

最新蝉与狐狸读后感 狐狸的钱袋读后感(精选9篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

蝉与狐狸读后感篇一

“书香十分”的时候我们读了一本书，名字叫【狐狸的钱袋】。这个故事讲了小狐狸阿南和阿旺爷爷卖乌冬面的故事。

故事里讲了一种有魔法的狐狸，它们有一种叫变金术的魔法，就是可以从自己的钱袋变出钱来，然后和人们交换东西，获得友谊。狐狸阿南一直记不住魔法咒语，不会变金子，受到大家的嘲笑和打击。这一天阿南在森林里遇见了正在寻找乌冬面配料的阿旺爷爷，他决定帮爷爷一起卖乌冬面，他们用油豆腐皮做成好吃的招牌面“南狐乌冬面”，每天都能赚很多钱。阿南这时候知道了不用学习那个叫变金术的魔法，用其他方法也能和人们做朋友。

阿旺爷爷最后得了老年痴呆症，阿南要把爷爷的店坚持开下去，阿南本来记性一很差，经过努力克服困难，他学会了自己做好吃的面，还给阿旺爷爷做了一碗最好吃的乌冬面，最后爷爷离开了人世，阿南把一片干枯的枫叶和一朵枯萎的波斯菊放在胸口的钱袋里，经常拿出来看看，这让他记起许多和爷爷在一起的快乐回忆。他朝天空用力挥手，大喊：“爷爷，谢谢你教给我的一切，也谢谢你留给我的回忆。你放心！我会好好吃饭、睡觉，好好卖面、交朋友，每天笑咪咪地过日子。”我觉得阿南和阿旺爷爷相互关一爱一、关照，很感人，我们也要学会关心别人，懂得一爱一和感恩、记得朋友的友谊的人才会感受到生活的幸福。

蝉与狐狸读后感篇二

我迷路了，眼前是一片蓝色桔梗花的花田。

一头白色狐狸在我后面紧追不放，忽然我被他甩掉了，像是看丢了白天的月亮。身后传来招呼声，一个围着围裙的小店员站在挂着“印染?桔梗”招牌的店铺门口。我一看就明白了，他就是那头小白狐狸变的。

“我给您染染手指头吧？”

狐狸说着，用四根染蓝的手指组成了一个菱形的窗户，然后架到我眼前，快乐地说：“您往里瞅瞅吧。在小窗户里，能看到一头美丽的狐狸妈妈。这是我的妈妈……很早以前，‘啪’地挨了一下。”

“是枪吧？”我问。

小狐狸点点头，又接着说：“后来，也是这样的秋天的日子，风刷刷地吹着，桔梗花齐声喊道：“染染你的手指头吧，在组成窗户吧！”从此我再也不寂寞了，因为从窗户里，我什么时候都能看得见妈妈。”我也染了手指。

在窗户里面我看见了一个从前我特别喜欢而现在绝对不可能见面的少女。我想付钱也没带。狐狸说：“请把枪留下吧。”他接枪，又送给我一些蘑菇。

我高高兴兴地往回走。

一边走，我一边又用手搭起了小窗户。这回窗子里下着雨，朦胧中我看见了我怀念的院子。

蝉与狐狸读后感篇三

相信大家都听过《狐狸和乌鸦》的故事吧？：一只乌鸦找到了一块肉，它飞到一棵大树上，享用着“美餐”一只狐狸看到了，馋的直流口水，它向乌鸦说道：“乌鸦小姐，早就听说您长得美丽，今日一见，果然名不虚传啊！前不久，我又听说乌鸦小姐您唱歌非常悦耳，胜过百灵鸟呢！只不过……没有亲耳听过，今日，有幸见到您，可否请你唱一首歌？”乌鸦听了，心里美滋滋的，忘了嘴里还叼着一块肉，于是开口就唱起了歌，这一开口，肉掉到了地上，等乌鸦反应过来，狐狸早就捡起肉，一溜烟跑走了。

在现实生活中，也有不少像这只乌鸦一样被花言巧语所欺骗的人啊！由于老龄人防范意识差，骗子才有机可乘。我们一定不可以轻信花言巧语，不可以被钱财迷惑了双眼。提高防范意识，绝对不做那只傻乌鸦，更不要做那只“聪明”的狐狸。

蝉与狐狸读后感篇四

《狐狸的窗户》讲的是“我”是猎人，追逐着一只白色小狐狸而来到一间花田里的小店。小狐狸变成了店员，系着藏青色的围裙。佯装着不知，本打算把小狐狸逮住的“我”，却被那扇蓝色的窗户深深吸引：那是可以看见死去亲人的窗户。“我”染了手指，搭起窗户……然而，一回到小屋，“我”竟因为习惯而洗手了。蓝色的染料被洗掉了，却再也看不见那片花田，找不到那间小店了。

安房直子细腻的文字，展现了一个宛若现实中的幻想的童话世界，伤感而温馨。在故事中，提到了死亡，却没有一点阴冷灰暗。那一是一片无边的寂寞，却又是那么的美丽。我能感受到小狐狸那小小的孤单。每当想起这个故事，心中总是有着隐隐的疼痛。细细品读，淡淡的忧伤充斥了内心，在温情与梦幻中，许多已经消失的东西已经不知不觉的回来了，

那些曾经的故事和回忆在脑中再次回放。

我常常为了这段文字而异常难过：“狐狸伸出双手，又组成窗户。‘我不再寂寞了，因为，从这窗户里，我什么时候都能看见妈妈。’”但，我根本不相信这是小狐狸的真心话啊！其实，小狐狸更寂寞了，不是么？直至现在，当我再次阅读这个故事，总感到无比悲哀。“我一边走着，还一边用双手搭起了窗户。这回窗户里下起了雨，朦胧中我看见了我一直深情眷恋着的庭院。家中点着灯，传来两个孩子的笑声。一个是我的声音，还有一个是我那死去的妹妹的声音……我放下手。我太悲哀了。那庭院早就没有了，被火烧掉了！”即使，思念的那个人死了，但在菱形的窗户里，又可以“复生”。但是，这样的“复生”，却又让人感到那么无奈和悲伤。股市里的那个人，看到了他以前喜欢的女孩，还有他死去的妹妹和小时候的他自己。然而，我却丝毫感受不到高兴或兴奋的情绪。死去的人复生了，看到了他们，但是，却永远永远触摸不到他们，就像是隔着一层玻璃，里面的影像隐隐约约的。真的是太悲哀了。就像作者说的那样。

我常常会想象着那片蓝色的花田，用手指小心地搭起菱形的窗户。也许有一天，能从窗户里看到什么。

蝉与狐狸读后感篇五

读了〈狐狸和乌鸦〉的故事，让我明白不要只听好话，遇事要动动脑筋。

这个故事写了一只狐狸想吃到乌鸦嘴里那块肉，狐狸就直夸乌鸦的羽毛是最漂亮最美丽，还夸乌鸦是森林里著名的歌唱家。乌鸦挡不住狐狸的赞美，张开嘴就大唱起歌来，结果口里的肉被狐狸叼走了。

在一次值日的时候，做值日的同学差不多都走了，只剩下我和一个倒垃圾的。他想早点回家不想倒垃圾，他笑咪咪地走

到我面前说：“你能源能帮我倒垃圾呀？我可以请你吃麻辣串。”我回答他说：“那是你的事，我不能帮你去做。”他又说：“要不我借你一个悠悠球玩两个星期。”我说：“那好吧！”于是我飞快地跑去倒垃圾，等我回到教室时连个人影也不见了，我很生气得回家。第二天我再问他要悠悠球时，他却说：“那是骗你的。”这时我才知道上当受骗啦。

这个故事告诉我们：凡事都要用脑去想一想，只愿意听好话，到头来吃亏的只能是自己。

蝉与狐狸读后感篇六

森林里面住着一群会魔法的狐狸，他们能用魔法从钱袋里变出钱，然后用变出来的钱和人类交朋友。故事的主人公——阿南，是一只法术不灵的狐狸，它不能用魔法变出钱来。遭到同类排挤的阿南很孤独，总是一个人玩。一个偶然的的机会，阿南认识了阿旺爷爷，并成为了他的小伙伴。阿旺爷爷教阿南了很多做面的技巧，聪明的阿南很快就学会了，他还和爷爷一起发明“南狐乌冬面”。可是爷爷的身体越来越差，最后得了老年痴呆症，什么都不记得了。为了做出更好吃的乌冬面，完成爷爷的心愿，阿南每天都要去烹饪补习班上课，去书店翻看食谱，研究图片，有时还会请教顾客，阿南终于实现了爷爷的愿望。虽然爷爷去了天堂，但是阿南自己把“南狐乌冬面”做得美味可口，越来越好……

看了这本书，我想向狐狸阿南学习。身为狐狸的你，本可以和你的同类一样，通过学变魔术，很快的骗来自己想要的东西，你却没有这样做。虽然你没有其它狐狸一样“富有”，虽然你不会变钱，但是你却通过自己的’努力，收获了该有的财富，也更换来了人们的尊重，我觉得这才是最甜蜜的成果，这才是真正的财富。

小朋友们，你钱袋里的钱，是用“魔法”变出来的，还是用自己的辛勤劳动换来的呢？

蝉与狐狸读后感篇七

《狮子和狐狸》读后感

今天，我读了一篇故事，题目叫《狮子和狐狸》。

这篇故事是这样讲的：从前，有一只狮子，它很懒，想捕猎，可是又不想出去，怎么办呢？狮子想出了一个办法——装病。这头狡猾的狮子故意在树下叹着气说：“唉，我快要病死了！”这时，树上的麻雀听到了，就飞去告诉了兔子。兔子听了，就去告诉了小松鼠。小松鼠听了，又跑去告诉了小猪……大家很快就知道了这个消息，于是小动物们就纷纷带着礼物去看望狮子。过了几天，小狐狸也带着果子去探望狮子，到了洞口，小狐狸发现只有进去的脚印，没有出来的脚印，小狐狸沉思了片刻后说：“我终于明白了，是你吃了他们！”这个消息立刻被传开去了，狮子的坏主意破产了。

蝉与狐狸读后感篇八

一篇短短的，不过五千字的小故事。

没有多余的铺垫与修饰，现实世界的“我”思念着一个女孩，在山道上转一个弯，便进入了那片一望无际的蓝色，与现实相反的幻想世界。“我”是猎人，追逐着一只白色小狐狸而来到一间花田里的小店。小狐狸变成了店员，系着藏青色的围裙。佯装着不知，本打算把小狐狸逮住的“我”，却被那扇蓝色的窗户深深吸引：那是可以看见死去亲人的窗户。“我”染了手指，搭起窗户……然而，一回到小屋，“我”竟因为习惯而洗手了。蓝色的染料被洗掉了，却再也看不见那片花田，找不到那间小店了。

“我”还是常常会用手指搭成一扇窗户。“我”总想着，说不定能从那看到点什么。

那是一段安静的文字，却像一场雨，静默地洗刷着我们的心灵。

安房直子曾经说过，她一直深深迷恋着深蓝色。天空的蓝，海水的蓝。所以这篇故事也像那蓝色一样——那么温柔，单纯，却带有一丝淡淡的忧伤。故事中的猎人也是孤身一人，当他看见那扇神奇的窗户时，发出像孩子般的声音：“我也想要这样一扇窗户啊！”所以，当他不小心洗掉那手蓝色，却还用手指搭起窗户的那个情景，是多么的寂寞啊。

安房直子细腻的文字给我们展现了一个宛若现实中的幻想的童话世界，她那伤感而温馨的文字忙碌与现实生活的人们都忍不住唤起共感。在故事中，提到了死亡，却没有一点阴冷灰暗。那一是一片无边的寂寞，却又是那么的美丽。我能感受到小狐狸那小小的孤单，却也感受到了它看见母亲时的快乐。每当想起这个故事，心中总是有着隐隐的疼痛。

闭上眼，心里想象着那片蓝色的花田。手指小心地搭起一扇菱形的窗户，或许也能看到那早已远去的心中的思念。

[狐狸的窗户读书笔记]

蝉与狐狸读后感篇九

去年夏天，我在家读了一本《狐狸和乌鸦》，明白了其中的道理。这则故事讲了：有一只乌鸦住在树上，一只狐狸住在那颗树洞里。有一天，乌鸦找到了一块肉，狐狸看见了，就想吃乌鸦嘴里叼的一块肉。开始夸奖乌鸦长得漂亮，唱歌甜美。于是，乌鸦就开始唱歌让狐狸听，谁知，乌鸦刚开口，肉就掉在地上了，狐狸捡起肉，飞快地跑了，乌鸦真蠢啊，相信看过故事的人都有同感。

记得我在生活中也有两三件这样的事情。我想用我的同学的东西，说和他换一下，他就把那么惹人喜爱的笔给了我。谁

知，我把那根笔抢过来，就跑走了，我跑啊跑啊，并带着那根笔，赶紧跑到了远处，他追不上我，发现自己中招了，恼怒地回到了教室。后来，就告诉我把那根笔送给我了。我心里瞬间心花怒放，心想：太好了，我的文具盒里终于装满了呀！我为自己“阴谋”得逞而得意洋洋，多像那只狡猾的狐狸啊！

还有一次，我和同学们在玩“猫和老鼠”的游戏，谁输了谁当“猫”。于是大家问我出什么，我告诉他们我出“石头”，他们告诉我，他们出“剪刀”。然后开始“剪刀石头布”，但是，我上当了，我出了“石头”，他们却出了“布”。哎，上她们的当了，这下我成了被骗的“乌鸦”了！我心里想着，就马上捉住了一个人，那个人是“猫”。“我终于不是猫了！”我高兴地喊着。

这个故事告诉我们：做事不能骗人的，我也在慢慢地改掉坏毛病。