

2023年核心素养导向的课堂教学心得体会 会 核心素养导向的课堂教学的读书笔记(大全5篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

核心素养导向的课堂教学心得体会篇一

这本书是天河区华阳小学的校长周玉娥老师介绍生本教育理念的，在书的封面写着以学生为本，一切相信学生，一切尊重学生，一切依靠学生。张扬学生个性，发挥学生灵性，开辟素质教育新路径。这也是生本教育理念的精华所在，以前对生本教育理念的理解太片面，今天对生本教育有了更深层次的理解。所谓生本，是尊重生命，尊重自然，以学生发展为本。它对传统的课堂进行了大刀阔斧的改革，把学生推向了讲台，使学生成为课堂的真正主宰着。

咱们学校也在进行着课堂改革，老师们为此付出了很多，功夫不负有心人，有些已经逐步形成了自己的教学特色。前段时间听了张艳老师的课，对我触动很大，课堂上学生分工明确，小组汇报有条不紊，秩序井然。特别值得一提的是学生的资料收集和整理能力得到了有效锻炼，这个过程是艰难的，但老师课堂上是轻松的，一节课张老师始终面带微笑，静静地倾听，偶尔发表一下自己的见解，较好的控制好课堂时间。

如果一直走下去，我们的孩子也会像何建芬老师的学生一样，从课内到课外，旁征博引，触类旁通、厚积薄发。在一节课中，小组合作学习发挥了重要作用。周校长指出：小组合作

学习是优势互补、资源共享的根本路径，是课堂教学的重要形式。王坦在《合作学习》一书中也提到，小组合作学习的目的就是让每个人在可能的'范围内成为强者。这段时间我也一直在思考小组的构建，如何使小组成员之间密切合作，形成相互依赖的关系，并且拥有集体荣辱感，这才是真正意义上的小组合作。

以前曾单纯的认为只要面对面围坐在一起就是小组合作。从开学到现在有些班级已经开始恢复到原来的座位，因为以圆桌形式的围坐，教室里看起来很乱，另外，由于面对面孩子们交流的机会多起来了，这就使得乱说话现象较为严重，干扰了课堂教学秩序。在合作的前期，乱是正常的现象，华阳小学的老师也是在混乱中一步步走过的，记得从网上看过三年级学生的生本课堂，也是乱哄哄的，但经过一段时间的训练，小组合作会逐步走向有序。

无论哪一种学习，其本质都是生命的呼唤，人自身的创新。在数学课堂上，本着先做后学，先学后教、以学定教的教学原则，密切联系学生的生活实际，在体验中提炼数学问题，运用数学知识解决实际问题，这也是新课改的理念。在这段时间内，我能也在一直践行者这个理念。

课堂上学生大胆发言的多了，但是每次回答问题总是答不到点子上，许多老师也有同感，学生的良好学习习惯不是一两天就能形成的，这需要一个过程，我们要耐住性子，静静的等待。俗话说台上一分钟，台下十年功。短短的课堂40分钟，需要我们去精心设计学习内容。这就需要教师深对教材进行深入分析，理解每道题目的设计意图。记得前段时间听谷老师的课，课前谷老师说，这节课也没有课件，听起来应该没有意思。但是课堂上学生回答问题思路清晰，老师引导到位，对每道题目进行了深入分析，学生每做一道题都会有不同的收获，而且注意了前后知识间的联系。能做到这一点确实不容易，这完全得益于老师课前的精心准备。

生本教育其实离我们很近。

核心素养导向的课堂教学心得体会篇二

日前，我刚刚读完一本北京师范大学出版社出版，基层体育教研员刘端文老师撰写的《学校体育教学艺术》一书。全书共两章10节，涵盖体育教学艺术概述与体育课堂教学艺术两个方面。作者以一个基层教研员的视角，参照了一些学者的理论对教学艺术特别是课堂教学艺术进行了草根性的论述。它没有长篇大套的说教更没有高深的理论说明，但作为基层一线教师的我，却如饮甘泉分外的解渴。读罢后思之感同身受，现在将自己结合书中的一些心得写出来供同行品评。

书中写到如何认识和理解体育课堂教学中的教学语言一节对我触动很大。语言具有艺术性，这是被大众所公认的。教学语言的艺术性是教学艺术性的主要表现特征。

我们在体育教学中，要追求语言运用的艺术表现，应正确认识和理解体育课堂教学中的教学语言的内涵，方能培养和发展具有教师个性特征的教学语言艺术。人类几千年来的文明是主要通过教学中的口头语言对教材的概念、定义、技术的精确表述而代代相传的，对未来技术的发展和社会的美好图景追求，也主要是通过口头语言描述而了解。在体育教学中的口头语言表达的提炼，使复杂的动作技术变得简炼，帮助学生学习和记忆。

比如：运动的挺身式跳远的空中动作，学生只通过视觉形象的接收，还是不能完全理解的。而教师口头语言的放、摆、挺、展四个字的精炼表达，就帮助了学生对腾空动作的认识和对技术要求的理解，可见精炼的口头语言是教学艺术的视觉形象的最好的直观描述。

口哨作为教学的语言这是体育教学所特有的。在体育教学过程中，口哨具有很多方方面面的作用。

(1)口哨语言是教师课堂口头语言的延续和补充。课的分段或动作的练习开始和结束;运动动作的节奏(主要表现在节拍上)的变化以及教师某些教学情感的表达,都可以用口哨语言来进行。而往往表现出比口头语言更准确而定于生色。另外口哨本身具有的明亮,音量和音调特征,又往往是一般教师的口头语言难以达到和表现的。

所以是教师口头语言的延续和补充,有时也是教师不同口头语言之间的连接和休整。

(2)口哨语言是教师口头语言的扩展和艺术性追求。口哨的音量大小是受教师的控制;口哨的长声与短声的变化是受节拍变化的影响;口哨的运用时机是教师对教学节奏艺术追求的一种需要。它不但有时能替代教师的口头语言的运用,而且往往表现为比口头语言运用的效果更佳,更具运动色彩的动感感染力。它的高低、长短的变化,象一曲美妙的音乐,能从学生心灵深处调动运动激情;它的急促、响亮的音响效果又能旬一道强制的命令,指挥学生运动用力的设入和运动的开始与结束。体育教师离不開口哨,它是教学工具,又是教学语言是体育教学特有的教学语言。

口哨在特定的条件下,有时也能表达教师的情感,不过这不是它的主要功能了。同时,与之相关的体育课堂教师教学语言构成因素同样使我看后受益匪浅。对于体育课堂教师教学语言构成因素,无论是教师的口头语言还是教师的口哨语言都主要是由语言的语调、节奏和个性气质特点三个部分构成。只是口头语言构成因素的变化更强烈,更丰富多彩,其教师问的个性差异也较大。

而口哨语言从严格上来看也是由此三部分构成,可教师在掌握其使用技巧方面,有判别而不大。有些时候出现的差异与口哨制作质量本身有联系,因此,对构成教学语言因素的分析时,以教师运用口头语言的变化为准。其中对几个变化我们同样要清楚。

1、教学语言中的语调变化。语调是语言的语音变化。教学语言中的语调是指教师语言的高低、强弱，证据的快慢、长短以及其断续变化。教师的每一句话都有一定的语调，表示出轻重缓急、强弱协调的语气与情感变化。学生对教学中的知识与情感的准确理解，是通过教师的语调以及与其教材内容相一致的语调变化刺激来实现的。和谐而定于变化的语调就能加速学生的理解，调动学生的情绪。教师的每一句话的语调变化，是语音和证据的变化结果。

我们知道，语音的音质是教师的个性声音质量，它的音色与音品是一个人与另一个人的声音本质特征区别。具有一定的先天性。但语言的高低取决于声音的频率；语音的长短取决于发音持续时间；语音的强弱取决于声音的振幅。虽说也受到一定先天影响，但这不是主要因素，重要的还取决于教师本身的努力与追求。语音与语气的变化是教师自我能基本控制的，是与教师对教学语言艺术追求有联系的。

核心素养导向的课堂教学心得体会篇三

当今时代，科技进步日新月异，知识经济迅猛发展，全球化、信息化步伐明显加快，这些变化对人的素养提出了更新、更高的要求。中国学生发展核心素养的提出，明确了学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，有力地回应了新时代的呼唤，也为深化课程改革和教学改革提供了方向。

本书从理论、观念、操作三个层面对核心素养导向的课堂教学进行了系统阐述，包括核心素养的意义、核心素养导向的教学观重建、核心素养导向的教学基本策略三大主题，旨在帮助教师提升专业素养和教学能力，树立立德树人的教学意识和教学观念，培养新时代需要的全面发展的人才。

素养渗透于人的整个心灵，它涵盖了人的全部精神世界。它的形成是多种复杂因素相互作用的结果。从教育的角度讲，

我们必须凸显素养中最重要的组成部分，即核心素养，它是学校教育的聚焦点和着力点。

核心素养是每个人必备的素养。它不只归属于特定的人群，而是人之为人的“最大公约数”，是合格公民、优秀公民的共同基因，是每个人参与社会生活的必备条件；它也是人生发展、人生幸福的“最大公约数”，是所有人终身发展的共同的必备要素。人是社会性动物，需要共同生活、共同发展，所以必须具备共同的素养，这强调的是人的公共性。核心素养是一种普适性素养，它不只适用于特定情境、特定学科，而且适用于一切情境、一切学科。

哲学家罗素认为，智慧不足和道德缺陷是人类灾难的两大根源。无论是对于个人的发展，还是对于社会的进步，智慧（能力）和道德（品格）都是具有决定性的两种力量，缺一不可。对于这一点，我们甚至可以从“人”字本身得到启迪。“人”字一撇一捺，一撇代表品格，一捺代表能力，两者相互扶持，相互支撑，才形成一个完美的人。它告诉我们，一个真正的人必须是德与才的和谐统一。高洁的品格和卓越的才干不仅是有志者腾飞的双翼，也是其终身的奋斗目标。套用现在时髦的话来说，能力是一个人的硬实力，品格是一个人的软实力。一个人有多大的能量，能走多远，能成就多大的事业，甚至能拥有多强的幸福感，都取决于他的实力——硬实力和软实力。从心理学的角度讲，能力是人的智力因素（智商，其中最核心的因素是创造力），品格是人的非智力因素（情商，其中最核心的因素是坚毅力），智力因素（智商）和非智力因素（情商）的结合才构成一个人完整的精神世界。从文化的角度讲，能力指的是人在科学维度上的素质（科学精神），品格指的是人在人文维度上的素质（人文情怀），一个健全的人必须同时具备科学精神和人文情怀。

最初在家庭和学校中培养，随后在一生中不断完善。

中国学生发展核心素养以培养“全面发展的人”为核心，分

为文化基础、自主发展、社会参与三个方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养，具体细化为国家认同等十八个基本要点。“核心素养”指学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀，更加注重自主发展、合作参与、创新实践。

作为核心素养，如果教师没有能够完全理解，知识只能停留在认知领域，而素养却能键入到人的血液神经系统中去，是人的一种天性流露。当一个教师开始重视培养学生的素养时，就是找到了教育的家，才会让教学有根。核心素养是贯穿国家课程标准修订的一根红线，是课程实施和教学改革的总纲和方向。

核心素养究竟如何落地？课堂教学怎样培育学生的核心素养？本书从理论与实践相结合的角度入手，从一线教师最为关注的内容出发，系统回应了这些问题，并重点对核心素养导向的课堂教学进行了深入阐述，并提出核心素养导向的六大教学基本策略：整体化策略、情境化策略、深度化策略、活动化策略、自主化策略、意义化策。

因为基于核心素养的课堂追求有效，而有效教学是为了学而教的，是为了学生学会学习的，真正做到“教是为了不教”。为了发展学生为适应社会变化终身学习而必备品格和关键能力，是对学生发展核心素养的基本诉求，也是引导学生学会学习的关键。

总之，课堂教学变革是核心素养落地的切入点，突破点和成长点，只有聚焦课堂，才能真正让核心素养落地，促进学生智慧地成长。

核心素养导向的课堂教学心得体会篇四

读完一本名著后你感觉如何？是时候写一部读书笔记并好好记

下来了。如何写读书笔记以避免写“运行的书”？以下是《核心素养导向的课堂教学》读书笔记的收藏，欢迎阅读和收藏。

从20xx年3月10日至10日10时10分，“核心素养”首次出现在《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》，并被列为深化课程改革、落实培养品德这一根本任务的重中之重，成为制定学术质量标准、修订课程计划和标准的重要依据。核心成就已经开始进入我们的视野，并成为当今最流行的词汇。

英语学科的核心素养包括四个方面：语言能力、学习能力、思维品质和文化品格。其中，文化品格是对中外文化的理解和对优秀文化的认可。文化性格的培养有助于培养学生的世界视野。特别是在中国走向世界，世界走向中国的今天，我们不仅要学习和吸收外国的文化精髓，还要把我们的传统文化精髓介绍给世界，以增强我们的民族认同感和民族感情。

于教授指出，核心素养是贯穿国家课程标准修订的一条红线，是课程实施和教学改革的总体思路 and 方向。我们必须首先理解核心素养的内涵。如果概念不清，理论不清，改革将不可避免地迷失方向，误入歧途。因此，在研究中，我首先明确了核心素养与学科核心素养的区别和联系，以及核心素养中核心素质和关键能力的内涵。于教授告诉我们，学科核心素养=学科核心素质。学科核心素质是核心素养在特定学科（或学习领域）的具体化。它是学生在学习一门学科（或特定的学习领域）后形成的具有学科特征（包括本质特征和核心能力）的成果，是学科教育价值的集中体现。这门学科的核心成就是如何形成的？”一个熟练的女人没有米饭就不能做饭。”学科核心素质不可能凭空形成。学科知识是学科核心素质形成的载体，而学科活动是核心素质形成的主要途径。能力只能在需要能力的活动中培养，而识字只能在需要识字的活动中形成。

只有有好老师，我们才能受到良好的教育。老师能给学生什

么。教师只有知识，他们只能给学生知识。只有智慧才能激发智慧，只有成就才能培养成就。学科教师是学科核心素养形成的主要条件。要从知识教学走向素养教学，教师必须从知识教师转变为素养教师。这样，核心素养导向的教学理念将得以重建。于教授认为概念是行动的指南。任何改革都是从理念开始的，教学改革也不例外。核心素质教育改革必须首先树立素质教育理念。

以道德修养为基础的教学是教学方向。真正的教学是教人，而不是教人，而学科教师不是教授学科，而是用学科来教人。这是培养学科核心素养必须首先确立的教学理念。基于课程意识和学科本质的教学是在教学内容方面。课程意识本质上是课程观。教师的课程意识是教师对课程的理解、看法、观点和态度。课程观决定教学观，教师如何理解课程将从根本上决定如何理解教学。也就是说，教师不能在教学的基础上谈论教学，而必须具备课程高度、课程视野，即课程意识。否则，教学将陷入实用的劣势。从学科教学的角度来看，教学不应停留在“学科表面”（现象），而应进入“学科深度”（本质）。只有这样，学科教学才能有效促进学科素养的形成。就教学主体而言，以学生学习为基础的教学。学习是教学的出发点和落脚点。教学的中心和焦点是学习而不是教学。教学应该围绕学习来组织、设计和发展。基于学生学习的教学不仅是教学本质的体现，也是学生形成学科素养的必然要求。

我收获最多，也认为最有价值的是，在本书核心素养的背景下，提出了六个基本策略——整合策略、情境策略、深度策略、活动策略、自主策略和意义策略。战略是从概念到行动，从理论到实践的路径和方法。有了正确的教学理念，就有必要进一步将理念转化为操作策略。上述策略不是简单的对应，而是复杂的多向关系。可以说，任何一个好的战略都同时包含了几个想法，任何一个好的想法也需要许多战略来实施。培养学生的核心素养是一个长期的过程，仍然需要我们去实践和学习。借助网络资源等手段调动学生的学习积极性，培

养学生各方面的素养。我将继续学习新思想，并将它们应用于教育和教学，在学习中进步，在进步中学习。

总之，课堂教学改革是核心素养的起点、突破点和生长点。只有关注课堂，我们才能真正让核心素养落地生根，促进学生的智能成长。

核心素养导向的课堂教学心得体会篇五

核心素养作为小学数学课堂教学的重要内容，对学生综合数学素养的提升具有非常重要的作用和意义。对此，本文在研究中主要以核心素养为核心，探究小学数学课堂核心素养的实践与思考，进而实现小学数学教学的最终目的。

新课改后，小学教育提出核心素养概念，改变了原有教学中的培养目标和教学方式，促进单一化教学向素质教学转变，实现能力与品格并重的，促进学生的全面发展。为了提高小学数学教学的质量水平，教师纷纷开展对核心素养的研究和探索，力求结合教学实际，突出核心素养的特征与价值，进而实现小学数学教学的最终目的。对此，在这样的环境背景下，探究小学数学课堂核心素养的实践与思考具有非常重要的现实意义。

一、小学数学课堂核心素养的含义

纵观小学数学教育改革过程，“双基”——“素质教育”——“核心素养”的中凸显教育改革与发展的聚焦性。当前，核心素养是小学数学教育的热点，教育工作者将其落实到实际教学中，将核心素养和数学课程有效的连接在一起，而数学素养和核心也具备共性与特性之间的包含关系。从这一层面上看，数学核心素养主要由必备品格和关键能力组成，必备品格中涉及到联系、语言、量化、综合、反思，而关键能力主要指学生数感、符号意识、运算能力以及推理能力。

二、小学数学课堂核心素养的特征

1、具体化。明确教学目标，围绕教学目标开展相关教学活动，使得小学数学课堂教学由一向多发展，提高教学结构的合理性和层次性，进而实现小学数学课堂教学综合质量水平的提升。

2、整体性。在课堂教学中，为了达到核心素养的培养目标，课堂教学体系要具备完整性，丰富课堂教学环节，从课前引入到课后反思巩固；丰富课堂教学内容，从浅显易懂到教学重点、难点，提高整个课堂教学体系的数量和质量。这样的课堂教学不仅丰富学生数学知识，还可以提高数学素养，进而实现能力与品格并重。

3、操作性。要求小学数学课堂教学对学生数学实践能力的培养与提升，树立正确的数学思维，积极探索利用多种方法解决数学问题，提高学生的学习效率和学习积极性，进而实现学生数学实践能力的提升。

三、提高小学数学课堂核心素养的有效途径

1、更新教学理念，感受数学人文。核心素养是素质教育的升级和优化，为了实现核心素养的提升，要从数学素养开始着手，这就要求小学数学结构体系的完整性，而教学理念则是其中的重要部分。在进行小学数学课堂教学的过程中，教师要进一步更新教学理念，打破传统教学理念的局限性，在素质教育的基础上，引入人本化教学理念，提高学生在教学活动中的地位，以学生为核心开展教学内容设计，提高学生数学知识和数学思维，进而实现学生数学素养的提升，落实核心素质教育。除此之外，教师要加强课堂教学互动与交流，为学生创造和谐轻松的教学环境，激发出学生主观能动性，提高学生参与课堂活动和教学探究的积极性和主动性，达到学习效率的提升。在课堂管理方面，融合民主元素，在课堂教学评价和反思等环节中，以民主理念为主导，尊重并发展

学生的个性差异，及时了解学和收集学生对数学课堂教学的反馈，以此为依据进行教学结构调整，进而提高小学数学课堂教学的综合质量水平，实现核心素质教育。

2、创新教学策略，提高数学意识。在进行小学数学教学的过程中，为了达到核心素质教育的目的，教师要创新教学策略，将探究式教学、情景教学以及翻转课堂等方式结合在一起，了解各个教学模式的优势和缺点，并结合实际教学内容进行选择 and 整合，服务于教学目标，辅助数学课堂教学达到最佳效果，进而提高学生核心素质，实现小学数学课堂教学的最终目的。同时，教师要将现代化信息教育手段引入小学课堂教学中，激发出学生对数学学习的兴趣，提高学生参与课堂教学活动的积极性，进而达到小学数学教学的最终目的。就目前而言，最常见为信息教学手段为多媒体教学、微课教学、软件开发网络课程等形式。

3、完善教学内容，贯彻数学思想。在进行小学数学课堂教学的过程中，教师要将教学内容进行拓展，使得教学内容不仅局限于书本知识中，而是结合生活实际，帮助学生提高解决问题的能力。在此过程中，教师要重视对学生的引导，注意观察，善于用辩证性思维看待数学问题，丰富解题技巧，丰富学生数学知识网络体系，掌握基础知识，在遇到实际问题中可以自动检索网络体系中的相关数学知识，进而提高学生综合数学素养，落实核心素养教育。

一、课程分析

在课前导入环节中，教师利用多媒体出示问题：“两对父子去吃饭，每人用一个碗，可只要了三个碗，这是怎么回事呢？”这一问题在激发学生学习兴趣的基础上，让学生理解相互依存关系，为倍数因数的理解打下基础。在探究环节中，教师要出示事先准备好的微课视频播放，让学生理解倍数和因数，并出示实例，先安排学生“找一个数的因数”观察与比较，为因数探究指明方向。学生寻找因数的方法有很多，

既有根据乘法算式想，也有根据除法算式想，但沟通方法之间的相同之处，他们都是“一对一对”找的，教师启发式的提问“这有什么好处呢？”。经过这样从不同到相同，从无序到有序的过程，学生的思路也因此变得清晰。最后引导学生观察，使学生自主发现、归纳出一个数的因数的某些特征。

在数学教学中，数学概念较为抽象而难以理解，教师要以学生为主体，先通过实际问题或者是探究活动帮助学生形成基础认知，在此基础上进行理解和探究，进而提高教学效果。这种方式可以提高学生数学思维，培养学生对已有知识的运用意识。同时，要给予学生充分的思考时间，然后组织学生合作探究，检验教学效果，提高学生数学素养，进而落实核心素养。本文通过对小学数学课堂核心素养的研究，在分析小学数学课堂核心素养含义与特征的基础上，借助教学案例论证提高核心素养的有效途径，进而实现小学数学教学的最终目的。