

最新杀老师读后感(模板8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

杀老师读后感篇一

妈妈帮我买了杨红樱的“非常”系列，有《非常老师》、《非常妈妈》、《非常爸爸》、《非常女生》、《非常男生》、《非常搭档》、《非常事件》、《非常小男生和小女生》……我迫不及待地跟妈妈一起看了《非常老师》这本书。

在学校里有着这样一些老师：新潮老师——罗伊；偶像老师——舒昂；漂亮老师——米兰；神秘老师——蜜儿；个性老师——江老师等。他们非常漂亮，非常会打扮，非常会玩，当然课也讲得非常好听，他们还非常有爱心，是同学们非常好的朋友，并且她们对调皮的学生也非常有办法……总之有好多“非常”之处。

我爱非常老师，我也希望自己有非常老师。一起读的时候，好多地方我都会捧腹大笑。我要赶紧把其他“非常”都看了，我太喜欢了，太喜欢杨红樱了！

杀老师读后感篇二

近日阅读了一篇名为《音乐老师》的文章，深深地感受到了作为一个教师的责任和良心。这篇文章深情地讲述了一位音乐老师的成长与奉献，给予我们一份智慧和感动。在思考这篇文章的同时，我不禁想到了许多自己身处教师行列中的经历和体会，下面就尝试着延伸这篇文章的内容，分享自己的感受和思考。

第一段：教师业内的责任和奉献

从事教师职业是需要担负很大的责任和奉献。教师不仅仅需要掌握自己所教授的知识和技能，还要能够用心和耐心给予学生帮助和指导。音乐老师作为一名教育工作者，也是承载着同样的责任和使命。音乐老师不仅要传授学生音乐知识，更要教育和引导学生成为优秀的人。这也是任何一位好的教师不能忽视的职业责任。

第二段：教学过程中的误解和困难

事实上，教师职业中也会面临很多误解和困难。就拿音乐老师举例，学生学习音乐的动机可能并非是出于对音乐本身的热爱，而是出于某种原因。甚至会有学生对音乐敷衍了事，不太想花费精力去学习。这对任何一位教师来说都是很大的挑战。同时，音乐老师还会面临如何为每一位学生量身定做学习计划，如何观察和评估学生的学习进度等等诸多问题。这些问题都需要音乐老师付出额外的努力和心力，才能得到满意的解决。

第三段：音乐教育的价值

虽然音乐老师的角色和价值受到了挑战，但是音乐教育的价值和必要性依旧不可替代。音乐教育不仅仅能够培养学生在音乐方面的天赋和才能，更重要的是通过音乐教育可以培养学生的人文素养和内涵。音乐教育可以帮助学生感知音乐的美妙和艺术，了解社会文化，发现自身人格和领悟生命的精髓。我们在培养学生的专业知识和技能的同时，还需要让他们领悟到人生的意义和价值。

第四段：教师的职业追求和成长

任何一位教育工作者都应该有自我追求和成长的决心。音乐老师也不例外。教师需要不断更新自己的知识，提高自身的

专业素养，调整和改进自己的教学方法和方式。在教育工作中，我们应该始终保持学习者的心态，积极践行着“学生第一”的原则。只有自身不断进步，才能越来越好地为学生服务，才能更好地完成自己的职业追求。

第五段：教师的责任和使命

最后，教师的责任和使命决定了我们必须全身心地投入工作中。教育并不仅仅只是知识的传授，我们更需要通过教育把握住青少年成长的关键时期，引导他们获得正确的生活态度和价值观。这是我们教师职业中最重要的部分。我们应该全程投入工作，引领学生，肩负起这份使命。

在这篇文章中，我们深深感受到了一位好的音乐老师的努力和奉献。教育工作者应该以其为榜样，不断提升自己的素养与能力，为学生们创造更美好的未来。

杀老师读后感篇三

当我们提到音乐老师，我们会联想到学校音乐课堂中的令人印象深刻的老师，其热情和教学技能远远超过了正常的标准。但是，音乐老师不仅仅是一个教授音乐的职业，他们更是教育家和艺术家，他们指导并引导学生成长和发展。

第二段：教育意义

音乐老师能够在教育和人际之间找到完美的平衡点，他们清楚知道他们的工作不仅仅是教给学生如何唱歌或演奏，更重要的是教育学生如何欣赏音乐并从中获得快乐。他们可以通过自己的教学和指导，让学生们变得更加独立自主，他们赋予学生们技艺，并且能够帮助学生从艺术中去感受到纯正的教育价值。

第三段：情感支持

音乐老师不仅仅是学生的导师，他们还是学生们的精神支柱。他们有很强的耐心和同情心，他们会在学生们遇到挫折和困难的时候，为他们提供帮助和支持。他们会帮助学生处理自己的情感，并告诉他们如何将其表达出来。他们很清楚，音乐可以将人们汇聚在一起，并帮助人们在困难的时候一同面对。

第四段：教育生涯

尽管许多音乐老师都从事此职业已经有很长时间了，但他们始终不忘初心，不断地进修和提高自己的水平。他们会不断研究音乐理论，并将学到的知识和技能应用到他们的教学中。因为他们清楚知道，他们的学生和教育生涯是他们最重要的财富，也是自己对艺术的一个贡献。

第五段：总结

这篇文章由很多大大小小的故事构成，而所有这些故事，都彰显出了音乐老师敬业精神的重要性。无论他们身处教室还是舞台，他们总是在为学生付出时间和精力，展现出自己的才华和技能。正因为如此，音乐老师就像是一束充满能量的火焰，照耀着所有对音乐感兴趣的人，并让音乐变得更加美好。

杀老师读后感篇四

这几天我读了《神秘的女老师》这本书，这是一本杨红樱的童话系列书，我非常喜欢读，常常读到妈妈催我好几次才睡觉呢。

这个女老师名叫蜜儿，她身上似乎有了一种神奇的魔力。又一次蜜儿约龙校长去学校餐厅里吃饭，她的目的不是为了请校长吃饭，而是想让校长知道，学生们在吃自助餐时是多么的没有风度。排队打饭时乱跑乱挤，吃饭的时候吃剩的骨头、

葱头、姜片和香蕉皮全部扔到地上和桌子上。龙校长非常不满，决定让蜜儿和自己做同学们的榜样，慢慢的学生们也学会了有风度的.吃自助餐了。这样一来，六年级班的学生餐厅成为了小绅士、小淑女聚集地了！

赵老师就是我们现实生活中“神秘的女老师”！

杀老师读后感篇五

音乐是一门艺术，可以凝聚人的情感，唤起人的共鸣。而在学习音乐的过程中，音乐老师的重要性不言而喻。近日，我阅读了一位音乐老师的自传，深受启发，下面我将从五个方面来谈谈我的读后感心得体会。

一、音乐老师的专业能力

音乐老师需要具备扎实的音乐理论知识和对乐器演奏技巧的熟练掌握。同时，还需要有良好的音乐感性、音乐语言表达能力以及与学生沟通交流的能力。在我的印象中，只有这样的老师才能够把音乐传授给学生并且获得学生良好的反馈。而在自传中，音乐老师向我们展现了他自己的音乐教学方法，让我由衷地赞叹他的聪明智慧。

二、教学心态的影响

在自传中，音乐老师坦言自己年轻时的教学心态曾经很不好，他的自大和傲慢导致了与自己学生之间的重大裂痕。直到有一位领导和同事向他提出这一点，他才开始审视自己，并且开始改变自己的态度，真心希望自己的学生能够获得成功。这样的心态不仅在音乐教学中非常重要，在生活和工作中也同样值得借鉴和应用。

三、音乐教学与技能培养

音乐教学是对学生音乐能力的全面培养，它包括训练学生的听力、理论、演奏能力、观察力等方面的技能，以及学生的习惯，态度等方面的修养。音乐教学应该是一个系统的学习过程，应该结合音乐生活、音乐实践、音乐教学等各方面的因素，通过培养学生在音乐的领域里的认知、思考以及创新能力，使他们成为具备音乐素养的人才。音乐老师在这方面的教学经验对我的启发很大。

四、音乐家的修养和道德

作为一名音乐老师，他不仅是一位音乐家，在其职业生涯当中还需要有一定的修养和道德。他需要严格要求自己，精益求精，不断学习和进步。此外，在处理学生关系和工作关系方面，要有良好的人际关系和处事态度。这些方面的品质，在自传中被音乐老师深入的阐述和阐述，并引起了我的共鸣。

五、音乐家的精神

音乐之魂在那里？音乐老师在文章中曾经这么问过自己，他解答道，音乐之魂在音乐的内心，是声音、旋律、节奏、创造的源泉。这源泉让音乐家充满激情和灵感的创造世界。音乐家之流的精神世界是一种特殊的精神高度，他们拥有对音乐的热情和执着，依靠音乐精神的力量，丰富和升华了音乐的内涵。

总的来说，经过阅读，我深深感受到，一位好的音乐老师不仅需要具备良好的专业知识和技能，还需要具备优秀的教学方法和出色的人际沟通能力。除此之外，他还应该具备优秀的人品和经历，同时要有相应的音乐家的精神和追求。作为一名教育工作者，我也深度的受到了启发，也明确了自己应该在哪些方面进行更加深入的学习和提高。

杀老师读后感篇六

当老师已有大概一个月的时间，我已经渐渐习惯教师这一角色，作为一名青年教师我认为我需要学习的东西还有很多。“读万卷书，行万里路。”对于活动空间有限而闲暇时间也极少的教师来说，读书无疑是开阔视野最好的捷径。

感受之一：作为教师，应该多读书，读各种各类的书，尤其是文学名著更要捧读不辍。都说“读书破万卷，下笔如有神”，确实有这种感觉，读书不仅增长见识，还可以在写作时有所借鉴。虽然我是教音乐的，但我本身一直认为读书可以让自己的心灵变得更丰厚，能够承载更多生命的底蕴。

感受之二：教师应该真诚地喜爱学生，并走进学生的心灵。老师时时反思自我，时时向学生学习，有的时候老师常常带“有色眼镜”看待学生，其实孩子是无邪的。

感受之三：做老师是一件幸福的事情。教师职业，固然辛苦，但却极富挑战性。在和每一个学生每一天的相处中，要针对学生千差万别的个性因材施教，面对一个个活生生有自己独特想法的学生，工作要时时创新，但更应遵循教育的规律。

书中一个个鲜活的故事，都是王老师亲身的经历，也点醒了我。教师首先必须要有高尚的人格魅力，让学生“亲其师、信其道。”在尊敬、信任甚或崇拜的基础上接受老师的教育，学生受到的教育会更深刻，效果也更好！还有，教师也应该努力和学生建立起深厚的感情。

杀老师读后感篇七

寒假我读了《非常老师》这本有意思的书。这本书讲的是非常学校发生的事。

新潮老师罗伊是一位很有魅力的班主任。她温柔美丽，和蔼

可亲，教师节主动向同学要礼物——每人给他写一封信从而拒绝了某些同学与家长的送礼。最让人记忆深刻的是罗老师在给同学们期末的寄语卡上画了一个长着翅膀的“我”这小小的寄语卡点燃了同学们的希望，是各位同学展现了自我。

偶像老师舒昂是一贯教毕业班的数学老师。特别理解学生，尊重学生。让学生自己选择同桌，以等级代替分数减轻学习负担舒老师不像大人一样指责我们总是听我们把话讲完，从分尊重我们，上课能带动起大家。

非常老师用自己独特的教学方式给了同学们鼓励和赞赏是同学们不断进取，获得了好成绩。

杀老师读后感篇八

每一个老师都有不同的性格和不同的教学方法。因此，学生对老师的评价也不同。但我相信每个老师都是爱学生的。

这本书向我们介绍了马小跳的4位老师。他们的教学风格也不同有传统教法、西式教法……他们每一个人和马小跳发生的故事都是爱学生的表现。

这让我想起了我的一位老师。她是我五年级的语文老师。这个老师的教学风格十分尽人意。老师也十分幽默，总喜欢和我们开玩笑。我们喜欢这个老师还有一个原因是这个老师喜欢讲故事。

如果这节课提早讲完，老师就会给我们讲一个故事，有时候我们那里做的不好，老师就会讲一个故事暗示我们。

又一次快临近考试的时候我们精神不佳班会课的那天下午，老师就给我们讲了她侄子上学的事：她的侄子上高中的时候被选到新加坡去在中国他样样第一，可是到了新加坡就只能是个中等生。他是被录取到那里的每一批学生只有十几个

能被录取。在那里一切都不用掏钱，每月还定期给你发零用钱，只要你考上人家制定的4所学校你就不会被遣送回国。

老师的侄子在新加坡的高中毕业了，哈佛的录取通知书已经拿到手里，但他依旧选择继续留在新加坡上大学。

老师这个故事讲完了，我们才发现，我们是多磨渺小，就像沙滩里的一粒沙子。所以想要鹤立鸡群的话，就只能好好学习。

每一个老师都是爱学生的，他们会用自己的方式来教育学生。把自己的所有知识都统统传播给学生。让他们更好地去面对未来。