

小学课题研究学期研究计划 小学课题研究工作计划(通用6篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学课题研究学期研究计划篇一

课题研究工作是本学期我校科研工作的重点，是提升教师的专业水平的主阵地。本学期我校以“十一五”课题研究为重点，以提高教学质量，提升教师的专业水平为目的，结合我校的课题研究进展情况，制定本学期的课题研究计划。

1、加强课题档案的管理

随着课题研究工作的不断深入，课题档案的整理和管理工作越显得重要。本学期在进行课题研究的同时将进一步加强课题档案的管理工作，准备结题。

2. 集中与分散相结合，进一步加强题小组成员的培训

(1) 每位课题小组成员每月自学有关多元评价及进行课题研究的理论知识，并书写读书笔记。

(2) 学校组织教师集中进行科研培训，交流讲座，促进教师课题研究能力的提高。

3、开展课题研究课活动。

结合学校第三届“青蓝杯”课堂教学大赛活动，积极开展科

研课题研究课的活动，围绕研究课开展相互交流、促进教师相互提高。

4、落实好课题实施计划

(1) 按照课题实施制定本学期的课题研究计划，各课题小组结合学科特点从多元角度拿出并认真实施。

(2) 教师把课题研究与课堂教学结合起来，继续围绕个课题进行教育教学实践，小组成员间相互听课，研讨交流。

(3) 由课题组统一领导，落实好本学期的实验研究工作。学校教研室跟踪指导，带领各小组不断修正补充完善。

5、开展课题阶段性成果的撰写

九月：

召开课题小组成员会议，明确本学期的研究任务。

学校制订课题研究计划。

实验教师上交本学期的研究计划。

十月：

按照本学期课题研究计划，围绕课题开展一年一度的第三届“青蓝杯”课堂教学大赛活动。

十一月：

召开科研课题研讨会，修正完善，经验教训。

十二月：

集中科研培训

实验教师上交阶段性实验总结。

科研反思集锦

科研成果汇总，编辑成册。

小学课题研究学期研究计划篇二

一、任教学科：语文。

二、研究课题：《抓重点词句理解课文提高小学生阅读能力》

三、研究目标：

课题的提出：

著名学者朱永新先生说：“阅读，让贫乏和平庸远离我们！阅读让博学 and 睿智拯救我们！阅读，让历史和时间记住我们！阅读，让吾国之精魂永世传承！”的确，读书足以怡情，足以博彩，足以长才。阅读，是与我们相伴一生的精神家园；书籍，是人类宝贵的精神财富。教育家们发现，儿童的阅读能力与未来的学习成就有密切的关联。学生阅读经验越丰富、阅读能力越高，越有利于各方面的学习，而且越早越有利。因此，在一些国家和地区，已经将儿童阅读作为一项重要的教育政策来实施，“阅读浪潮”大有席卷全球之意。美国教育部陆续提出“挑战美国阅读”、“卓越阅读方案”。日本也大力提倡儿童阅读风气。在中国台湾，也把确立为“儿童阅读年”。

养学生阅读的能力，让阅读的触角与信念散播开来，让阅读成为一种习惯，成为学生生活的方式，使学生能从阅读中体会充实盈满的阅读乐趣。

四、研究措施：

本课题研究的主要思路：

(一).《语文课程标准》指出，阅读教学要“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，读好书，好读书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”因此教师要拓宽阅读的范围，不光是学习哪篇课文就阅读与之相关的一些书籍，还要给学生推荐一些适合阅读的书籍。教学活动中，有意识的要求学生看一些课外读物，组织安排一些文学业余活动，让各年级的小学生，通过具体的实践活动逐渐提高他们的阅读总量。低年级的学生，老师可以讲一些童话故事、神话故事、寓言故事??这类书本有《西游记》、《封神榜》、《安徒生童话集》、《伊索寓言》等，丰富他们的课余生活，积累一些原始素材。到了三年级，让学生逐步接触一些现代文学作品，如鲁迅、郭沫若、巴金等文学大师的短篇作品，并在班级中开展一些相应的文学活动，可以形式多样，内容自行设计，包括叙述故事情节，说感受，讨论问题等，加强学生对内容的记忆。高年级的学生，要求适当高一点，让其慢慢接触一些中国现代和古代的文学名著以及外国文学经典名著，为以后学生持续阅读打好基础。我们让学生阅读的目的，在于让其汲取更多的文学养分，而不是去增加学生学习以外的负担，为此，我们必须得保证学生课外阅读的质与量。

1. 要求学生有目的、有选择的读书。

2. 让学生从开始读书便养成做读书笔记的习惯。

每个学生都用一本专用的笔记本，在平时阅读中将自己认为精彩的句子，优美的修辞，好的用词??可以摘录下来，在空闲时可以拿出来琢磨琢磨，以加深记忆，循序渐进，阅读中积累一些原始的东西。引导学生写写读书笔记，心得体会之类的，加强对内容的理解，也可以帮助学生恢复记忆。学生

通过大量的阅读，不但能提高阅读能力，而且能丰富积累自己的语言，提高写作能力，还能在一定程度上陶冶情操。“让阅读成为一种习惯，让书香溢满校园”。

(二). 本课题理论意义、应用价值。

小学语文《课程标准》重视语文本身教学目的和一般发展目的的统一，要求把“促进学生发展”作为语文教学的灵魂，贯穿在语文教学始终。教师在阅读课教学中必须把学生语文能力发展与一般发展有机结合起来，二者的结合点是主体性和实践性的统一。“阅读”教学的主要形式是强调学生的阅读实践，主要特征是突出学生的主体地位，丰富语言的积累，实现发展语言的目的。

状态，教师必须谆谆善诱，尽可能的给学生创造读书的机会，给学生提供读书的方便，让他们沐浴在书香里，浸润在文化中，逐渐让读书成为习惯和生命的需要。犹太人有句俗语：书本是甜的。对孩子们而言，能够从小就体味到读书是一桩快乐的事情，从而终生享受书籍所带来的无穷乐趣也许就是社会、学校与家长所共同给予他们的最好的童年礼物。作为小学语文教师，应积极激发学生课外阅读的兴趣，主动帮助他们选择课外阅读的内容，经常性地围绕课外阅读组织形式多样的阅读交流，让课外阅读丰富学生的精神生活，成为学生健康成长道路上的航灯。

(三) 实验假设：

在阅读教学中，引导学生去认识什么是重点词语，抓住重点词语理解句子含义体会思想感情，培养阅读能力。使学生好读书，读好书，养成多读、精思、勤记、善用的阅读习惯，培养良好的理解能力、记忆能力、快速阅读能力、想象能力等，从而提高学生的人文素养和语文素养。

五、本年度具体工作安排计划：

(一). 五具体工作安排:

1、制定计划阶段:

查找所要研究问题的资料，进行学习，把握问题的实质，提出解决的方案，并进行论证，争取专家指导。

2、具体实施阶段:

学习课题实施方案，明确专业成长需要每一位教师尽的职责和义务以及享受的权利，以学期为阶段开展行动研究，制定学期研究计划，进行阶段检测、小结，并不断调整方案。

3、结题阶段:

对所积累的资料进行整理、评价，写出结题报告。展示研究成果，邀请专家鉴定。

4、预期成果的表达形式：结题报告、论文等。

(二). 月安排:

三月份：制定课题研究计划，课题组成员讨论计划、修订计划，制定第一阶段研究计划。

四-----七月份：教师进行理论学习，同时依据名师课堂进行研讨。

1、专题研讨——如何优化课堂结构。

2、专题研讨——小组合作学习存在的问题及其对策。

五-----十二月份：小学语文课堂教学预设的动态生成。

一月份：整理研究资料，撰写研究案例，撰写阶段研究总结。

小学课题研究学期研究计划篇三

课堂教学是促进学生成长和实现教师自身发展的主要途径。有效的课堂练习是学生巩固所学知识、运用知识、训练技能和技巧的必要手段。为此我们对数学课堂练习有效性设计进行了专题研究，在研究与实践中我们坚持以学生为主体，以训练为主线，突出通过有效练习将知识、能力，情感、态度、价值观等有机结合，通过提高数学课堂练习的有效性，来保证提高数学课堂教学的有效性。

要体现数学课堂练习的有效性，就要彻底改变数学课堂练习的单一性和简单化形式。首先分析自己在备课中对练习的形式、练习内容、练习难度、练习数量、练习反馈形式如何设计和操作的，接着了解学生对课堂练习有哪些要求和建议。通过分析调查发现对课堂练习采取的主要形式是只是运用教材后面的练习题，很少根据自己具体教学情况来设计或是上网搜集其他学校老师的作业设计。认为多做多练，熟能生巧。学生认为课堂练习对你巩固在课堂上学的知识很有帮助。因此，提高数学课堂练习有效性显得尤为重要，为此我确定了小专题研究内容“数学课堂练习有效性设计研究”。

研究的目标：

一是通过课堂练习的有效性设计提高学生运用数学知识的'能力，从而提高课堂教学的有效性，让不同程度的学生都有所收获。

二是提升自己驾驭教材的能力和调控课堂教学的能力。

三是拓展教研活动的新途径，提供有效的教研平台。

四是运用调查研究和行动研究法，创新教研活动的实效性，促进教师专业化发展。

研究的任务：

为了将数学课堂练习的有效性真正落实到课堂教学中，我根据课堂教学结构主要研究解决三种类型练习的有效设计。即：课前的引新练习有效设计、课堂教学中的尝试练习有效设计、课后的巩固练习有效设计。

研究的方法：

调查研究、行动研究

研究过程：

第一步研究解决课前引新练习的有效性设计。第二步研究解决课堂教学中的尝试练习的有效设计。第三步研究解决巩固练习题的有效设计。

对于课前引新练习必须是在认真钻研教材的基础上以及根据学生实际认知水平而精心设计的练习题。这类练习所起作用主要是在新旧知识间架桥铺路的过程，起承上启下作用。这类练习量要求少而精，内容要有较强的针对性和实效性。设计的依据要紧扣教学内容，围绕重点设计，目的是将所学知识的难点进行有效分散，为实现已学知识到新学知识的转化创造条件。这类练习题的设计要求教师要有较强的驾驭教材的能力。完成这类练习的形式主要是在学生独立完成基础上小组讨论形成共识，对于学生普遍存在的问题教师集中讲解。

对于课堂教学中的尝试练习是在学生学习新知识过程中的随机练习，这类练习一定要体现出它的灵活性、随机性和多样性。练习的内容可以是针对教学中的某一知识点而设计，也可以是根据课堂教学中学生的实际掌握知识情况而设计。练习可以是口头练习，也可以是书面练习，还可以是学生板演练习等等。这一系列的练习实质上是学生进行探究、摸索规律的尝试练习。完成这类练习的形式主要是运用激疑设问、

动手操作、引导观察、组织讨论、面批练习等方法，从而启发学生动手、动口、动脑来体验和感知知识的形成过程。要保持保量完成这类练习要求教师要具有扎实的教学基本功。

对于巩固练习实质上是学习新知识后要完成的练习。这类练习内容要全面，设计份量要适中，练习题层次要分明，要针对不同层次的学生都要有不同程度的收获。设计这类练习要求教师要依纲扣本、把握重点和难点设计有梯度的巩固练习。这类练习一般要求学生独立完成，因此，教师要尽量当堂面批练习，提高练习的效率。

小学课题研究学期研究计划篇四

一、课题的提出

作文教学是语文教学的难点。长久以来，在作文教学研究领域，一直侧重于“写前指导”的研究，对作文的“批改与评价”却忽略。教师在作文评改中耗费时间与精力却收效甚微。主要原因是作文评改多采用单一的“教师指导”的形式，作为学习主体的学生被排斥在评价过程之外。也就是只重视了教师的教，而忽视了学生的学；未能从知识与技能获得的过程培养学生的学习能力；未能从学生的内部发展需要激发学生对于作文评改的共鸣。以致于学生对作文的评改视若无睹，评价的反馈作用难以实现。最终的结果是学生不知作文的目的，没有了写好作文的内在动力，作文水平提高缓慢，教师的教学效益低下。课程改革强调学生学会学习、主动学习。作文的批改与评价必须从“指令性、接受式”向以人为本、民主、互动、发展的教学观转变，向激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式转变。重视作文的批改与评价，创新评改方法，让学生学会对自己与他人的习作进行评价、欣赏与修改，实际上就是教学生学会学习、主动学习。提出本课题，就是为了探索一条落实有效的作文评改之路，让学生对自己与他人的作文学会评价、欣赏与修改，使“写好作文”成为学生的内在需求，全面提高学生的作文水

平，为学生的终身发展奠定基础。

二、实验假设与理论依据

(一) 实验假设

几乎每一个学生的每一篇习作都有闪光点。这闪光点可能是一句话、一个词、一处标点甚至是格式、行文布局、字迹等等。只要学生经过了努力，在原有的基础上，哪怕从一个很小的方面接近或达到他的“最近发展区域”，这个“闪光点”就会显现。及时肯定学生的“闪光点”，欣赏学生并引导学生发现、欣赏自己的优点，能增强学生习作的信心，激发习作的动力与兴趣，不断促使学生向着新的“最近发展区域”迈进。每一个学生的每一次习作都可以通过修改达到更高的水平，得到更理想的成绩。在教师对学生作文进行批改的同时，更注重学生的自行修改和学生在教师的指导下进行修改，以使学生了解自己的学习状况，解决问题、改进学习，明确努力的方向，形成良好的学习态度和学习的习惯，提高作文水平与能力。让学生对自己与他人的习作进行欣赏、评价与修改，能增进学生相互间的了解与交流，合作、探究学习，促进全体共同提高。

(二) 理论依据

1. 成功教育理论

成功教育理论认为：每一个学生都有成功的潜能；每一个学生都有成功的愿望和需要；通过教育每一个学生都可以在原有基础上获得成功，取得发展。成功教育强调通过教育的改善，促使学生改变消极的自我概念，触发学生形成自我学习、自我教育的学习内部动力机制，自我开发潜能，成为学习的成功者。发现学生的“闪光点”，并引导每一个学生发现、欣赏自己与他人习作中的优点，即成功教育。成功教育对于作文教学的极其重要的意义便是保护学生的学习积极性，帮助

学生树立和增强作文的信心，使学生产生自我期望和要求，自我激励，争取成功。

2. 《建立具有中国特色的基础教育课程体系》对于新课程的评价强调：“评价功能从注重甄别与选拔转向激励、反馈与调整；评价内容从过分注重学业成绩转向注重多方面的潜能；评价技术从过分强调量化转向更加重视质的分析；评价主体从单一转向多元；评价的角度从终结性转向过程性、发展性；更加关注学生的个别差异……”

3. 《语文课程标准》“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”理念。《语文课程标准》对于“习作”的阶段目标有“增强习作的信心”，“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐”，“学习修改习作中有明显错误的词句”，“懂得写作是为了自我表达和与人交流”，“修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁”等要求。

4. 朱作仁《小学语文教学心理学》指出：“平时作文，教师很少提自我修改的要求，学生往往懒于修改。如果教师对学生的作文只提笼统意见(如内容不具体，语句不形象等)，学生也不愿修改。如果提出具体的要求，划出需修改的词句，或朗读了班中同学的优秀作文，榜样具体，容易取长补短，上进心被激发，则愿意修改。”“小学高年级儿童希望教师指出毛病，由自己修改的占89.05%。希望教师直接改正作文错误的学生占24.36，希望教师指出错误，学生自己动手修改的占75.44%。”

三、研究的目标

通过研究，引导学生学会对自己与他人的习作进行评价、欣赏与修改。在这一过程中体验作文成功的乐趣，激发作文兴趣，增强作文信心，并主动积累素材、品味语言、感悟表达，不断提高作文水平，发展作文能力。

四、研究的内容

1. 欣赏的引导。欣赏与德育、美育的导向作用;学生自己欣赏与教师指导下的欣赏相结合,欣赏与习作要求相结合;怎样引导学生欣赏“真实”、“新鲜”、“创意”、“个性”的表达。
2. 修改的引导。怎样根据习作要求确定修改的目的、范围、内容;成功的修改需达到的要求;对学生修改的评价。
3. 学生自评、互评、家长评、教师评各种评价方式以及多种评价方式结合对于学生作文能力发展的影响。
4. 对学生习作的形成性评价与定性评价研究。
5. “学会欣赏与修改”对于学生学习方式转变的研究,对于新型师生关系建立的研究。

五、具体做法

1. 发现每一个学生的“闪光点”。鼓励学生将自己的习作读与人听,与他人分享习作的快乐。引导学生在读自己与他人的习作中,发现自己与他人习作中的“闪光点”,欣赏习作,培养习作兴趣和自信心。引导学生在欣赏中互相学习,感悟表达。
2. 每完成一篇习作都要引导学生修改。培养学生乐于修改的良好态度和兴趣;培养学生在自我修改与相互修改中提高作文能力。对学生的修改及时作出评价。
3. 培养学生对欣赏与修改的兴趣,还必须与写作指导教学紧密结合。写作教学贴近学生实际,让学生易于动笔,表达真情实感;注重学生的观察、思考、想象,鼓励学生的自由表达和有创意的表达;培养学生在日常生活和学习中积累素材和语

言材料。开展语文综合实践活动,开辟习作园地,展示学生作品,组织或让学生自行向报刊杂志投稿。

4. 采用学生自评、互评、家长评、教师评等多种评价方式。

5. 建立学生习作档案,对学生的评价主要采取形成性评价与定性评价的方式。

6. 培养学生对习作的欣赏与修改的同时,促进学生学习方式在各学科领域转变。培养学生主动学习,勤于思考,乐于探究,合作交流以及收集与处理信息等能力。建立民主、平等、互助的新型师生关系,营造良好育人环境。

六、研究的对象、方法、步骤

(一)研究的对象

以中高年级学生为研究对象。在实验的前一阶段,以五年级一个班(33)名学生为研究对象。

(二)研究的方法

行动研究法、对比实验法、个案发展观察法、调查测查法。

(三)研究的步骤(计划周期为一年)

1. 前期准备阶段(1月—2月)撰写计划,收集相关资料,建立研究档案(案例、反思、学生作品),进行研究。

2. 实验阶段(203月—12月)

(3月—5月)请有经验的教师指导,交流研究情况。反思前段研究情况,调整研究方法,形成课堂教学的基本模式,执教一堂汇报课。

(6月)总结研究情况，以论文形式汇报阶段性研究成果。

(7月—12月)深入研究，解决问题，形成成果。

3. 总结阶段(1月)进行实验后测和实验总结，撰写研究报告，课题验收。

小学课题研究学期研究计划篇五

一. 课题界定及理论依据

课题界定：

“小学美术课堂”这里指的是按教学常规要求进行的美术课堂教学，即在以40分钟为一节课的单位时间里，以班级为单位在教室里进行的教学活动方式。要求在一节课内要完成教学任务，达到教学目的。这种教学形式的特点是地点固定、时间固定、学生集中、内容集中、目标性强、环节紧凑。一节真正意义上的美术课不能照本宣科，还必须根据本地学情、教学设备、因地制宜、因人制宜、因时制宜地备课、准备教具、制定教学方法和采用教学手段，充分发挥学生的主观能动性和创造性，以培养学生的审美能力，综合实践能力和创新精神为最终目的的教学实践活动。

“学生学习习惯”是指学生在长期的学习实践过程中逐渐形成的不需要意志努力和监督的自动化行为倾向。

“策略”就是为了实现某一个目标，首先预先根据可能出现的问题制定的若干对应的方案，并且在实现目标的过程中，根据形势的发展和变化来制定出新的方案，或者根据形势的发展和变化来选择相应的方案，最终实现目标。

理论依据：

让学生通过自己的探究获取知识，培养学生自主学习的能力，是课程改革的新理念。有国内外相关资料表明：学习的好坏，20%与智力因素相关，80%与信心、意志、习惯、兴趣、性格等非智力因素相关，其中学习习惯占有重要的位置。世界著名心理学家威廉·詹姆士也说过：“播下一个行为，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种命运。”可见习惯有一种多么强大的力量，它可以主宰人的一生。为了尽快改变小学美术课堂上学生学习习惯不良的现状，寻求培养良好学习习惯的途径与方法，探讨在小学美术课堂教学中学生课堂养成教育进行研究。

二. 选题背景及研究意义

选题背景：

周玉仁教授曾说过“凡是学生能自己探索得出的，老师决不替代；凡是学生能独立思考的，老师决不暗示”，注重自主、探究的学习方式、教学模式也是新课程改革的重要目标和内容标准之一，而要能有效的实施这种教学模式，必须使学生养成良好的学习习惯，学生具有了这一良好的学习习惯，才能去主动的学习，才能探究出问题的原因，教师才能真正做到把学习的时间还给学生，把学习的主动权交给学生，才能更有效地促进学生的发展，才能使课堂教学立于不败之地。同时，对小学生来说，除了基本知识、基本技能培养外，很重要的是要调动学生学习的主动性，发挥和突出学生在学习中的主体地位，培养他们良好的学习习惯，掌握正确的学习方法。因此，小学生课堂学习习惯的培养应是基础教育的重要内容。让小学生带着问题，带着自己的思想、自己的思维进入课堂对于学生有着重要的作用。

研究意义：

在美术教学实践过程中，我们经常会发现有这样一种非常严重的不良课堂状态：学生工具准备不够充分，在学习中积极

性不够高;学生的参与率低,缺乏足够的思考空间。这种现状的出现归根结底是我们没有让学生养成良好的课堂学习的好习惯。俗话说:“好习惯终身受益”。良好的学习习惯是一个人走向成功的基础,也是人素质高低的体现。对小学生来说,他们年龄小,知识少,行为习惯正处在形成之中,可塑性大,可变性强。

由此可见,如何培养学生养成良好的美术课堂习惯已经是迫在眉睫的事情,于是我决定,就以此为课题研究的主题,探讨小学生美术课堂养成教育的策略研究。

三. 课题研究目标及内容

研究目标:

在小学美术课堂教学中,注重学生的课堂学习习惯的养成教育,构建“主动——探究”式教学模式,本教学模式的研究,从微观领域着实于研究教学策略。旨在探究以学生为本的教育,突出体现对人的教育,通过审美教育,艺术实践,艺术体验,以提高学生的主体意识、创新意识和创造能力,以及独特的个性品质。在交流中架起连接师生情感、传承美术文化和审美思想的桥梁,共同探索未知的领域。在愉悦体会成功的情感中发展学生的创新能力,是在实践中形成的并依据一定的教育理论构建的教学模式。

- (1) 掌握小学生学习美术过程中的学习习惯养成状况。
- (2) 探讨小学美术教学中养成课堂学习习惯的途径和方法。
- (3) 构建“主动——探究”的教学模式。

主要内容:

- (1) 小学美术课堂教学中学生课堂学习习惯养成的现状调查,

利用问卷调查、个别访谈、召开座谈会等方式，调查学生课堂学习习惯差的原因，为分析形成原因奠定基础。

(2) 小学美术课堂教学中学生主动学习的积极性不高的原因调查与分析。从教育学、心理学、生理学的角度分析小学生不喜欢美术教学活动的原因为，同时也要从教师教学方面寻找原因，并进行认真分析。

(3) 制定小学美术课堂教学中“主动——探究”模式并付诸实践。

(4) 小学生喜欢美术活动的个案研究。

四. 课题研究过程及方法

研究过程：

(1) 利用“课前预习”，培养学生搜集学习材料的好习惯。课前让学生带着问题去搜集有关材料。通过这一过程，学生做好了课前的充分准备，为课中练习奠定了必要的物质基础，同时也让学生养成了带学习工具的良好习惯，他们逐渐体会了动手操作的快乐。

(2) 在课堂教学过程中，有意识地训练学生学会听课，并利用有效地教学手段适时检查学生的注意力集中情况，学生课中认真倾听的习惯才能慢慢得到培养。

(3) 在课堂教学过程中，学生在思想上产生不同的认识，想法，见解，教师必须提供有效的时间和空间，激活课堂。

(4) 在课堂教学过程中，让学生学会与人合作，学会在合作中张扬自己，接受别人，只有学生在学习过程不断交流，融会贯通，课堂教学内容才能得到不断地深化和升华。

(5) 借鉴别人的做法：建立教师、学生、家长相结合的评价联系卡。

研究方法：

该课题目的是体现“以人为本”的教育理念，主要研究如何调动学生的学习兴趣和求知欲，培养学生养成课堂学习的习惯。在实验研究过程中，利用灵活多变的教學手段去激发学生求知欲，使其成为每个学生主动学习的内驱力，进而养成良好的学习习惯，以求对学生今后的继续学习起到积极的促进作用。采用的研究方法有：

(1) 案例研究法。通过学生主动学习与美术学科教学整合案例研究，有针对性的积累实践经验。特别是研究课前预习与课堂教学的有机结合问题。

(2) 行动研究法。在学习、教育、教学、教研方面不断实践，通过上教研课、主动听别人的课、评课、编写导学案、撰写教学反思、参与学生的实践活动、进行个案分析等途径来研究。

(3) 经验总结法。不断挖掘与课题有关的相关要素，及时总结体会和经验。

(4) 文献资料法。查阅相关资料，参考相关成果，进行综合分析，寻求理论与实践创新。

五. 课题研究的实施

第一阶段：准备阶段[(20xx年12月——20xx年2月)进行相关理论的学习，制定课题实施方案。

第二阶段：实施阶段[(20xx年3月——20xx年4月)严格按照课题的实施计划方案实施本课题的研究。采取阅读学习、听课

研讨、实践反思等达到良好行为习惯的基本养成。

第三阶段：总结阶段（20xx年5月——20xx年6月）整理和分析各种研究资料，汇总研究成果，撰写研究论文；撰写课题研究结题报告，申请结题。

六. 预期结果

1. 促进教师教育教学经验的提升及自身的成长。
2. 促进学生美术技能、理论学习、动手能力等方面的提高，调动学生学习美术的积极性。
3. 提高学生的整体素质，学会学习，学会做人，全面发展。
4. 形成小学美术课堂教学中“主动——探究”模式理论体系。
5. 撰写结题报告。
6. 撰写一篇《美术课堂教学中培养学生良好的学习习惯》的论文。

共2页，当前第2页12

小学课题研究学期研究计划篇六

过去对学生体育学习的评价基本上局限于体能和运动技能的评价，忽视了对学生的学习态度、习惯养成、情感、合作等方面的评价，这实际上对学生来说是不公平的。新课标中提出了，体育课程评价方式的转变，要做到以下几点：

1. 客观性评价与主观性评价相结合；
2. 终结性评价与过程性评价相结合；

3. 绝对性评价与相对性评价相结合；
4. 由单一内容评价向多元内容评价转变。

事实上，今天的农村小学体育教学评价方法所采用的依然是一般标准评价、教师评价、终结性评价等传统评价方法，评价也仅是体能和运动技能的测验，以统一的标准衡量所有学生，忽视了学生个体的差异，忽视了平等享受教育的新理念，根本不能适应社会对人的多元评价的发展要求。因此，我们试图通过本课题的研究，形成一套既符合新课程标准要求，又适合农村小学生体育学习评价的体系，从而提高农村小学体育课堂教学的质量与效益。

随着新课改的实施，体育教学越来越受到学生的喜欢，学生的体质与健康测试成绩也有所提高，但学生的心肺功能提高幅度相对其他测试指标较小。而耐久跑是提高学生心肺功能的有效方法之一，体育教师如何让耐久跑教学不再枯燥，提高耐久跑的趣味性，让学生愿意参与、主动尝试练习，是值得我们探讨的。根据我们学校体育组多年的耐久跑教学经验，我在此抛砖引玉，向大家介绍耐久跑趣味练习八法。

二、研究的内容

1、耐久跑替代练习

耐久跑练习能提高学生心肺功能，培养他们的意志品质。如果教师利用一些替代练习，循循诱导，也会取得同样的效果。例如采用学生感兴趣的跳绳练习，大场地的足球比赛，“橄榄球”游戏（按体能相对分组，分成人数相等的两队，利用追、抢、传、投、抱、堵等各种方法获得球权，最终在规定时间内看那队投入对方球门的次数多为获胜）等方法。

2、耐久跑简化练习

耐久跑课的教学目标主要是让学生了解耐久跑锻炼的意义，知道耐久跑的技术要领和锻炼方法，能尝试参与练习。大家都知道光靠2-3节耐久跑课的教学是提高不了学生多少的心肺功能、意志品质。体育教师要从实际出发，多传授些方法，把练习的要求“减一减”，学生“跳一跳”能摘到，让学生愿意尝试、主动参与。例如让学生自由组合跑走交替练习，分组匀速接加速跑交替练习，规定时间内完成一定距离练习等方法。

3、“越野跑”练习

让学生走出校园，到大自然中去，选择较安全的自然地形或路道。集中做好准备活动，教师讲清交通安全、练习注意事项。按照体能相对分组，体育骨干或班干部担任组长，组内同学相互鼓励、团结一致、顽强拼搏，努力完成练习任务，体育教师统筹负责。

4、“铁人三项”练习

让学生自由组合分成若干小组，每组两人，配一辆自行车，完成规定路段与规定要求的“跑—驮—骑”练习内容。两人一组，相互配合，自由选择，按要求可轮换。第一段距离内要求一人骑、一人跑，可换骑，不可驮人；第二段距离内要求一人骑车驮一人，可换驮，不可跑；第三段距离内要求同第一段距离内练习要求，最终看学生完成练习的时间。

5、“按图寻宝”练习

利用学生猎奇寻宝的心理，让耐久跑变成完成一定运动量的寻物跑。教师讲明“按图寻宝”练习要求，将学生按体能相对分成男女生各3—5组，分别完成不同难度的“按图寻宝”练习内容。例如：第一组第一目标为绕篮球3圈到第2付双杠下拿第二个目标内容，第二个目标内容为绕田径场一圈到综合楼四楼教室3取宝，然后到田径场向教师汇报。“宝贝”不

让学生先知道，一般可放一些学生喜欢的体育器材（“寻宝”完了可活动，不喜欢的可交换），或者给学生一些名言或鼓励表扬的话。

6、“障碍跑”练习

将耐久跑练习道路上增加有形的“障碍”，调动学生挑战困难，挑战自我的积极性。例如：将男女生分成各两组，第一组学生练习，第二组为他们加油，然后交换。在女生800米，男生1000米跑中，在规定路段中完成“障碍一”行进间运篮球30米、“障碍二”跨越3个跨栏、“障碍三”跳30次绳等练习内容。

7、“over游戏”练习

对学生先进行思想动员，讲一些军队训练与国家队“三从”训练内容，然后讲清“over游戏”练习的要求，激发学生的斗志、敢于拼搏、挑战极限。针对学生个体差异，根据学生平时的练习成绩，将学生分成不同水平组，分别提出不同的练习要求，练习的要求一般情况下90%的学生能达到。完成不了的学生将进行“魔鬼训练”，指再进行一定运动量的练习。

8、“接力跑”练习

学生在短跑接力比赛中表现欲望强，能顽强拼搏，团结一致。让学生尝试中长跑接力赛，可想比赛的精彩激烈程度。体育教师按学生体能相对分组，分成若干小组，每组为四人。分别进行女生4x800米接力、男生4x1000米接力。体育教师要根据课的情况灵活运用，组织这样的比赛可分4—6个大组进行（每人都参加），也可每大组派四名代表进行，尤其要加强学生的安全教育。

三、研究的对象和范围

一（3）班、三（2）班和五（2）班作为研究对象，并与平行班级进行对比，获得实验班与非实验班学生体育学习行为的变化数据。

四、研究的方法

1. 文献借鉴法。多角度、多渠道开展对情报资料的比较研究，借鉴已有研究成果和经验教训，防止重复研究，避免和少走弯路。
2. 调查研究法。对学校老师、学生家长开展学生日常行为的调查，对学生建立体能和主动参与二项指标，进行实验前后的对比研究。
3. 实验监测法。在实验班开展评价操作（包括课堂中的过程性评价和学生自我评价、同伴间评价和家长对学生体育学习态度的评价等），并及时调整不合适的评价标准和操作方法。
4. 经验总结法。边实验边总结，形成阶段性总结，形成有特色的小学生体育学习评价方案。

五、研究的步骤

1. 准备和启动阶段：主持人申报耐久跑课题，填写申报、评审书，撰写课题研究方案，组织开开题，制订详细的研究方案，组织课题组成员学习相关教育理论，明确研究思路。
2. 具体实施阶段：对有关耐久跑进行系统学习，组织学生开展相关的体育学习评价经验总结，初步提出小学生体育学习评价的基本理论与方法，进行实践研究。请有关领导、专家指导，对课题进行论证。学习理论，问卷调查、应用研究，探索小学生体育耐久跑学习评价的方法。案例研究，每学期开展课题研讨活动，结合教学案例，探讨在实践中的成效和存在问题。撰写中期研究报告，举行一次中期研究成果报告

会。将中期研究成果用各种方式向外宣传。分析数据，收集阶段性研究成果，并有一系列论文发表或获奖。

3. 研究总结阶段：对耐久跑趣味练习及效果进行评价，整理课题研究资料进行归因分析，撰写研究报告，做好结题准备。收集整理课题研究的数据资料，进行分析、总结。对小学生体育耐久跑学习评价方法，行成模式，并在全校推广。进行最后研究工作的文字工作，形成报告，组织专家鉴定。做好课题研究成果的推广工作。

六、参考文献：

1. 基础教育课程改革纲要（试行）

2. 体育（1-6年级）课程标准

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)