

2023年体制改革演讲稿(精选9篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

体制改革演讲稿篇一

一、文体局、广电服务中心、文化市场综合执法队 文体局，正科级建制，2009年机构改革由文体局与广电服务中心合并为文体广电新闻出版局，内设一室四股：办公室、文化股、体育股、综合股、市场股。机关行政编制为6名，局长一名，副局长3名，工程师一名，工勤人员1人。现为正科级干部2名（局长一名，支部书记一名），副科级干部5人（副局长3人，纪检组长1人，副主任科员1人）。机构改革后，只进行了更名挂牌，实际职能未进行整合，目前只履行文化、体育相关职责。下属单位为文化馆、图书馆、少体校。

广电服务中心机构改革后应为**县电视台，实际工作中

未进行改革，仍为广电中心，履行原有职能。广电中心主任由县政协一名副主席兼任，支部书记一名，今年新配备副主任2名，总工一名。

县文化市场行政综合执法队，09年文化体制改革时设立，隶属于县文广新局，副科级建制，核定编制10名。现未能按要求将文化体育、广播电视、新闻出版执法队伍进行整合，仅履行文化、体育相关职能。改革时，原文体局副局长兼任执法队长，由于工作调动，现执法队长空缺。现有人员9，其中占编2人，借调3人，临时人员4人。

二、电影公司（电影院）、蒲剧团

资的30%（高者每月800元，低者每月510元），由县财政支付。医疗保险09年起由财政支付，个人部分由自己负担。

蒲剧团，自收自支事业单位，县政府每年拨付9万元经费，由文体局代发。现有人员23人（退休10人），待岗人员13人。自2007年至今，不开展工作。退休人员工资，县政府解决4人，其余6人由文体局在财政划拨的9万元经费中按300-800元支付。待岗人员不发工资，不交保险。目前，有一座家属楼，无办公和排练场地。

二〇一〇年十二月八日

体制改革演讲稿篇二

20年，我县文化体制改革和文化产业发展工作在县委政府的高度重视和正确领导下，在地区业务部门的热情指导下，经过县领导小组领导关心和办公室人员的努力，工作得到有关部门和单位的支持和配合，工作严格按照《20年全区文化体制改革工作要点》和与地区签订的《目标责任书》，主要完成了以下工作。

一、20年工作回顾

（一）县委政府高度重视，认真解决工作重点和难点成立了领导小组，并设立了办公室，及时研究、协调、解决影响制约工作的重点和难点问题。20年十一月成立了文化产业办公室，为县委宣传部所属正股级全额拨款事业单位，主任1人，编制3人，在宣传部配设了办公地点，调入了所需工作人员，并设立了县级文化产业资金20万元，落实工作经费5万元；今年8月，又成立了文化市场综合执法改革领导小组，设立了以文化体育广播电视旅游局局长为办公室主任的专门机构，扎实抓好此项工作。

(二) 严格根据工作要求，认真落实任务文化体制改革方面：

一是拟订了文化市场综合执法改革方案，在现有文化稽查队和可乐文物执法队的基础上，组建了文化市场综合执法队伍，并在10月底挂牌。

二是认真开展深化图书馆内部机构改革，按照文化事业单位三项制度改革情况，强化内部管理，提升了文化馆和图书馆的服务能力和水平，目前运行正常。

三是完成了县有线电视新闻中心制播分离，在中心设立了广告部，完全实行了制播分离。

四是认真对照中央、省、地有关政策，对符合文化企业转制的企业进行梳理，我县电影院早已不存在，继县印刷厂改制后，仅有新华书店一家企业。按照政策，我县成立了小额贷款担保公司，积极为文化企业发展提供服务。

文化产业发展方面：

一是认真组织开展各类文化交流活动。在全省“多彩贵州”小品大赛期间，认真组织了《撮泰吉》、《攀干爹》等节目参与，获地区一、二等奖和优秀奖，《撮泰吉》代表地区参加全省决赛获金黔奖；参加全省县级文工队调演获得优秀演员奖、优秀表演奖、节目一、二、三等奖、优秀编导奖、团队优秀奖、服务农村奖、优秀示范文工队，囊括全部奖项；组织《阿西里西》参加云南楚雄举行的中国国际火把节获赛舞银奖；由我县音乐爱好者创作的《梦中的家》等歌曲获“多彩贵州”音乐作品创作大赛毕节赛区二等奖1个、三等奖1个，优秀奖若干。通过不断的文化交流，进一步宣传了我县的民族文化品牌。

二是成功承办毕节地区第四届旅游产业发展大会暨20中国贵州赫章阿西里西旅游文化艺术节。根据地委、行署安排，今

年我县承办了全区第四届旅游产业发展大会。为认真做好各项工作，自县委政府明确旅发大会筹备领导小组办公室地点设在宣传部后，宣传部立即组织了强有力的工作班子，及时安排部署各项工作任务，在时间紧，任务重的情况下，圆满完成了《夜郎魂》大型歌舞剧演出、毕节地区第四届旅游产业发展大会暨阿西里西旅游文化艺术节开幕式、天上石林景区开游仪式、韭菜坪登山节、彝族火把节、阿西里西大草原自然风光之旅、毕节地区生态文明家园和赫章自然风光摄影作品展、毕节地区旅游商品及名点名小吃展销会、赫章核桃拍卖大会、夜郎文物陈列馆开馆仪式、平山乡乡村旅游节暨乡村旅游星级示范户授牌仪式、阿西里西旅游文化艺术节闭幕式等活动，从不同的角度，以不同的主题向来宾和游客展示了赫章丰富多彩的旅游文化资源，受到了领导来宾的一致好评。

三是进一步提升了大型歌舞剧《夜郎魂》和民族特色舞蹈。借全区第四届旅游产业发展大会召开之机，我县按照“不求办得最好，但求最有特色”的目标，对《夜郎魂》和开幕式文艺演出进行了认真策划，力求全方位体现赫章特色，多角度推出赫章精品。根据演出需要，对人民会场演出大厅进行了重新装修，完善了相关配套设施，加强对《夜郎魂》舞蹈的提升包装，完善了演出所需服装道具、灯光舞美，使《夜郎魂》演出效果得到了进一步提升。开幕式文艺演出特邀了北京知名编导张玉华老师担任总编导，以展示彝族文化为主体，采用实景与传统民族歌舞自然相融的表现手法，对赫章原生态舞蹈进行艺术加工，使其达到充分体现自然生态、人文风情的艺术效果。

四是继续开展夜郎可乐的保护和利用工作。认真组织有关部门和部门，对我县文化产业发展工作进行规划和编制，结合我县可乐被国家公布为第一批可乐国家考古遗址公园机遇，编制了夜郎文化产业发展项目初步方案。同时，协调建成了“夜郎文物陈列馆”。在新文化馆协调了约440平方米的展厅和60平方米的馆藏室，改造为“夜郎文物陈列馆”，并从

省、地文物局调回或复制夜郎出土文物进行布展，使各级领导和广大人民群众能直观了解赫章丰厚的历史文化资源。

五是进一步夯实了旅游发展基础。借助承办旅发大会的契机，着力加强旅游基础设施建设，完成了大坪子至小韭菜坪、野马川经威奢至古达、威奢经二台坡至兴发、兴发至大韭菜坪等旅游环线公路建设，解决了县内各景区、景点的道路连接问题，为旅游产业发展打下了基础。同时按照我县景区景点基础设施建设规划以及县委政府“收缩战线、分别实施、集中力量、重点打造”的原则，完成了贵州屋脊小韭菜坪景区大门、天上石林景区大门、石林迷宫步道、景区停车场、公厕、接待室建设。各项基础设施的完善，向来宾充分展示了我县区位优势和资源优势，推动旅游文化产业发展上台阶、上水平，展示了全新的旅游形象。

六是文化基础设施建设顺利进行。第一批15个乡镇综合文化站的主体工程已接近完工，第二批10个多数已进入主体工程建设阶段；完成了20年84个“农家书屋”建设及验收工作，完成20年98个点新申报工作；完成数字电视整转9868户，超额完成1846户。县乡联网一期工程的平山、野马川、水塘三个乡镇信号接入、机房建设已顺利完成，白果镇机房信号接入工作正在实施，已平移安装了数字电视用户970户，二期工程(其余21个乡镇)的建设方案已完成并上报地区公司；完成农村公益性电影放映任务5281场；已完成32农民体育健身工程球场的硬化并投入使用；完成了赫章县文化馆办公用房、培训教室、排练大厅、保管室等工程建设，已投入使用。

七是认真做好文化产业数据统计和项目编制工作。按照上级要求，在规定时间内完成了文化产业统计相关数据及时上报。同时结合中国深圳(世界)文化产业博览交易会 and 西安文化产业博览交易会实际，文产办汇集相关方面资料信息，对我县文化产业项目进行梳理，共筛选项目10个，相关文件(比如发改立项文件，土地用地文件等)正在完善之中。

八是大力培养文化企业。经过排查，文产办将赫章县现代教育服务有限公司和赫章县汉阳文化旅游发展有限公司作为重点培育和发展的文化企业。

二、存在的困难和问题

由于我县的文化体制改革和文化产业发展起步晚、底子薄、基础差，尚处于探索尝试阶段，经济总量小、竞争力不强，虽然发展空间广阔，但面临的困难十分艰巨。分析起来主要存在着以下几个方面的矛盾和问题。

一是对文化事业和文化产业的性质、特点、发展规律及走向，缺乏深层次的认识。什么是文化事业、什么是文化产业，二者能否相互渗透、交融或相互转化等问题，许多同志还不是很清楚，也没有去思考。由于过去没有对文化产业形成市场化的观念，没有把它作为市场经济的一个组成部分来考虑，只是把它作为政府的一个调控工具，企业缺乏自主经营自负盈亏的经营理念，缺乏生存发展的生机和活力，从而导致了文化产业过分强调社会性而忽视其效益性，制约了它的快速发展。

二是资金投入不足。我县是集民族、山区、贫困难为一体，以农业为主的贫困县，做强做大任何一项产业，都离不开政府的财政投入、税费优惠、产业扶持、设施建设等方面的支持。

保护、开发的工作就显得相对滞后，文化资源优势就不能形成经济优势。

三、20年工作设想

(一)文化体制改革工作

文化体制改革是一场深刻的体制革命，没有体制性的突破，文化就不可能实现大繁荣大发展。要按照上级有关政策要求，

整合除电视台外的国有经营性文化资产，主要围绕图书馆、文化馆改革和继续深化和完善文化市场综合执法改革工作，推进经营性文化资产走入市场。

(二) 文化产业发展工作

进一步扩大产业面、拉长产业链，抓好文化资源和优势的整合，形成文化产业发展合力，增强整体竞争力、核心竞争力和持续竞争力。一是在全县文化产业统计工作基础上，进一步调查统计文化产业资源，摸清底数，掌握家底；二是认真作好文化产业项目策划，完备相关资料，为项目招商和申报打好基础；三是全面协调，通力配合，加强和上级部门沟通，认真做好项目申报工作；四是总结参加中国深圳(世界)文化产业博览交易会和西安文化产业博览交易会经验，认真做好文化产业项目招商引资工作；五是认真指导和培育好一两家文化产业企业，让之逐步发展成为效率良好的企业，带动我县文化产业的发展。

体制改革演讲稿篇三

第一，扩大基本医疗保障覆盖面。医疗保险覆盖城乡全体居民，使参保率达到或接近100%。中央财政对困难地区的关闭破产企业退休人员参保给予适当补助。全面推行城镇居民医保制度，积极推进城镇非公有制经济组织从业人员、灵活就业人员和农民工参加城镇职工医保。政府对符合《就业促进法》规定的就业困难人员参加城镇职工医保的参保费用给予补贴。第二，提高基本医疗保障水平。逐步提高城镇居民医保和新农合筹资标准和保障水平。各级财政对城镇居民医保和新农合的补助标准应提高。提高城镇职工医保、提高住院费用报销比例，扩大和提高门诊费用报销范围和比例。

第三，规范基本医疗保障基金管理。建立基本医疗保险基金风险调剂金制度。基金收支情况要定期向社会公布。

第四，完善城乡医疗救助制度。有效使用救助资金，简化救助资金审批发放程序，资助城乡低保家庭成员、五保户参加医保，逐步提高对经济困难家庭成员自负医疗费用的补助标准。第五，提高基本医疗保障管理服务水平。合理确定药品、医疗服务和医用材料支付标准，控制成本费用。改进医疗保障服务，允许自主选择定点医疗机构就医，简化到县域外就医的转诊手续。

其次，应建立基本药物制度，从三方面抓起：

第一，建立基本药物目录遴选调整管理机制。制订基本药物遴选和管理办法，基本药物目录定期调整、更新。

第二，建立基本药物供应保障体系。充分发挥市场机制作用，推动药品生产流通企业兼并重组，发展统一配送，实现规模经营；鼓励零售药店发展连锁经营。完善执业药师制度，零售药店按规定配备执业药师为患者提供购药咨询和指导。国家制定基本药物零售指导价格。根据招标情况在国家指导价格规定的幅度内确定本地区基本药物统一采购价格，其中包含配送费用。政府举办的基层医疗卫生机构按购进价格实行零差率销售。鼓励各地探索进一步降低基本药物价格的采购方式。

第三，建立基本药物优先选择和合理使用制度。所有零售药店和医疗机构均应配备和销售国家基本药物，满足患者需要。卫生部门制订临床基本药物应用指南和基本药物处方集，加强用药指导和监管。允许患者凭处方到零售药店购买医保药物。

相信通过以上措施可以从根本上改变部分城乡居民没有医疗保障和公共医疗卫生服务长期薄弱的状况，可以有效解决当前医药卫生领域的突出问题，能全面奠定实现医药卫生体制改革的基础。

体制改革演讲稿篇四

对于地级市，医疗体制改革必须有政府支持，建立医疗体制改革领导小组；实行医院财务收支两条线；实行药品归类制度；医药、医疗设备及医疗耗材要由市级采购中心统一采购，由高向低拍卖；医药加价应以改革前加价的绝对值为参考标准，逐渐过渡到国家规定加价率的15%；市级要建立昂贵医疗检验项目中心，全市各医疗行业技术及设备资源要网络化，共同享用；逐渐实行限价及定价医疗；要大力发展社区医院，实行非急诊患者社区医院首诊制度；全市医疗技术人员实行全行业流动；通过医疗改革实践，要找出一条适合中国特色的社会主义市场经济的医疗卫生工作健康发展的道路。

体制改革演讲稿篇五

一、转观念，提认识，抢占文化发展先机

改革创新是推动社会主义文化大发展大繁荣的必由之路，而解放思想是推进文化体制改革的根本武器。我们要清醒地认识，改革是大势所趋，早改占先机、不改没出路。我们要改变重经济轻文化的思想和抓文化只投入无效益的观念，树立抓文化就是抓发展的理念。要在意识观念、发展路径等方面进一步解放思想，紧紧抓住重点领域和关键环节，着力解决制约发展的深层次矛盾和问题，解放发展文化生产力，努力培育有利于出精品、出人才、出效益的文化主体和营造良好的发展环境。

二、增投入、强服务，满足群众文化需求

文化体制改革的重要目的就是要通过公益性文化事业服务的最优化，不断满足群众文化需求。我们要建立财政性文化投入稳定增长机制，保证公益性文化事业财政投入总量持续增长，加大对博物馆、文化馆、图书馆、纪念馆、广播电视台和县网建设的投入，加强社区和居民小区文化设施建设，强

化乡镇文化站和村文化室的建设，扶持体现地方特色的重大文化项目和艺术院团，大力发展公益性文化事业，不断满足人民群众的文化需要。要优化财政投入的结构和方式，逐步推行项目资助和政府订单制，在公益性文化事业单位深化劳动人事、收入分配和社会保障制度改革，实现由“养人”向“养事”的转变，坚持在发展中搞活，在搞活中发展，不断提高为群众服务的水平。

三、转机制、聚活力，推动文化产业繁荣

创新体制机制，是文化体制改革的重要内容，是推动文化产业发展最根本、最有效、最持久的因素。指出，要加快文化体制机制改革创新，按照创新体制、转换机制、面向市场、增强活力的要求，加快经营性文化单位转企改制，稳步推进公益性文化事业单位改革，构建统一开放竞争有序的现代文化市场体系。我们要以此次设置“一局一台一队”为契机，进一步坚定市场化的改革方向，用市场激活文化，用竞争激活艺术，使文化体制更好地体现先进文化的前进方向，更好地适应市场经济发展的要求。要擦亮“文化”、“文化”、“文化”三张牌，以经营性文化事业单位改革为重点，加速文化企业改制，以骨干文化企业为龙头，以资产为纽带，推进集团化建设，培育市场主体，打造一批有活力、有实力、有竞争力的微观主体，不断发展壮大文化产业。

同志们，深化文化体制改革，加快推进文化事业大繁荣、文化产业大发展，责任重大、使命光荣，改革力度大小与否、进展的快慢、成效如何，关键还是取决于各部门、各乡镇的协调配合。全县各级各部门要把文化体制改革和文化建设摆在全局工作的重要位置，纳入经济社会发展总体规划，及时研究改革发展的重大问题，牢牢把握改革发展的主动权。充分调动广大文化工作者的积极性、主动性和创造性，加大文化名家、文化大师、领军人才和基层青年文化人才的培养，着力建设一支规模宏大、素质优良、门类齐全、结构合理的人才队伍，从而推动文化体制改革取得新进展、文化事业发

展迈上新台阶，文化产业发展开创新局面，为加快建设“人民幸福、社会和谐”的经济强县作出新的更大的贡献！

体制改革演讲稿篇六

本人系刚入学的大一新生，由于怀着一颗对军人的崇拜对军队生活的渴求和渴望保家卫国的心，决定应征入伍，因为我把入伍看成是我的一项神圣的使命。

我更想借此来磨练我的意志，使自己更加坚强。

因为部队有着严明的纪律，有着严格的体能训练，经历了这些特殊的训练，在以后的道路上即使遇到再大的困难也能坦然应对。

一旦本人成为部队的一分子，我会严格遵守部队纪律，坚决服从领导安排，在训练中严格要求自己，不怕吃苦，不畏艰险，并不断提高自身素质，以适应社会和人民的需要。

军人的' 本职在于保家卫国，全心全意为人民排忧解难，因此我一定会不断提高自己，为祖国为人民贡献我的一份力量。

在我进入部队以后，我会很快适应部队的快节奏，以最佳的状态展现在战友和领导面前，坚决不拖部队后腿，并在自己力所能及的基础之上积极主动的帮助需要帮助的战友，以部队的荣誉为自己的荣誉，把部队当做自己的家，积极快速的与部队融为一体。

希望部队领导对于我的决心和信心能够给予肯定，我一定不会辜负领导和人民的期望！

__X

__年__月__日

体制改革演讲稿篇七

改革开放以来，我国卫生医疗事业取得了显著成就，同时也应看到，当前我国医疗卫生事业发展水平与人民群众健康需求及经济社会协调发展要求不适应的矛盾还比较突出。主要包括：城乡和区域医疗卫生事业发展不平衡，资源配置不合理，公共、农村和社区医疗卫生工作比较薄弱；医疗保障制度不健全，群众得不到更多的实惠；药品生产流通秩序不规范，医药费用上涨过快，个人负担过重；医院管理体制和运行机制不完善，政府卫生投入不足等等。

动。

二、加快建设医疗保障体系，建立健全医疗保障制度。坚持广覆盖、保基本、可持续的原则，从重点保障大病起步，逐步向门诊小病延伸，不断提高保障水平。建立国家、单位、家庭和个人责任明确、分担合理的多渠道筹资机制，实现社会互助共济。建立和完善以覆盖城镇就业人口、城镇非就业人口、农村人口和城乡困难人群的城镇职工基本医疗保险、城镇居民基本医疗保险、新型农村合作医疗和城乡医疗救助共同组成基本医疗保障体系。根据实际情况，妥善解决农民工基本医疗保险问题，积极发展商业健康保险。鼓励工会等社会团体开展多种形式的医疗互助活动。引导各类组织和个人发展社会慈善医疗救助。鼓励和推行定点医疗机构即时结算的办法。

机制。

四、完善医疗卫生的管理、运行、投入、价格、监管体制机制，加强科技与人才、信息、法制建设投入，保障医药卫生体系有效规范运转。明确政府、社会与个人的卫生投入责任，确立政府在提供公共卫生和基本医疗服务中的主导地位。通过政府筹资，向城乡居民均等化提供公共卫生服务。合理确定人员编制、工资水平和经费标准，明确各类人员岗位职责，

严格人员准入，完善内部管理，加强绩效考核，提高工作效率和服务质量。逐步提高人均公共卫生经费，健全公共卫生服务经费的公平长效保障机制。扶持重点学科发展，对中医院（民族医院）、传染病院、精神病院、职业病防治院、妇产医院和儿童医院等在投入政策上予以倾斜。

五、加强宣传、正确引导。要坚持正确的舆论导向，利用大众媒体广泛宣传改革的重大意义和主要政策措施，积极引导社会预期，增强群众信心，使这项惠及广大人民群众的重大改革深入人心，为深化改革营造良好的舆论环境。

体制改革演讲稿篇八

（二）

（征求意见稿）

一、指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以科学发展观为统领，认真贯彻党的十七大、十七届中央纪委第七次全会、自治区纪委八届二次全会和地区纪检监察工作会议精神，按照“构建惩防体系、改革领导体制、强化监督职能、确保工作成效”的总体要求，改革我县纪检监察机构领导体制和工作机制，以适应党风廉政建设和反腐败工作新形势、新任务的需要，推进全县党风廉政建设和反腐败工作深入开展，为额敏实现跨越式发展提供坚强的组织和纪律保证。

二、基本原则

全县纪检监察派出机构改革遵循以下原则：

（一）落实精神，扎实推进。按照地委、地区纪委和县委的统一部署，在县委的统一领导下，党政齐抓共管、纪委组织

协调、相关部门各司其职，各负其责，坚定不移地推进体制和机制改革，积极稳妥地解决好改革工作中遇到的各种困难和问题，确保新体制健康运行。

（二）因地制宜，务求实效。在借鉴兄弟县（市）纪检监察派出机构经验的基础上，按照“不削弱纪检监察力量、有利于形成整体合力”的要求，积极探索符合我县实际的改革模式。

（四）把握政策，平稳过渡。严格执行有关干部政策，教育干部特别是纪检监察干部提高认识，顾全大局，正确对待这次改革，正确对待进退留转，对改革中涉及到的转岗干部进行妥善安排。

三、目标要求

按照“有利于整合纪检监察力量，有利于强化对管辖单位的监督，有利于推动党风廉政建设和纪检监察工作开展”的思路，归口设置机构、整合工作力量、强化监督职能，着眼于解决监督力量不够、监督不到位，尤其是对主要领导干部监督乏力的问题，着眼于理顺管理机制，加强管理，更好的发挥职能作用，对县直单位、行业部门实行归口派出纪工委、监察分局与派驻纪检监察机构相结合的管理体制，强化力量，理顺关系，明确责任，增强监督效果。

四、主要任务

（一）机构设置

1、派出机构

2 探索，在探索中总结，在总结中提高，在提高中完善。

委、监察分局的联系单位），名称为：中共额敏县纪律检查

委员会派出第一

(二) 工作委员会、额敏县监察局派出第一

(二) 监察分局。

第一纪工委、监察分局工作管辖范围为：文体广播影视局、农业系统、林业局、水利系统、农机局、档案局、民政局、残联、科技局、科协、人口和计生委、司法局、审计局、联系范围为：县委办公室、县委组织部、宣传部、党校、政法委、统战部、编委办、总工会、老干局、绩效办、工商联、史志办、法院、检察院、公安局、额敏供电公司、电信局、邮政局等十八个单位和部门。

第二纪工委、监察分局工作管辖范围为：经贸委、招商局、乡镇企业局、额敏县工业园区建设管理委员会办公室、发改委、粮食局、滨河建设管理局、抗震安居办、供销社、信访局、安监局、环保局、交通局、药监局等十四个单位和部门。

联系范围为：人大办公室、政府办公室、政协办公室、国税局、地税局、工商局、非公有制经济党工委、新社会组织党工委、妇联、团委、国土局、质监局、住房公积金办公室、烟草专卖局、人寿保险公司、财产保险公司额敏道路运输管理局、额敏公路段分局、额敏路政海事局、气象局等十九个单位和部门。

四、五) 监察分局。

3 统计局、外事侨务旅游局等十五个系统或单位和部门。

族乡)。

第四纪工委、监察分局工作联系范围为：额敏镇、郊区乡、上户乡、加尔布拉克农场、阔什比克良种场（办公地点：郊

区乡）。

第五纪工委、监察分局工作联系范围为：玛热勒苏乡、霍吉尔特蒙古民族乡、喇嘛昭乡、二道桥乡、二支河牧场、吾宗布拉克牧场（办公地点：玛热勒苏乡）。

2、派驻机构。

（二）领导体制

按照现行纪检监察工作体制，纪工委、监察分局合署办公。派出与派驻机构，由县纪委、监察局直接领导，统一管理，行使县纪委、监察局授权的职责和权限。

县直单位的纪检监察机构撤销后，各单位领导班子抓党风廉政建设和纠风工作的主体职责不变，“一把手”负总责、领导班子成员“一岗双责”的责任不变。按照党风廉政建设工作只能加强不能削弱的工作要求，未实行纪检监察机构派驻的单位部门应根据工作实际，确定一名主管领导，并按照选优选强的原则调配1-2名人员组建党风廉政建设内部科室。

（三）职能设置

派出与派驻机构，履行纪检、监察两项职能，按照县纪

委、监察局工作部署，在县纪委、监察局赋予的职责范围内主要履行组织协调、监督检查、协助指导、查办案件等职责。

1、派出机构对管辖范围内单位、部门的职责权限（1）重大事项参与权。纪工委、监察分局采取评析所辖单位和部门日常工作报告、开展专项巡查、定期驻部门巡查等方式实施监督检查，并列席所管辖单位（部门）党风廉政建设工作部署和专题工作会议、领导班子民主生活会、涉及研究“三重一大”（重大决策、重要干部任免、重大项目安排、大额资金

使用)等重大事项的会议及其他需要参加的活动。

(2) 监督检查权。加强对所辖单位、部门及所属系统党政组织和领导干部贯彻党的路线、方针、政策和决议,落实科学发展观,遵守国家法律法规,执行县委、政府决策部署情况的监督检查;加强对所辖单位、部门党政领导班子及成员执行政治纪律的监督检查;加强对开展党风廉政建设和纠风工作,执行廉洁自律、民主集中制等情况的监督检查。

(3) 调查权。受理对所管辖范围内党组织、党员和行政监察对象的检举、控告,报经县纪委、监察局批准后,可进行初步核实和调查。

(4) 案件查办。经县纪委、监察局批准后参与县纪委、监察局对所辖单位、部门党员干部违反党纪政纪的案件及其他案件的查办。

(5) 建议权。对被检查对象的违纪行为进行调查后,向县纪委、监察局提出处理意见和建议,经县纪委、监察局批准后,做出相应处理或转管辖单位处理。纪工委、监察分局处理意见包括诫勉谈话、警示谈话、下达工作整改意见书、问廉问责书以及党员干部暂缓提拔、暂缓奖惩、立案查处等建议。

(6) 县纪委、监察局赋予的其他工作职责。

2、派出机构对联系范围内单位、部门的职责权限 (1) 监督检查。加强对所联系范围内单位、部门及所属系统党政组织和领导干部贯彻执行党的路线、方针、政策和决议,落实科学发展观,遵守国家法律法规,执行县委、政府决策部署情况的监督检查;加强对党政领导班子及成员执行政治纪律的监督检查;加强对所联系单位和部门“三重一大”事项决策(重大决策、重要干部任免、重大项目安排、大额资金使用)等情况的监督检查;加强对党员干部和监察对象的勤政廉政情况的监督检查。

(2) 协助指导。督促、协助、指导所联系范围内单位、部门抓好反腐倡廉工作。按照中共中央关于建立健全惩治和预防腐败体系《实施纲要》和《工作规划》要求，协助指导联系范围内单位、部门抓好党风廉政建设工作，开展党风党纪、政风政纪和职业道德教育，搞好勤政廉政制度建设；指导所联系范围内单位、部门贯彻落实上级纪检监察机关的工作部署及本单位、部门的各项纪检监察工作。

(3) 案件查办。协助县纪委监察局或乡（镇）场纪委受理对所联系范围内党组织、党员和行政监察对象的检举、控告，报经县纪委、监察局批准后，配合进行初步核实和调查。

经县纪委、监察局批准后，参与县纪委、监察局纪检监察室对所联系单位、部门党员干部违反党纪政纪的案件及其他案件的查办，配合所联系乡（场）镇纪委查办案件。

(4) 县纪委、监察局赋予的其他工作职责。

3、派驻机构工作职责权限

(1) 监督检查驻在单位部门及所属系统贯彻执行党的路线方针政策和决议，遵守国家法律、法规，执行县委、政府决策、部署的情况。

(2) 监督检查驻在部门党组织和领导班子及其成员维护党的政治纪律，贯彻执行民主集中制，选拔任用干部，贯彻落实党风廉政建设责任制和廉政勤政的情况。

(3) 监督检查驻在部门班子成员执行个人重大事项报告制度的情况，并向县纪委监察局报告。

(4) 监督检查驻在部门领导班子及成员抓党风廉政建设和反腐倡廉工作的情况。定期向县纪委监察局报告驻在部门领导

班子及成员贯彻落实党风廉政建设责任制的情况。

(5) 监督驻在部门领导班子执行“三重一大”议事规则的情况，对有关问题提出意见或建议。

(6) 协助指导驻在部门党组织建立健全规范领导班子及其成员正确履行职责和行使权力、加强自我约束和互相监督的措施和制度。

(7) 经批准，参与调查驻在部门党组织和行政领导班子成员违纪案件及驻在部门管理的干部职工违反党纪政纪的案件及其他案件。

(8) 经批准，受理对驻在部门党组织、党员和干部职工的检举、控告及驻在部门党员和干部职工不服处分的申诉。

(9) 承办县纪委监委交办的其他事项及驻在部门其他需要监督、受理、协助的事项。

(四) 编制设置与人员调配

1、人员编制。每个纪工委、监察分局工作人员定编4名，设纪工委书记兼任监察分局局长1名，副职1名，工作人员2名。

2、编制来源。全县5个纪工委监察分局、7个派驻纪检监察机构共需编制27个。所需编制从撤销纪检监察机构的7个县直党（工）委划转14个，在8个设纪检组的单位划转8个，共计22个，尚缺5个。由县编委办发文明确将22个编划转县纪委、监察局统一调配，缺口部分由编办调剂解决。

3、人员调配。拓宽纪检监察干部调配渠道，注重整合系统内外两种干部资源，配齐配强派出、派驻机构干部队伍。派出与派驻机构人选按有关规定和程序选配。

（五）领导管理体制

1、县纪委、监察局与派出、派驻机构是领导与被领导的关系，派出、派驻机构向县纪委、监察局请示汇报工作，接受县纪委、监察局监督检查；县纪委、监察局各室与派出、派驻机构是业务指导和协调配合关系；派出、派驻机构与所辖单位、部门是监督指导与被监督指导的关系，同时受所辖单位党组织和党员、干部及群众的监督。

2、纪工委、监察分局的日常工作实行分工负责制，坚持民主集中制的原则，实行集体决策，正职对工作负总责，分管领导各负其责。

（六）干部管理

1、派出、派驻机构工作人员党组织关系和行政工资关系由县纪委、监察局统一管理。

2、考核、表彰、奖励按照干部管理权限执行。纪工委、监察分局干部的补充、交流由县纪委、监察局会同组织、人事部门，按照相关规定执行。

3、干部交流。派出、派驻机构负责人在同一岗位任职满5年的必须交流，交流可在各纪工委、监察分局之间、派驻机构之间、县纪委、监察局机关内设科室之间及县直其他单位、部门之间进行。

4、教育培训。纪工委、监察分局干部调训和专业培训由县纪委、监察局统一负责。

（七）后勤保障

县财政为各纪工委、监察分局划拨启动经费，由县纪委监察局统一实施，主要用于各纪工委、监察分局筹备办公场所及

购置办公桌椅、档案柜、电话、电脑、打印机、传真机、摄像机、照相机、录音笔、工作用车等办公设备。

纪工委、监察分局成立后，业务经费按照纪委监察局的标准纳入财政预算，由县纪委监委统一管理。

五、组织领导

组 长：王克勇 县委书记

副组长：叶尔多斯 / 巴孜肯 县委副书记、代理县长

王治刚 县委副书记、政法委书记、县委组织部部长

周恒祥 县政协副主席、财政局局长

成 员：张新强 县纪委副书记、监察局局长

龙海涛 县委组织部副部长 葛文莉 县编委办副主任

县人事局局长

林 博 县乡财局局长

领导小组下设办公室，办公室设在县纪委，办公室主任由戴贵祥同志兼任，办公室副主任由周恒祥、张新强、龙海涛、葛文莉等四位同志担任，工作人员从县纪委、县委组织部、人事局、财政局、编委办抽调。

体制改革演讲稿篇九

【编辑按】：深化统计管理体制改革研究案例论文会10月25日晚8点，县统计局局长主持…小编为您整理了《统计局体制改革会议纪要》，给您在日常工作学习中借鉴。

会议纪要会议时间：2019年10月25日晚8点会议

地点：局会议室主持人：

议题：深化统计管理体制改革研究案例论文会

一明确岗位职责划分，夯实统计工作基础。

虽然县编制部门已按照全州深化统计体制改革相关要求，下文明确各乡镇成立乡镇统计工作站兼职统计人员统计分管领导等机构编制事宜，但是各乡镇由于种种原因统计工作推进依然不力，统计部门要提出建议由县委编办调剂解决专职统计人员编制，县委组织部和县人社局负责配齐乡（镇）乡（镇）长兼统计工作站站长，明确乡镇专职统计人员。

二争取主要领导重视，提升统计工作地位。

另一方面，乡镇统计工作纳入到乡镇的年度目标考核，使其乡镇“一把手”重视关心支持统计工作，促使乡镇在人力物力财力上加大投入，改善乡镇统计工作环境，提升统计工作的地位，更好地发挥统计的作用。

三加大业务培训力度，提高统计队伍专业水平。

加强统计队伍的专业水平，提高乡镇统计人员素质对确保统计工作的顺利开展具有举足轻重的作用。一是要切实抓好统计人员的职业道德统计法律法规和统计业务知识培训。学习统计专业知识，提高调查能力与综合评估核算能力。二是县统计局专业人员要下乡到基层加强业务指导，提高实际操作能力和业务技能。

体制改革工作总结

会议纪要范文

各类会议纪要合集

整理会议纪要

会议纪要范文模版