

# 最新小学三年级劳动技术教学计划(优秀9篇)

在我们的学习过程中，学习计划可以帮助我们合理安排时间、规划学习内容。小编为大家整理了一些关于学习计划的经典文献和书籍推荐，供大家深入学习。

## 小学三年级劳动技术教学计划篇一

本人担任三(1)班语文教学工作，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务。我担任的语文学科也取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

### 一、激发学习兴趣，提高学生语文素养

语文学科是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在课堂教学中，我力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示画面让学生入情景；也可用讲述故事的方式导入，激发兴趣、设计悬念??引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅

读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟,在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此,在语文教学中,构建语义的理解、体会,要引导学生仁者见仁,智者见智,大胆,各抒己见。在思考辩论中,教师穿针引线,巧妙点拨,以促进学生在激烈的争辩中,在思维的碰撞中,得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导,让学生对问题充分思考后,学生根据已有的经验,知识的积累等发表不同的见解,对有分歧的问题进行辩论。通过辩论,让学生进一步认识了自然,懂得了知识无穷的,再博学的人也会有所不知,体会学习是无止境的道理。

课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合,取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中,我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。其次,重视丰富多彩的语文实践活动。此外,注意学科间的整合。让学生从不同角度,采用不同的途径获得知识,培养能力。

三、培养学生良好的行为习惯有人说:好的习惯是成功的一半。也有人说:习惯决定了成败。的确是这样,有不少学生之所以学习成绩不如人意,并不是他们智力不如人,很大程度上是这些孩子的行为习惯差,或者是学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现,我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯,教学生要懂礼貌,要团结同学,关心集体等。其次是生活习惯,自己的事自己做,在家要适当地做力所能及的家务,要学会自己整理书包等。再次是学习习惯,如课前预习、课后复习,认真听课、认真写作业,经常查工具书,学会搜集资料,爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培养,学生的精神面貌和学习成绩均有一定程度的提高。

#### 四、扩大语文学习范围

俗话说,生活处处是语文。要提高学生的语文成绩,光凭课堂教学,光靠书本上有限的知识是远远不够的,只有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中,除了完成教科书上

的任务外,还鼓励学生到生活中去学语文,如给学生增加背诵《必背古诗七十首》、《三字经》等古典文学知识,向学生推荐古今中外的名著,指导学生如何在生活中找到学语文的素材、和写作的材料。

## 五、认真做好帮教工作

对双有生的帮教工作,本人一直在认真地做,特别是对学习成绩不理想、学习方面有困难的学生,经常利用时间找他们谈心,帮他们找差距,鼓励增强学习信心,帮助他们补缺补差,交给他们一定的学习方法,让他们能跟大多数同学一道进步。

## 教师工作总结

光阴似箭,日月如梭。转眼,一个学期的教育教学工作已经结束了,又是一年总结时,每年的工作总结我都会在电脑前,去回顾一下这一年的工作情况,其实在回顾工作情况的时候,我又何尝不是在回顾自己的悲喜历程呢?本学期我依然担任三(5)班的班主任兼语文老师。首先谈一谈本学期的语文教学工作吧。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下,学生的自主学习,培养学生的创新能力,已成为教师关注的热点,讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。。

“兴趣是最好的老师”。在教学中,我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如,在导入新课,我采用讲述故事的方式导入,采用激发兴趣、设计悬念??引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开启学生学习之门。

在注重兴趣的同时,我也参考了很多大家的教学设计,发现他们都喜欢让孩子自主探索学习,于是本学期我也加大了学生自主学习的训练,这是孩子们薄弱的环节,本学期第一次

家长开放日，我大胆尝试让孩子们自己概括课文的主要内容，并复述课文。一个大胆的尝试，也以失败而告终，孩子们不会概括，更是把复述课文的内容当做背课文，这样的一次教训，仍我明白了我的语文教学存在的弱点，于是，在以后的课堂教学中，我会把这项内容列为重点训练对象，经过一段时间的努力，孩子概括能力有了明显的提高。

重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象，意义，情感。如在《三袋麦子》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，那个小动物给你留下的印象最深？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“小猪，它迫不及待！”有的说：“小牛，捧起饱满的麦粒，看了又看”然后让孩子通过朗读表现各个小动物的特征及心理活动，这样大家很快就明白了小猪的憨厚可爱，小牛的勤劳节俭，小猴的聪明能干。

触角伸向了广阔的天地。在学习《蒲公英》等课时；我首先让孩子们收集，为深有关蒲公英的资料，升入了解，为理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习习作4时，我先让孩子们利用周末的时间去郊外走走，寻找大自然的足迹，领略秋天的风采，探索秋天的奥秘。

教师工作总结

裴振建

本学期在学校领导的正确领导下,我不仅圆满地完成了本学期的教学任务,还在业务水平上有了很大的提高.立足现在,放眼未来,为使今后的工作取得更大的进步,现对本学期教学工作作出总结,希望能发扬优点,克服不足,总结经验教训,继往开来,以促进教育工作更上一层楼。这半年的教学历程,是忙碌的半年;是充满艰辛的半年;这也是收获喜悦的一学期.现将有关方面总结如下:

1、热爱并忠诚于人民的的教学事业, 教学态度认真, 教风扎实, 严格遵守学校的规章制度.

2、认真备课, 不但备学生而且备教材备教法, 根据教材内容及学生的实际, 设计课的类型, 拟定采用的教学方法, 并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录, 认真写好教案。每一课都做到“有备而来”, 每堂课都在课前做好充分的准备, 并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具, 课后及时对该课作出总结, 写好教学后记, 并认真按搜集每课书的知识要点, 归纳成集。

3、增强上课技能, 提高教学质量, 使讲解清晰化, 条理化, 准确化, 条理化, 准确化, 情感化, 生动化, 做到线索清晰, 层次分明, 言简意赅, 深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性, 加强师生交流, 充分体现学生的主作用, 让学生学得容易, 学得轻松, 学得愉快;注意精讲精练, 在课堂上老师讲得尽量少, 学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力, 让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上课数学课。

4、在课堂教学中, 坚持启发式教学, 坚持向45分钟要质量。以学生为主体, 以训练为主线。教学过程重视知识与技能, 学习过程和方法, 情感态度与价值观, 培养学生自主学习, 合作学习, 探究性学习的精神。

5、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常通过互联网搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，教育工作，是一份常做常新、永无止境的工作。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，但同时我也收获了充实与快乐。在以后的工作中我将一如既往用心去教诲我的学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。希望在以后的工作中能发扬优点，克服不足，总结经验教训，使教学工作更上一层楼。

## 小学三年级劳动技术教学计划篇二

时间过得真快，一学期的工作也接近尾声回顾这个学期所从事的课题组的的教学工作，心里有些复杂。

新开发的课程里，我执教的是书画集锦和新闻博览，时间20

分钟的短课程。

通过这学期的学习，我发现，在教学活动中以学生为主体，激发学生的学习兴趣，保护学生的创作欲，更能让学生快乐地学好。上半期我主要从两个方面入手：

在书画集锦的教学中，我发现三年级的学生基本没有接触过中国画。因此，中国画的工具、材料和形式对学生来说都十分新奇。孩子很容易对新奇的事物产生浓厚的兴趣。让孩子在兴趣中探索、学习正是美术教学的基本理念之一。现行教材三年级的美术教学中已经开始渗透中国画的教学。如本学期三年级美术有一课《水墨游戏》。书画集锦教学中，我就安排了国画基础知识及基本材料工具的内容。首先我让学生观看一系列的水墨画作品，它特有的绘画效果令孩子们感到新奇，从而议论产生这些特殊效果的原因。

本学期的课程我都严格按照计划进行，一学期下来，总觉得所学的内容似乎都有些浮于表面，蜻蜓点水一般。课程的时间也确实短了一些我觉得三年级的学生临摹能力强，但创作能力比较差。在下学期我打算加强孩子们的写生训练，通过在校内的风景写生，调动学生的美术学习兴趣，提高了学生的观察能力，使学生在学习中养成仔细、严谨的学习习惯。

### 小学三年级劳动技术教学计划篇三

本学期，我担任三年级的. 语文教学工作，众所周知语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生学得兴致盎然，让学生生活活跃钻研，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。

我根据不同的课型，设计不同的导入方式。用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。回顾这一学期的教学工作，现从以下几个方面加以总结。

智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生。在课堂上，我把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。同时在语文教学中，老师提问题方式也要讲究方法，如：学了这篇课文，你有什么收获？从中你懂得了什么？你体会到了什么？假如是你，你会怎么做？学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。此时的学生充分表述他们的真实感受。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，我运用星卡机制，每人准备一本星卡本，每日由值日干部做记录，每星期评选一次，由中队长给予星星（笑脸）及绿卡奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。如：每日组织

一位“小老师”领读，培养学生的朗读能力。每日由中队长负责把握两操的操作过程，又培养学生的组织能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生表达能力和写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我充分利用晨读时间，要求学生上台讲故事，平日每天轮流，以四人小组为单位，每个单位有小组长负责，一个人讲也行，四人轮流讲也好，总之借助讲故事，作文佳作宣读，让学生边听边记好词好句。平时还经常组织学生利用空余时间阅读有关书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性。今后我还会尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

## 小学三年级劳动技术教学计划篇四

三、二班共有学生45名，其中男生29人，女生16人，经过一个学期的语文学习与阅读写作学习，学生的阅读兴趣有了明显的提高，基本上能够按照要求完成作文。开展了丰富多彩语文实践活动，让学生学会在生活中随时学语文，用语文。

1、根据《课程标准》精神，教材在选文上坚持三种价值取向：

一是文化性，即所选的每一篇材料力求具有较丰富的文化内涵，耐人寻味，给人以启迪；整本教材的文化构成也尽可能均衡合理，有利于学生丰富文化积累，建构他们自己的文化。

全册书内容丰富，题材多样，文化视野比较开阔。

二是时代性。即所选课文力求具有现代意识，反映时代的进步和时代的精神；关注当代文化生活，反映具有时代特点的新观念，让学生接受新思想，逐步形成符合时代精神的价值观念。很多文章洋溢着浓郁的时代气息，向学生传递一种积极健康的价值观。

三是审美性。即追求选文的美育价值。从文章内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都力求贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文、看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

再有，每篇课文编有4—5道作业题。课后作业主要是读写生字新词，朗读，默读以及理解课文内容的思考题，一般每课课后有1道语言训练题是体现本单元阅读训练点的，必须重点指导，便于把阅读和说话结合起来，使口头语言和书面语言的发展相互促进，帮助学生将知识转化为能力。

## 2、单元练习

教材8个单元各安排了一个综合练习。每次单元练习大体包括“处处留心”、“写好钢笔字”、“读读背背”、“口语交际”等板块。“处处留心”主要是一些字词句方面以及语文常识性知识的练习，注重综合性和实践性，有利于激发孩子的学习兴趣。在生活中学习语文知识，运用所学的语文知识。“写好钢笔字”是关于汉字书写的归类练习。“读读背背”主要安排两项内容，一是熟记成语，将成语按照一定的内在联系编写成语歌，让学生记诵；二是积累典范的语言材料，如格言警句、古今诗文、谚语对联、知识小品等。“读读背背”的安排意在丰富学生的积累，增强学生的文化底蕴。“口语交际”则强调交际活动的情境性和互动性，重视交际的文明态度和修养。教材选取了大量贴近生活的话题用于口语交际的练习。

### 3、习作

本册习作作为一个单独的板块共安排8次，意在为教学提供便教利学的凭借：一方面，可以利用这个载体向老师传递、渗透习作教学的理念，规范老师的教学，保证习作教学的质量；另一方面，学生与教材“对话”之后，能够引发写作兴趣，产生强烈的写作欲望，并且习作思路得到开启，进而使他们能够顺利突破“习作”这个难点。

#### 1、学习习惯

(1) 培养勤查字典，主动识字的习惯。

(2) 进一步掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(3) 深入掌握正确的书写方法，并培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯；继续培养积极发言、专心听讲的习惯。

(4) 培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

(5) 发扬勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(6) 发扬摘录积累名言警句好词好句优美句段的良好学风。

#### 2、汉语拼音

(1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2) 能熟记《汉语拼音字母表》。

#### 3、识字写字

(1) 准备认读370个生字。

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字247个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

#### 4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌，言辞达意。

#### 5、阅读

(1) 继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不只读，能初步对课文中不理解的地方提出疑问。

(3) 能凭借语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，领会课文大意。

#### 6、习作

(1) 留心周围的事物，继续学习习作，乐于书面表达，善于书面表达。

(2) 能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。

(3) 能够正确使用逗号、句号、问号和感叹号，初步学习使用冒号，引号。

情景教学法、自学指导法、朗读指导法、质疑问难法。

生字卡片、教学挂图、多媒体课件。

1、认真研读教学新课标，体会新课标的内容，使自己在教育教学过程中紧随目标。

2、优化课堂教学，使学生处于主体地位，发挥主导作用，鼓励和支持一切符合教学目标的创造性活动。

3、发掘他们思维活动的闪光点，引导学生、自主地学习，逐步学会学习，从而培养学生的创新精神。让学生在课堂上敢于表达自己的思想与情感。

4、根据学生的年龄特点及实际情况，运用多种手段，激发学生的阅读兴趣，鼓励他们多读、多思、多写，扩大他们的阅读面，丰富自身的语言积累。如我们班一直以来所阅读的《纳尼亚传奇》系列，不仅可以朗读，还可以观看影片，与此同时，完成读书卡片与观后感。是简单的读书活动变得更加丰富、有趣。

5、课堂教学中，注重“读”的指导，让学生在朗读的过程中将课本中的语言内化为自己的语言。以读入写，将读与写完美的结合，提高课堂效率。建立有效的语文教学。

7、利用有利时机，给学生提供口语训练的机会，内容让学生自主选择，说他们自己感兴趣的事，可以是小故事，可以是一则新闻，充分发挥课堂笔记本的灵活性与实用性。

8、运用多媒体幻灯片，丰富教学手段，为学生创设真实的情境，在优美的歌声中，在如诗如画的图片里，让学生感受到课堂的无限魅力。

让每一位同学明白“三人行，必有我师。”“山外有山，人外有人。”让他们正确对待自己的缺点，借鉴别人的优点，让他们懂得取长补短，互学互助，集大家优点于一身。但愿本计划行之有效，开出花，结出果。

## 小学三年级劳动技术教学计划篇五

时间过得真快，转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作思绪万千。现将具体工作总结如下：

### 一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

#### （一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

## （二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

## 三、加强学生的习作水平

忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

## （二）作文训练形式的多样化。

- 1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。
- 2、口头作文与即兴作文的训练合指导。
- 3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。
- 4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。
- 5、平时一周两次日记，把自己的所思所想记录下来。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

20xx年7月8日

## 小学三年级劳动技术教学计划篇六

匆匆忙忙又一年，平心静气坐下来反思一年的教学情况，有苦、有甜，而更多的是思考！不过在与学生们一起相处、教学相长过程中，也着时有不少的收获。为使下一阶段的工作更顺利地开展，现对本学期的工作情况作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，促进教学工作更上一层楼。

我们怎样教好数学，《国家数学课程标准》对数学的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，有效的学习对课程标准的基本理念，设计思路，课程目标，内容标准及课程实施建议让我有了更深的了解。

为保证新课程标准的落实，我把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。我走“自主创新”的教学模式。创设生活情境，激发探究欲望，在教学中始终围绕学生的日常生活，创设大家熟悉的情境。

生活的联系，努力处理好应用意识与解决问题的重要性，重视培养学生应用数学的意识和能力。重视培养学生的探究意识和创新能力。

从点滴入手，了解学生的认知水平，查找资料，精心备课，努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度，良好的学习习惯及方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得，向40分钟要效益。为了使新课程标准落实进一步落实，引到老师走进新课程，抛砖引玉，对新课程标准的教学内容、教学方式、教学评估、及教育价值观等多方面体现，分了分数与代数、空间与图形、实践与综合、统计与概率四个领域来命题，强调学生的数学活动，发展学生的数感、空间观念以及应用意识与推理能力，优化笔试题目的设计，设计知识技能形成过程的试题，设计开发性试题，设计生活化的数学试题，真正将考试作为促进学生全面发展、促进教师提高改进教学的手段，并对本班前后5名学生跟踪调研，细致分析卷面，分析每位学生的情况，找准今后教学的切入点，查漏补缺，培优辅差，立足课堂，夯实双基。

## 小学三年级劳动技术教学计划篇七

时光荏苒，蓦然回首，一学期的教学又要结束。回顾本学期的语文教学工作，我感叹很多，教学中的点滴涌上心头，存在的问题还需努力解决。现将本学期的语文教学工作总结如下：

教师在新课程中最大的是主角的变化，将不再是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如猜字谜、画画、讲故事等，我努力引导学生从传统的理解学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展本事，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习进取性。对答得好的，我会立刻表扬；有错的，也及时进行鼓励。使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的进取性。

由于三年级时是中年级的转折点，如果处理不好学生的本事很难提升。我班学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我提前根据学生的平时表现把学生分为不一样的小组，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，我让写字不好的同学每一天在小黑板上写一课生字。又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，让学生在黑板上比赛，为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小教师教生字的方法”或领读、赛读的方法教学，这样学生学习的进取性高涨，并且注意力也集中，当然学习效果是最佳的。

进入中年级学生的任务重点应有字词教学转向阅读教学，所以教师的引导时十分迫切的，必要的。我在教学中要求做到“一思、二记、三理解”。一思，要做到读第一遍时思考文章的主要资料；二记，要记住文章的故事情节，为理解文章主要资料做好准备；三理解，如果前两项你都做到了，那么文章的中心就把握住了，各种练习题做起来就会得心应手。久而久之学生的阅读本事就大大提高。

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，对学习的目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。所以，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。开

学初进行摸底，跟着课任教师听课，逐一了解学生上课情景，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮忙；安排好学生与成绩差的学生结对子，负责督促、检查学习任务完成情景；采取鼓励与表扬相结合的方式。让学生“在鼓励中发扬成绩，在微笑中认识不足，”在简便愉快的氛围中知识本事得以提高。经常与他们谈心，讲解学习的重要性，把他们树立正确的人生观和价值观。

除了做好校内的教育、管理外，也经过校讯通与家长常联系，多沟通，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，以前有几个同学经常不按时完成作业，得过且过。

异常是

那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。所以，我及时进行家访或经过校讯通，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。这些学生此刻改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

作文是我们的大敌，学生无法下笔，有些学生还不会写，我真的感到惭愧！我会在下学期加强阅读训练，把阅读教学与写作教学紧密结合起来，提高语言表达本事。让学生养成读书要做笔记的习惯，生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。

一个学期的教学工作，很快就结束了。我得到了很多的启示，我和学生一同成长着，也让我真正体会到作为一位教师的职责心，我将兢兢业业，戒骄戒躁，争取取得更优异的成绩。

## 小学三年级劳动技术教学计划篇八

时间过得很快，转眼间来到学校已经半年时间，回顾这一学

期工作感触颇多，记得刚来时觉得这里学风正，学习氛围很浓厚，是个学习的好地方，但节奏快，一开始确实有一些不适应，我尽快调整状态，努力赶上集体步伐，与大家齐头并进，现具体谈下这段时间的工作收获和不足，以及今后努力的方向。

首先谈下教学方面，虽然之前教过一段时间三年级语文，但再次拿起课本时也是熟悉的陌生人，所以我重新开始学习，边学边教。备好课是上好一节课的基础和前提，上课开始之前，除了多看教参教案，也会上网去查阅一些优秀的教学设计，取其精华，去其糟粕。课堂中我尽量创设平等活跃的气氛，结合班情学情，发挥教育机制，调动学生的积极性，当自己能抓住重难点，用清晰的教学思路，游刃有余地进行课堂教学时，看到学生饱满的热情和高高举起的小手，职业幸福感油然而生。

但也有自己不知如何下手的课文，这就需要自己赶快去问，去请教，查阅资料，观看优质课视频等等丰富自己的教学经验。平时教学工作牢抓基础知识，由于学生的基础知识水平也是参差不齐的，我就在此基础上对症下药，分层教学，像一些学困生就给他们作业减负，但要求按质按量完成，也取得相应的效果。但教学工作中会存在一些需要改进的问题，学生的阅读理解能力弱，失分率高，我会在今后的教学中加强阅读训练，提高语言表达能力，关注学生的阅读表达中的情感态度和创新意识，将阅读吸收阅读表达紧密结合，扎实语言基本功。

班级管理，纪律上大部分同学都能保持较好的学习状态，遵守纪律，有较高的学习自主性，但仍有几个难以管理的调皮捣蛋生让人很抓狂，在这同时我也去反思自己为什么会出现这种状况，是不是有哪方面引导不到位。然后去调整管理的方法和策略，一方面严格要求约束，说到做到，另一方面用关心和爱去感化他们，经过一段时间努力这些小孩子都有明显改善，在一点一滴的进步，让人感到很欣慰。三年级的小

孩正处在他律到自律转化的阶段，这就要求我们多引导，严格要求尊重与爱相结合。

卫生方面，我指派学生每天轮流扫地，擦黑板，擦窗台，及时开窗通风换气，关灯关空调，学生的积极性很高。负责打扫卫生的同学每天早早到教室就开始了清洁工作，下课铃声一响学生就把窗户打开通换新鲜空气，擦黑板也是如此，学生一看到黑板上有需要擦掉内容就赶忙搬着凳子，拿着抹布开始擦，擦了一遍擦不干净就擦第二遍，直到擦干净为止，还会把讲台上的书本用具等等摆放的特别整齐，他们这种认真负责的态度，强烈的班级荣誉感让我不禁为这些班级小主人点赞。

一学期工作很快结束了，我从中感受到了很多，让我真正体会了做一名教师的专业素养和内涵，学为人师，行为示范，不足的地方还有很多，我会加强学习，改进自己，踏踏实实走好每一步。

## 小学三年级劳动技术教学计划篇九

“你若想自己有价值，你就得给世界创造价值。”一学期的教学工作中，每当遇到挫折，我总会想起歌德这句话。和孩子们一起的学习，生活，真的是很快乐，很难忘的。上课时我把他们当成朋友，课堂是我们交流、互补的平台；下课了，我们在一起畅谈生活的经历，分享生活的乐趣。我发现，小学老师真的应该把自己培养成艺术家，因为他们是真的在和生命交流，完成的是和灵魂沟通的大事。而我自己，也在努力朝这个方向发展。很快的，一个学期将要过去，回首过去的日子，一幕幕都仿佛是在眼前。反思一学期的教学经历，也有一些收获和问题，现做总结如下：

在教学方面，我认真学习新的《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习

方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。

教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的'教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。我在教学古诗时，联系生活实际提问，让学生把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。自然而然感受作者的心情，体验诗歌的意境。

智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面

发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了几个做法，发现效果还挺好的。

1、语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文学科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

2、几千年来，知识通过歌唱和吟诵的方式代代流传说音乐可以帮助人们记忆。在课堂教学中，教师一味地讲解将使学生感到枯燥乏味，而适时地穿插些音乐，不仅可以创设情境，引起学生共鸣，而且便于学生学习和记忆。

3、爱因斯坦认为“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要。问题的发现和提出，经常意味着一个新领域的开辟”。在语文教学中，老师不仅可以提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

以上只是我对多元智能的粗浅、片面的认识，还有待于在以后的教学过程中不断更新，提高。总之，单一学科的培养，

并不能培养出高质量的人才，只有学科的综合，在综合的基础上进行分化，才可能提高效率，完成整个基础教育阶段的总体目标。

“以人为本”，这是新课程教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

在新课程的体系下，阅读教学更重要的是强调学生的朗读、感悟，不过分强调逐字逐句的讲解分析，而是在朗读、体验的基础上，把文本内容内化成为自己的东西。比如，在教学《九月九日忆山东兄弟》一课时，我就觉得不必给三年级的孩子讲如何思念家乡道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内容，只要在引导孩子们读书的基础上，抓住“以前是怎么欢度佳节的”这个问题，引导孩子们去读书体会，逐步培养孩子读出神，读出味的能力，并能把自己的感情借助文本和自身的感受表达出来，阅读教学要把阅读课上成真正意义的“读书课”，但是要在多读基础上有所提高，使孩子们真正有所感悟、体会才行。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。我还要在这美丽的岗位上，作为一位朋友和我可爱的孩子们一起走过风风雨雨，一起看朝霞，看日落；作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生！

张炎明