

# 2023年二年级语文阅读理解教案(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 二年级语文阅读理解教案篇一

阅读是一种积极主动的思考、理解和吸收信息的认识活动，是语文学习的主要目的。那么小学二年级语文阅读的好方法有哪些呢？今天小编为大家分享小学二年级语文阅读的好方法，希望对您有所帮助！

### 一、创设情境，激发阅读热情。

陶行知先生也说“学生有了兴趣，就会用全部精神去做事，学与乐不可分。”教学过程是一个认知的过程，而认知过程中必须有良好情感的参与。我们说：没有情境的教学如同一杯清淡的白开水，学生是品不出味儿来的。因此，在阅读教学中，教师要创设情境，把学习的主动权交给学生，让学生在轻松、愉悦的氛围中进行阅读，这样学生才会入情入境，读出味来。

### 二、教给学生阅读方法、明确阅读学习目标。

语文阅读教学过程中的关键就是教授给学生正确的阅读学习方法，明确自己的阅读目标，养成好的阅读习惯与方法可使学生终生受用。在教学实践中我注重从以下几个方面来培养学生的阅读学习能力：

第一、指导预习，做好课内阅读。由于小学生定力差，开始时我就用课堂上的时间集中指导课文阅读预习方法，从读课文到边读边想，然后借助字典查找自己不认识的字与词语，使学生慢慢掌握了预习的方法，养成了课前预习的习惯，课堂效果相对来讲就有了很大的提升。通过课内自学能力的训练，同时也为学生课外阅读创造了条件。

第二、训练学生默读，快速阅读与精读相结合。新课标对不同阶段的小学生做了不同的要求，因为阅读时并不是单纯的运用某种方法，学生只有掌握了正确的阅读方法，将其结合起来能够更好地提高学生阅读效率。第三、帮助学生明确学习目标。

每一次阅读一篇文章，我们都会制定一个目标，但是对于小学生来说养成具有明确阅读目标意识很重要。有了明确的阅读目标可以带来高效的阅读，但如果阅读目标不明确则可能适得其反。刚开始时，教师可以引导学生主动去寻找自己的阅读目标，通过大量的阅读，让学生养成一个良好的阅读习惯，学生只有在阅读时充分认识到了自己的阅读学习目标，才可能更主动的去学习，更有利于学生培养自己的探索能力，而不是盲目的跟着老师走。

三、唤醒学生生活体验，引起学生情感共鸣。

列宁说过：“缺乏情感的认识便失去认识的深入，人的思想只有被浓厚的情感渗透时，才能得到力量，引起积极注意、记忆和思考。”只有唤醒学生的生活体验，才能与文章在感情上产生共鸣。首先在学生阅读文本时充分调动他们的生活积累和经验。其次是注重反复朗读，在读中形成对文本内容的大致了解，特别是精彩语段要读出抑扬顿挫、读出感情、读出韵味。再次是尊重学生阅读的独特感受。

正所谓一千个读者有一千个哈姆雷特，学生在阅读文本时会因为生活经验的不同产生不同的认识，这时，即使是学生的

认识有偏颇之处，教师只能引导，不能轻易否认，不能用所谓的标准答案去评判。只有这样，学生的阅读激情才不会被破坏，学生的阅读素养才会不断提高。要通过这一学习方法的运用，使学生初步获得成功。这就要求教师的教学目标明确，通过示范和示例的教学去“示法”。

#### 四、阅读后鼓励学生反思，锻炼学生写作能力。

在完成了对文本的阅读之后，教师可以让学生认真地反思本篇课文，针对文章的结构、布局，优美的句子以及文章背后所蕴含的意蕴进行认真的剖析，从诗歌中学习优美的语言，从记叙文中学习清晰、有条理的叙述方式，从说明文中学会解说事物，阐明事理。总之，对文本的阅读不应当仅仅停留在阅读中，更应该在阅读之外进行认真的反思，让学生由课堂阅读学习走向课外实践操作，在提高阅读能力的同时实现多方面能力的全面提高。

#### 一、鼓励学生大声读

在小学语文课堂的教学中，教师一定要注意对学生进行朗读的训练，同样一篇文章，默读和朗读对学生带来的情感体验是截然不同的。通过朗读，学生就在不知不觉之间，把对文章内容、情感的理解内化为了自己的东西，对提高语文学习质量是非常有效的。我国著名的教育思想家叶圣陶先生曾经说过：吟诵，就是口、心、耳、眼并用的一种学习方法。

在朗读过程中，小学生因为年龄的限制，识字写字的能力还没有完全发展起来，所以在进行朗读时，教师要从旁指导，使学生能够字正腔圆地读每一个字。教师应制订出朗读相应要求：初读时，要用标准的普通话进行朗读，读准每一个字；再读时，要读出语气，读出气势，读出作者所要表达的思想感情；最后，要流利地读，语势连贯。读一遍、读两遍、读三遍，不是让学生一遍又一遍毫无意义地去读，机械重复毫无意义。

阅读教学中，以朗读为突破口，是要让学生明白为什么要这么读，怎么去读这些内容。教师要带有目的性地引导学生去读文章。例如要求学生在文章中找出不认识的成语，预习前自己查一查；要求学生找出朗读过程中不会读的音；朗读过程中注意文中标点符号的使用，用相应的语气读出句子所要表达的意思；朗读过程中体会文章中使用的修辞手法，体会这样写的好处。

## 二、多种方式教学，增加阅读课堂的趣味性

小学生的性格特点主要表现为好动、坐不住，但同时想象力也很丰富，对世界充满好奇。在小学语文的阅读课堂上，指导小学生进行课文阅读时，教师不妨尝试多种手段教学，通过多媒体、教具等方式吸引小学生的注意力，使他们高度集中到文章上来，更好地进行阅读教学。

例如在教学《我爱故乡的杨梅》这一课时，课文中“细雨如丝，一棵棵杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露，伸展着四季常绿的枝条在雨雾中欢笑”一句，教师可以在多媒体上播放有关杨梅吮吸甘露的场景，启发学生进行想象：春雨淅淅沥沥地下，杨梅树上结满了鲜红的果实，树醒了，杨梅也醒了，它满怀笑容，伸开了身子，像小娃娃吮吸母乳一样，贪婪地吮吸着雨水。教师引导学生对文章内容进行想象，并把自己的想象用语言描绘出来，让班上的小伙伴听一听，评一评，感受一下自己的想象同别人有什么不同，又有什么相同之处？教师可以事先准备一些杨梅，对语言表达能力好的，想象充满特色的学生进行实物奖励，鼓励学生积极思考。

在小学教材中，有很多课文都是精心挑选符合小学生认知规律的文章，教师一定要充分利用教材资源，深刻挖掘教材中的情境性因素，通过多媒体手段将文章中所描述的内容展现给小学生看，创设具体情境，激发学生的阅读兴趣，进行阅读教学。

### 三、为学生推荐出色书目，扩大学生阅读量

除了课堂教学，教师在课外时间也要对学生阅读能力的培养多下功夫。教师可以定期为学生推荐一些书籍，帮助学生扩大阅读量。需要注意：

#### 1、不同年龄段的学生要推荐不同的书籍

对于低年级的学生来说，识字写字能力还不是很强，教师可以推荐一些带拼音的初级读物《格林童话》《伊索寓言》《十万个为什么》等等。这些书籍内容都比较简单，而且想象内容丰富，可以激发学生想象力，帮助其更好地成长。对于高年级学生，教师可以适当加大阅读的广度与深度，《西游记》《水浒传》《三国演义》等等，都可以让四到六年级学生尝试阅读。

#### 2、及时对学生阅读情况进行关注

教师为学生推荐书籍，一定要督促学生按时完成阅读任务，从小就应帮助孩子培养良好的阅读习惯。教师应定期对学生的阅读情况进行检查，检查方式可以是读书笔记、随堂提问等。这样做，可以督促学生按时完成阅读。

阅读水平的提高，必须依赖于大量阅读经验的积累。为学生推荐适合其发展水平的书籍，不仅可以丰富学生语文知识素养，还可以扩大学生的阅读量，为阅读教学奠定完美的基础。

### 四、组织读书活动，激发学生阅读兴趣

教师可以组织多种活动，例如讲故事大赛、百科知识宣讲大会、表演短剧、读书笔记展示等，让学生参与阅读，激发学生的阅读兴趣，使学生爱好阅读，乐于阅读。

#### 1、讲故事大赛

在阅读一些故事类书籍时，教师可以找机会组织一次讲故事大赛：学生选择书籍中的某一章节，用自己的话生活形象地向同学讲述故事。例如在阅读《西游记》后，可以安排学生对“孙悟空三打白骨精”这一情节进行讲故事大赛。学生在教师的指导下组成评审小组，对参赛学生进行点评。这种讲故事的形式，可以加深学生对故事情节、人物性格的理解，还能增强学生的语言表达能力，一举两得。

## 2、百科知识宣讲大会

在阅读《百科全书》《十万个为什么》等书籍后，教师可以安排学生举行一次百科知识宣讲大会。由教师主持，学生通过抢答、必答的方式进行回答。这种宣讲可以定期在班会课上进行，也可以偶尔进行，不仅可以增强学生对书籍内容的记忆能力，还可以增长学科知识。

## 3、表演短剧

教师可以组织喜欢同一本书的学生组成小组，将自己看过的书以小品或者短剧的形式表演出来。学生在表演过程中可以加深对书本内容的理解，还可以激发学生讲故事、创作故事的欲望，培养学生的实践能力，同时对团队意识的培养也有好处。

## 4、读书笔记展示

教师一定要培养学生记读书笔记的好习惯。班级可以举行小型的读书笔记大赛，看一看谁最会做笔记，谁是摘抄佳句小能手。这种展示活动可以帮助学生养成勤记笔记的好习惯，不至于在一本书看完之后毫无印象。

### (一)突出情感因素

这是阅读内容的情感性决定的。语言是一种工具，这是人们

的共识。但是我们更应该强调语言工具的功能本质，即表情达意。以语言文字为表达形式的各类文章，特别是诗、词、歌、赋、小说、剧本等文学作品，其中无不蕴含着作者对人、事、物的强烈的思想感情和主观态度，无不以情动人，以情寓理，这是语文阅读教学在教学内容上与数理化等其他学科教学的显著区别。欲使语文阅读教学生动活泼，富有感染力，激发学生学习语文的兴趣、愿望，从而产生学习语文的内在动力，必须在阅读教学中突出情感因素，以情动人，教出情味。不论是教写人的还是记事的文章，拟或是教说明文或议论文，都应该引导学生领会、体验课文的语言形式所传达的作者的憎爱之情，褒贬之义，使学生在情感体验过程中理解字词句篇的含义和作者运用语言的技巧。

## （二）引入情境，激励思维

这是阅读思维的情境性所决定的。阅读教学过程中思维训练的规律与其他学科有根本的不同。其他学科的思维训练只是把语言作为媒介，通过对本学科的概念、公式、定理或理论、观点的分析、比较、综合、归纳、抽象、概括等活动来实现的，语文阅读教学中的思维训练则是直接通过语言训练来实现的。用语言教语言是语文阅读教学的基本表现形式，语言本身不只是传授知识的媒介或凭借，更主要的又是教学内容。

学生接受、理解课文语言所传达的情感信息，不论是感性的还是理性的，首先需要通过感知、体验、联想、想象等思维活动方式，进入情境，才能真正领会和理解。阅读教学的这一特殊规律要求阅读教学，尤其是记叙文和文学作品的阅读教学，必须贯彻情境熏陶，激励思维的原则，同时也赋予了阅读教学过程中思维训练的特定内容和形式，即以具体可感的形象、画面、声色、情态、情节、场面等，引导学生进入课文情境，激励学生思维，使其产生思维乐趣。

当然，阅读教学也离不开抽象思维，也不应忽视培养学生比较、分析、归纳等抽象思维的能力。但值得注意的是，在实

际教学中，一般教师往往只注意课文中的理智因素，而忽视了蕴含于字词句篇中的情感因素，其结果是：本来极其生动、情感强烈的作品，经过肢解、剖析，只剩了干巴巴的几条筋。

这种单调枯燥的情绪体验，又怎能不使学生产生厌学情绪，乃至最终丧失学习语文的动力呢？以引导学生进入课文情境的方式激励学生思维，使其产生思维乐趣，主动自觉地去获取知识，锻炼思维能力，这既是阅读教学的主要目标之一，也是阅读教学艺术的生动体现。只要这样才能将“要我学”变为“我要学”，将“不会学”变为“善学”。所以，有经验的语文教师总是根据教学内容、目的和学生实际，想方设法创设情境，引导学生进入情境，开启学生思维，象导游一样，一步步将学生引向柳暗花明之处。

### (三) 联系生活，激励学习

作为口头语言和书面语言的合称的语文，是听说读写的工具，以语言文字为表现形式的课文是现实生活的反映。因此，语文知识和语文技能与人们交际的需要密切地联系着。所以，阅读教学艺术的根本目的和出发点也应该是不断激发学生学习语文的需要，使其产生学习语文的内在动力。

阅读教学不能为教课文而教课文，为教知识而教知识，必须紧密联系日常生活实践，特别是读写听说活动，把课文中蕴含的语文知识和语文技能活化为呈现在学生面前的一盘盘美食甘味，使学生真正认识到“学属所需”、“学有所用”，从而产生学习语文的浓厚兴趣，主动自觉地去获取知识，并积极运用所学知识，发展自己的语文能力。如一位教师讲《落花生》一课，针对学生普遍感到作文选材难这个问题，自始至终围绕作文选材进行讲读，使学生认识平时留心观察和勤于积累是获得写作素材的重要来源，一堂课讲得生动活泼，学生学得津津有味。

### (四) 讲究口语艺术

这是阅读教学语言的示范性对语文教师的起码要求。前苏联教育家马卡连柯说：“同样的教学方法，因为语言不同，就可能相差十二倍”。苏霍姆林斯基也曾强调：教学语言“在较大程度上决定着学生在课堂上脑力劳动的效率”。语文教学的基本手段是教师以自己活的语言向学生传授知识，培养语文能力，进行思想教育和审美教育。即使在现代化教学手段普遍应用的年代，语文教学这一基本方式和特点也是不会改变的。从这个意义上说，语文教学，尤其是阅读教学，永远都是语言运用的艺术。

阅读内容的情感性和阅读思维的情境性要求阅读教学中教师的教学语言必须准确、鲜明、生动、形象，富有感染力，同时又具有清晰严密的逻辑性，能够再现作品中的形象和画面，成为作品中的语言文字所叙述、描写的形象、画面的艺术再创造，从而能够引起学生的联想和想象，帮助学生理解作品。

在阅读教学中，教师不论是讲解还是描述，还是复述，其语言都应当活泼新颖，富有情感和魅力。总而言之，都应当对学生是一种新异的刺激，易于引起学生的注意，并能给学生以美的享受，美的熏陶，引起学生的模仿和学习。

## 1、以“读”为本

“任何形式的朗读，都是要引导学生置身于文本、情境中。南宋朱熹主张：“凡读书，需要读得字字响亮，不可误一字，不可多一字，不可倒一字，不可奇强暗记”、“逐句玩味”、“大抵观书须先熟读，使其言皆若出于吾之口”。在阅读教学中，教师切记向学生讲什么叫有感情地朗读，用什么语气，带什么感情。特别在许多课文的后边要求学生把你喜欢的句子背下来或抄写下来。这些作业，不是让学生去盲目抄写记忆，其关键在于让学生在理解、感悟的基础上积累一些妙词佳句，能够“好读书，求甚解”。读是阅读教学的精髓，读是阅读教学的生命线。

要让学生理解地读，传情地读，读出韵味，读出感情，从读中真正体会到祖国语言文字的优美，达到“书读百遍，其义自见”的效果。

## 2、以读促讲

教学是一个师生共同创造的民主学习氛围。阅读教学，教师首先要更新观念，创造一种民主的学习氛围，为发展学生的创新能力提供广阔的天地。在课堂教学中建立起和谐的师生关系，使学生在充满爱的富有情感色彩的课堂气氛中真正把创新的热情激发起来，教师要发挥好指挥者和组织者的作用，让学生有充分的时间进行有效地参与，不仅教师可以问学生，学生也可以问教师，师生之间处于一个平等的地位进行读书、讨论、研究。

## 3、自读为主

阅读，离不开创造。而创造性地阅读教学，要以学生的自读为基础，在自读中领悟，在自读中发现，在自读的基础上交流、指点。教师要有创新意识，引导学生在主动积极的阅读实践中去领悟和思考，调动学生的情感参与学习，让学生用自己的生活经验和语言积累与文本、同学、老师对话，去探究文章丰富的内涵。这样的教学，不仅能够达到以读代讲，加深理解的教学目的，还能够诱发学生的创造力，让课堂焕发出活力。

## 4、要教给学生读的方法

阅读认知理论认为，阅读不是一个被动机械的吸收课本里的信息的过程，而是积极主动地从课文里吸收各类信息的过程。在阅读课堂教学中，教师要充分发挥主导作用，包括引导、点播、范读以及必要的讲解和小结，以教材为载体，以语言训练为主要内容，针对教材的实际情况和学生的年龄特征，采用灵活多样的教学方法，把所教的每一篇课文作为例子，

使学生通过对课文的学习，掌握读懂句子，读懂文章的方法，并且把课堂中学到的读书方法运用到课外的阅读实践中去。同时，教师还要适时引领学生走进生活，走进大自然，走进信息世界，让童心、童言、童趣走进课堂，来提高学生的语文素养。

## 5、让学生自主选择喜欢的方式互动交流

阅读教学，教师应该为学生营造一个良好的发表自己言论的自由氛围，让学生能够发表自己的独特见解。教师和学生应该在平等的基础上，交流各自的理解，甚至可以展开讨论，应该允许学生保留自己的想法，使他们的个性插上理想的翅膀，飞向光辉的彼岸。

学生在个性化阅读中有了各种各样的体验和收获，那么他们当然也就希望和别人交流，让别人也分享自己的见解，和自己一起体验成功所带来的愉快，而要使学生的这种情感体验得到表述，就应该让学生选择自己所喜欢的交流方式。

当然，交流的方式也有很多：学生可以和同桌交流，可以和自己的好朋友交流，可以和老师交流，还可以回家和自己的爸爸妈妈或是周围的小伙伴交流，学生有了自己所喜欢的交流对象，在体验与交流中，在观点和知识的相互碰撞中，学生把握了自己的理解程度，判断出了与目标的差距，并且可以为反思自己采取各种帮助自己思考和增进理解的策略提供帮助，到最后就会实现对课文全面，深入的理解和掌握，使学生真正喜欢上阅读，热爱阅读，从阅读中获得乐趣。

由此可见，阅读教学要尊重学生的个性，让他们拥有自主选择的权利，自主地选择阅读资料，自主地选择阅读方式，自主地选择交流方式，这样，课堂上因为有了自主，才显得生机盎然，每个学生也都会活跃地参与到学习中来。

小学二年级语文阅读的好方法有哪些

## 二年级语文阅读理解教案篇二

教学目的：

1. 激发学生阅读兴趣，交流阅读感受，培养学生课外阅读的习惯。
2. 通过阅读描写春天、赞美春天的文章，感受语言文字的美，积累语言，培养学生热爱大自然的思想感情。

教学理念：

创设浓浓的读书氛围，采用多种方法让孩子阅读，提高孩子的阅读兴趣，培养孩子的阅读习惯；在阅读中，感受祖国语言文字的美，领悟做人的一些道理，提高孩子的语文素养。

教学准备：音乐磁带

教学过程：

1. 播放《春天在哪里》的录音磁带，会唱的同学拍手跟着唱。
2. 听后，师问：这是一首描写什么的歌？(春天)
3. 是啊，美丽的春姑娘已经悄悄来到了我们的身边，那么你们在哪看到了春天的痕迹呢？(生自由谈)那么用什么样的文字能把我们看到的春天描写下来？这节课让我们走进春天，阅读几篇描写春天的文章。

(一)阅读“春风吹”。

1. 翻开书158页，学生借助拼音阅读这首儿歌。
2. 读了这首儿歌，你觉得春天给你了什么感觉？带着自己的感

觉，谁来读一读。(指名读)边读边想象文字所描绘的画面，你会读得更美!

3. 这两段有很多好词佳句，把你喜欢的词句画出来，再美美地读一读，记一记。

4. 交流所画的词句，有感情朗读。

## (二) 走进“童话城堡”

1. 过渡：阅读完春天的美文，让我们走进春天的童话城堡。

3. 分角色朗读。

4. 交流。

## (三) 感受“春的使者”

1. 是谁带来春的消息，春天的使者是谁呢?听老师读《迎春花》。(配乐)

2. 学生朗读《春天》。(配乐)

今天这节课，我们阅读了有关春天的几篇文章，感受了春天的美好，积累了一些描写春天的好词佳句，收获可真不少。“书是人类最好的朋友。”希望课后大家能多阅读一些好的书籍，去获得更多的知识。

一

1 认识11个生字。会写“人、火、文、六”4个字。认识2个偏旁“”“”。

2 了解“远”和“近”、“有”和“无”、“来”和“去”是意思相反的词。

3 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

4 理解课文内容，懂得这首诗讲的是一幅山水画。

本课有一幅经过装裱的山水画和一首五言谜语诗。画上有山、水、花、鸟。整幅画面给人以山水相衬、鸟语花香的美感。课文以“画”这个谜底为中心，抓住山水画的形象特征展开描述。图文对应，妙趣横生。读读这首诗，使人仿佛看到了诗中所描绘的充满勃勃生机和浓浓春意的画面。

教学的重点是练习朗读，认字。教学的难点是了解诗句和画的关系。三、教学建议

### (一) 课前准备

1 带领学生到风景优美的地方去游览，让他们看看山、水、花、鸟，亲身感受大自然的美。

2 准备一幅山水画。

### (二) 认字、写字

#### 1 认字

学生在初读课文时，要求他们借助拼音，读准生字的字音，利用生字卡片，通过开火车读的方式检查字音是否读准，注意容易读错的字音，如“色”的声母是平舌音，“声”“春”的声母是翘舌音，“近”“春”“人”的韵母是前鼻音，“听”“声”“惊”的韵母是后鼻音。如果有的学生读错，就指名当小老师帮助正音。

学生在平时生活中可能已认识了一些汉字，教师应尽量启发学生用熟字加偏旁的方法记字形。如“元”加上“辶”是“远”，“斤”加上“辶”是“近”，“不”加上“辶”是

“还”。“辶”“礻”是新学的偏旁，学生认识它以后，让他们自己认记“春”“惊”的字形。此外，要指导学生比较区别“人、八、入”和“无、天”的音形义。

## 2 写字

本课要求会写的四个字，笔画都比较简单，可在学生对字形有了印象的基础上，指导他们把字写匀称。“人”的第二笔从竖中线和横中线交叉处偏左一点起笔。“火”要指导学生掌握它的笔顺，第四笔“捺”从竖中线和横中线交叉处起笔。

### (三) 词句

要让学生借助拼音反复读熟诗句，然后引导学生弄懂每行诗在字面上说的是什么意思，再结合看图和启发学生回忆郊游时看到的景物，让学生思考：诗中说“山有色”，那么山会是什么颜色？流水会发出哗哗的声音，为什么诗中却说走近流水仍听不到声音？使学生弄清诗句说的是画中的山和水。在此基础上，让学生自己理解第三、四行诗句与画上内容的关系，然后再让学生把课文完整地读一读，说一说为什么这首谜语诗的谜底是画。

诗中有几对反义词，要指导学生通过比较，理解它们的意思。如“远”和“近”意思相反，是比较来说的。可以举例说明，如“小明的家离学校远，小英的家离学校近”，让学生知道远和近所表示的距离不一样。

### (四) 朗读、背诵

1 学生理解诗意后要反复朗读。朗读时要注意掌握好停顿和重音。

远看/山/有色，

近听/水/无声。

春去/花/还在，

人来/鸟/不惊。

朗读的形式要多样，可以自由读，分组读，指名读，还可以教师引读，如“远看——，近听——，春去——，人来——”。

2 在学生熟读的基础上，指导他们根据板书“山、水、花、鸟”，回忆诗句的顺序和内容，自己先小声试背，再齐背，最后指名背。

#### (五) 实践活动

1 把“我会说”中六对反义词做成头饰，给学生戴在头上，在“找朋友”音乐伴奏下跳舞，做找朋友的游戏。

2 布置学生回家找谜语，课后开展谜语竞猜活动。在规定的时间内谁说得多，猜得对，并说清楚是怎么猜出来的为优胜。先以小组为单位，评出优胜者，然后在全班比赛，评出优胜小组。

#### (六) 教学时间

教学本课可用1—2课时。

##### (一) 指导看图

先让学生整体观察图画，再由远到近地观察，说说图上画了些什么。

##### (二) 理解诗句

让学生借助拼音读熟诗句，然后启发他们说说每行诗的意思。最后完整地读一读，说出这首谜语诗的谜底，并说说是怎么猜出来的。

### (三) 创设情境

指名一位学生扮演小诗人，先站在教室后，一边看画面上的山，一边说“‘远看山有色’，这山上一片翠绿，真美啊！”又走近图画，一边听一边说“‘近听水无声’，画上的流水一点声音也没有”。小诗人指着画上的花说：“春天过去了，花还在盛开。”他又做赶鸟的动作，大家一齐说：“人来鸟不惊。”

### (四) 指导朗读、背诵

### (五) 复习巩固字词

- 1 用生字词卡片检查字词读音。
- 2 做反义词找朋友的游戏。

### 六) 指导写字

#### 《童话森林》

阅读内容：

《少先队员》（新苗圃20\*\*年第11期）“童话森林”部分

教学目的：

1. 激发学生阅读兴趣，交流阅读感受，培养学生课外阅读的习惯。
2. 通过阅读描写以学生喜欢的小动物为主角的小童话故事，

让学生在生动有趣的故事中接受知识的灌溉，感受语言文字的美，积累语言；培养学生勤发现，大胆想象的能力。

设计理念：

创设浓浓的读书氛围，采用多种方法让孩子阅读，提高孩子的阅读兴趣，培养孩子的阅读习惯；在阅读中，感受祖国语言文字的美，领悟做人的一些道理，让孩子们在美的熏陶中得到心灵的启迪，提高孩子的语文素养。

教学准备：

《少先队员》（20\*\*年第11期）

教学过程：

2. 是啊，这么多的小动物聚集在一起，谁能猜它们要干什么？这节课让我们走近小动物，阅读几个描写小动物的小故事。

（一）阅读小童话《假面舞会》

1. 翻开书第28页，学生借助拼音阅读故事。

3. 这个故事中的对话很有趣，有很多好词佳句，把你喜欢的词句画出来，记一记。带着自己的感觉，美美地读一读。

4. 交流所画的词句，读出语气。

（二）走进“童话森林”

1. 过渡：阅读完《假面舞会》这个故事，让我们继续走进小动物的童话城堡。

3. 交流阅读收获，教师评点小结。

1、今天这节课，我们阅读了有关动物的几个小故事，对一些小动物有了更多的了解，积累了一些好词佳句，收获可真不少。“书是人类最好的朋友。”希望课后大家能多阅读一些好的书籍，去获得更多的知识。

2、介绍优秀儿童文学作品：《安徒安童话》、《笨笨猪》杨红樱著

《小猪唏喜呼噜》孙幼军著、《木偶奇遇记》、《格林童话》等。

## 二年级语文阅读理解教案篇三

阅读在5点上会对人产生巨大的作用 and 影响。

第一点，词汇量以及分布领域的广泛程度；

第二点，背景知识，即各个领域的背景知识的丰富程度；

第三点，理解力，即迅速、正确诠释文字含义的理解力；

第五点，思考力，在理解力优秀、批判性思维能力形成之后，不再局限于阅读文本承载的信息，而能够将获取的信息与先前的知识、技能和经验产生联结，得到自己经过更高层次大脑思维活动、思考之后产生的结论。

## 二年级语文阅读理解教案篇四

1. 意境类：描绘画面(忠于原诗，语言优美)+概括氛围+分析思想感情

2. 手法类：揭示手法+结合诗句分析(怎样用)+思想感情+作用

## 效果

3. 语言特色类：揭示语言特色+结合诗句具体分析+思想感情+作用效果
4. 炼字类：该字在句中的含义+技巧(活用、倒装、手法)+放入句中描述景象+意境感情(作用效果)
5. 关键词类：主旨作用+结构作用
6. 感情类：通过x内容+抒发(寄寓/揭露)x感情
7. 概括主旨类：诗歌定位+各句内容+通过x手法+抒发x感情+评价
8. 鉴赏类：写了什么+怎样写的(技巧+语言风格+字句特色)+表达效果(感情)
9. 形象类：找到诗句+分析基本含义+为何要写(主旨)+作用效果
10. 诗歌含义：表层含义+深层含义

## (2) 现代文答题模式

1. 开放型试题：评+引+析+结
2. 谈看法或补叙结尾：感悟+引申
3. 原因题：客观原因+主观原因
4. 词语的表达作用：形象性+感情性+精确性+结构性
5. 联想感悟型□a.感：根据文本，联系全文

b.悟：联系实际，结合自身，另举一例，提出建议

7. 关键句子理解：抓句中关键词+联系上下文

8. 写x为什么要从y写起：揭示x与y的关系+引出写作主体+突出主体特点

9. 怎样论证：论证方法+论证过程

### (3) 小说独特答题模式

1. 分析人物形象：人物形象定位(性格、身份地位)+抓住修饰语逐一举例分析

2. 评价人物形象：人物形象定位(性格、身份地位)+塑造人物形象的意义

3. 小说中插叙的作用：情节角度(上、下文)+主题角度+人物形象角度

4. 小说主题：通过x人的x事，歌颂了(批判了)x的精神(社会现象)

5. 简析人物：人物定位(性格、身份地位)+举例分析人物形象+塑造人物形象的意义(情节、主题)

6. 小说表现形式：表现手法+描写手法+结构安排+语言特色

7. 人物形象的塑造：肖像+神态+动作+语言+心理

### (4) 实用文独特答题模式

1. 访谈提问的艺术：紧扣主题，不蔓不枝+善于引导，环环相扣+适时应和，便于沟通

2. 新闻作品优秀之处：选材+对象+见解+提问技巧

3. 写x多余吗?：主题+人物+文体特点

## 二年级语文阅读理解教案篇五

太阳暖烘烘的。鸭妈妈卧在稻草堆里，等它的孩子出世。

一只只毛茸茸的小鸭子从蛋壳里钻出来了，最后只剩下一个特别大的蛋。过了好几天，这个蛋才慢慢裂开，钻出一只又大又丑的鸭子。它的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家都叫它“丑小鸭”。

丑小鸭来到世界上，除了鸭妈妈疼爱它，谁都欺负它。哥哥、姐姐咬它，公鸡啄它，猫吓唬它。丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆，伤心地离开了家。

丑小鸭来到树林里，小鸟讥笑它，猎狗追赶它。它没有朋友，只好继续流浪。秋风瑟瑟地吹着，树叶飘落在丑小鸭身上，它孤零零地走着，走着，泪珠扑嗒扑嗒往下掉。

有一天，丑小鸭看见一个大湖，它跑过去，在湖水中自由自在地游起来。虽然湖水很凉，但丑小鸭却游得十分高兴，忘记了烦恼。忽然，它看见一群雪白的天鹅掠过湖面，向南方飞去。它们的样子那么高贵，姿态那么优雅，丑小鸭又惊奇又羡慕。

冬天到了，湖面上结了厚厚的冰。丑小鸭不能再游泳了，它又冷又饿，趴在湖边的芦苇丛中，昏睡过去，被一个农民救走了。

第二年春天，丑小鸭离开了农民的家，又来到了湖边。有几只天鹅落在它的周围，关切地看着它。“连你们也要嘲笑我吗？”丑小鸭心里想着，难为情地低下头。这一低头，让它大

吃一惊。湖水中自己的影子，竟是雪白的羽毛，长长的脖子。原来自己变成了一只美丽的天鹅！

周围的几只天鹅起飞了，丑小鸭也张开宽阔的翅膀，向远方发出“鸣——鸣——”的鸣叫，跟着自己的同伴，飞向高高的天空。

这时，鸭子、猫、公鸡、仰望着天空，发出一声声赞叹：“啊，多美的天鹅！”“瞧，它们飞得多高！”大家不知道，在这群天鹅中，有一只，就是那曾被大家百般嘲笑过的丑小鸭。