

最新孔子读后感 孔子传读后感(汇总7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

孔子读后感篇一

从古至今，伟大的教育家、思想家，以及西方的哲学家都层出不穷。但在众多的圣杰之中，最令我敬佩的依然是我们的东方圣人：孔子。

孔子是春秋时代人，名丘，自仲尼，是我国伟大的思想家教育家，号称弟子三千。关于他的故事可太多太多！所以我们今天就来谈一谈：我心中的孔子！

首先，我认为他是一个不耻下问、终身求索的人。我们知道孔子有很多的导师。大到道家创始人，小到故事中的两个六岁小孩。这样鲜活的例子自然说明了孔子的谦虚、和刻苦好学！但是这还不够深刻，因为孔子还是一个终身好学，终身求索的人。孔子说：“五十有无三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩！”从十五岁到七十岁，孔子一共活了七十三岁，让我们来算一算，孔子一生中百分之八十都在学习！“活到老学到老”。这句话在孔子身上得到了完美的体现！

第二，我认为孔子是一个人、礼、国家，把生死置之度外的人。孔子从四十多岁开始讲学，一生弘扬仁义礼智信。以礼治国。为了国家、他可以“毁三都”、为了国家，他可以亲自领兵。但是鲁国的君上却为了自己的利益，而将孔子赶出鲁国，不过，孔子并未放弃，在和弟子漂泊的十九年中，他

仍然没有放弃，走到哪讲到哪。有几次差点丢掉性命，但他已然宣扬仁、义、礼、智、信。也许真正的大无畏，不仅是在战斗中“不怕死”的烈士，更是为了教育不畏惧一切困难的老师们！

孔子读后感篇二

也许很少有哪一部电视剧像《孔子传》这样深深地震撼了我的心。孔子的形象，谦和敦厚而又聪敏睿智，如大地能承载一切，如天一般刚健进取，如水一般真诚明澈能照万物，我找不到更好的办法来形容，只能如《中庸》上说“此天地之所以为大也”。

大爱与小爱

孔子有一个伟大的母亲，她为了把孔子培养成一个人才，忍辱负重带少年孔子到曲阜求学，最终劳累而死。孔子自幼聪明好学，人生却因为对母亲的爱而显得更加厚重和深沉。为了帮母亲分忧，孔子去作吹鼓手，靠为有丧事的人家吹奏哀乐挣一些干肉。看到这些，孔子的母亲却很担心，她怕孔子因此分心，动摇的学习的志向，耽误了学业，无法成为一个君子。她带孔子向当时鲁国非常有学问的左太史求学，左太史要孔子发誓立志于学，为了学习可以放下其他一切，包括挣干肉。孔子却放不下自己的母亲。“丘儿，拜师”母亲的声音充满关切而坚定，仅此一句话，孔子凭着对母亲无限的爱与信任，依左太史的要求发誓了。

君子，代表有德行、有学问又代表高贵，还代表丰满的人生，那时学问与生命还没有割裂。因此立志于学也就是立志修养自己的德行和学问并以之为天下苍生带来幸福。爱母亲还是爱天下，这是摆在少年孔子面前的艰难的抉择。如果没有母亲的爱与远见，孔子的一生能成为一个孝子，却无法成为一代圣贤、流传两千年多年的文明的塑造者。母亲的爱是成全。孔子的爱则是顺应了母亲的心，割舍了亲情的小爱，存养了

对天地苍生的大爱和修齐治平的远大理想。

立志于学

孔子幼年时就喜欢摆弄礼器，似乎显示出不凡的预兆，然而他真正明白学问的意义却是从了解对残酷现实的认识，对天下苍生的悲悯开始的。鲁国大夫专权，三桓把持朝政，已有四代。到孔子少年的时候，三桓逼昭公废掉中军，将兵权和赋税都交给三桓。国人议论纷纷，有人指责三桓，有人说三桓的能力强过鲁昭公，治理鲁国也很好，有人说天下大乱礼崩乐坏，要挽救这个局面恐怕只有圣人出世就行了。这种种的议论，少年的孔子全都记在心里，一颗悲悯天下苍生、向往真理和正义的心被残酷的现实所刺痛，他不知不觉也去思量拯救天下苍生的良方。他鼓起勇气，在国社找到左太史，问他“什么是圣人？”菩萨发心成佛，也是因为看到众生的悲苦而愿去寻求无上正觉，“为利众生愿成佛”即是成佛的种子。那么此时，一颗成为圣人的种子已在孔子心中发芽。

母亲的爱长养了孔子的发心，她带着孔子登门拜访左太史，左太史故意说不在家，她就带着病与孔子一起等着，良久，孔子说：“母亲，我明白你的意思了，你要我一直等到左太史回来，不，是一直等到左太史收我为弟子。”母亲这才微笑着离开。母子之间似乎不需要太多的话语。

天行健，君子以自强不息

孔子学有所成，六艺融贯于他的生命当中，他的神态始终谦恭而安详，他敞开的内心，仿佛始终在散发着一种鼓舞人的光明力量。许多人慕名而来，向他求学，求学的目的，许多人是想脱离贫贱的生活，成为一个高贵的人。想要高贵，不管是物质上衣食丰足还是文化上的知书达礼，都不是坏事，都是人上进的动力。好的教育，能引导这种愿望，为生命找到提升和成长的出路。这么多的学生，对孔子是一种很大的磨练。在这些磨练和考验中，孔子时时反观自己的内心，体

悟人生的道理，学问和德行都在师徒切磋中提高。

有一次在大家在学习《关雎》这首诗，子路因打猎而迟到，加上他对《关雎》这首诗的理解对身为大夫而来求学的何忌观过，何忌当众说子路是贱民，不会理解这首诗的意蕴。子路闻后大怒，要找何忌拼命，何忌则说他一句话就可以杀死子路。孔子为了保护子路，呵斥子路出去，并请求何忌不要怪罪子路。子路就愤愤地离开学校。后来孔子向其他弟子了解情况，知道子路打猎是因为家里穷，双亲没有粮食吃，就专门带粮食送给子路的父母，并向子路道歉。孔子又教育何忌说，作为一个想要遵守礼仪的君子，应该学会宽容和克制。对人宽容，对己克制，这样才不会再行持礼仪时与别人冲突。领悟到这一点，孔子问弟子，《关雎》中的君子是不是也具备这种宽容与克制的人格。因为他内心的品格，故他的追求也不凡，那么他所追寻的窈窕淑女，也可以代表一切美好的事物，君子心中的理想，君子为了理想“辗转反侧，寤寐思服”，按照礼仪按照正道去追寻，最终“琴瑟友之、钟鼓乐之”来庆贺理想的实现。

从这之中，我们看到的，是孔子内心对真理的仰望与追寻，因为他有这样一颗纯粹而不断进取的心，故他能从一切境界中学习，能从《关雎》这首讲男女爱情的诗中看到君子之道。他的行为、他的教诲，都是这样一颗心的自然流露。这正所谓“天行健，君子以自强不息”。人都受限于自己的生活环境，因为自己所属的不同的阶级、族群，因为生命体验的差异而形成种种的隔膜、误解，其根源都是一“我慢”二字。而好的教育能消解这种隔膜。而孔子之所以能做到这一点，是因为他不断切磋琢磨，不断上进的心感染了弟子，因为他的生命有方向，弟子们也找到了生命的方向。

1. 择天记电视剧观后感

2. 电视剧余罪观后感

3. 《择天记》电视剧观后感
4. 希望使命电视剧观后感
5. 电视剧《沂蒙》观后感
6. 电视剧《于成龙》观后感
7. 电视剧门第观后感
8. 电视剧好先生观后感
9. 电视剧《我的》观后感
10. 天道电视剧观后感

孔子读后感篇三

孔子是中国伟大的圣人。

上月我们学习了《孔子拜师》这篇文章，从文章里我读到了：孔子小时候家里很穷，他很爱读书，在他三十岁的时候，他就成为了远近闻名的老师，有三千弟子在接受他的教育。

可是孔子还很虚心，他还想更上一层楼，他听说比他大三十岁左右的老子是一个德高望众的老人，于是他离开曲阜去求学。在老子那里他每天不离老师左右，随时请教。老子把所有的知识都毫无保留的教给了他。他们都是学问很高的圣人！

孔子说：温故而知新，可以为师矣；三人行，必有我师焉；学而时习之，不亦乐乎？知之为知之，不知为不知，是知也。这都是流传至今的学习名言。

孔子那么高的学问了，还仍然很谦虚，我的成绩还不是太好，

又有什么理由不好好学习，天天向上呢。孔子读书的时候环境很差，还要刻苦读书，三十岁了还继续学习，一直不放弃学习好的品德，每天要求自己进步一些，我要向孔子学习，考上中国最高学府北大，做一个对作为的人！

孔子读后感篇四

寒假生活已经结束，谈起充实，可算是读了本好书，开始在网络中收看热播的《孔子》电影，后有在书架上找到这本《孔子传》。以前，我只以为孔子是个不折不扣的书呆子，只会读读古人的诗、读些论语。现在，我通过这部电影和书籍了解了他不是是个书呆子，还是一个品德高尚的教育家和一个会用兵打仗的人，这让我重新认识了他。在战场上，他，是一名军师；在宫殿里，他，又是一名教育家；在家中，他，是一名合格的父亲。在战场上，孔子只用了一千多名士兵吓退了对方五万多兵马。

孔子讲究孝道，孝成为中华民族的传统美德，今天的人们却在褪色，对其讲孝是非常必要的，让他们明白孝是为人之本。子曰：“父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。”“事父母能竭其力；”等。即孔子说：“当他父亲在世的时候，要观察他的志向；在他父亲死后，要考察他的行为；若是他对他父亲的教诲长期不加改变，这样的人可以说是尽到孝了。”这里讲了什么是孝，同“事父母能竭其力”有些不同。虽然事父母能竭其力，但在社会上做事，或是贪污或是抢劫，触犯法律，使父母担心、忧心，这也不能算是孝。父母都希望子女比自己强，具有良好的品德，这是父母教育子女的出发点。所以为父母提供丰厚的物质不是孝的根本，如果能够按照父母的意愿、教诲行事做人，对得起父母才是真正的孝。

治学方面，孔子的“学而不厌，诲人不倦，知之为不知，不知为不知，敏而好学，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，切问近而思”。不正是一种谦虚、严谨、实事求是，

锲而不舍的治学态度吗？治学的方法他讲究温“故而知新，学而不思则罔，思而不学则殆，他觉得学而实习之不亦说乎。”同时孔子认为“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡。好信不好学，其蔽也贼……”可见学习的重要性，治学是仁信的基础。

“三人行，必有我师焉”、“敏而好学，不耻下问。”这是《孔子传》中给我感触最深的两则。前一则是说几个人走在一起，那么其中必定有可以当老师的人；后一则告诉我们敏捷而努力地学习，不以向不如自己的人请教为耻。这两句话虽然出自两千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意义至大。“三人行，必有我师焉。”这句话包含着一个广泛的道理：能者为师。在我们日常生活中，每天都要接触的人甚多，而每个人都有一定的优点，值得我们去学习，亦可成为我们良师益友。就说我们同事吧。在这个近80人的集体里，就有篮球上的猛将、绘画巧匠、书法好手、象棋大师。有的是上晓天文，有的是下通地理；有的是满脑子的数字；有的能歌善舞……多向我们身边的这些平凡的人学习，就像置身于万绿丛中的小苗吸收着丰富的养分。高山，是那样地雄伟，绵延；大海是那样地壮丽无边，山之所以高，是因为它从不排斥每一块小石；海之所以阔，是因为它积极地聚集好一点一滴不起眼的水。若想具有高山的情怀和大海的渊博，就必须善于从平凡的人身上汲取他们点滴之长——“三人行必有我师焉”。一个几岁的小朋友当然不如四十开外的教育家；平民百姓同样没有史学家的见识广博……但是正是这样的“不耻下问”而造就了许多伟人。

孔子的“君子爱财，取之有道，居敬兴简，君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”，我想对各行各业的人们都有所启发。子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”意思是指孔子说：“弟子在家就孝顺父母；出门在外，则谦恭有礼，对人如兄弟一般，谨慎而诚实可信，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习知识。”

即在家要孝敬父母，在外在团结友爱，有爱心，以贤德的人为榜样，不断激励自己，努力实践，完善自己的道德修养，这些做人的立身原则做好了以后，再学习文献知识，以开阔视野，丰富思想。“德，人之本也，本立而道生。”

仁义礼智信，国人都按这一标准去做，社会会更加和谐，我们的国家会成为文明、昌盛、礼仪之邦。为政方面，孔子讲得最多。可我是幼儿教师，对这一方面也不太感兴趣，就草草地看了一点。自然，虎头而蛇尾也是很正常的。虽然这本经书我没读完，但已从中受益良多。所以有时间和精力话，我一定会仔细的重读几遍，细品其中。

孔子读后感篇五

今天，爸爸给我拿来了一本《中外名人故事》，我一看到这本书，就迫不及待地翻开了第一页，第一页讲的是文化巨人——孔子，孔子是我国古代伟大的思想家、教育家、政治家、儒学家。孔子小时候是一个相貌有点丑陋的人，他头顶周围高，中间低，很像他家门前的尼丘山，于是，家人为他取名“孔丘”，他虽然长得不是很好看，但他聪明伶俐，学东西一遍两遍就学会了，孔子三岁时，父亲去世，但他在逆境之中，一直发奋读书，从不放弃任何学习机会，功夫不负有心人，孔子终于成为了一个大教育家。

看了这篇文章，我觉得自己和孔子比起来学习条件很优越，我更应该好好学习，做一个勤学好问的学生。

以上是小编为你整理的'孔子的故事读后感200字，希望对你有帮助哦。

孔子读后感篇六

在这个暑假中，我和妈妈去了新华书店，我有幸看到了《孔子智慧》这本书。当我拿回家看，我才知道这本书的博大精深

深，这本书主要写了：孔子一生为追求自己的理想，周游列国，四处奔波。他发奋学习，开创私人讲学的风气，广收门徒。晚年的孔子专心从事古代文献的整理工作，整理《诗经》、《尚书》等古代典籍，删改《春秋》，并致力于教育事业。在《孔子智慧》中，特别选取古今中外典型事例对孔子的重要著作《论语》思想作进行全面剖析。从不同的角度，将孔子的思想重新归纳、整理，选取其侧重点，将世界著名企业家及其为商之道或战略思想与孔子思想融会贯通。让读者可以通过这些例子，领略精深的儒家哲学。

这本书上的故事数不胜数，有《包拯以身作则拒皇礼》、《贾岛“推敲”》、《请君入瓮的周兴》等古代故事。在我读完以后，我看到了孔子“君子爱财，取之有道，居敬兴简，君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言”，我想对各行各业的人们都有所启发。子曰：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”意思是指孔子说：“弟子在家就孝顺父母；出门在外，则谦恭有礼，对人如兄弟一般，谨慎而诚实可信，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习知识，。”即在家要孝敬父母，在外在团结友爱，有爱心，以贤德的人为榜样，不断激励自己，努力实践，完善自己的道德修养，这些做人的立身原则做好了以后，再学习文献知识，以开阔视野，丰富思想。“德，人之本也，本立而道生。”的优点。

孔子的“学而不厌，诲人不倦，知之为不知，不知为不知，敏而好学，不耻下问，三人行必有我师，博学而笃志，切问近而思”。不正是一种谦虚、严谨、实事求是，锲而不舍的治学态度吗？治学的方法他讲究温“故而知新，学而不思则罔，思而不学则殆，他觉得学而实习之不亦说乎。”同时孔子认为“好仁不好学，其蔽也愚，好知不好学，其蔽也荡。好信不好学，其蔽也贼……”可见学习的重要性，治学是仁信的基础。

《孔子智慧》这本书，让我看学到了许多孔子身上的优点，学到了关于孔子身上的知识。

孔子读后感篇七

印象中，自己以前从没有完整地读过《论语》，所幸多少知道里面的一些传世名句。这次寒假，利用学校开展同读一本书的活动机会，我才能静下心来系统地读了一遍《论语》。语录体的《论语》文字深入浅出，言简意赅，内容包罗万象。除了记载伦理、教育、政治、文学、哲学、艺术这些大的方面之外，还涉及到社会生活的诸多方面，其中不乏闪烁智慧、蕴含精深思想的语句。所以，它不愧为儒家学派最重要的经典著作，至于《论语》之在中国，犹如《圣经》之在西方、半部《论语》治天下等相关赞誉，并非没有根据。

读《论语》，各方面的收获太多了，三言两语是讲不清的。这倒颇像该书语言简练而精髓不断的特点。俗话说，文能会人，读着《论语》，孔子的伟大形象就像是穿越了两千年的时光隧道，栩栩如生地立在你的眼前：一位身怀各种谋生技能、又对生命、政治、教育有深隧洞见的能人；一个不因自己地位的卑微而随波逐流，不停反省自己去伪存真，终生提醒自己除恶向善的高尚贤人（我觉得称为圣人还是夸大了点）；一个平生没有一部自己的著作，仅凭着学生们记录他言行的《论语》就让后人受用终生，并因之敬仰和传诵的奇人；一个自强不息，处于乱世而不放弃追求，用自己的心血和生命来殉人生的理想的教育家、思想家。他的言行广阔地论述了孝道、治学、治国、为政，为历代君王所推崇，汉武帝因而罢黜百家，独尊儒术，儒家思想得以在中华大地生根发芽，长久而深远地影响着中国的历史。作为一种文化现象，孔子思想和儒家学说与人类文化长河中的其他现象一样，虽历经沧桑，却总是生命之树常青，不断创造着人类文化的奇迹。所有的一切，皆得益于多才多艺的孔子扎根于民族文化又立足于个人所创造出来的大智慧。

读《论语》，不外乎在读孔子的仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌等思想。当然，这期间要辩证地看待这些学说，弃其糟粕，取其精华；要独立思考一些自古以来有争议的处世交友论调，比如中庸之道，比如无友不如己者。而且，我们还会发现，当今许多为人、治学、从政的原则都出自古老的《论语》。譬如：父母在，不远游。有朋自远方来，不亦乐乎？君子爱财，取之有道。三人行，必有我师焉。敏而好学，不耻下问。学而不思则罔，思而不学则殆。道不同，不相为谋；人无远虑，必有近忧；君子和而不同，小人同而不和；不在其位，不谋其政。政者，正也啊，太多了，不胜枚举。于是乎，对孔子及其弟子又多了几份敬仰之情。

在其位，谋其政。身为教师，读《论语》过程中我最感兴趣、最为关注的，自然是孔子在教育方面的理论和实践。事实上，孔子在教育方面的成就也最为辉煌。从教育的视角来理解《论语》，我们会领悟到孔子智慧中的个体价值，以及孔子尊重个体、弘扬主体，最大限度实现个体社会价值的良好愿望。

首先，孔子的教育思想及培养目标与当时的社会需要是相统一的。他认为教育的主要目的是培养君子儒，为此孔子将教育内容分为四科：德行；言语；政事；文学。而置德行于诸科之上。孔子认为要变天下无道为天下有道，就需要提高个体的修养，不断完善自我，以达仁的境界。从弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文这个关于仁的重要定义来看，孔子显然是把学会做人即德育放在基础或首要的地位来强调的。记得陶行知先生说过，千教万教教人求真，千学万学学做真人。他的这种教育理念，和孔子提出的仁与德的观点不谋而合。两人都是伟大的教育家，为什么前后相隔两千多年，提出的观点却是惊人的相似？毫无疑问，两人都是把仁与德当作教育的首要目标，不断提高学生的修养与品德。把德育放在首位，这种教育思想至今仍有重要的现实指导意义。所以，我们也要牢记教育的使命，努力培养当今社会主义需要的人才，重视学生的品德教育。

毕竟，智育不好出的是次品，而德育不好出的则是危险品。

孔子主张，教育对象有教无类。即不分贵族与平民，不分华夏与狄夷都可以接受教育。在等级森严的奴隶社会末期和把狄夷看作非我族类的豺狼的时代，孔子能对教育对象有如此认识，并能在实践中始终以此作为办学方针，无疑需要极大的革命勇气与魄力，值得后人钦佩。由于孔子教学是来者不拒，多多益善，故此，相传他门下的学生竟达三千人之多。

学生众多，可能是促成孔子因材施教教育方法的原因之一。子曰：中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。也就是说对于中等才智以上的人，可以和他谈论高深的道理；对于中等才智以下的人，不可以和他谈论高深的道理。为贯彻这一思想，孔子很注意对自己学生的观察了解，诸如由也果、赐也达、求也艺）《论语雍也》，在此基础上采取不同的教育方法，即：求也退，故进之；由也兼人，故退之。）

《论语先进》孔子还重视诱导式的启发教育，不要求学生死读书，而贵在触类旁通，即所谓告诸往而知来者）《论语学而》。孔子特别强调不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。）《论语述而》即：不到他苦苦思索而想不通时，我不去启发他，不到他想讲而讲不明白时，我不去开导他。举一个道理而他不能类推出三个道理，我就不再教诲他了。孔子还强调在实行启发诱导的基础上，注意循序渐进，夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已！’）《论语子罕》这种使学生竭力钻研，欲罢不能的情状，正是对循循善诱启发教育的写照，在我国教育史上具有重要地位。

再来看看孔子的切磋讨论、教学相长。子贡请教孔子说：穷而无谄，富而无骄，何如？孔子说：可也。未若贫而乐道，富而好礼者也。子贡于是说：《诗经》云：‘如切如磋，如琢如磨’其斯之谓与？孔子说：赐也！始可与言《诗》已矣。）《论语学而》由此可见，孔子与他的弟子们在教学上是互相启发、取长补短的。孔子认为只有师生之间互相启发，才

是最好的教学方法。反过来，颜回在孔子面前从来不提相反意思，孔子就批评说：回也，非助我者也，于吾言无所不说。孔子提倡当仁不让于师）《论语卫灵公》，认为求学者要有强烈的主体精神和求学要求。孔子还说：十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学。）《论语公冶长》，这是以强烈的求知进学精神启迪学生。

因材施教，不愤不启，不悱不发，循循善诱、循序渐进，教学相长凡此种种行之有效的教学方法，无不给我们带来启迪和思考，它们至今仍在我国甚至世界各级各类学校的教学中发挥作用。可以说，孔子在政治上虽然没有达到他的目的，但在文化教育上却是成绩卓著的。正因为他将毕生精力贡献给了教育事业，所以他对后世的教育活动产生了深远的影响，在世界教育史上有着崇高的地位。

读《论语》，老师们请多关注孔子作为教师形象出现的精彩言论。可以说，孔子是中国历史上教师的典范，他所体现的学而不厌，诲人不倦的教学精神，已成为中国教师的优良传统。他是一个以德服人的教育家，其教育思想对于社会和个体人生都具有无限的价值和意义。当然，孔子的教育思想不可避免地带有时代的、历史的属性，但辩证地、客观地分析评价其价值和内涵，发挥其合理的、普遍性的价值意义，对于现代教育的发展以及教学思路的开拓必将具有积极的意义。