

2023年居住景观设计图 现代居住小区的环境景观设计论文(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

居住景观设计图篇一

园林建筑小品是居住小区整体环境的重要组成部分.对福州市4个新建的`居住小区的园林建筑小品的情况进行调查,运用层次分析法对其进行评价,结果表明,居民对小品的观赏性、实用性较重视,而对小品的地方特色并不十分看重.结合目前居住小区园林建筑小品存在的问题提出合理进行小品景观配置的一些看法.

作者：林增刘金福李房英王敏华刘用峰作者单位：林增,李房英,王敏华,刘用峰(福建农林大学园林学院,福建,福州,350002)

刘金福(福建农林大学林学院,福建,福州,350002)

刊名：林业勘察设计英文刊名[]forestryprospectanddesign
年，卷(期)：“”(1)分类号[]s7关键词：居住小区园林建筑小品景观设计评价

居住景观设计图篇二

1衬托手法

衬托手法方法：

(1) 以大水面包围建筑物：目的是以大水面包围建筑物，形成开敞空间水面衬托建筑空间向外伸展，效果是视野开阔，空间感漂浮、流畅？。

(2) . 建筑群环抱水面：目的是建筑群环抱水面，形成闭合空间，群体空间内向水面效果是视野收缩，空间感静谧、亲切。

(3) 大水面中建筑群的穿插：目的是空间随水体而变幻。效果是视野亦收亦放，空间感流动、渗透。

2对比手法

包括了与实体形成对比与空间环境形成形态对比，与空间环境形成势态对比两个方面。

(1) 形态对比：以大水面包围建筑物，形成开敞空间，水面衬托建筑空间向外伸展。效果是视野开阔，空间感漂浮、流畅。

(2) 势态对比：建筑群环抱水面，形成闭合空间，群体空间内向水面效果是视野开阔视野收缩，空间感静谧、亲切。

3借声手法借声手法方法：

(1) 滴水传声，目的是水声反衬环境的幽静，效果是幽静感

(2) 溪流泻涧，目的是水声激发欢快的情绪，效果是活泼感。

(3) 涌泉瀑布，目的是水声增添空间的热烈情绪，效果是激情感。

(4) 喷泉潜流，目的是水声现出动听的节奏，效果是音乐感。

4点色手法点色手法方法：

(1) 点色，目的是以素淡水色点缀环境色调?效果是取浓丽中之淡雅?，

(2) 破色，目的是借助塘植四季变幻色调，效果是得到空间之生气?。

(3) 借色，目的是用明快水色突破周围之深沉，效果是带出庭园空间之不同情趣?。

5光影手法

光影手法方法：

(1) 曲池流水，粼光翩翩。目的是波光使水景空间游动，得到浮游飘洒的情趣，效果是漂浮感。

(3) 池面反光，晶莹闪烁。目的是反光使水景空间生辉，构成闪亮的装饰效果，效果是装饰感。

6贯通手法贯通手法方法：

(1) 弯弯水流贯通内外空间。

目的是利用水体贯通景区，是空间序列展开，水作为媒介形成庭院内外空间的多层次变化，得到浮游飘洒的情趣，效果是沟通庭院内部空间与外部空间。

(2) 水体沟通室内空间。

目的是水体沟通室内空间利用架空的支柱层，使水体盘萦四周，连贯沟通庭院的内外空间，使空间的变化生动有趣。效果是贯通内外空间，前后水面浑然一体，产生漂浮的感觉空间。

7藏引手法

藏引手法方法：

(1) 藏源，目的是对水体之源头做隐蔽处理，效果是引起人们循流追源的兴趣。

(2) 引流目的是引导水体在空间中逐步展开，引流宜曲不宜直效果是增加了水景的空间层次。

(3) 集散目的是使水面有适度的开合空间和穿插，既要展现水体主景空间，又要引伸水体的深度，处理效果是避免水面的单调、呆板。

居住景观设计图篇三

1、坚持社会性原则，赋予环境景观亲切宜人的艺术感召力，通过美化生活环境，体现社区文化，促进人际交往和精神文明建设，并提倡公共参与设计、建设和管理。

2、坚持经济性原则，

顺应市场发展需求及地方经济状况，注重节能、节材，注重合理使用土地资源。提倡朴实简约，反对浮华铺张，并尽可能采用新技术、新材料、新设备，达到优良的性价比。

3、坚持生态原则。应尽量保持现存的良好生态环境，改善原有的不良生态环境。提倡将先进的生态技术运用到环境景观的塑造中去，利于人类的可持续发展。

4、坚持地域性原则。应体现所在地域的自然环境特征，因地制宜地创造出具有时代特点和地域特征的空间环境，避免盲目移植。

5、坚持历史性原则。要尊重历史，保护和利用历史性景观，对于历史保护地区的住区景观设计，更要注重整体的协调统

一，做到保留在先，改造在后。

居住景观设计图篇四

应根据住区规模和周围环境特点确定入口标志造型的体量尺度，达到新颖简单、轻巧美观的要求。同时要考虑与保安值班等用房的形体关系，构成有机的景观组合。

住宅单元入口是住宅区内体现院落特色的重要部位，入口造型设计（如门头、门廊、连接单元之间的连廊）除了功能要求外，还要突出装饰性和可识别性。要考虑安防、照明设备的位置和与无障碍坡道之间的相互关系，达到色彩和材质上的统一。所用建筑材料应具有易清洗不易碰损等特点。

居住景观设计图篇五

同时，我们也应注意到我国是世界上13个最贫水的国家之一，而大量的居住区环境建设用水基本上是城市供应的可饮用淡水，资源的浪费与我国的缺水程度形成强烈的反差。所以研究如何在居住区环境建设中有效收集和利用自然降水、促进地表水循环，对营造居住区良好的生态环境具有重要的现实意义。

1、雨水储留再利用

雨水储留再利用技术指将雨水以天然地形或人工方法收集储存，经简单处理后再利用作为杂务用水。

2、改善基底，提高渗透性

提高雨水渗透性可通过建设绿地、透水性铺地、渗透管、渗透井、渗透侧沟等来实现。在居住区环境设计中应注意以下几点：一是力争保留最多的绿地，因为绿化的自然土壤地面是最为自然、最环保的保水设计；二是在挡土墙、护坡、停

车场、负重小的路面等大面积铺砌部位，尽可能采用植草砖、碎砖、空心水泥砖等透水铺面；三是高密度开发地区，无法保证足够裸地和透水铺装时，可采用人工设施辅助降水渗入地下，常见的设施有渗透井、渗透管、渗透侧沟等。

3、促进地表水循环

居住区中适宜的景观水体不仅丰富、美化了景观视觉，同时开放的水面作为生态系统的一个重要组成部分发挥着重要的生态功能，图10。但若无完善的水处理系统，景观用水必须频繁更换以保持清洁，所以节约用水、促进水的循环也是住区生态环境建设的重要内容。可考虑将雨水收集系统和景观水系结合起来，并配合水生植物和土壤过滤进行水的处理，使景观水系统流动起来并保持清洁形成优美的水景，并能节约水资源。

以上可见，居住区环境中的水景设计不仅从景观视觉的角度出发，更应结合生态学原理将景观效益与生态效益综合考虑，在创造优美景观的同时，也发挥其最大的生态作用。