：“幼儿是在与外界客观环境进行交互作用中得到发展”，同时良好的环境是幼儿认知产生的源泉和发展语言的基础，我们把英语巧妙地融入自然生活环境中，让幼儿感到英语就是周围环境的一部分，在与环境的交互中获得发展与提高。

1、将英语学习与现实情景相结合语言的使用离不开一定的环境。

幼儿在情景中学英语容易理解其意义，便于记忆和积极使用。孩子又是活泼好动的，因此，情景教学成了我们惯用的手段。在集体的情景教学中我们通过歌曲法、游戏法，让孩子学的轻松、愉快。如学习兔子与狼的单词时，我们就让孩子们扮演这些动物，在玩玩唱唱跳跳说说中轻松愉快的掌握了单词。此外拓宽原来集体教学中模拟的语言情景，丰富在现实情景中直接学习，力求教无痕迹。我们不拘泥于孩子的集体活动中集体教学，而在孩子来园的一日活动中，在他们的生活、游戏、运动时直接穿插。孩子学习、运用会相互影响，会互相模仿，我们可以让他们相互学习。这样，我们从单一集体教学形式向多样化教学形式的转变，教学目标的统一性向个体需求的差异性转变，允许孩子接受、使用英语的差异性发展，好处在于集体学习中，领悟和接受力慢的孩子没有任何压力，教师的教学也能进行个别辅导。如：我们在孩子的早操音乐、体育锻炼中都用英语口语，让孩子在教师的肢体语言中直接了解其意，而后让能说的开口跟读、使用，由于每天重复，英语口语掌握早晚差异的存在不造成对某些孩子的消极影响。区角活动中我们还结合单词的巩固与丰富开设英语角。在阅读图书活动中，不管是不是英语图书，都可结合画页上的内容，补充单词、短句的学习，对孩子的发音辅导也更有实效。

2、将英语学习与人际交往相结合语言的诞生离不开交流，尤其是口语更是人们用来直接交流的工具。

幼儿英语口语的教与学都要重视其交流习惯。而英语交流习

惯是孩子们最陌生的,因此,我们不时地穿插一些小故事,让孩子了解他们的交流习惯与风土人情。了解交往的背景后,孩子们语言交往的积极性也就提高。如我们经常把孩子们带到社区的各个地方,商店、图书馆、公园等,让孩子与各类人员交流,大大的提高了孩子们用英语进行交流的能力。园领导还定期请来外国友人,让孩子与国际友人接触,让孩子有开口交流的实践。同时,我们在教学中注意一意的多种表达,让孩子口语交流时具有明显的灵活性。就如,“再见”--tomorrow□另外,教师在日常活动中凡是能用英语与孩子交流的,就尽可能地运用。

3、英语学习与形象思维相结合语言与思维是同步的,而在非母语学习中,往往不少人语言与思维是脱节的,他们不是直接使用英语思维,而是要把思维变成母语再翻译成英语。

这样就造成了孩子的“物体-中文-英语”的三段式思维,专家告诉我们,如果节省其中一个环节就可以大大的提高幼儿英语学习的效益。为了从小让孩子学得流畅,我们英语教学开始注重“直接教育”就是让孩子在认识事物的同时直接接触英语,教师不去用语言明示中文意思,而是用形象的动作、用已学过的单词、短句引入新的内容,让孩子懂其意思,直接掌握其英文。这使英语教学从热闹的外在的模仿学习转向沉浸的内发的思维学习,这样的好处在于更能让孩子想说什么就能脱口而出。举例说明:我们认识“banana”时,就是直接拿出一个香蕉或是香蕉的图片,直接就对孩子们说“banana”□对于一些英语基础较好的孩子,我们则利用bigbook与猜谜的形式,通过“long---yellow---sweet”,再配上教师的手势让孩子经过一系列的猜想得到香蕉的形象,进而听到老师的发音“banana”□这样的学习,思维的理解活动是第一步,英语听音是第二步,开口诵读是第三步。英语教学的思维内化式学习,我们还处于尝试阶段,有待继续深入的研究与实践。幼儿期正是语言学习敏感期,只要引导得法、教育得法,学习的质与量常常超乎我们的预想。我们抓住了孩子学习英语的年龄特点、抓住英语学习的科学性,

孩子们学习愉快、乐意开口,我们希望早期的英语学习对孩子终身的兴趣能有积极的影响。

四、教研工作措施:

1. 有目的有计划的组织英语教师加强自身学习,丰富关于幼儿英语教育的理论和教法,学法。积极参加英语等级考试。
2. 各年龄组间在单元教学初进行集体备课,以纠正错误发音,加强口语表达能力。平时加强发音练习,多听多练多问,组织《英语日常口语测试》。
3. 组织新教师每月一次的观摩老教师的新授课活动,学习教学流程以及教学方法,点评中发现优点与不足,及时改正。
4. 组织每月进行计划与随机的不间断听课,组织公开观摩活动,认真做好活动前的说课、活动中的观摩、活动后的评课工作。
5. 在班中开设英语角,让孩子多说、多听。一日活动中除了合理安排利用每次的英语教学时间外,教师注意在活动中随时提醒幼儿用会说的英语交流。

五、教研工作具体步骤安排:

9月份:

- (1) 制定各年龄班的英语学期计划。
- (2) 准备英语教研观摩课活动。
- (3) 英语教研组活动(教师日常用语通练学习)
- (4) 集体备课,学习新授课的准确发音,老教师帮、带新教师的教法。

10月份：

(1) 积极创设班级英语角, 以充实区域活动内容, 增加墙面也说话的作用, 粘贴各种相关的英语单词, 让孩子置身于学习英语的良好氛围中。

(2) 围绕“幼儿英语教育理论意义”、“英语教学方法探究”等问题进行研讨, 发表看法, 学习理论, 丰富实践。研讨后总结活动效果。

(3) 英语教研组活动(教师英语口语训练)。

(4) 集体备课, 学习新授课的准确发音, 老教师帮、带新教师的教法。组织集体听三节课(大、中、小各一节)。

11月份：

(1) 家教园地中开设“每日一语”及时与家长沟通, 得到家长在幼儿英语学习上的强有力支持, 获取家长的支持、配合, 努力达到家园同步教育。

(2) 教研组活动: 英语教学游戏汇编, 老师们积极出谋划策。充分挖掘每个游戏的作用, 以游戏为基本组织形式, 充分调动幼儿学习的积极性, 指导以后的游戏教学。

12月份：

(1) 配合学期幼儿能力测评, 组织英语教学能力测查。

(2) 英语教学活动汇报。

(3) 集体备课, 学习新授课的准确发音, 老教师帮、带新教师的教法。组织集体听三节课(大、中、小各一节)

(4) 教研组计划总结

为了适应不断发展变化的新的教学形势的需要,认真贯彻新纲要的精神与理念要求。我们园尝试进行的幼儿英语启蒙教育将面临很大的挑战,英语教研组的全体成员将齐心协力,积极探索试,力图走出一条适合本园发展特色的幼儿英语教育之路,使我园的英语特色更加发扬光大。

幼儿园课题教研活动记录表内容篇四

围绕教研室提出的工作目标与要求,以认真贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》为主线,以加强《幼儿园综合活动课程》园本化建设重点,以教师《教学六认真》考核为抓手,进一步深化课程改革,完善课程实施,不断提高教师的课程执行力;规范日常管理,优化一日活动,全面关注幼儿园保教工作的有效性,提高幼儿园的保教质量。

二、工作目标与措施

1、提高一日活动效益

a□提高课程实施水平

以“整合”作为课程实践的核心理念,分年龄段制定科学合理的课程实施计划,依据本班幼儿的发展水平认真制定每周活动计划,整体确立幼儿知、情、意、行培养目标,有机渗透体、智、德、美多方面教育。以《综合活动丛书》课程文本为依托,各教研小组每周定时开展课程审议活动,结合园本教育资源和科研成果,及时调整充实课程内容。并充分挖掘本土本园资源,收集文本资料,再加以整理筛选,扩大地方课程含量,创造性地实施富有园本特质的课程,建构园本课程,使我园的课程具有鲜活的淀山湖幼儿园的个性,提高我园课程的适宜度。在课程实施过程中,每一位教师都要关注幼儿园一日活动的每一个细节,以“实、活、勤、精、细”来规范教学行为,在一日活动各环节真正做到“心中有目标、眼中有孩子”;重视环境的教育内涵,让幼儿与环境互

动，让环境见证幼儿的学习历程；促使主题课程与游戏活动的有效融合，在制定游戏计划、创设游戏环境、投放游戏材料、游戏指导与游戏后的反思调整等各个环节，充分考虑幼儿的年龄特点和现有水平，引导幼儿创造性地利用各种材料、大胆友好的交往，促进幼儿社会化和个性的和谐发展。同时教师要及时做好区角活动、主题墙、创造性游戏的记录、反思，从而及时做出相应的调整。

b□完善幼儿发展评价体系

教师要以科学的发展观来评价幼儿，本学期继续结合《幼儿交往能力评价表》、《幼儿求知欲评价表》、《幼儿习惯评价表》、《个别儿童教育跟踪表》、《幼儿成长档案》及学期末各班的班测和园测，认真研究幼儿，用心观察每个幼儿，及时做好观察笔记，真实地记录和科学的评估幼儿各方面的发展。

本学期，对《幼儿成长档案》继续进行更好地使用，教研组在回顾以往幼儿成长档案的基础上，不断完善、丰富档案的内容和形式，重视幼儿和家长的参与，既要有原来册子中的内容，又要有体现幼儿个性的内容，还要跟随主题教育的开展，及时评价幼儿各方面的阶段发展状况。

c□构建园本化课程实施体系，充分发挥示范辐射作用

本学期我们要在选择相关教材实施主题课程的基础上，结合我园纸工特色教学和园级教研课题“一日活动中幼儿养成教育的有效渗透”的研究，确定各教研小组的研究专题，从生活活动、学习活动、游戏活动上下功夫，联系日常教育教学具体事件和情景，采用多种教科研形式进行专题研究，解决教育教学中的实际问题。

在重视内涵发展的同时，加强对外沟通、交流与合作，进一步发挥好省示范幼儿园的示范辐射作用。认真制定并落实与

复光村办园的园际联系工作，认真实施开放活动、送教下乡活动、跟班学习活动，做到活动有计划、针对性强，效果好，并积累好活动过程资料。

2、细化教学活动常规

a□认真执行教学“六认真”管理制度

采取每月定期检查和不时抽查相结合的方式，在全面了解教师教学“六认真”工作情况的同时，本学期以认真做好一日活动之活动准备为切入点，认真分析与总结，重点检查指导每一位教师在一日活动的户外体锻、区域活动、游戏活动和集体教学几个环节，限期整改存在问题，从而规范每一位教师的教学行为，确保一日活动各环节的质量。每一位教师要及时反思自己的教育教学，认真写好教育教学反思，通过反思不断提高自身的保教水平。

b□认真执行一日活动管理制度

园领导以“推门听课”为主要督查形式，做到“四个坚持”，即：坚持每周看活动不少于2个，坚持每周汇总看活动情况，坚持每周进行集体点评，坚持深入班级分析保教质量。

c□认真执行教研活动管理制度，深化园本教研

结合园级教研课题的研究，认真实施本组研究专题，园中心教研组每两周开展一次专题研讨，各教研组每两周开展一次教研活动，每周开展一次课程审议活动。本学期将以健康教育、音乐教育为突破口，让老师们在具体的案例和问题中，有针对性的学习研讨，研究解决教学工作中的实际问题。教研组组织的活动要紧扣研究专题，每次活动要有明确的主旨，有中心发言人，有详细的记录。园中心教研组还要组织好“一课三研”、“主题辨析”、“理论学习”、“外出参观学习心得交流”、“案例分析”等活动，注重理论的提炼和

经验的积累，注重过程管理和全园参与，建立电子化的园本教研资源库，注重对教学活动设计、教学实录、教育故事、教育随笔、教育论文、教育素材等过程性研究成果的记录与收集。

3、整合优质资源，推进家园、社区合作共育

发挥园、班两级家长委员会委员的功能。以主持家长活动、参与编辑《湘溪报》、来园授课等形式挖掘家庭教育资源，调动家委会委员参与幼儿园管理和参与幼儿园活动的主动性。开展“家长志愿者”活动，由家长自愿报名，在老师指导下根据职业、阅历和专长等不同特点参与班级课程活动的组织。利用社区及周边的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。以幼儿园社区教育资源基地为园外教育阵地，充分发挥教育基地的作用，争取社会对学前教育的重视与支持。

三、具体工作安排

九月：

- 1、制定、调整各类工作计划
- 2、韵律活动的编排
- 3、组织好园本培训和教研活动(贯穿全学期)
- 4、认真创设环境，精心组织好游戏和区角活动
- 5、组织骨干教师参加市级“同题开课”观摩研讨活动
- 6、组织参加苏州市教师教育论文、陶研杯论文和师陶杯评比
- 7、中班“平衡”同题开课
- 8、青年教师韵律操评比

9、班级主页评比

十月：

- 1、第一次六认真检查
- 2、大班“玩球”同题开课
- 3、五年以上教师优质课评比
- 4、幼儿韵律活动评比
- 5、区域环境、主题墙评比
- 6、一年以内教师亮相课
- 7、结合国庆在教师中进行敬业爱岗活动，在幼儿中进行爱国、爱家乡教育
- 8、六认真之“认真做好活动准备”专题研讨

十一月：

- 1、进行自制玩具比赛
- 2、开展中大班家长半日开放活动
- 3、第二次六认真检查
- 4、组织骨干教师参加苏州市教师培训活动
- 5、音乐教学教研活动
- 6、各教研组教研活动交流

十二月：

- 1、第三次六认真检查
- 2、骨干教师展示活动，对村幼儿园开放活动
- 3、各班迎元旦活动
- 4、组织好送教到园活动
- 5、教师自制课件评比
- 6、新教师亮相课
- 7、协助做好学科带头人、教学能手、教坛新秀考核和评比
- 8、小班体育同题开课
- 9、第一、二年教师“我的成长感悟”专题交流会

xx年一月：

- 1、做好本学期幼儿发展情况的测试和评价，特别要做好成长档案的整理工作
- 2、青年教师“四个一”工作考核
- 3、第四次六认真检查
- 4、做好学期结束工作
- 5、汇编我园本学期优秀教育案例集
- 6、教师做好工作总结

7、确定“ ”研究课题，逐步形成完善的研究方案，做好向苏州市申报的准备工作

幼儿园课题教研活动记录表内容篇五

一、班级情况分析：

本学期本班幼儿一名，旧生一名，新生一名。经过大班上学期的学习，本班的幼儿总的来看：在学习习惯方面有了较大的进步。其次在自律方面有所提高，全体幼儿的出勤率并达到百分之九十八。但是由于幼儿的能力发展水平不平衡普遍还存在一些问题：

(1) 幼儿常规时好时坏，良好的常规尚未形成。

(2) 幼儿的创造力，想象力还不够，表现方法，手段单一。

(3) 幼儿倾听习惯较差，特别是幼儿语言的完整性、逻辑性、连贯性还需加强。

(4) 个别幼儿内向，胆量小在自我保护较弱。

鉴于以上不足，本学期，我们在把幼儿入学准备工作作为本学期的工作重点的同时，要不断加强幼儿前阅读、前书写的训练，以及幼儿良好行为品德的训练。将学前的准备工作和班级特色教学、各学科教学有机结合起来，为幼儿进入小学打好基础。

二、本学期的目标：

1、形成基本的生活自理能力，养成良好的饮食、睡眠、排泄、盥洗，整理物品等生活习惯，独立自信地做力所能及的事。

2、能大胆地与人相互交流、协作、沟通、关爱。

- 3、学会选择，形成良好的自我意识和主体意识。学习评价自己和同伴。
- 4、在生活、学习、游戏中形成初步的规则意识，合作意识和责任感。
- 5、加强幼儿听、说、读、写能力，发展幼儿的口语表达能力。
- 6、帮助幼儿形成较好的倾听他人讲述的习惯和专心做事的态度。
- 7、培养幼儿乐意为集体做事的习惯，热爱值日生工作。

三、家长工作目标与措施：

- 1、做好家长工作，坚持至少每学期一次的上门家访，经常与家长电话联络，每天及时向家长反馈幼儿在园情况，与家长共同商讨教育孩子的方法。
- 2、做好家长指导工作，使家园教育同步。
- 3、接纳家长反馈表的意见，了解个别儿童的不足与优点，树立他们的自信心。

总之，老师和家长要积极配合，共同努力做好幼小衔接工作。帮助幼儿养成良好的习惯，掌握丰富的知识和技能，调整好心态。让幼儿即愿意上学，又喜欢上学，又具有一定的克服困难的能力，顺利完成由幼儿园到学前班的过渡，成为一名优秀的小学生。

幼儿园课题教研活动记录表内容篇六

一、思想指导：

以新课标改革教学理念为本学期教学的总指导思想，结合我校的实际情况，以学生为本，不断探索如何进行组内整合新方法，争取在本学期能将本科教研组的教研活动形成自己的特色。培养学生多方面的学习兴趣并积极鼓励参加各项比赛，从中提高教师和学生的实践能力。

二、工作重点：

一、理论学习培训、推广、巩固。

- 1、对新课程标准的学习和研究工作，更新原有的观念以新课程改革的指导思想和基本理念。
- 2、学期在组织教师学习新课程标准的基础上。适时进行学习心得的总结。
- 3、根据新课程标准的指导精神进行备课，上课，使师生积极互动，共同发展，形成新型师生关系，新型教学方式，新型评价体系。
- 4、做好课程资源的开发，开拓思路及时搜集课程资源，为美术教学提供具有时代气息的学习资源。

二、继续进行科研课题的研究工作，加强教师的培养。

- 1、组织教师进行继续以“信息技术与学科整合，建立高度交互的教学模式”为研究课题，突出美术学科的特点。
- 2、组织组内教师上研究课。
- 3、重视美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对组内教师的范画能力和美术功底要有一定的要求。
- 4、组织学生参加比赛。

5、组织教师参加基本功竞赛的训练。

6、做好校园文化建设方面的工作。

三、进行课件和电脑绘画的开发与推广工作。

1、组织部分教师进行课件及电脑绘画教学的培训。

2、开设电脑美术教学。

3、做好美术课件的资源共享工作。

四、组组有课题，人人做课题

认真制定落实学校的理念，选好课题，不虚，不假。落实到位。

五、搞好美术趣味小组活动和展示。

六、注重美术教师的基本功训练

星期一 星期二 星期三 星期四 星期五

理论学习绘画 美术字 工艺美术 美术鉴赏

七、做好对新老师的帮扶指导工作，用心做好青蓝工程。

作息时间：坐班期间严格按坐班制时间。

理论学习：对课标，新理念、美术知识的巩固和学习。

绘画：包括各种画种，针对各人特长或不足进行练习。

美术字：书法、钢笔字、各种艺术字练习。

工艺美术：对各种制作方法和作品进行研究。

美术鉴赏：对中外名作，进行鉴赏。

三、本学期的任务目标：

- 1、通过常规月查督促教师进行正常教学，做到按表上课，使美术教学扎实有效。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师上好每一节课，努力提高美术课堂教学艺术水平。
- 3、通过集体备课研讨和交流活动，使全校美术教师互相学习，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。
- 5、通过课内教学活动和校本课程活动，培养一批美术苗子，以带动其他学生学好美术，从而提高全校美术教学质量。
- 6、落实组组有课题，人人做课题的学校理念。
- 7、美术教师的基本功训练。

四、方法和措施：

- 1、按照学校的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。
- 3、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

- 4、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。
- 5、定期组织美术趣味班的活动，培养和发展学生特长。
- 6、制定出美术教师练功方案。

五、教研活动安排：

九月：美化校园月(全体美术教师带领学生制作各种手工作品，美化我们的校园)包括：艺术层、学生展示台、国学园地、校园挂饰的展示和布置更新工作，参加“学科整合，创意课堂、”青联赛教课活动。

十月：开展各年级艺术周, 同时进行1+4课程走班。

十一月：开展写生月(争取每班在室外完成两次户外写生美术教学)

十二月：各艺术社团展示校本课程成果。