

最新谱写师魂演讲稿三分钟 用爱铸师魂 演讲稿(汇总9篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

谱写师魂演讲稿三分钟篇一

大家下午好！

今天我演讲的题目是《我用爱心铸师魂》。

“师者，所以传道授业解惑也。”1000多年前的唐朝时代韩愈给了老师这样的定论，如今看来，依然盛行，要求我们要做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的四有好老师。在我看来，四有好老师就是要关爱学生、热爱教育。用执着高尚的爱心铸就纤尘不染的灵魂。

还记得三年前，我从基层调到横山区第三小学，由一名中学老师转岗为一名小学一年级的语文老师兼班主任，突然的改变让我无所适从。面对六十二双求知若渴的眼睛和六十二张叽叽喳喳的小嘴巴，我感到无比的困惑与无助。当时的压力真的是非常大。首先是语言交流方式。一直以来我都习惯与学生谈论新闻资讯、时事热点、人生理想、娱乐八卦。而一年级的孩子他们的关注点显然不在这个点上。一时之间，我竟然发现一直能言善辩的自己出现了交流障碍，甚至连亲切地称呼“小朋友”都觉得哇好别扭。好在，我这个人，心一动，就行动，我意识到转变观念，转变教法迫在眉睫，所以也就立马开始精心摸索刻苦钻研，同年级老师的课，学习她们与孩子们的交流方式，看课件，模仿视频语言，跟读，还搜集翻阅《心理学》《语文课程标准》等相关书籍，研读孩

子心理特征，以他们的内心世界为切入点，努力拉近我与孩子的心理距离，做他们喜欢的事，说他们喜欢的话，阳光体育课上，我和他们一起捉迷藏，跳绳，猜谜语，经过一段时间的打磨，感觉在有意无意中开始融入到了孩子们的语言世界当中，也开始走进孩子的心灵世界，孩子们总爱簇拥我，问这问那，我特别欣慰。说真的，这个过程，我地地道道吃透了教育转岗的艰辛与难堪，但也尝到了成功后的甜头，明白了教育的内涵包含着不断更新、不断提取，才能步步靠近成功的过程。只要你用心去做，努力求索，定有收获。

最简单的东西往往最复杂，初接一年级语文课，向来认为简单的a□o□e□一二三，横竖撇捺，深究起来竟然也有很深的学问，每一个字母、每一个笔顺都有它内在的秘诀，写法笔顺啦，笔画名称啦，传授技巧啦，对我来说，真的都是困惑。责任驱使我不能有半点马虎，半点忽视。无奈，不服输的我扛起了沉甸甸的书袋子，每天下午回家一本教案、一本教参、一本教材、一本七彩课堂，细细研读、慢慢斟酌，默默整理，静静书写，最后成就一份完整的教学设计，这个过程，每日饭后都不会低于两个小时，天天如此，雷打不动。就这样，不断学习、不断研读，不断品味，不断修改，不断更新，不断完善，我的教学方法日渐灵活，我的教学理念与时俱进，教学经验也在积累中不断丰富。一个学期下来，与我的体重同时飙升的就是我的语文课堂驾驭能力。我也更加理解吃透了，“乐在其中”的内涵，教师的乐在哪里？就在这份平凡而神圣的职业里。

时间的河流滚滚向前，尽管我有了初步成功的喜悦，然而危机感并未摆脱，新课改不断推进，教育理念不断更新，教育行业竞争愈来愈激烈化。一肩化解压力，一肩应对挑战，这就是年轻教师的使命。国外有教育家说过：“为了使学生获得一点知识的亮光，教师应吸进整个光的海洋。”如若不努力提高自己的业务能力，随时都将在竞争的浪潮中被淘汰出局。刚好，学校推荐我参加县教学能手大赛，坦白讲，一开始内心是拒绝的。因为我觉得自己才只有两年的专业经验，

才疏学浅，没有水到渠成的自信，只能因缺乏勇气给自己找退路。这时候，来自领导的鼓励与鞭策，让我下定决心迎难而上，学校专门成立了教学能手培养工作室，以师徒结对的方式来帮扶打造。在这个过程中，我非常感谢学校的老师们抽出时间听课、评课，刘海燕主任、王智丽老师与曹晓燕老师，三位老师不辞辛苦，对我们参赛选手倾囊相授。我们三个老师更是一有时间就在一起研读教参、互相听评课，遇到备不出来的课，贺丽校长亲自听课、评课、备课，磨课指导。就这样，我一次次摸索，一次次尝试，一次次实践，一次次完善，一次次提升，在反复轮回、日进日新中，享受着阳光教育、阳光进步、阳光成功、阳光喜悦、阳光自信。

纵观过程，我回味无穷，累过、困过，迷茫过，但我等闲视之，咬定青山，从未放松；脚踏实地、静心打造；向前看、向上看、取精华去糟粕。作为草根教师的我，在业务进修的迢迢路上，一路前行，义无反顾。同步施舍着爱心、细心、耐心、决心、宽容心，无所谓琐碎繁杂，无所谓容颜憔悴。杜校长说，把简单的事情重复做好就是不简单，把容易的事情重复做好就是不容易。既然我选择了教师这个职业，就不怕山高路远、不畏艰难困苦，简单重复，重复简单。用心用爱去感受教育事业每一根跳动的脉搏，体验享受人生路上这一道属于我的亮丽风景，这无疑给我年轻的生命，锦上添花。蓦然回头，水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇，欲把教育比西子，淡妆浓抹总相宜。这平凡的职业，演绎着我的故事，描摹着我的世界，诠释着我的课题，相信在座大家无法想象。但知行好事，莫要问前程，继往开来，讲好我的故事，描摹好我的世界，修枝打岔，扶植好我的小树。义不容辞，强我师德，正我师风，不忘初心，无私奉献，乐此不疲，用我的爱心赤心铸就我纯白如雪的梅花师魂。

谱写师魂演讲稿三分钟篇二

大家好！我是大曹庄乡中心小学的老师，我叫梁欢欣。我今天演讲的题目是《大爱铸师魂，青春献教育》。

我是一名普通的小学老师，从教至今已有二十个年头，用朋友的话说，走在大街上，人们一眼就能看出我是老师。每次上网聊天，不出两句话，对方准会发过一条这样的信息：“你是老师吧？”被猜中的次数多了，我才渐渐知晓原来只有老师才会不计速度，力求把每个字，每个标点都输入正确，而不会用别字、谐音字代替。我不知道她们的话是赞扬我，还是讽刺我，但不管是赞扬还是讽刺，我都将“老师”这个荣誉高高举起，不动摇不自卑，用心爱学生，用爱铸师魂，立志做让党和人民满意的教师。

当前，全国教育战线正在深入学习贯彻《中小学教师职业道德规范》通过认真地学习、实践，我深刻地体会到“师爱是师德的灵魂”，是教师教育每位学生的感情基础。

2005年3月31日，殷雪梅老师为了拯救身后的学生，张开双臂，用血肉之躯阻挡着鲁莽而来的小轿车，孩子稚嫩的生命获救了，殷老师52年的生命历程却戛然而止！

2008年5月12日，汶川发生特大地震，面对空如其来的灾难，有这样一位老师，他弓着身子，张开双臂，趴在课桌上，顶住了冰雹般坠落的碎砖瓦，身下蜷伏的四个学生获救了，他的生命却永远定格在这张开的双臂上，他就是谭千秋老师。

还有很多这样英雄的老师有待我们追忆，“大爱铸师魂，他们在危难时刻用鲜血和生命，用爱与责任诠释了人民教师的神圣职责，作为同行，他们是我的骄傲，也是我们所有为人师者师德师风学习的楷模。

大多数的时候，教师的职业是默默无闻地奉献，正如法国作家雨果所说：“花的事业是甜美的，果的事业是珍贵的，让我们做叶的事业吧，因为它是平凡而谦逊的”。在我的生命中经历过太多这样无私的老师，她们用无悔的青春为教育事业倾注了一腔热血。

正是受这些老师的影响，我才在中考填报志愿时，写下了“师范”这个第一志愿。我要将这根爱心接力棒继续传下去，用自己的实际行动去影响每一个学生，让他们成为德智体美劳全面发展的学生。

在那一刻我告诉自己，作为一名新时代的人民教师，我的选择是光荣的，是无怨无悔的，我要把我有限的青春无私地奉献给教育这方热土，用爱心与责任关心每个学生，铸就崇高的师德、师魂！

亲爱的朋友们，拼搏吧！为了孩子的明天，为了祖国的未来，让我们用师爱为孩子们插上理想的翅膀，在蓝天下自由的翱翔！亲爱的老师们，奋斗吧！我们的选择无尚光荣，让我们用青春和热血去谱写更伟大的生命乐章吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

谱写师魂演讲稿三分钟篇三

人们都说教师是人类灵魂的工程师，从事太阳底下最光辉的事业。

教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，这是一种奉献，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！师德如何在教育工作中来体现呢？师德体现在教师的人格魅力上。教师对学生有潜移默化的影响，一个真正的教师指点他的学生的，不是给他一座现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一起建造大厦，教他建筑。

大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自己的人格魅力吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。有这

么一句话：教育无小事，事事都育人。在我担任班主任工作期间，当遇到有的学生身体不舒服时，我会耐心询问并给予帮助；当有时遇到学生值日不到位时，我会主动参与到学生的劳动中去；当有的学生进步时，我会送上一个赞赏的微笑，当有的同学退步时，我会送上一句鼓励的话语。我想教师的人格魅力往往就是体现在这样一件件小事上。

师德还体现在教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。

教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放纵，而是严而有爱，爱而从严。在班级管理上，我允许学生犯错误，人难免会犯错误，何况还只是个孩子，只要他在老师的帮助下，能够认识到错误，以及错误的危害，我都会给他改正错误的机会。在管理住宿生自习时，有时也会遇到有厌学情绪的学生，课堂表现很差，甚至影响了其他同学的学习。面对这种情况，我都能与他耐心的交流，主动帮助他学习，与他探讨学习上的困难，并给他讲解他不会的问题。

这样做来，既避免了师生之间的冲突，同时也是进行了心与心的交流，也能走进学生的心灵，从而使我们成为朋友般的师生关系。我是一位的老师，和学生的年龄差距小，很多问题容易沟通，在与学生沟通的过程中。我发现学生最关心的是教师对他的看法如何，学生最大的愿望是受老师的关心和喜爱，当我们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚而慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的希望和信心，鼓励他们奋发向上。

有一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小进步。用赞美代替批评，我们会收到意想不到的效果。

“一个好的教师意味着什么?首先意味着他 是这样的人:他热爱孩子,感到跟孩子交往是一种乐趣,相信每一个 孩子都能成为一个好人, 善于跟他们交朋友, 关心孩子的快乐与悲伤,了解孩子的心灵,时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才能赢得学 生的信任与尊敬。

教师的人格魅力、 教师的德行素养以及教师渊博的知识潜移默化 的影响着学生,对学生的发展起着非常重大的作用,而师德是教师职业的灵魂,只有师德高尚的老师才称得上是真正意义的老师,我相信 师德的内涵是非常丰富的, 无论对它做出多么全面的诠释都不如实 在在地行为来的更为有力,我愿意和所有的老师们一起用自己良好的言行来诠释自己的人生,用力行彰显自己的师德,修养自己的师德, 做一个师德高尚的人民教师!

谱写师魂演讲稿三分钟篇四

大家好!

青春像一杯苦涩的咖啡;青春如一瓶酸酸的橙汁;青春似一听满是刺激的可乐。

品味咖啡

班头个子不高,精明干练,虽是女流,却有一双“鹰眼”。她拖堂占课,可谓威震校园,无人能及。

这不,数学课下了,她仍滔滔不绝;体育课的铃声响了,她竟充耳不闻。这课每周可仅有一节哟!看我们人在曹营心在汉,老班提高嗓门:“注意!这里很关键!”见反应不大,她又来曲线救课:“打起精神,这题讲完就去上体育课!”这话果然像一针强心剂,我们眼睛放光,脊背挺直。好不容易熬到这题的三种方法都讲完,我们获得“大赦”,欢呼着飞出教室,下课铃不知趣的响了起来。同学们顿时个个都蔫

了，哀叹之声不绝于耳。初中生活，怎一个“苦”字了得！

吞咽橙汁

我的数学成绩常常是满分，而语文总在及格分边徘徊。语文老师批评我偏科，我也曾铆劲下苦功，可不仅没见多少成效，成绩还呈下滑趋势。每次考试过后，看着别人的名次一个个的窜到我前面，心中的那份酸楚有谁知道？父母大概也是心急如焚，寒假里张罗着帮我请老师补习。每天晚上老师指导我们写作。看着伙伴们常常只用修改一次就能定稿，而我却要数易其稿，老师才会点头。我像喝了杯橙汁，有种酸酸甜甜的滋味。

偷尝可乐

“嘿，昨晚看了球赛不？”“老妈盯得太紧，没机会。快讲讲！”“昨晚意大利队对德国队，那真叫精彩。只见意大利一名前锋——”“怎么啦？”“老师来了！”“燕地寒，花朝节后……”教室里顿时书声琅琅。

青春岁月，花样年华。其实，当我们细细品味，咖啡何尝不是苦尽甘来？橙汁也是酸中带甜，可乐刺激却也爽口！

谱写师魂演讲稿三分钟篇五

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉；如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师

的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助；师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放；师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸；师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，早读课前，我和往常一样到办公室做准备工作，两位女生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：老师，对不起，我不应该不认真晚读的，可我不是故意的。

末尾还附了三个字“无名氏”和一张精美的笑脸的小贴图。走进教师，我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“昨晚晚读课我不仅没有完成晚读任务，还和其他同学讲话，实在不应该。我知道，昨天是你的生日...下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰？一种感动？说不

清楚。

我微笑着说：“老师早忘了昨天是我出生的那个日子，可你还记得，说明你是一个很重情谊的好学生。可你知道吗？我们的生日也就是我们母亲的受苦日，我们是妈妈的孩子，我们不要辜负妈妈对我们的期望？当然老师应该感谢你，因为你关心我。老师也知道，学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示，暗暗地鼓励自己，相信自己能战胜它，好吗？”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。

也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的、科学的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进

步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉

谱写师魂演讲稿三分钟篇六

青春犹如一场赛跑，迎着朝阳，傍着夕阳，永不停歇。在岁月的冲刷中，属于我自己的“乐章”仿佛出现了紊乱。追望朝阳，回首夕阳，我在漫长旅途中重拾那份属于自己的青春乐章。

那是一个夏天，窗外阳光普照，而我正式踏入青春的门槛，进入初中校园。新的起点，新的征程，青春乐章依旧在耳旁回响，但小学那种轻松愉悦的氛围无影无踪，取而代之的是你追我赶的紧张和撕咬，突然我感到我的节奏乱了。

我很茫然，没有目标，没有规划，身旁是一个个埋头苦学的同学。他们不断进步，不断超越，而我却开始落后。月考接连不断，而我后退不止。八年级最后一场考试，我的名次滑落在20名开外，青春乐章变得杂乱而低沉。

我开始质疑自己为什么会这样！这一次的打击让我感到挫败，回到家，望着妈妈那失望的表情，我有些自责，可她并未多说，打开电视，放了一段朗朗弹奏钢琴的视频。呆呆地望着屏幕，我竟出了神：修长的十指在交错的黑白键中灵活跳跃，悠扬的琴音徐徐倾泻。如泣如诉，那是千帆过后的释然从容；高亢激昂，那是柳暗花明的豪情万丈……琴音袅袅，却震荡心神。见我痴迷其中，妈妈说：“人生之路亦如这首曲，从来不是一成不变的单调，过程中或抑扬或顿挫，起伏跌宕，才能演绎荡气回肠的余味隽永。”我似乎明白了什么，久压在心底的阴霾与迷茫顷刻间消散，身心清明。

在日后的学习中，我一改往日的懒散懈怠，上课认真听讲，争强好胜的因子在体内重燃。我不断自我鞭策，奋勇拼搏，渐渐地，我找回了属于自己个性独特的青春乐章。

青春赛跑，一战到底。迎着朝阳，傍着夕阳，在迷茫的过程中，用心聆听内心乐声……我要感谢母亲，更要感谢勇敢走出迷茫的自我，感谢那个夏天，让我重拾那份属于自己的青春乐章。

谱写师魂演讲稿三分钟篇七

大家好，我演讲的题目是《我一直在努力》。

20xx年9月，我踏上了三尺讲台开始从事教育工作。这里我用的是“教育工作”而不是“教育事业”这个词。因为我觉得，我只把教师这一职业作为一种工作来看，并没有夹杂太多的感情、责任、或者梦想等。当时我只是庆幸上班了，有工作了，所以说那时的我并不是真正意义上的教师，责任不强，使命不够。同时我觉得我自己还没有真正的从学生的身份转变过来，还是孩子一样的心态，孩子一样的冲动，孩子一样的幼稚，孩子一样的异想天开。

做了一年的“孩子王”，我和孩子们，一起背书，跑操，打球，我们无话不谈，俨然兄弟姐妹般。当时我的老师叮嘱我说：“师生关系搞得再好固然重要，但更重要的还是教学成绩！”至今我仍记着他的话。年末统考我的成绩自然没有老教师那样优秀，但也不差，10个平行班，我们第4。这一年我的收获是，我的不成熟心态，让我成了孩子们的朋友。使我明白，身为教师没必要和学生界限画得那么清，良师亦可是益友！

第一件，教我们班的外语老师生病了，但仍坚持讲课，学生们听的特别认真，课后不知是谁悄悄的放一瓶水在外语老师

的桌上，并附张纸条：上面写着“下节课我们自己写单词，您就歇会儿吧！”感动了英语老师也感动了我。

第二件，班里有个非常内向的学生，成绩平平，我找他谈了一次话，唠唠家常，鼓励鼓励他，自此之后上课状态大变，简直像变了一个人！这使我很感慨，教师的力量真的很大。

当初我从事教育工作，不是因为喜欢才做的，而如今则是因为做了才渐渐喜欢的，教书育人他不再只是我的工作，渐渐的成了我所热爱的事业，我要不断努力，为之奋斗的事业。我开始不断学习，不断努力，不断充实自己，加快自己的成长。我要用我的行为去诠释“师者，所以传道授业解惑也。”努力让我的学生懂得做人的道理。我自己对自己说过，我可以不是专科，但我必须专研，我必须将我所教的教材教法研究懂。才能保证为我的学生授业、解惑，这是身为人师最基本的，然而，光有这些就想成就一份事业那是不可能的，还缺少灵魂。

教育的灵魂就是爱，有了爱就有了责任感，有了使命感，会为你的学生的未来着想。当然这种爱不能只是盲目的本能的爱，而是理性的爱，他不是母爱却胜似母爱，他是无私的、不求回报的，这种爱应该是我们对学生的身心发展规律充分认知，对教育本质有了真正的领悟、对教师职业和角色有了清楚把握的基础上形成的理性之爱！一旦师生之间形成这样的爱，有这样的爱做纽带，良好教育就已开始了一半。有了对教育事业的热爱，才能实现教书育人的最终目标。

除此之外，我还要为自己点亮一盏明灯：甘于奉献，守得住清贫，耐得住寂寞的明灯。因为我怕自己被市场经济大潮冲走，被拜金主义蒙住双眼而迷失方向，我要时刻的提醒自己，我是一名教师，一名人民教师。

从教三年是良师容易，从教十年是良师不容易，从教三十年还是良师那岂止是不容易?!我不知道我是否能成为“从教三

十年的良师”，但我深信我会为此一直努力着。“铁筑的校园流水的学生，不动的是那教书的先生。”就让我这教书的先生将这校园坐穿吧！我会一直为教育事业努力着，奋斗着！

谱写师魂演讲稿三分钟篇八

当我满怀激动与喜悦第一次踏上三尺讲台，我就知道，我选择的。不仅仅是一个职业，更是我魂牵梦萦的事业——神圣而伟大的教育事业。

每当我看到孩子们求知若渴的双眼时，看到孩子们孜孜不倦勤奋学习时，听到学生那一声声温暖而亲切的问候时，在我内心深处总有一种无穷的动力在推动着我，让我在教育这片原野上不断前行，那就是作为一名人民教师的爱和责任。

作为一名年轻老师，我时刻以真诚的爱去理解，宽容，尊重，和关心每一学生，用爱心铸师魂。

在**中心小学支教的一年中，我努力将自己的爱心在农村孩子间播撒。班中有位叫**的孩子，家境十分贫寒，每天需要走40分钟的路来上学。在一个炎热的夏天，我发现他居然穿着一双破棉鞋，我看在眼里，酸在心里，立刻跑到市场给他买了新鞋子，孩子穿上新鞋后，看着我憨憨地笑了。之后，我又时常给他买新衣服、文具、零食、付车费……班中还有位叫**的同学，家中房子在一次火灾中被烧毁。我主动在学生中发起捐款，解决他家燃眉之急。就这样，在我的感染下，我们班的孩子特别有爱心，特别懂得体贴人，照顾人。

是啊，在教师这片原野上，是爱点燃了前行的灯盏，是爱照亮了学生的心灵，是爱延续了中华民族几千年师德师魂的崇高与伟大。

当然，作为一名年轻的人民教师，我的爱是微弱的，是平凡的，我只是在平凡的岗位上用爱与责任做一些非常平凡的事

情。只有那些在最危难时期，在学生最需要的时候挺身而出，甚至用生命诠释了教师的爱与责任的人，才是新时代最伟大最崇高的师德师风。

谭千秋，一位扎根四川27年的平凡教师。在08年的五月，感动了湘川，感动了中国。在汶川地震发生的一瞬间，谭老师张开那曾经传播过无数知识的双臂，承受住千钧重压，从死神手中夺回四个年轻的生命，而那张开的双臂却成为了生命的永恒。没有动人的遗言，没有响亮的口号，谭千秋用生命铸写了一代师魂的高洁。

是啊，大爱无声铸师魂。谭千秋老师誓死保护学生的形象，是我们一生也忘不掉的。

师爱，吞吐着遥远的过去，呼吸着灿烂的未来；师魂在爱心和敬业这一神圣的洗礼中升腾呼啸。让我们一起关爱学生，铸就师魂，以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

谱写师魂演讲稿三分钟篇九

大家好！

去年，我身怀六甲。在学前班上课时，由于外面下大雨，窗户被风刮的呼呼响。我怕刮碎了玻璃扎伤了学生，也怕雨水飘进屋里淋湿了学生的课本，就拖着笨重的身子踩上凳子去关窗户。关上窗户往下下时，一脚没踩好，差点摔下来。旁边的学生忙扶住凳子说：“老师，小心点呀！”关切的话语，像一股暖流吹进我的心里。肚子里的小家伙好像受到了惊吓，使劲蹬了我一下。有人说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣的。”用“神圣”两个字来形容可能有点夸张，但是我深爱着我的每一个学生。

修完产假上班了，由于工作原因，我被安排担任六年级的语文。这对我来说是个巨大的挑战，因为自上班以来我一直都

是担任的数学课，从没教过语文，而且还是全校闻名的“问题生”最多的班级。我暗暗给自己打气：虽然从未涉足过语文领域，但这也是一个提高自己的机遇呀。

说起来容易做起来难呀，我的工作面临两大障碍。

每一节课，我都要比以往付出更多的时间来备课。语文课和数学课截然不同，但是我相信只要付出就有收获。我经常请教有经验的语文教师，因为“德高为范，博学为师”，逆流行舟，不进则退呀。我的课本上被我记得密密麻麻都是教学笔记和教学心得。有人说：“你的孩子孩子哺乳期，你也只是代两个多月的课，值得这样付出吗？”我认为既然我接受了任务我就要认真的把它做好，哪怕是一节课我也要上出效果来，不然我怎么能对得起“教师”这个称号呢？！

这个班的问题生很多，如曹振峰，孙亚青，黄九龙等等。其中最为突出的要数曹振峰了，上课时根本不拿课本。我对他说：“打开课本上课是对老师最起码的尊重，也是你作为学生的最起码的义务。”于是上课时他能主动拿出课本来了。但是上课时总是提一些毫无价值的问题来扰乱课堂，打断老师的讲课。十三四岁正处于青春发育期，他本人的叛逆心也很强，又很要面子。我单独找他谈了话，告诉他，他不但自己浪费了美好的时光，而且还影响了其他学生，希望你能控制住自己。渐渐地，他一点点的进步了。可能他的进步对其他孩子来说都是非常微不足道的，但是他的每一个进步都被我看在眼里，记在心里。坏习惯也不是一朝一夕能改掉的，毕竟是个问题很多的问题生，其中也有反复的，我不断的提醒他。我知道坚持到不能再坚持的时候在坚持一步就是胜利！我经常对他说：“过去你获得了什么，或者失去了什么那都不重要，重要的是抛弃过去，重新开始，现在向前！”教师师德师风演讲稿这学期，我又接受了一个艰巨的任务，任五年级两个班的数学课。以前，我一直在低年级任教，现在一下子跨到五年级，而且又是两个班，压力可想而知。从此我忙碌的工作拉开了帷幕，我知道，我需要兼顾家庭（女儿还

未断奶) 和工作, 还要在工作中干出成绩来, 就要付出比别人更多的艰辛。