

# 2023年听课笔记音乐 神经内科听课笔记 优选(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 听课笔记音乐篇一

我自6月份参加工作至今已经5个多月了，在医院、科室领导的关心及同事们的帮助下，较好地完成了各项工作任务，使自己较快地熟悉了新的工作环境，在工作态度、技术水平等方面均取得较大的进步，主要有以下几个方面：

作为一名医生，为患者服务，既是责任，也是义务。我们医院对于内陆居民来说还是新生事物，要想在最短的时间内做强做大，我认为首先要提高服务质量，让每一个就诊的患者满意，并以此来扩大我院的知名度。参加工作以后，我努力提高自己的思想素质和业务道德水平，摆正主人翁的心态，急病人所急，想病人所想，竭尽全能地为患者服务；耐心对待每一位患者，不管自己多累，都不厌其烦地做好解释和沟通，争取将两好一满意工作落实到实处。

2、坚持“精益求精，一丝不苟”的原则，工作过程中严格按照医疗作常规进行，避免医疗事故及差错的发生；在工作中不断丰富自己的临床经验，时刻保持谦虚谨慎，遇到不懂的问题勇于向上级医师请教，努力提升自己综合分析问题和解决问题的能力；严密观察病情，及时准确记录病情，对患者的处理得当；作为一名新医生，戒骄戒躁，精神饱满，不断学习。

作为医院的一员，“院兴我荣，院衰我耻”，建言出力谋求

医院更大的发展是义不容辞的责任。在做好本职工作的基础上，积极为科室的发展出谋划策，希望明年的工作量能够再上新高。

总结xx年，在医院领导和同事们的帮助下，我的各项工作完成地较为圆满，但是我不能有丝毫的松懈，因为以后的工作还会面临更大的挑战和机遇。同时与其它先进同事相比还有差距，在今后工作中，我要继续努力，克服不足，创造更加优异的工作成绩。

## 听课笔记音乐篇二

例题：将-4， +3， +4， -3分成两组。

1 • 将-4、-3分在一组，将+4、+3分为另一组，就是将负数分为一组，正数分为另一组。

2 • 我将-4， +4分在一组，将-3， +3分为另一组，就是把数是否相同作为分组的依据。

3 • 我把-4与+3分在一组，把+4与-3分在另一组。理由是两个数的符号不同，符号后面的数也不相同。

### 二、比较概括，提炼定义

这就是见天我们这节课需要你学习的内容：相反数。

为什么叫相反数而不叫别的数呢？

一个正数，一个负数，表示的意义相反，所以叫相反数。

符号不同、符号后面的数相同的两个数叫相反数。

一个数前面添上不同的符号后得到的两个数叫相反数。

师：请你举例说明。

如5前面添上“+”“-”得到的+5和-5是相反数。

课本上说“只有符号不同的两个数叫做互为相反数”

“只有符号不同”说明其它的都相同，包含了“符号后面的数相同”的意思。

只有符号后面的数相同的两个数叫做互为相反数。

“只有符号后面的数相同”的言外之意是“符号不同”，与课本上的说法是一致的。由此可见，同样的意思，可以用不同的语言来表达，在数学学习中，对此我们应该多加注意。需要说明的是，课本用“只有符号不同”包含“符号后面的数相同”的意思，好处是使相反数的概念更精炼，同时也避免了使用“符号后面的数”这一说法容易引起的误会，关于这一点，以后我们还将看到。

师：“互”就是“相互”的意思，如+4是-4的相反数，也可以说-4是+4的相反数，即+4与-4互为〔 〕相反数。请大家一起把“+3与-3互为相反数”的意思说具体一点。

课本上特别指出(板书)：0的相反数是0。

口答练习：说出下列各数的相反数：

-7,-0.5,0,6,+1.5

三、数形结合，深入讨论

例请在数轴上标出表示+4的相反数的点。

从数轴上看，相反数的另外一个特点是：表示每一对相反数的点到原点的距离相等

相反数的概念中“只有符号不同”包含着其它的不同，就是“符号后面的数相同”，在数轴上就是距离相等。

掌握了老师提到的分析问题的方法。关于相反数，我们是从“符号”和“符号后面的数”两个方面去研究的，这两方面的特点既包含在相反数的概念中，又体现在数轴上，将二者结合起来考虑将有助于以后的数学学习。

到现在为止，关于零的特殊性，表现在哪些方面？

生众：零既不是正数，也不是负数；零的相反数还是零；零不能作除数。

练习及解答(略)

附(部分板书)

只有符号不同的两个数，叫做互为相反数。零的相反数还是零。

符号相反相反分居原点两侧

到原点距离相等

## 听课笔记音乐篇三

：语文园地一（综合性学习）

1、教师介绍自己的姓。

2、让一组小朋友到黑板上写自己的姓。并用姓说一句话。

(8生) 学生说的都不一样, 相信学生, 他们会做得很好。

3、给自己认识的姓圈上圈。(教师课前把全班同学的姓打印在纸上, 每位学生都一张) 让学生们自主地学一学, 他们学得很认真。而且因为是自己身边的知识, 所以学生兴趣很浓。

4、把学生的练习纸投影出来, 让他读一读。(2生)

5、四人小组合作读一读, 认识还不认识的姓。

6、小组合作还没有认识字, 请这个姓的小朋友帮助他。

7、如果你还有不认识的姓, 请你课后找到该姓的小朋友, 请他帮助。关注学生个体, 并向课外延伸。

8、你还知道哪些姓? /8: 50

9、放录音儿歌《百家姓》。(课间操)

10、导出“骆宾王”(课前让学生收集相关资料) 学生通过收集也还真知道不少呢!

11、你知道骆宾王的哪 些事?

12、让学生自己读一读《咏鹅》(2生)

13、有感情地朗读。读给同桌听, 请同桌评价。齐读, 背诵。

14、想象当时骆宾王写诗时看到了什么呢?(10生) /9: 06  
学生说: 骆宾王看到“咏鹅”说明他不懂这个题目的意思。老师应加以引导。

15、做一做, 玩一玩。让学生自己选择, 有些写诗, 有些配图, 有些既写以画。

16、让学生展示自己的成果，并送给他人。9：15/ 体现了情感，态度，价值观的渗透、教育。

1、充分挖掘了本地、本班的课程资源。把学习姓氏与本班学生的姓氏相结合。并适当补充本地名人骆宾王的信息。

2、注重学生的自主学习。让学生自己去学本班 同学的姓氏。自己去 学骆宾王的诗。注重 学生自己的体验。

3、关注 学生的个体发展。对学习有困难的学生运用各种方式帮助他。

4、综合性学习的形式比较多，让学生从身边学起，通过 读、画、找、玩、唱、写、收集等多种方法，学习语文。

## 听课笔记音乐篇四

(1) 本次检查总体良好，绝大多数老师能认真听课，并及时做好听课记录，大部分教师听课记录书写工整，字迹清楚，填写认真，规范，数量足，质量高。

(2) 所有任课教师都能及时保质保量的把听课笔记上交到教务处接受检查。

(3) 但在检查的过程中，也发现部分教师在书写的听课记录的教程中存在着以下几点不足：有部分教师字迹太草，书写不认真；个别教师书写听课笔记时有部分项目书写不全。

(1) 各教师要在教研组长的领导下，认真听课。

(2) 听课的同时要认真书写听课记录。

(3) 听课过后，各任课教师要认真整理自己的听课笔记并做好评课准备。

希望各位任课教师在今后的听评课时，并认真做好评课工作，真正把新课程理念最终落实到课堂中，从而提升本学科的教学质量。本次听课记录优秀的有：

## 听课笔记音乐篇五

1、快速默读课文，用简明的语言说说新闻报道了什么内容。

2、再读课文，理清记叙的六要素：人物、时间、地点、事件发生的原因、经过、结果。（指出记叙的六要素也是新闻的要素）

学生读课文后，分小组讨论，全班交流，教师参与。

（三个思考题分别针对新闻结构的三部分：标题、导语、主体）

教师导学

（讨论了以上三个问题，教师引导学生得出结论）

要想迅速了解新闻的主要内容，就要看标题。要比较详细地了解新闻的内容，就要看导语。要更为细致地了解新闻的内容，就要看主体。

教师布置思考题：

阅读这则新闻后，你以为新闻具有怎样的特点？（教师引导学生多角度思考）

学生小组讨论，全班交流，教师参与。

讨论后明确：

新闻的作用，报道国内外最新发生的重大事件或新气象。

新闻的结构，一般包括标题、导语、主体、结语和背景五部分。

新闻的. 写法，主要是叙述，有时兼有议论、描写。

新闻的特点，观点鲜明、内容真实、报道及时、语言简明准确。

：内容总结；方法归纳。

## 听课笔记音乐篇六

今天在师傅的带领下，我有幸听了人民路小学汤瑛老师的课，教学内容是五年级上册的数学广角。自己刚好也教五年级，所以这节课对我的帮助非常大。从多边形的面积教学之后，还有两个单元，一个是统计，还有一个是数学广角。这两个单元是比较难上的，网上的资料也不多，真的也不知道怎么来上。

听了汤老师的课(数字与编码)，对这个内容有了新的认识。数学广角这个内容是比较难上的，问题在于教师对教学目标的定位，到底要让学生掌握到什么程度。

这节课从学生要了解编码的几个方面入手，解决了编码的作用、方法、解读、原则和来历的问题，同时让学生能够进行简单的编码。课后，很多老师对这节课说了自己的想法，我觉得这节课给我印象最深的就是汤老师对于教学方法的强调。其实学生学数学就是要有方法，汤老师在要学生编码的时候一直强调要先分级再编码。教学生方法是一件很重要的事，有了方法，对于解决类似的问题就没有任何疑问了。

对于评课的汇总：

1. 信息量比较充分；
2. 调整练习(练习要与教学内容相对应)；
3. 教学目标明确性；
4. 练习量还要加多，利于学生巩固；
5. 前呼后应；
6. 对学生的回答不要急于评价，呈现更多的学习材料；
7. 给学生思维的空间(让学生先思考再动手)；
8. 鼓励、激励学生，调动课堂氛围；
9. 对于数学广角整体内容的梳理；
10. 参与与反馈(关注全体学生)

丁校用了五个词来形容：简单，明白，准确(材料等各方面)，生动(生活化)，深刻(数学味)。

## 听课笔记音乐篇七

一次偶然的机会看到江苏电视台的益智节目“一站到底”，这是一档形式新颖，趣味十足，在挑战中发掘个性，又充满悬念的全新益智攻擂节目，当时我就在想，有机会把它用在我们的读书活动中。

名著读书竞赛活动还在酝酿之中，恰巧有县里的老师来听课。我计划教学我们教材最后一个单元生字的整合，以往也上过生字整合课，面对枯燥的生字教学，对于五年级的孩子来说似乎没有什么兴趣。我想，如何让课堂活跃起来。突然间一

个想法诞生了，对，把“一站到底”节目融进语文识字课堂。于是我花费了一上午的时间，把8单元的生字进行归类，精心做成课件。

果不其然，课堂上孩子们兴味盎然。从活动热身到开始，孩子们积极性很高。一关一关的比赛，让参赛队员充满了紧张，整个课堂火药味浓厚。要求认读的字，要求会写的字到文章内容的概括。孩子们已经忘记了这是一节语文课。学得趣味浓浓。

下课铃声已经敲响，孩子们还沉浸其中。

“老师，以后还这样上呗。”博博同学高兴地告诉我。

看来，要想让课堂充满乐趣，有时候需要一些趣味“调味剂”。

## 听课笔记音乐篇八

教学目标：

- 1、使学生认识东、南、西、北，能根据给定的一个方向来辨认其余3个方向，并能用这些词语描述物体所在的方向。
- 2、使学生在合作交流的过程中，获得成功的体验，树立学好数学的信心。

教学重点：

使学生认识东、南、西、北，能辨认方向。

教学难点：

使学生在具体情境中以不同物体为参照物来辨别方向。

教学过程：

### 一、创设情境，唤起旧知

1、请你说出徐老师站的位置？

2、引导学生用指南针找北方，说出南北、东西两对相反的方向。

### 二、探究新知，深化认识

1、指名指出北和南，并说说你是怎样找出来的？

2、小组合作：顺时针找东方

一个小组汇报后教师分析。

3、转换观察点，问：北方向在哪？找出后学生齐答其它三个方向。

4、三个点的北方向有什么相同点？指向哪？

5、师小结：这说明北方向是一致的。

6、猜c点的北方向和a点的北方向？

7、让学生贴出北方向。

### 三、练习巩固，提高能力

1、小组活动：找出你喜欢的点指出东、南、西、北。

根据观测点的不同找准方向。

2、全体做游戏：

(1)明确要求。

(2)根据观测点的变化找方向。

(3)分组展示，体验成功。

四、总结质疑，拓展延伸。

1、通过今天的学习，你有什么收获？

学生小组讨论后汇报，教师点评。

2、引导学生观察地球仪的北极和南极，拓展延伸。

分析：

1、徐平老师的这节综合实践课《认识方向》教学目标明确，教学重点突出，教学难点突破得比较好。徐老师通过形式多样的有趣的活动，让学生在玩中学，巧妙地化解了教学的难点：根据观测点的变化来找方向。

2、教师的语言精炼，教态自然，和蔼可亲，善于调动学生的学习积极性。

3、教师能恰当地运用教具和学具创设情景，较好地激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率。

4、本节课通过让学生同桌合作、小组合作探究，展示交流，使学生在合作交流的过程中，获得成功的体验，加深对方向的认识，树立学好数学的信心。总的来说，这节课是上得很成功的！

**听课笔记音乐篇九**

当前的课堂改革，小组合作学习，是很多老师普遍采用的学习方式，课改的第一步就是要分合作学习小组。课改初，我把全班65个人分成了8个学习小组，分后的第二天，我就迫不及待的上了一节语文课，我觉得效果真的不错，课堂上人人都积极参与，课堂容量大、效率高。以后的两周内，上课的老师们都感觉这样的课堂真的很好。但几周后，我和老师们发现，一些学生开始利用课堂机会，说废话、闲话，包括自习课，也要说，课堂看起来显得“乱”。有几天，我曾为此感到非常苦恼，不知道怎么办才好。后来，在一本书上，我读到这样的一句话：“乱是初期阶段必然遭遇的过程，要引导课堂从乱到活，这样的过程需要治理和引导。”我就考虑着如何治理和引导学生的“乱”。但一直没有想出一个妥当的办法。有一次，教务处主任检查自习的时候，给我谈了一些关于小组管理的具体办法，我按主任的指导去做，课堂真的开始由乱到活有了明显的变化。我们的8个学习小组，按照学习总成绩和各个学科的成绩，好中差搭配，进行了调整，每组指定一名学习好的学生当组长，组长不仅负责组织本组学生的学习，还负责组员的纪律、卫生，负责全面监督、管理和考评组员，每周给组员一个综合评价，评价按2、4、6、8分分成四个等级。8分的评4个，6分的评2个，4分的评1个，2分的评1个。班委负责考评组长，每周给组长一个综合评价，评价方法与组长评价组员一样。组长有资格参评优秀班干。在小组内，各个学科有特长的学生，当这一科的科长，科长负责这一学科的小组合作学习。这些做法把学生引向了正常的，健康的发展之路。

小组合作学习的方式是一个值得研究的问题，怎样做更科学，怎样做效果会更好？我会继续在实践中探讨下去，直到做好。我也渴望学习老师们的做法，学习老师们的经验。

## 听课笔记音乐篇十

课题质疑，生齐读课题《xxx的扁担》提出问题。

## 二、授新课

- 1、讲解“xxx”“扁担”的读音与字体、偏旁。
- 2、学生齐读课文，老师纠正轻声的读音。
- 3、先点名读第一自然段，再齐读第一自然段。
- 4、提问：从第一段中你读懂了什么□□xxx是什么人）
- 5、齐读第二自然段，解决问题□xxx的扁担是用来干什么的？（挑粮食）
- 6、欣赏xxx同志挑粮食的图片，你从图中看到了什么？
- 7、齐读描述xxx形象的句子，你从“满满”这个词中体会到了什么？
- 8、阅读课文，想一想：
  - （1）战士们为什么要把xxx的扁担藏起来呢？
  - （2）从这个“藏”字中，你体会到了什么？
  - （3）之后，战士们为什么又不藏了？
- 9、引导学生逐个解决问题，齐读课文，边读边解决。

（由xxx同志与战士一齐挑粮，同甘共苦，同时教育班干部要以身作则，起带头作用。）
- 10、总结课文，学生在课前对课题的提出质疑，此刻解决：

□1□xxx为什么要在扁担上写“xxx记”？

□2□xxx为什么要挑粮？

□3□xxx同志为什么要带领队伍会师？

### 三、总结课文

生齐读课文，师总结xxx同志身上的优良品质。

### 四、布置作业

回家把xxx的这个故事讲给家人和朋友听。

板书：

战士藏扁担尊敬热爱。

xxx找扁担以身作则。

同甘共苦。

听课反思：

符老师教态很自然，很会引导学生，这篇课文对于二年级的学生来说学起来比较枯燥，但透过老师设计的精美幻灯片和精心的引导和提问，把学生带入了一个生动的课堂上，整堂课都是书声朗朗，课堂气氛简单活跃。教学的各个环节之间衔接合理、自然，时间把握十分好。设计的拓展问题相当好，并引导学生作答，既帮忙学生理解课文，又使学生训练了说话、思考潜力；充分做到了“以学生为主体，教师为主导”的理念。