

# 五彩鸟教案活动延伸(大全8篇)

初三教案的编写要充分考虑学生的个体差异，促进每个学生的全面发展。梳理幼儿园教案的结构和内容非常重要，以下是一些范文供你参考。

## 五彩鸟教案活动延伸篇一

《五彩池》是一篇描写自然景观的记叙文，课文描写形象、生动，文字优美。讲的是“我”到四川松潘去旅游，在藏龙山上看到五彩池的情景。作者抓住了水池的数量、大小、深浅、形状的特点和池水瑰丽多彩的特点，具体形象地描绘出五彩池的美丽神奇，字里行间流露出作者对五彩池的赞美之情，表达了“我”对祖国山河的热爱。

全文共有五个自然段：第一段作者先介绍小时候向往的瑶池，然后说见到了像瑶池那样的五彩池，既交代了五彩池在哪里又激起了读者的阅读兴趣；第二、三、四、五自然段具体描绘了五彩池是什么样的以及五彩池为什么呈现出各种色彩；第五自然段即课文的最后一段是作者的赞叹“原来五彩的瑶池就在人间，不在天上。”也是对全文的总结，与开头呼应，再一次突出五彩池的神奇、美丽。

本课的重点是了解五彩池的特点及其成因。感受大自然的美，培养热爱祖国河山的思想感情；难点是引导学生用自己的话说出五彩池的成因。

通过对课文的解读，我再结合选读课文的特点，我特意设计了以下几个环节：

### 一、读：

课文的第2、3两个自然段是描写五彩池的形状和颜色的，语言很美，描写的画面也很美。我从网上下载了很多五彩池的

图片，做成电子相册，在美妙的音乐声中，学生尽情地领略这五光十色的自然景观后不由自主地拿起书本，以自己最喜欢的方式读起课文来。当读到“无数的水池在灿烂阳光下，闪耀着各种不同颜色的光辉，好像是铺展着的巨幅地毯上的宝石。”这句话时，因为句子很长，学生初读一两遍还读不出文字的美，有的断断续续，有的结结巴巴，有的甚至还漏字加字的。这时候，我知道熟读课文是多么的重要了。于是我让学生反复地练读这一句，边读边想象所描写的画面。几分钟后，再让学生个别读、小组齐读的时候效果决然不同了。这时候学生完全进入情境，真正体会到五彩池那美妙神奇的景象，并感受语言文字的魅力，受到热爱大自然情感的熏陶。

## 二、说：

课文的第4自然段是具体介绍五彩池的成因，这段文字理论性强，语言很生硬，学生还不能完全理解到语句的意思，我利用光的折射原理的课件和简笔画的展示使文字变得生动形象，在学生对这段文字所表叙的内容深刻理解后，我再要求学生把五彩池的成因用自己的话说出来，这样使学生的语言素质得到真正的发展与提高。

## 三、写：

当孩子们还沉浸在美丽的五彩池美景中，我趁热打铁，引导他们给五彩池写一条广告语，让孩子们用自己的感受和恰当的语言去感染身边的人，从而帮助他们积累和运用祖国的语言。

## 四、画：

## 五、查：

学生在课堂上所学的知识是有限的，我要教给孩子们自学的方法。在课堂上，我带孩子们上网查找自己想知道的有关五

彩池的其他课外知识。在知识的海洋里，孩子们像找到了一个知识宝库，兴奋地叫着：“我知道啦！我知道啦！”……这个环节的设计主要是激发学生课外阅读的兴趣，同时课内知识的学习，也得到了延伸。

当然，在这节课里也存在着不足之处：

1、在分析重点文段时，让学生朗读得还不够，没能让学生从中深层地感悟文章的内涵。

2、我很想在课堂上进行背诵指导，一来是减轻学生的课后作业负担，二来通过指导，培养学生的背诵能力和兴趣。由于时间有限，没能做到，颇为遗憾。

总之，在新课程改革的大潮下，在日新月异的教学模式下，需要我们去不断地去探索与创新。

## 五彩鸟教案活动延伸篇二

最满意的：

a)阅读时，如能把文章所描写的画面再现在脑海里，就能够帮助我们加深对文章内容的理解，也可提高阅读能力和想象能力。如在教学文中第二自然段时，我引导学生图文结合，并想象课文所描写的画面，使画面更丰富，仿佛身临其境，真的来到了山上，看到了那美丽、神奇的五彩池，从而欣赏到了形状多样、大小不一、颜色美丽的五彩池，体会到了大自然的神奇、美丽。这样，也就加深了学生对课文内容的理解。

b)感觉语言美，积累语言。本文篇幅短，却把五彩池的美丽、神奇形象地再现出来。特别是作者来到山上，看到了五彩池的形状多样、大小不一、美丽神奇写得更是形象，让人仿佛身临其境，欣赏这美丽的五彩池。背诵是积累的好方法，所

以在教学中，我建议学生把自己喜欢的优美词句摘抄下来，并熟读成诵，从中体会比喻、拟人手法的好处，个面积累语言。

不满意的地方：

在教学中，由于时间的关系，没有注意到学生综合素质的发展。如果在教学中能让学生把自己观察到的或课文描写的五彩池的美丽，自己画一画，相信更能激发学生的兴趣，弘扬个性，丰富对课文的理解和感受。

困难与障碍：

因本校的教学条件有限，假如这一堂课能用上多媒体进行教学的话，我相信教学效果会更好。学生若能看到多媒体操作下的五彩池，会更深刻地理解课文，感觉到大自然的美丽和神奇。

[《五彩池》教学反思(四年级上册)]

## 五彩鸟教案活动延伸篇三

《五彩池》这篇课文采用“总分总”的结构，围绕“五彩池奇异的景象”具体描写了五彩池数量多、形状美、池水鲜艳多彩的景象；同时又揭示出池水鲜艳多彩的成因，让人不由得叹服大自然的鬼斧神工。我重点抓了课文的第2、3小节进行教学。

一、紧抓特点，进行说话训练

二、提供范例，进行说话训练

在教学第三小节时，我先让学生从课文中找出“柠檬黄”“天蓝”“咖啡色”“橄榄绿”这些表示五彩池的颜色

美词语，接着引导学生认真观察，得出这类词的规律是

“物+色”式的词，如：孔雀蓝、葡萄紫、橘黄、玫瑰红、苹果绿……请学生也来说一说这类的词语。学生觉得既新鲜又有趣，然后，我又让学生进行了一项拓展练习：仿照课文的写法，这些词语，根据句式“有的上边的池水是（ ），流入下边的池就成了（ ）；有的左边的池水是（ ）。”练习词语积累和说话。通过说话训练，学生进一步体会到五彩池“奇异美丽”。教学效果也很不错。

### 三、写广告词，进行说话训练

在最后的拓展环节，让学生做一次广告达人，设计一则广告语，想前来观光的游客介绍推介五彩池，学生结合所学综合运用整合五彩池的特点，抓住精华进行设计，诸如：五彩瑶池在人间；人间仙境——五彩池等。

看来，在语文教学中，教师必须尽最大可能地引导学生从多说这个角度作为突破口，多练，多写。这样的训练，相信“言多必得”。

## 五彩鸟教案活动延伸篇四

《五彩池》是一篇讲读课文，作者用生动形象的语言向我们描绘了五彩池的'美丽神奇。五彩池不仅形奇，色也奇。在教学过程中，我主要是引导学生通过反复朗读，感悟到祖国语言文字的优美，体会到五彩池的美丽神奇，使学生在感情上得到了美的熏陶。我还采用图片展示的方法，把有关五彩池的图片运用到课堂，进行直观教学。遵循学生认知语言的规律，引导学生充分自读，在读中体会、理解、感悟课文内容。在学生练说后，再次引导学生朗读，深入感悟课文内容，直至把课文读通、读懂、读好。这样，学生不仅读懂了内容，更将文中优美的语言深深地印在自己的脑海里。为了培养学生的创造力和想象力，我还安排了迁移练习，如引导学生想象五彩池的形状，引导学生给文章结尾等等。这些迁移有效

地激发了学生的创造想象、求异思维、发散思维，锻炼了学生良好的思维品质。

不足的是，课堂气氛不够活跃，那是由于我的调动还不够充分，对学生的引导做的还不很到位。在教学过程中教师对于时间的调控有些不合理，今后的教学中，我会更加向有经验老师学习，使自己的教学在上一个台阶。

## 五彩鸟教案活动延伸篇五

《五彩池》这篇课文用生动形象的'语言，采用“总分总”的结构，围绕“五彩池神奇的景象”具体描写了五彩池的数量多、形状多、颜色多，同时又揭示出池水鲜艳多彩的成因，让人不由得叹服大自然的鬼斧神工。因其是一篇选读课文，与课文第一单元主题密切相关，因此在设计上我从第一单元入手，通过课前准备活动，复习旧知，感受美景，从而激发起学生的学习兴趣，因势利导，导入新课。

在教学课文时，我遵循整体——部分——整体的结构去教学。导入新课后引导学生在整体感知的基础上概括出自己的感受，找出文章的题眼——神奇，而后引导学生品读能体现五彩池神奇的句子，通过读一读、品一品、换一换、想一想等方法感受语言文字的美丽，体会作者的思想感情。

阅读教学要“以读为本，以读为主”。在这堂课的教学中，我设计了形式多样的读书活动，如：导入新课的通读，紧扣关键词的品读，结尾的层层引读，“漫山遍野”的三读，体会水池形状各异、五彩斑斓时的配合读，老师的配乐朗读等，让学生在读中感受五彩池的神奇，感受语言文字的美丽。

在教学时，我主要抓住重点段落、重点句子、重点词语、重点符号引导学生品读、体味。如：体会数量多时的“漫山遍野、大大小小”，体会形状多时的省略号，体会颜色多时的表示颜色的词，并在学习课文时授之以渔，让学生得法于课

内，得益于课外。

在引导学生体会语言的妙用时，换一换是一种很好的方法。如在体会水池的数量多时，我把“大大小小”换成“大小”；在体会水池形状多时，把省略号换成句号，让学生感受到文字、标点背后的含义，从而体会作者用词的准确。

文字优美，运用了比喻、排比等多种修辞手法学出了五彩池的神奇。阅读时，如能把文章所描写的画面再现在脑海里，就能够帮助我们加深对文章内容的理解，也可提高阅读能力和想象能力。如在教学文中重点句子时，我引导学生想象课文所描写的画面，使画面更丰富，仿佛身临其境，真的来到了山上，看到了那美丽、神奇的五彩池，从而欣赏到了形状多样、大小不一、颜色美丽的五彩池，体会到了大自然的神奇、美丽。这样，也就加深了学生对课文内容的理解。

课堂总是有缺憾的。在学习成因这一环节，若我能再叫一两个同学用关联词“因为……所以……”完整地复述成因，相信同学会对原因有更深、更完整的了解。

## 五彩鸟教案活动延伸篇六

《五彩池》这篇课文向我们描述了五彩池的美丽神奇，五彩池不仅形奇，色也奇。本节课，我通过钻研教材，设计了符合我班学生的教学方法，引导学生通过反复朗读，感悟祖国语言文字的优美，体会五彩池的美丽神奇，较好地完成了教学目标。

首先，出示课题后我问学生设计了这样一个问题情景“初读课文，根据自己的感受，给题目加上一个修饰词（ ）的五彩池？在多次研读的基础上，一致定为“神奇”根据这个修饰词找“神奇之美”与全班交流。使学生的思维马上活跃起来，这样的读是一种发自学生内心的读书活动，是一种有目的的读书活动。

其次，让学生练说，训练语言。实施自主学习，是新的课程标准理念下学生的主要学习方式。在本课教学中，学生自主学习的活动是在领悟教材的过程中完成的。

学习语言的最终目标是能够“运用”。新的语文课程标准指出：“语文是最重要的交际工具。”学生在语文课上应能运用所学语言通过交际活动提高自己的语言交际能力。教师的“教”就是要有效地组织全体学生积极主动、有情有趣地参与各种形式的语言实践活动。在本课的教学中我努力做到这点。

本课的最后一个教学环节是在学生读透课文的基础上，把语境转换成实境，让学生用各种形式为五彩池做广告。学生们兴致较高，积极地做准备，有表演小品的，有写广告语的，有写诗的等等，在交流中课堂气氛达到了\*\*。学生在实践活动中学习语言，不仅学得快，培养了适应生活的能力，而且在实践活动中实现了再创造。

## 五彩鸟教案活动延伸篇七

《五彩池》这篇课文用生动形象的语言，采用“总分总”的结构，围绕“五彩池神奇的景象”具体描写了五彩池的数量多、形状多、颜色多，同时又揭示出池水鲜艳多彩的成因，让人不由得叹服大自然的鬼斧神工。因其是一篇选读课文，与课文第一单元主题密切相关，因此在设计上我从第一单元入手，通过课前准备活动，复习旧知，感受美景，从而激发起学生的学习兴趣，因势利导，导入新课。

在教学课文时，我遵循整体——部分——整体的结构去教学。导入新课后引导学生在整体感知的基础上概括出自己的感受，找出文章的题眼——神奇，而后引导学生品读能体现五彩池神奇的句子，通过读一读、品一品、换一换、想一想等方法感受语言文字的美丽，体会作者的思想感情。

阅读教学要“以读为本，以读为主”。在这堂课的教学中，我设计了形式多样的读书活动，如：导入新课的通读，紧扣关键词的品读，结尾的层层引读，“漫山遍野”的三读，体会水池形状各异、五彩斑斓时的配合读，老师的配乐朗读等，让学生在读中感受五彩池的神奇，感受语言文字的美丽。

在教学时，我主要抓住重点段落、重点句子、重点词语、重点符号引导学生品读、体味。如：体会数量多时的“漫山遍野、大大小小”，体会形状多时的省略号，体会颜色多时的表示颜色的词，并在学习课文时授之以渔，让学生得法于课内，得益于课外。

在引导学生体会语言的妙用时，换一换是一种很好的方法。如在体会水池的数量多时，我把“大大小小”换成“大小”；在体会水池形状多时，把省略号换成句号，让学生感受到文字、标点背后的含义，从而体会作者用词的准确。

文字优美，运用了比喻、排比等多种修辞手法学出了五彩池的神奇。阅读时，如能把文章所描写的画面再现在脑海里，就能够帮助我们加深对文章内容的理解，也可提高阅读能力和想象能力。如在教学文中重点句子时，我引导学生想象课文所描写的画面，使画面更丰富，仿佛身临其境，真的来到了山上，看到了那美丽、神奇的五彩池，从而欣赏到了形状多样、大小不一、颜色美丽的五彩池，体会到了大自然的神奇、美丽。这样，也就加深了学生对课文内容的理解。

课堂总是有缺憾的。在学习成因这一环节，若我能再叫一两个同学用关联词“因为……所以……”完整地复述成因，相信同学会对原因有更深、更完整的了解。

## 五彩鸟教案活动延伸篇八

《五彩池》是一篇精读课文，课文讲的是“我”到四川松藩去旅游，在藏龙山上看到五彩池的情景，课文生动地描写了

五彩池美丽的景色、赞美了大自然的神奇。表达了“我”热爱祖国河山的思想感情。选编本课的主要目的，一是让学生了解五彩池美丽的自然景观及其成因，感受大自然的神奇和美丽；二是引导学生感受语言美，想像这些句子所描绘的情景，培养学生想象力。本课的教学重难点是让学生了解五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因。

在教学中，我主要采用的方法是：品读赏析、激发想象。

教完本课，我认为较成功之处有以下几点：

- 1、教师的亲和力强，课堂气氛轻松活跃。
- 2、在理解课文的同时，注重语言的积累和运用，注意创设情境，给学生语言实践的机会。

如果学生上完《五彩池》只了解了五彩池的特点和成因，那么这节课就成了自然课。语文课教师的主要任务不应该只是让学生理解课文内容，应该借助课文内容，设计各种语言训练的情境，千方百计地让学生进行各种形式的语言实践活动。从学习语言的心理过程看，积累和运用是两个不同层次的学习水平级。如果能创设新的情境，将学过的词语、句子用一用，给学生有语言实践的机会，这样对学生内化课文的语言，对学生语言的发展极有意义。这节课在学生读懂了“池边是金黄色的石粉凝成的，……，有像（）的，有像（）的……”这个句子后，让学生用“有像……的，有像……的，有像……的，有像……的”口头练习说话。由于不是课文内容的简单重复，而是要求学生根据自己的理解灵活运用学到的句式拓展，学生的兴趣很高，各种层次的学生都积极参与，从实际的教学效果看，这个练习设计是比较成功的。还有在这节课的最后，我根据课文内容，设计了一个为五彩池写广告词的环节。这个练习能拓展学生思维。

- 3、授之以渔。

如：在指导学生品读这个句子时“无数的水池在灿烂的阳光  
下，闪耀着各种不同颜色的光辉，好象是铺展着的巨幅地毯  
上的宝石。”这句打比方的句子给了人们多少美好的想象啊！  
发现学生不知“巨幅地毯”所指何物，于是我进行了这样的  
引导：“请同学们自己读读这句话前面的句子，也许你会明白  
‘巨幅地毯’指的是什么。”学生依言往前读，读着读着，  
恍然大悟：“哦！‘巨幅地毯’原来就是‘漫山遍野’。”  
我笑曰：“对！我们读书时遇到不明白的地方时，可以联系  
句子前面的内容或后面的内容去探究，这样联系上下文读书  
能帮助我们读懂一些我们原来读不懂的地方。这是读好书的一  
种方法。”

不足之处：

- 1、朗读指导不到位。在朗读教学中，学生具有独特内心体验，《语文课程标准》也提出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”让学生读出自己真实的感受。这节课我没有很好地调动学生的情感，让他们自己寻找、感受五彩池的美，学生只有对文本有了感悟，才能通过读来表达内心独特的感受，读的才有滋有味，有声有色。
- 2、读的形式单一，齐读较多，时间不多。
- 3、教学内容安排过多，导致上课时在赶教学任务。
- 4、听录音朗读时，没有布置明确的任务。

如果让我再次执教《五彩池》，在教学内容的安排上应该减少一些，把了解五彩池的形状美放在第一课时，感受池水颜色美及成因放在第二课是。朗读的指导要到位，朗读的形式要多一些，重视激发学生的内在情感，在读中感悟。

四年级上语文《五彩池》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)