

最新移风易俗年度工作总结 福州的导游词 (模板5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

移风易俗年度工作总结篇一

各位游客：大家上午好！

首先，让我代表-----旅行社，欢迎诸位前来福建永定客家土楼观光旅游。

我叫-----，很荣幸为各位嘉宾导游，由于本人才疏学浅，水平不高，有不到之处请大家原谅，祝各位身体健康，旅途愉快，谢谢！（发宣传册）。

永定土楼

今天，我们的目的地是福建土楼(永定下洋)旅游风景区，途经红坊镇、高陂镇、坎市镇、抚市镇、陈东乡、岐岭乡、下洋镇等七个乡镇，全程约80公里。现在我用客家方言说一名、句“欢迎各位嘉宾光临永定客家土楼”。

说起土楼旅游，有一个真实的故事。在上个世纪七十年代初，某超级大国的卫星发现中国福建的西部布满了无数个大小不一、或圆或方的不明建筑物，他们怀疑可能是核反应堆，也可能是导弹发射井，而且规模庞大，数量惊人，引起该国当局的高度重视，于是派遣特工人员以记者的身份前来探个究竟，结果探明是一座座土楼民居建筑。虽然虚惊了一场，但是却为土楼旅游的发展带来了前所未有的契机。到目前为止，

永定土楼已接待了四十三个国家和地区的近百万中外游客。

应该说永定的圆土楼最为神奇和最有魅力，因为中国的远古时代，人们认为天是圆的，地是方的，古人以圆和方代表天和地，崇拜有加。尤其认为“圆”具有无穷的神力，给人带来万事和合、子孙团圆。永定最大的圆土楼共四层，有400多个房间，可住六七十户人家约五、六百人。圆土楼内有水井、浴室、厕所、磨房、猪舍、花园、学校等设施，建筑面积达5000平方米以上，说她象个小城市一点都不夸张。传说有两个同楼的新媳妇某日娘家相遇，为“自己住的楼是最大的土楼”这一话题争得面红耳赤，结果结伴回家才知道，她们住的是同一座土圆楼。有人统计，倘若你到土楼借宿做客，在每一家用膳一天，要两个多月的时间；每个房间住一个晚上，要用一年多的时间；每天认识楼里的一个人，要用近两年的时间。其间新的媳妇女娶进来了，新的小生命又诞生了，因此你永远也无法认识全楼的人。

现在，我荣幸的告诉大家一个好消息：福建土楼，已被世界文化遗产中心列入《世界遗产名录》，也说是福建土楼将成为全世界、全人类的文化遗产。

福建作家许怀中先生说：“永定土楼是个句号，却引出无数的问号和感叹号”。日本东京艺术大学教授茂木计一郎说：“永定土楼象地下冒出的巨大蘑菇，又象自天而降的黑色飞碟”。美国哈佛大学建筑设计师克劳得说：“永定土楼是客家人大胆、别具一格的力作，它闪烁着客家人的智慧，常常使我激动不已”。

客家人

我唱一首客家山歌给大家听(或朗诵一首客家民谣)。我们一再称在土楼内居住的人为“客家人”，那么什么是“客家人”，我来为大家解开这个谜。

很多人误认为“客家”是一个民族，其实客家是中华民族中汉族的一支特殊的民系。两千多年以来，中原地区的汉人因为宫廷内哄、逃避战乱、自然灾害及政府南迁等到种种原因而出现六次较大规模的向南方迁移。第一次是秦始皇时派兵五十万驻扎广东南岭；第二次是东汉末年黄巾起义和三国两晋时期；第三次是唐朝末年至五代十国的动荡时期；第四次是南宋时期金兵南下导致汉人南渡；第五次是清兵南下，客家人抗清失败而迁移；第六次是清代雍正年间的“移湖广，填四川”政策(相当于现在的三峡移民政策)，大量客家人向广西、四川等到地迁移。

根据专家统计，两千多年来，中原地区大量的汉人南迁，目前主要定居在福建、广东和江西地区，然后又扩散至四川、广西、海南、中国台湾、香港、东南亚等地。那么，相对于这些地区的原居民而言，他们应该是客人，所以统称“客家人”。

我们所说的“客家文化”，就是中原汉族和当时南方的百越族经过长时期的融合，形成了一种既保留了中原汉族文化的主要特征，又容光焕发纳了当地少数民族的文化精华，这种文化就是在民俗风情和文化语言等到方面有显著汉族特征，同时又有相对独立性“客家文化”。在我们即将参观的土楼大型客家民俗博物馆里面，大家就可以直观地了解这种汉族文化与少数民族文化相结合的“文化现象”，典型的“客家文化”。

客家人的“土楼建筑、宗教礼仪、婚丧嫁娶、衣食住行、节日喜庆、山歌汉剧~~~~”等都将出乎您的意料之外。福建土楼之旅将向您展示土楼建筑的智慧和艺术，以及客家人的历史渊源，零距离地感觉客家民俗文化的博大精深。在参观游览土楼景点前，各位如果有什么疑问请提出来，我将尽力解答。现在我跟大家一起来做一个游戏(或猜一个谜语)。

移风易俗年度工作总结篇二

我出生在美丽的榕城——福州，它是一个山水环绕的滨海城市，各种各样好吃的美食，十分诱人。现在，我就跟你聊聊福州的小吃吧！

在众多的福州小吃中，我最喜欢的是鱼丸，这也是福州人最喜欢的一道菜。一说到鱼丸，我的口水就“噉里啪啦”直往下流。鱼丸是用新鲜的鱼肉和地瓜粉做的，看上去像白色的乒乓球，一口咬下去，整个油汁涌入我的嘴里，吃起来味道十分鲜美。

我还爱福州的肉燕。相传，古代有位大官，吃惯了山珍就觉得平淡。于是，厨师为他做了一道菜，用木棒将瘦肉打成泥，掺上地瓜粉，擀成皮，切成小块后包上肉馅，煮熟配汤吃，就成了肉燕。福州肉燕，真的能让你吃了还想吃呢。

到福州，你一定会还听到“锅边糊”，那可是老福州们的最爱啦。原来，锅边糊是用面片制成的，加入海鲜、胡椒、香菇、葱蒜，放入锅中，水烧开时迅速捞起就可以了。“锅边糊”味道鲜美可口，很早就闻名中外啦。

听了我的介绍，你动心了吧？告诉你，没吃过福州小吃，不算真正来过福州。如果你来福州旅游，记得一定要品尝福州的小吃哦！

移风易俗年度工作总结篇三

冯老师说西湖公园要举行菊花展了！今天我们就奔向西湖公园。

我们走进后大门，看到有些植物已慢慢枯萎，没有看见菊花，顿时有些失望涌上心头，找人一打听才知道原来菊花展在前大门，于是，我们就风风火火地向前门走去，到了前门果然两旁摆着整整齐齐的菊花盆，在风中微笑地向我们招手好像

在说：“欢迎你们来观看菊花展！”

这时我们来到了喷泉旁边，有围着一圈一圈的菊花，各种颜色摆成一块块方形的，三角形还有是梯形，形状不一，奇形怪状的铺上了一层五彩缤纷的地毯。有的菊花摆成孔雀形，有的摆成蝴蝶形状，还有摆一条一条的好象从青山上流下来的“瀑布”汇成了一幅幅五彩的图画！

天色不早了，我们就恋恋不舍地回家了。

移风易俗年度工作总结篇四

花海象征着浪漫、美好和希望。置身于花海中，沉醉在花草的清淡宁神的香气里，享受静谧的悠游时光，陶醉于满满的的田园风情，别提有多棒！于是，我、爸爸、妈妈不假思索地去福州花海公园一游，开始一场“爱的旅程”。

一走进花海，映入眼帘的，是五颜六色的花朵。有红的，有黄的，有白的，有粉红的，有深蓝的……看得我眼花缭乱！我仿佛成了一位花仙子，在花的海洋里畅游。

花儿的品种更是数不胜数：有五彩缤纷的格桑花，有生命顽强的野菊花，有小巧玲珑的红花……它们在阳光的照耀下显得更加美丽，在绿叶和绿草的衬托下显得更加高贵。真是美不胜收！

我情不自禁的蹲下来，细细地打量它们，只见小红花虽然只有四片花瓣，但层层都挨在一起，形成一个小酒杯，因为前两天下了雨，所以每一个“小酒杯”里都盛满了新鲜的露水，真想喝上一品，一定沁人心脾！郁金香亭亭玉立，不愧称为“花中仙女”，它的颜色更是多姿多彩，有红的、黄的、粉的、半红半白的，美丽极了。

还有两种半黑半黄和半黄半紫的奇异花。半黑半黄的这种是

黄色花瓣，但从中心处晕染出黑色，极似蝴蝶，故名“蝴蝶花”！而半黄半紫的这种花呢？则是紫色的花瓣，在中间点了一点黄，可谓点眼之笔。

走出花田，看见的是一片湖，阳光洒在湖面上，波光粼粼，像是给湖面镀了一层金，在湖的对面是一座欧式教堂，那意境让人心旷神怡！

移风易俗年度工作总结篇五

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”自古，许多文人、诗人所描写的秋天总是满山红红的一片。可在我的家乡——福州，它的秋天却不同于其他地方。

“秋风萧瑟，洪波涌起。”这是曹操在他的《观沧海》中所描写的秋风。福州的秋风却跟它截然不同。不像春风那样柔和，也不像夏风伴着电闪雷鸣。秋风送爽，伴着几片枯黄的落叶悄悄来临。它送走炎热的夏，拎起一把大扇子，轻轻给人们扇走闷热，扇走烦恼。带来的，是一片凉爽，一片清新，蝉鸣没有了，只有小鸟儿清脆的叫声。它们总是呼朋引伴，炫耀着自己美妙的歌声，动人极了。

雨的到来更增添了秋的美。下过一阵的急雨，就感觉到一阵的凉。雨中，静得很。鸟儿躲起雨来了，行人也急匆匆的。那雨，像断了线的珠子，不停地从空中往下坠。呵，怕是没有比这更令人感到凉丝丝的雨了吧。

福州的秋，最有代表性的就是榕树了。你瞧，四季常青的榕树在街的两旁静默着。要说，不是鸟儿的家安在树里，它们可寂寞得很。榕的树叶绿得特别，要是不知道它的特性，还以为这是春天的景象呢！绿得旺盛，一点不带黄的气息，这也是福州秋天的一道美丽的风景。

也许你不知道，在秋天的福州，只要冬婆婆不赶早来，这里

的人们，只是穿着薄薄的衬衫，一点没有寒冷的迹象。

秋天，像一把大扇子，为人们带来凉爽。秋天，又如用翠绿的颜料染上的。秋天，好似一幅风景画，真美。瞧，这就是福州的秋天。