

最新教师演讲稿三分钟(通用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

教师演讲稿三分钟篇一

本文目录

1. 教室演讲稿
2. 竞聘幼儿园小班教室演讲稿
3. 教师节教室演讲稿：放飞理想

各位老师、各位同学早上好，今天我发言的题目是“和谐社会，温馨教室”。

党的xx大提出创建社会主义和谐社会。毋庸置疑，和谐社会是由若干个小的和谐环境共同构成的，对学校而言就是要构建和谐校园，这需要和谐的校内环境，需要和谐的人际关系，需要和谐的教室氛围。

班级是组成学校的一个个单位，创建温馨教室就是我们构建和谐校园的一个重要环节。如果把温馨的班级比作一棵参天大树，那么，优美和谐的环境就是这棵大树的根本，良好的班级人际关系就是它的枝叶，而丰富的班级文化，就是它的精髓所在。我们认为班级的和谐、温馨是表现在方方面面的。

首先就需要和谐的教室环境。

干净的环境让人心情舒畅，在一个整洁的教室里学习，更可以提高同学们的专注度，使学习效率有所上升。所以我们都坚持一日三扫，保持良好的环境。虽然我们学校的硬件设施有些陈旧，但是各班依然使得自己的教室很有特色。有些班级将学校开展的艺术、体育、志愿者等活动的照片布置在教室里；有些班级贴出了许多励志的名人名言；还有些班级挂上了同学们的书画作品，这些都为和谐的教室环境增光添彩。

其次我们还需要和谐的师生关系。

师者，传道授业解惑也，老师尽心尽力地教育我们、关爱我们，他们克服各种困难坚持上课；他们精心备课，给我们带来了生动有趣的讲解与分析；他们牺牲休息时间，热心地为同学们解答疑问。在我们学校，同学和老师有着深厚的感情，课堂上总是和老师有所互动，使得课堂气氛十分活跃。师生的互敬互爱，打造了和谐的学习氛围。

当然一个温馨的集体离不开同学间和谐的生生感情。

作为一个整体，我们要关心帮助身边有困难的同学。每天放学，总可以看到同学们在一起讨论题目，我们互帮互助，解决难题，使班级在稳步上升、共同进步；在同学身体不适时，大家都给予关心，为他送作业、讲解题目；在同学成绩不尽人意而失落时，大家会送上最贴心的安慰。在同舟共济这一精神的引领下，我们相处地更加和谐。

相信这一个个美妙的音符构筑了我们和谐的教育氛围。让我们从小事做起，把班集体建设成一个和睦、融洽、默契的大家庭。用我们的智慧和勇气扬起理想的风帆，用我们的青春和生命奏响时代的交响。让我们共同努力，奏响温馨班级的乐章。

教室演讲稿（2） | [返回目录](#)

各位领导：

大家好！

非常荣幸能有这次机会在这里演讲。我今天竞聘的岗位是小班教师。

我xx年毕业于开封市教育学院，目前大专在读，教师资格证考试顺利通过。我从事幼教工作已近两年，在这期间不断总结工作中的不足，积累经验，业务水平不断的提高，平时的工作尽管琐碎，但每一份事情我都力求完美，因为我知道我面对的是一群需要用足够的爱和耐心去培育得到孩子。

著名作家魏巍先生说过：“教师这份职业，————据我想————并不仅仅 依靠丰富的学识，也不仅仅依靠这种或那种的教学法，这只不过是一方面，更重要的，是他有没有一颗热爱学生的心。”在我看来并非是高呼几句响亮的口号就可以的，而是需要我们脚踏实地的从自我做起，从一点一滴的小事做起，不断学习充实自己，谦虚谨慎只有这样才能为人师表。我一直怀着，爱心 童心 和恒心 三心法则 努力的实践着。

幼儿教师的岗位是一个普通而重要的岗位，我会用我热忱细心的工作态度去关爱每一个幼儿，理解全班每一个孩子的恐惧、悲哀、激动与欢乐。爱孩子必须尊重孩子 。

如果我能够竞聘上岗，我会做都：对本班各项工作的组织和实施。协调好班级成员之间的关系，团结努力开展保教工作。以身作则，树立正气，有创意的开展本班工作。及时准确完成幼儿园的各项任务。所以，我深信以我的三心法则 ，凭我一颗不变的童心，一颗不眠的爱心，我一定能很好的完成领导交给的任务的！

教室演讲稿（3） | [返回目录](#)

非常高兴和大家一起来感受我们——青年教师的豪迈情怀，我叫田玲，毕业宜都师范。

曾经我为我的选择而哭泣过，也曾为我的工作伤心过，因为我踏上了我原本不喜欢的职业，做了一个很清贫的老师，我无数次的哭泣我的选择，可就在无数的悲伤中我又得到了安慰，每当我看到那一双双充满幼稚而又渴望在知识的海洋畅游的孩子时，我的那颗漂浮的心静了，慢慢的我也从实践中感受到老师的骄傲，他象春蚕、象蜡烛无悔的奉献自己，我看到那数不尽的老师无怨无悔的，用自己的青春和生命捍卫教师职业的圣洁，也正是他们用自己的行动，用生命的痕迹激励者我们这些后来人，我由不情愿到情愿，由情愿到全身心的热爱这个工作，因为我已看到，生命的意愿不止于功利，虽然吃饭为了生活，但是活着绝不是为了吃饭，生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒，而教师是这样一种职业。

我知道做教师很累、很苦，但为了自己的理想，我依然会去追求，去汹涌的海浪中搏击，去险恶的高山攀登，也许有暴风雨，惊涛骇浪，也许道路崎岖，但我依然会用欢笑、用歌声去填坎坷，我会用欢快的笑声迎接初升的太阳，我会用放飞的心去面对我的工作、生活。

是啊！人人都渴望事业成功的喜悦，人人都渴望如锦的前程，为此，我将为我的教师职业付出我的青春年华，我自此刻在这演讲台的我还是一个代课教师，但是我相信我会在机遇来到的时刻搏一搏，努力使自己成为一个合格的人民教师。虽然我明白不是所有的种子会在春天发芽，不是所有的付出会得到回报，不是所有的歌都唱在温馨的时刻，但我知道我会在付出中放飞自己，我会在无数次的放飞中获得收获，使我变得成熟，面对现在的一切我会去追求，去开拓。

朋友们，放飞自己，是对理想的追求；放飞自己，是对生命的演绎！

教师演讲稿三分钟篇二

我是贺喜鹊，1963年出生，1984年参加工作□20xx年被单位聘为政工科科长，负责政工科的全面工作，同时兼任科教处副主任。

今天我站在这里，竞聘的目标岗位是医教室主任。

时光悠悠催人老，岁月无情华发生。人过了四十，常常会感悟人生。——有了一些社会经历，积累了一些工作经验，读书、行路、阅人、历事，渐渐形成了自己做人做事的风格。就像一张纸上的画儿，有成功的红彩，也有失败的暗晦，但我人生的主旋律始终是蓬勃的，是昂扬的，是激奋的，是悠长的。一直以来，我带着一颗愿意工作的心和一双愿意工作的手，曾在学生科职员岗位上奋斗过，欢笑过；曾在教室的三尺讲台上挥过汗，洒过泪；曾在人事科的工作岗位上解读文件，统计考勤，报盘报表，整理档案，审批工资，职称评聘，接待老干部，和教职工谈心交流……尽管每天我都有忙不完的工作，但我知道，我不过是在履行好自己的职责，这，没啥说的！每到年终总结，看到我的同事们投给我许多的赞成票，我感动，我知足！王莉校长曾说过一句话，说自己每天都是在感激和感恩中工作的。我也一样感激我的同事们对我的信任，感恩学校对我的栽培！

我一直记得自己是一名教师，教书育人是我终生的职业。因为我有一定的医学基础和计算机应用能力，又从事着医学人文课的教学和研究，所以我愿意在医学教育研究的岗位上做好工作。——去研读医学教育政策，把握医教研究方向，关注科学发展动态，联系上级业务部门，和各学术机构常来常往……为教师个人业务的发展，为学校师资队伍的建设，为整体医学教育和研究水平的提高，开拓新的思路，搭建更广阔的平台。

如果我能在自己意愿的岗位上工作，我将竭尽全力，为学校

发展砖加瓦，再出把力！

谢谢大家！谢谢支持！谢谢！

教师演讲稿三分钟篇三

尊敬的各位老师：大家下午好！

我是来自07级动画3班的代富如，我的毕业设计作品以及论文是在我的指导老师范老师精心指导下完成的，在此表示由衷的感谢，我的论文题目是《传统绘画元素由静态形式向动画形式转换的方法研究》，中国传统绘画作为一种民族语言传承下来，被誉为中国的国粹之一，因此范老师经过慎重的思考推荐给我们一个叫做《韩熙载夜宴图》的资料作为参考，本片就是通过对《韩熙载夜宴图》的精心分析制作而成，下面先看一下我的毕业设计影片！

任何一件经典的东西都会有它一定的历史背景，《韩熙载夜宴图》是中国十大传世名画之一，论文演讲稿。它以连环长卷的方式描摹了南唐巨臣韩熙载家开夜宴的场面。为避免南唐后主李煜的猜疑，他便夜夜歌舞，每每夜宴宏开，便与宾客纵情嘻嘻。南唐后主李煜听说韩熙载生活“荒纵”，即派画院顾闳中深夜潜入韩宅，窥看其纵情声色的场面，目识心记，回来后画成这幅夜宴图。完整的描绘了一次韩府夜宴的全过程。

我做的片子是以第一段听琵琶演奏作为素材。这一部分主要描绘了韩熙载与宾客们正在聆听弹奏琵琶的情景，这时演奏刚刚开始，全场气氛凝聚的一瞬间。画家对于不同的人物，根据他们不同的身份和年龄，刻画出他们各自不同的姿态、性格和表情，显示出画家不同凡响的画艺。我们先分析一下这幅画。

二，传统绘画的静态形象与动态形象转换设计

1. 人物性格分析，此段出现的人物最多，共有七男五女，有的可确指其人，弹琵琶者为教坊副使李佳明之妹，李佳明离她最近并侧头向着她，穿红袍的是状元郎粲。还有韩的门生舒雅、弱兰和王屋山等。

2, 人物服饰分析，在这一幅画中，服饰也挺重要。弹琵琶的女子，穿的衣服非常宽松淡雅，比如我们在看乐器演奏的时候，尤其是古典乐器，她们穿的衣服都非常轻便而宽大，这样她在演奏的时候不会受到衣服的束缚。

3, 人物动作设计，比如韩熙载轻微的点点头，捋下胡子，弱兰倒杯水，状元满足的欣赏琵琶演奏，李佳明随音乐点头等等，但一定要伴随着琵琶乐曲的节奏，动作尽量缓慢一些，他们是在赏乐而不是在吵架。

这幅画的人物性格、服饰、动作都分析完了，下一步我们需要有一个合理的剧本。

一般剧本的叙事方式有三种。

1、单线叙事，单线叙事就是由点到点，形成一条线，是由一条线连成的一个故事，演讲稿《论文演讲稿》。

2、抒情风格，《重回夜宴》也借助它抒情的一面，琵琶乐曲本身就是一种抒情的音乐。

3、舒缓结局，我国动画的叙事讲究起、承、转、合，故事层层推进，在故事到达高潮后，动画片呈现出舒缓的节奏，并且多以团圆的结局。参考这些编剧尝试把剧本写完，然后片子进入制作阶段！

四传统静态语言在动画制作合成语言中的转换设计，

1、镜头语言，任何一部片子都是由镜头组成的故事，所以制

作片子的第一步先要根据剧本分镜头，然后再去制作镜头。

我的这部片子是用ps分的镜头，然后用flash□这个片子本来做了五分钟，最后减去了两分钟！在这其中范老师给予了很多高明的指点，在此表示感谢。

2、片头片尾，片子的主要内容做完了，随后要进行片头和片尾的制作，这都是一部完整的片子必不可少的部分。

3、音乐效果，音乐可以起到画龙点睛的作用，使动画作品更加个性鲜明，我这个片子用的音乐是《春江花月夜》。

4、环境音响，我这个片子的音响效果主要是倒水声。

五由静态到动态转换设计中的审美

1、以画为本，中国动画从产生的时候就与绘画有着密切的联系，我做的这个片子从根本上来讲还是在欣赏一幅画，只不过这是一幅会动的画。

2、注重写意，中国动画对于写意性的追求在一定程度上是受到道家思想关注心灵感受的影响，追求意境。《重回夜宴》也是很好的利用了这一点。

3、中和之美，中国传统动画追求的是一种意境，它表达的是一种内心的东西，而这部片子在意境上也有所营造，但营造的还有很多不足，请各位老师多多批评指点。那么我们传统动画的价值取向又是什么呢？请看下一章节传统动画的人文价值。

1、传统美德

中国动画作品中体现了中国独有的人文精神和文化内涵，也就是体现了中国人的传统美德。

处理好君臣之间的关系在古代也是一种传统美德。

2、精神溯源，我国是一个深受儒家文化思想影响的国家，儒家思想是我国文化的核心，传统动画作品体现出的人文精神侧重于伦理道德，侧重于现实中人与人之间的关系。《重回夜宴》主要表现是在音乐中处理好一种关系，使人与人之间的关系出现一种和谐。

3、创作反思，作为动画的创作者不应迷失在对于强势文化的盲目崇拜上，学习是必要的，但是更重要的是要坚持民族精神和人文精神，在动画片中注入我国独有的民族传统精神，弘扬我国传统文化和内涵，我感觉我们选择了传统动画为切入点是非常有必要的，也是非常正确的。

我的眼睛讲完了，各位老师，请多多批评指点，谢谢！

教师演讲稿三分钟篇四

上午好！

我的论文题目是《我国汽车出口贸易现状及对策分析》，

毕业论文答辩自述稿范文

。这篇论文是在我的指导教师刘文华教师的悉心指点下完成的，在这段时间里，刘教师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的意见和提议。在那里，我对他表示我最真挚的感激和敬意！下头我将这篇论文的写作研究意义、结构及主要资料、存在的不足向各位教师作简要的陈述，恳请各位教师批评指导。

首先，我想谈谈为什么选这个题目及这篇文章的研究意义。

我当时之所以选择《我国汽车出口贸易现状及对策分析》这

个题目是因为近几年来，尤其是加入wto之后，我国的汽车出口贸易进入了一个市场规模、生产规模迅速扩大，中国汽车出口贸易的快速增长，引起了世界对中国汽车业的关注。中国的自主品牌已成为国际汽车市场上股不可忽视的力量。全面融入世界汽车工业体系的时代表，中国现已成为具备完整的汽车工业生产体系的生产大国，汽车产品出口方面也取得了很大提高，呈现出自主品牌出口占主导地位的新特点。在经济危机的影响下，中国汽车产品出口形势不容乐观，缺乏规模经济、产品科技含量低、售后服务体系不健全等问题仍然存在，在国际市场竞争日益激烈的情景下，制定中国汽车出口的长远发展策略是当前亟待解决的问题。研究中国目前汽车出口的现状，根据汽车出口贸易的总额和特点，研究分析当前中国汽车出口贸易存在的问题，并提出解决的措施，有利于中国汽车出口贸易向一个良性的趋势发展，有利于中国对外经济和贸易的发展，同时有利于塑造我国对外的一个更好的形象。

其次，我想谈谈这篇文章的结构和主要资料。

我的论文主要分为以下三个部分：

第一部分经过海关总署汽车出口贸易总额的数据，分析近几年来汽车出口贸易的特点及其出口优势。近几年来，我国汽车出口贸易的主要特点表此刻：汽车产品及整车出口加速；自主品牌汽车成为出口主力；出口市场多元化态势；出口规模加大、向发达国家延伸；我国汽车出口贸易的优势主要表此刻三个方面，分别是：后发优势、低成本优势、企业产品出口意识不断的增强。

第二部分找出了汽车出口贸易中存在的问题，经过综合各种贸易总额数据和各种文献以及自我的思考，我认为中国汽车出口贸易主要存在以下三个方面的问题：缺乏规模经济；缺乏自主品牌；服务体系不健全。

第三部分是基于问题提出的对策分析，主要从政府和企业两个层面，提出了相关的对策分析。

政府方面的对策主要有：加快国内汽车企业的兼并重组，实现规模经济；整顿出口秩序，规范出口行为；引导强化企业自主研发本事；加强物流业发展。企业方面需要主要是：提升自主的研发本事；研发和推广新能源汽车；重视产品的售后服务。

我的论文结论是：我国汽车出口贸易存在许多优势，但同时也存在许多的问题，我们需要政府和企业共同努力，解决好汽车出口贸易中存在的问题和缺陷，进一步提高我国汽车出口贸易的核心竞争力。

最终，我想谈谈这篇文章存在的不足。

在这篇论文的写作过程中，我尽可能多的收集资料，虽然从中学到了许多有用的东西，也积累了不少经验，但由于自我学识浅薄，认识本事不足，在理解上有诸多偏颇和浅薄的地方；也由于理论功底的薄弱，存有不少逻辑不畅和辞不达意的问题；加之时间紧迫和自我的粗心，与教师的期望相差甚远，许多问题还有待于进一步思考和探索，借此答辩机会，万分恳切的期望各位教师能够提出宝贵的意见，多指出这篇论文的错误和不足之处，我将虚心理解，从而进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

以上是我的论文答辩自述，敬请各位评委教师提出宝贵的意见。多谢！

教师演讲稿三分钟篇五

——1704班

尊敬的各位领导，评委老师们：

大家好！我是1704班班主任董佳佳老师，下面由我来介绍我们班的完美教室。

一、班级文化

1. 班名：我们。简约但不简单。1704班是个团结有爱的大家庭，在学习中不抛弃不放弃，在日常生活动中心怀感恩。用每个人的行动构建共同的未来。2. 班旗：（1）在五颗红星的领导下，我们拿着铁楸和锄子，不畏艰难，为自己的努力笃实前行，描绘未来。（2）背景是个大盾牌：学校，老师和家长是我们全力以赴，拼搏进取最坚实的后盾，引导保护我们更好更快的成长。（3）盾牌前面的两翼强劲有力，彰显着1704班的生机与活力。（4）在学校班级的培育下，我们势将开出灿烂的花，为校争光，为班级争光，为父母自己争光。

3. 班徽：4班是一面旗帜，与朝阳齐平，是勤奋更是希望。无论高中的生活多么艰苦，我们要与照样为伴，坚毅勤奋。在知识的海洋中收获，在人生的道路上成长。4. 口号：四班四班，扬我风帆，乘风破浪，勇往直前。

这不仅仅是我们的口号，更会是我们的回忆。四班是潜力股，不骄不躁，笃实前行。紧要关头定会腾空而出，站在巅峰。

5. 目标：不为昨日之事懊悔，有目标，要行动，活在当下。

6. 寄语：有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚。苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。7. 1704班笃志前行，不忘初心。

二、班级管理

卫生上：包产到组，责任到人。

学习：积分制，建立学习互助小组。

2. 学生自主举办的一系列主题班会。有时间管理，青春理想，责任等。

3. 在最后这几天的时间里，我们又开展了冲刺期末的班会。在课上小组从多角度讨论了如何在最后的时间进行紧张高效的复习。细致的学习计划为我们在期末冲刺提供助力。

三、班级活动

1. 我们徒步正定，锻炼了艰苦奋斗的精神，游览天宁寺，荣国府，领略了悠久的历史文化和中华文明智慧的传承。

2. 我们寄学习于娱乐，在荣国府进行了红楼一角写生活活动。

3. 在荣国府游学时，不忘感恩，选派班级代表参加了志愿者服务活动，增强责任意识。

5. 荣誉：在上学期获得的诸项殊荣后，这学期我们再接再厉，再次取得了骄人的成绩。在海棠诗会上荣获集体三等奖，班级原创《她》荣获二等奖。极大的激励了学生，凝聚了班集体的力量。

四、家校沟通

1. 以诚相待，换位思考。

2. 发现问题，及时沟通解决。

3. 采取多种形式与家长沟通，更多的途径与家长反馈、交流。

以上就是1704班的完美教室，谢谢！