

美术教研工作总结 美术教研组工作计划 (通用5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。通过制定计划,我们可以更加有条理地进行工作和生活,提高效率和质量。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文,希望大家可以喜欢。

美术教研工作总结 美术教研组工作计划篇一

本学期美术教研组工作的总体要求是:认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神,充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性,增强实施课程改革的使命感和责任感,把课程改革作为教学研究的中心工作,以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求,深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况,寻找解决问题的对策。日常工作中,要认真学习新课改,加强对本学科教师的培养,抓好课题研究工作,积极开展课堂教学研讨活动,全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、主要工作

(一)教学方面:从愿意到明白,聚焦课堂教学

- 1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》,更新教学理念,明确课改方向。
- 2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准,结合课堂教学组织观摩研究课。
- 3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验,推进校本课

程的研究和开发。

(二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

三、日程安排

二月份

2、参加区美术学科2到20xx年级课标本教材(下册)教材分析。

3、搞好学校的雅园画展。

4、制定教研计划，做好新学期学校环境布置和办公室的布置。

三月份

1、参加成都市艺术节的作品选拔。

2、讨论学校课题，准备课题结题。

3、采购本学期美术教学用品。

四月份

1、校本教材的准备和编定。

2、加强自我学习，认真阅读一本书和加强专业学习。

3、美术组商议研究课，并进行集体备课。

五月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、筹备6.1儿童节画展

六月份

1、加强课堂改革力度，提高教学质量。

2、从愿意到明白，聚焦课堂教学。

3、总结课题研究，写好阶段小结报告。

4、做好学期结束和学生成绩评定的工作。

5、商讨下学期工作。

美术教研工作总结 美术教研组工作计划篇二

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，

遵循学生身心健康发展规律,提高学生的审美能力,创新能力,积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中,要认真新课程改革实施过程中形成的经验,加强对本学科教师的素质培养,做好课题研究工作,积极开展课堂教学研讨活动,全面提高课堂教学质量与效益。

二、重点工作:

- 1、加强理论学习,树立新教学理念,明确美术课课程改革方向。
- 2、积极开展各项美术教研活动.提高每位教师的职业素养和专业基本功,做到互帮互助,群策群力,我校版画艺术特色而努力。
- 3、结合美术学科特点,积极探索教学新路子,把激发学生学习兴趣,培养学生良好行为习惯,激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。
- 4、加强学生的校内外一体化进程,以我校的版画为平台,真对不同基础的学生进行分组教学,努力挖掘每一个学生的特长和潜能.做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

三、主要措施:

- 1、完善校本版画教学,落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式,促进教师的专业成长和发展。
- 2、强化集体备课活动,每次活动认真研究教材、教参,确定集体备课的教学内容、重点、难点,讨论教学疑点,谈教学设想。
- 3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本

教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学，反思，积极参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

四、具体工作

二月份

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查：互听课活动：于波浪郭锦珠两节课

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作,准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

参加组内听课评课活动:高倩朱倍漫郭锦珠于波浪执教

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训.

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研,教学材料及小结

美术教研工作总结 美术教研组工作计划篇三

本学期美术组以党的教育方针和新课标教学理念为指导思想,其工作重点是以学校工作思路为依据,以美术课堂促进有效学习为突破口,深化课程改革,更新教学观念和理论,加强美术校本课程的开发和课题的研究,积极开展丰富多彩的课外艺术活动,激发小学生对美术的兴趣和爱好,培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养,引导他们向真、向善、向美,推动我校美术教育的健康发展。

- 1、根据中牟县美术教研室与我校的要求，做好美术组教学教研的安排与开展及特色课程的开展。以提高学生兴趣为主，以提高教育教学质量为目标，抓好常规课堂，搞好特色课程。
- 2、学校社团是体现学校特色的一部分，因此，我们美术组会极力配合学校工作，加强社团活动，培养学生特长。另外，学校的艺术活动也是丰富多彩的，我们美术组会积极配合学校工作搞好每次的相关活动。
- 3、积极开展好课题研究工作，做好课题的申报工作，积极参加市、县、校级课程改革的研究课、公开课。还要鼓励教师认真撰写教育教学反思、故事等，努力提高自身素质。
- 4、定期开展组内教研活动，平时组织好老师们积极参加各级各类的听、评课活动。
- 5、协助学校做好校园环境美化和宣传工作。
- 6、发扬美术组特色，结合老师们专业实际，全面关心学生的思想、学习情况，与班主任及时沟通，实行教师负责制。特别是加强学生思想品质的教育，对所教的学生要关心、爱护、负责。

九月份：

- 1、组织全组教师学习新课标，制定切实可行的美术组学科教学计划。
- 2、认真做好美术组集体备课的工作，加强美术课的课堂常规的教育，尤其要加强对低年级的课堂常规管理工作。督促老师们认真备课、上课，互相学习、听课，共同提高、进步。
- 3、积极组织开展美术特色课程和社团活动。

十月份：

- 1、配合学校做好迎国庆活动。
- 2、加强美术课的教学研究，落实青年教师积极参加展示课的教学活动，努力提高自身的素质。
- 3、落实学生社团的活动情况。

十一月份：

- 1、配合做好学校特色课程验收。
- 2、优秀小课题交流展示。

十二月份：

- 1、开展美术组期末课堂验收及社团验收活动。

元月份：

- 1、开展美术组期末课堂验收活动。
- 2、总结本学期教育教学情况，做好期末教育、教学总结工作。

美术教研组

美术教研工作总结 美术教研组工作计划篇四

我们美术教研组是一支年轻的队伍，我们将认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的'创新精神和实践能力。以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合课题组织美术教师探索课堂教学创新策略的研究。全面提高我校小学美术教学质量。

- 1、新的国家美术课程标准中认为美术学习绝不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而应视为一种文化学习。
- 2、美术学科具有知识面广、综合性强等特点，它是素质教育的有机组成部分，具有其他学科所不能替代的作用。
- 3、降低美术基本知识和基本技能学习的难度，注重美术文化的学习，这是新世纪美术教育的一大特点。
- 4、美术作品只能在广泛的文化情景中才能被正确地认识和解读，而且只有将美术作品与广泛的文化情景联系在一起，才能拓展学生的人文视野，使学生从美术作品中理解人类价值的不同取向、人类对自身尊严的维护以及对正义和自由的追求。

- 1、加强业务学习，努力提高自身的素质，认真做好科幻绘画、美画板等比赛的辅导工作，争取出好成绩。
- 2、以丰富校园文化，创建以“走进楠溪本土文化”为特色的拓展课程。
- 3、以“丰富校园活动、提高学生审美能力”为目的，开展丰富多彩的学生绘画活动。

九月份：

- 2、落实组内的教研课。
- 3、常规检查。
- 4、落实科技节美画板与科幻画活动的方案。
- 5、落实拓展课方案。
- 6、拓展课成果展，做好橱窗布置。

十月份：

- 1、组织校科技节比赛。
- 2、开展科技节比赛辅导，选取优秀学生参加县比赛。
- 4、学生科技节优秀作品展示，做好橱窗布置。
- 5、校美术教研活动。

十一月份：

- 1、组织学生参加县级活动。
- 2、校教研活动。
- 3、组织学生参加市级比赛。

十二月份：

- 1、参加县美术教研活动。
- 2、校教研活动。

一月份：

- 1、做好期末复习、考试工作。
- 2、期末检查。
- 3、期末结束工作。

美术教研工作总结 美术教研组工作计划篇五

围绕市教研室提出的工作要点，结合新一轮课程改革，以观

念转变为先导，组织美术学科教师学习，培训、反思、讨论、提高认识，确立与新课程标准相适应的教育观念。

一、课题研究。

1、加强课题研究的理论学习和实践，继续本学科省级立项课题《美术课程标准阶段目标实施的研究》。

2、继续进行《小班化教育模式的研究》的课题研究，举办小班化课堂教学观摩研讨，于实验区、学校共同做好阶段性成果的总结。

二、队伍建设。

2、结合新教材的使用，开设中小学美术研究课，通过开研究课，明确课程标准倡导的三种学习方式，加强教学中的师生双边关系，体现师生“交往、互动”的教学方法和教学过程。

3、继续加强对本学科骨干教师的培养，发挥名、特、优教师在新课程、教材教法改革实验中的示范作用。

4、围绕市美术学科课题，市青优教师教学研讨组开展活动。

5、继续小学“精彩十五分钟”的美术教学实讲活动，本学期由雨花区主办。

7、举办市美术教师基本功比赛。

三、工作月程。

(一)：

1、时间：__月__日。

2、内容：市中小学美术中心组会议。

3、地点：市教研室。

4、人员：区县教研员、教研组长。

（二）：

1、时间：__月__日。

2、内容：学习解读美术课程标准。

3、地点：市教研室。

人员：中学教师。

（三）：

1、时间：__月__日。

2、内容：美术教师基本功比赛。

3、人员：有关教师。

（四）：

1、时间：__月__日。

2、内容：小学美术教师会议。

3、地点：鼓楼区教师进修学校。

4、人员：小学教师。

（五）：

1、时间：__月__日上午。

2、内容：新教材研究课。

3、人员：中学教师。

（六）：

1、时间：__月__日下午。

2、内容：新教材研究课。

3、人员：小学教师。

（七）：

1、时间：__月__日。

2、内容：美术课题研究课。

3、人员：中小学教师。

（八）：

1、时间：__月__日。

2、内容：小班化教学研讨活动。

3、人员：有关教师。

（九）：

1、时间：__月__日。

2、内容：美术课题研究课。

3、地点：南京三中。

4、人员：中学教师。

（十）：

1、时间：__月__日。

2、内容：送教交流活动。

3、人员：有关教师。

（十一）：

1、时间：__月__日。

2、内容：美术课题研究课。

3、人员：中小学教师。

（十二）：

1、时间：__月__日。

2、内容：小学美术青年教师说课。

3、地点：雨花区。

4、人员：小学教师。

（十三）：

1、时间：__月__日。

2、内容：各区美术活动交流。

3、地点：市教研室。

4、人员：教研员、教研组长。