

最新幼儿园教学反思篇 幼儿园教学反思(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园教学反思篇篇一

小班的孩子依恋情结很重，特别需要安全感。宝宝们希望大人抱抱她亲亲她，他们需要爱的支持。孩子有了被爱的经历，才会学会爱别人、爱社会，友好的与人相处。爱是孩子情感世界中的重要组成部分。这是一节小班的绘本，很温馨，很温情，通过几个小朋友熟悉的小动物和妈妈之间的母爱的传递，让孩子明白妈妈是最爱我们的人，妈妈爱我们的方式很多很多，而我们也要学会用自己的方式去表达对妈妈的爱，比如对妈妈说一句“妈妈我爱你”，比如给妈妈一个最温暖的拥抱，比如帮助妈妈做一些小小的事情，让妈妈感受到我们对她的爱。

在此次活动中，我希望营造的即是一种暖暖的美好而深情的氛围。我搜索了很多有关该绘本的教案和图片，完整的故事略复杂，不是很适合小班幼儿的年龄特点，我便先将绘本内容进行适当地删除，还适当增加了一些与幼儿现实生活相关联的环节，让故事内容更容易被幼儿接受，从而能更好地达到教学目的。通过教师与幼儿共同对绘本故事《妈妈抱抱我》的解读，从动物妈妈和宝宝之间爱的亲密动作，让孩子感受妈妈对孩子表达爱的方式。从而让幼儿体会到妈妈对孩子的情感和拥抱的温暖。

在整个活动的执教过程中，自己觉得还是比较顺畅的，对于

小班幼儿来说，以教师讲述故事为重要部分，在讲故事的时候，吐字要清楚，速度要适当，还要把故事中满满的爱表达出来。对于问题的设计，我也充分考虑到小班幼儿的年龄特点。整个活动气氛温馨，互动亲切，情感交流真切自然，很好地完成了目标，但我也发现了自己的不足，如引导不够彻底，操之过急，应变能力不够，由于紧张弄错提问顺序等等，这都需要我多积累经验。

本次活动我看到了幼儿学习的积极性，也能感受到他们对“爱”的关注。活动中我能较好地将多种情境和游戏、提问有机地结合在一起，环环相扣、循序渐进地组织活动，用启发的语言引导幼儿思考，让幼儿观察小动物们和妈妈的动作，以及模仿体验感受情感。活动最后一个环节幼儿和老师抱抱，达到了很好的师幼互动。幼儿常规等方面的进步得到园长的夸奖，我会继续努力的！

幼儿园教学反思篇篇二

在对乐曲旋律的熟悉环节我使用了用衬词“哟”来哼唱的方式幼儿很感兴趣，也在哼唱的过程中进一步感受了三拍子音乐的舒缓风格。在教学中对图谱作了一些修改，将表示乐句的数字增添在了图谱中，使幼儿更易于理解每一个乐句的歌词。教师通过指图填词式的提问帮助幼儿很好地记忆了歌词，也有利于幼儿辨别每一个乐句，能清楚地表述出哪一句自己唱时觉得有困难，从而进行有重点地乐句练习。歌曲前后部分的不同风格也是根据数字的提示让幼儿感受、理解和表现，幼儿对连连的唱法和跳跳的唱法表现的很清晰。

幼儿园教学反思篇篇三

- 1、熟悉教材。活动前首先对教材熟悉，并进行了认真分析，由于教师用书和幼儿用书上都没有这首歌曲，所以首先从网上寻找、下载了胆小鬼这首歌，进行熟悉、理解歌曲以及韵律等。

2、抓住重点。胆小鬼这首歌曲活泼、诙谐有趣，孩子们很感兴趣。这首歌既有衬词的唱法，也有休止符。所以，在欣赏的过程中以动作的方式提示幼儿休止符需要停顿。

3、突破难点。这首歌有衬词的唱法，学唱衬词是难点。在进行过程中，采用将衬词比喻成回声“冬冬是个胆小鬼，胆小鬼”与幼儿进行游戏：我唱歌词，你们唱衬词。比一比谁唱得好听，再进行交换，趣味性很强，幼儿很感兴趣。

4、完成目标。通过欣赏歌曲，让幼儿懂得世界上根本没有妖怪，减轻对黑夜的畏惧心理，而且能体验到欣赏活动的乐趣，很适合幼儿的年龄特点。

幼儿园教学反思篇篇四

大班幼儿刚进入幼儿园，对是非的分辨能力较差，自我保护能力和安全意识都很弱，在这个《宝宝爱自己》安全周中就有一堂《不跟陌生人走》，在开学初，家长排队接孩子时，幼儿就会哭着跑着要冲出去，因此针对于这类现象，我们就专门利用空余时间进行了教育，幼儿安全教育的本质是生活教育。

这次安全周中的《不跟陌生人走》巩固了开学初教给幼儿的理念，在课上我考虑到大班幼儿的思维特点是具体形象性的，因此我以谈话的形式引出动画故事《小熊安全教育》通过故事让幼儿知道小熊是因为相信了陌生人的话而被卖到动物园的，从此小熊失去了自由失去了亲人，引发幼儿在现有经验的基础上谈谈对“陌生人的理解，以及遇见陌生人应注意些什么。再举例介绍小雨在学校发生的'事让幼儿懂得不要跟陌生人走，陌生人硬拉着你走你要反抗。

在活动中请配班老师客串做陌生人，设置了一些与幼儿实际生活非常贴近的情境，引起幼儿的兴趣。帮助幼儿认识生活中可能遇到的一些问题和现象，初步对我们班幼儿形成安全

意识和自我保护能力。因为我认为仅仅告诉幼儿“不接受陌生人的糖果或不要和陌生人说话”是远远不够的，还必须向孩子描述可能遇到的情况，然后指导孩子如何去做，特别是配班老师用糖果和玩具诱惑时，我班的个别幼儿有点动容了，看上去有点想跟走的趋势，我抓住了这一点进行了针对性的教育，让幼儿明白不能随便乱吃东西，因为可能食物里已经下了药，吃了你就会被抱走了。

整个活动帮助幼儿认识生活中可能遇到的一些问题和现象，共同分析判断，懂得在生活中不要轻信陌生人的话，更不要跟陌生人走。这次活动，由于是假设性的，让认识的老师来做坏人，不能真正的测试，只能停留在让幼儿了解的层面，我如果请其他班的陌生人阿姨来客串会更客观，最后我觉得还可以延伸到家园共育层面，因为安全包含的内容是非常广泛的，仅靠老师的教育是不够的。

我们需要家长的配合与支持，可以让家长共同参与到平时的生活活动，因为进阶阶段接孩子时会出现孩子在前面跑，家长在后面走，上月拿被子也出现了，家长在拿小朋友的被子，小朋友自己跑掉了，家长都没来得及拿好被子，就追出去了，这些都是存在安全隐患的，要让小朋友和家长共同重视这个安全教育，家长可通过让小朋友了解有关家里的情况，比如家庭住址，电话号码等，家园紧密配合，共同关心共同教育孩子。

幼儿园教学反思篇篇五

在这次活动中，我所设计的是的中班语言活动“小土坑”，活动的目标为三点：

一是学习看书，能理解图意，根据图意进行简单讲述。

二是理解故事内容，初步了解水面会成像的有趣现象并尝试进行故事表演。

三是提高幼儿的阅读能力及语言表达能力。在设计方案的时候，我根据我班的学习特点提出了在活动中需要探究的问题，即：如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？在活动后，我根据活动中情况围绕所提出的问题作以下反思。

在活动开始的第一个环节中，我预设的内容是让幼儿阅读故事、讲述故事。在实施的过程中，我所留给幼儿的时间却较少，使得许多幼儿没有了讲述的机会。分析情况可以看出，幼儿与幼儿之间的学习水平是有差距的，教师在指导过程中应考虑到幼儿存在的差距，并进行相应策略的调整，即：可以通过形式上的调整来保证每位幼儿有讲述的机会，让先看懂图意的幼儿自己讲，后看懂图意的幼儿在集体中讲或者相同速度的幼儿互相讲，有了这样一种互相协调的过程，就能提高幼儿的学习效率了。

在活动中，我所提出的问题是“如何结合故事教学提高幼儿阅读能力的发展？”，并且在设计活动方案时根据问题制定了目标，但是从活动开展的情况来看，所设计的环节多数还是比较传统的，所要体现的“阅读”要求并没有明显地表现出来，“阅读”的分量与“表演”的分量没有什么轻重，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后教师在安排幼儿的阅读活动，并重点放在指导幼儿的阅读顺序上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我尝试了新的教学方法，所做的尝试也是比较符合我班幼儿的学习水平的，因此，在以后的故事教学中，我会再次运用这样的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进的。

幼儿园教学反思篇篇六

整个活动目标定位准确、具体，重难点突出，用通往去魔法城的路上需要完成四个任务贯穿其中，过程清晰，从幼儿的兴趣出发，突出了“玩”字和孩子的自主性。孩子从单个玩自然引入到跳着玩，又有哪些跳的方法，和好朋友一起跳又怎么玩，层层递进引入到本活动的重点——助跑跨跳上来，游戏中又有游戏，孩子始终处于“我想玩”、“我要玩”、“自主玩”的主动积极状态，从活动开始直到结束孩子都玩得十分开心，参与度100%。在活动中我也有适时、适当地加以指导和概括，并参与其中，使孩子的活动经验得以提升、整合。

活动中我也尊重了孩子与规则培养有机结合，注意观察孩子的活动情况，一起参与并及时反馈活动信息，及时捕捉幼儿创新的火花，如，两个孩子夹着旋转跳，给予肯定并一起旋转跳，同时也激励了孩子游戏的积极性和参与性。活动围绕玩盒子的不同跳法进行，一个任务接一个任务，安排巧妙合理，孩子不仅可以探索出许多玩法，也可在活动设计中感知盒子可以建构成山、高铁，当成小河等作用。自由分组分别取队名，也发展了孩子的语言能力和竞争、团结意识。

在但活动中也有缺点存在：在游戏中，由于时间快到，在最后一个环节没能及时的总结，提炼本次活动孩子们是通过探索、合作、学习、挑战来完成了任务；放松环节时间还应该充裕一点，多放松腿部。

幼儿园教学反思篇篇七

小班小朋友游戏时常出现娃娃家有好多小朋友，虽然把家里分成了爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等，但是由于小班小朋友年龄小，还是以自我为中心，有的孩子坐在那儿没事情做，有的干脆就跑来跑去，有的争抢玩具，有的孩子甚至跑到别处去捣乱，影响了幼儿的游戏。

反思：

于是我就让小朋友介绍自己的家庭，并让幼儿通过亲身体验观察家里人的关系，并让幼儿讨论：如果有好多人都想做娃娃家的人怎么办？让幼儿明白，在家里不是有很多人天天住在一起的，通过讨论对策，让幼儿明白如何使游戏更合理，小朋友在以后的游戏中也就自然而然地玩娃娃家游戏，如果看到娃娃家里的人多，可以去别的游戏，有的小朋友现在一看人多，他就会自言自语地说：我去开出租车了，这样游戏中幼儿既得到了身心的发现，还提高了交往能力。

因此老师在处理自由和纪律的关系时，老师必须了解幼儿的需 要，引发幼儿积极主动的活动，让他们在自身发展的活动中不断地探究、创新和成长。

幼儿园教学反思篇篇八

教学反思是教师以自身的教学为思考对象，对自己的教育行为、策略以及由此产生的教学效果进行审视和分析的过程，旨在通过提高教师的自我观察水平来促进教学能力的提高。教学反思被认为是“教师专业成长的核心因素”。美国学者波斯纳认为，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识。只有经过反思，教师的经验方能上升到一定的高度，并对以后的行为产生影响。他提出了教师的成长公式：教师的成长=经验+反思。吾日三省吾身，不断反思成名师。

x老师在组织幼儿进行“帮水搬家”的活动中，为幼儿提供了杯子、水管、漏斗、地板革等工具，要求幼儿小组合作，不直接用杯子舀水，而要想办法用其他工具将水输到另一个箱子里。活动中x老师发现，幼儿用杯子、漏斗往谁管理输水，很快就完成了水搬家x老师认识到活动目标对于幼儿来说过于简单，没有挑战性，于是将两个水箱的距离加大，引导幼儿用其他工具再来试一试。幼儿发现了问题：“不行，管子太短了，水送不到”x老师启发说：“有没有办法让它边

长呢？”一组幼儿将水管子接到一起，另一组幼儿将到地板革搭到一起，课时到连接处时水直往外流。于是□x老师引导说：“你们的办法不错，但是太浪费水了。怎样才能既不浪费水又能很快把水搬到另一个箱子里呢？”幼儿想出了办法，用不干胶将地板革粘到一起，用绳子将管子绑到一起。

第一次运水，幼儿只用了简单的工具，没有对其他材料进行探究尝试□x老师认识到问题后，调整了教育策略。

第二次运水□x老师加大了水箱间的距离，让幼儿想办法将材料链接在一起，从而使工具的使用、连接的方法成了幼儿探究的焦点。

活动中，教师能认真观察幼儿的行为，较为准确、及时地发现活动中的问题，用“做中学”的理念来审视幼儿的行为，进行有效反思，及时调整和改变教育策略，注重对幼儿各种能力的培养，取得了较好的活动效果。反思其实不难，它就在每一个教师的身边。

做好教学前反思。教师在组织教学前要思考如何组织教学，如何将活动内容较好地呈现在幼儿面前，如何突出重点和难点，如何调动起幼儿的积极性和主动性，以达到最佳教学效果等。

做好教学中反思。面对活动中幼儿的表现和突发的问题，思考如何应对和调整，满足幼儿当前需求，以达到预期的教学目标。

做好教学后反思。在教学活动后，对活动的情况进行整体回顾和评价，发现和明确问题，分析问题，寻找问题的症结，假设一种或多种解决办法、途径，再运用于实践中，尝试解决类似的问题。

幼儿园教学反思篇篇九

升旗时，孩子们每次排队都要问我：“老师，我是高个还是矮个？”“比较高矮”正是小班幼儿的一个数学内容，于是我设计了 this 教学活动。

第一次设计活动时，在确定好具体目标(见后附活动案例)后，我按提出问题、幼儿间互相比高矮、帮弟弟妹妹比高矮、给树和房子比高矮四个步骤展开。当时我觉得这个活动从孩子的问题而来，先让孩子亲身比较，然后抽象出图片的比较，再进行不同物体间的比较，逐步深入，每一步都有它的作用，让幼儿将所有比高矮中的问题都解决了，多好啊。我先给班上一半幼儿组织这个活动，结果第二步还没上完就上不下去了，十几个孩子中只有一小半幼儿能把小娃娃按高矮排队，其余幼儿根本没有排队的意识，或高矮不分乱排，活动只好草草收场。在接下来的反思中，我明显感觉孩子的水平低，而我的活动目标高了。可是我又想，在第一步时，孩子亲身比高矮不就是给他们做的一个经验铺垫吗，为什么第二步孩子就做不到了呢？这时，园长的一个提问让我陷入了深思，她问道：小班幼儿的学习特点是什么？你们班孩子比高矮的前期经验在什么水平？这一问我才发现，这个活动的设计除了问题来源考虑了幼儿，其余方面都是我的主观想法，根本没有分析孩子的经验水平在什么阶段，本班孩子的学习特点是什么。

首先，亲身比高矮我认为是很简单的事，可孩子如果想得到高矮的经验应该是站在第三者的立场，并且起初应区分高矮差别大的物体。而我恰恰让高矮差别不大的幼儿亲身比较，只是为了实体比较，似乎简单自然，但与孩子的实际认知能力却存在着很大的差距。

其次，孩子的学习特点是在反复的. 操作实践中获取相关经验。而我却简单认为，有了一个经验铺垫的环节就算是孩子有了高矮比较的经验了；再看下一步的“比一比”，虽然升旗是生活中的实事，可在这里并不是实际的现场再现，而是老师

虚拟的一个游戏场景，与幼儿的真实游戏生活有很大差别，归根结底还是没有考虑孩子的特点、水平和需求。

于是我推翻了先前的计划，重新从孩子的兴趣、学习特点出发，仔细分析孩子的现有水平，设计了第二次活动——分辨高矮(见后附活动案例)。这个活动同样是比较高矮，但从孩子的实际水平考虑，在第一次进行高矮对比时，比照原来活动的基础降低了目标要求，利用本班孩子喜欢听老师讲故事的特点，在活动的引入中选用了高矮差别相对大的“鳄鱼和长颈鹿”的图书，用观察图片的方式和动物模型实物比较的方法对感受高矮做了铺垫。鳄鱼和长颈鹿这两个高矮反差非常大的动物形象，让没有高矮比较经验的孩子一眼就看出来了差别，印象深刻。

接下来，用给长颈鹿和鳄鱼搭高矮合适的家的形式，让幼儿充分比较、感受高矮。这时的搭建游戏，不是老师虚设的，而是孩子们每天都特别喜欢玩的真实过程，而且本学期我班建筑区的主题就是“我给小动物建新房”，只不过今天的新房要高矮合适。完全是孩子真实的游戏生活，自然地选用了区域小组的形式，活动前我又特意观察了孩子搭建“家”的水平，以我的观察，孩子们相对娴熟的搭建水平不会对感知高矮造成干扰。结果整个活动非常轻松、流畅、自然，孩子们饶有兴趣地比着、搭着，调整着自己搭建房子的高矮。最后，两位能力稍强的幼儿为不高不矮的其他动物也搭出了合适的家。孩子学得主动快乐，老师教得自然恰当。可见，从孩子出发，适合孩子的活动就是最好的活动。

谁高谁矮

1. 学习按照物体的高矮顺序排列物体。
2. 感受高矮的相对性。
3. 感受数学可以解决自己生活中的问题。

1. 大镜子3面。
2. 人手1份简笔画，画面上有不同颜色和高矮的小娃娃4~6个。
3. 各种不同形状、高矮的树和房子模型每人3份。

1. 提出问题。

2. 比一比。

师：小朋友的办法真好，那就快比一比吧。（教师提问：你跟谁比了？谁高谁矮？引导幼儿感受比较高矮，如果比不出来可提示幼儿对着镜子比）

师：看看我们在比较的时候都站在哪儿呀？（引导幼儿注意大家都站在同一平面）

3. 帮弟弟妹妹比比高。

4. 给树和房子比比高。

师：幼儿园的树和房子看见小朋友比出了高矮，它们也想3个3个地比较高矮，小朋友帮它们比一比、摆一摆。

师：快把你摆的树和房子拿过来，它们要和小朋友一起看升旗。

第二次

活动

分辨高矮

1. 在为小动物搭建房子的游戏中分辨2~3个物体的高矮。

2. 体验帮助别人的快乐。

1. 《搬过来，搬过去》图画书一本。

2. 建筑区有关材料：幼儿平时玩的长短不等的积木，辅助材料屋顶、立柱等。

3. 长颈鹿、鳄鱼的模型5套，其他比长颈鹿矮比鳄鱼高的小动物模型5个。

1. 引出活动。

师：小朋友，今天老师给你们带来了一本很有意思的书，你们看看讲的是谁的事？

2. 通过视觉分辨高矮。

师：我们来看看它们俩发生了什么事？

通过翻看图书引导幼儿分辨鳄鱼和长颈鹿的高矮，并引导幼儿发现高个的长颈鹿住在高房子里合适，矮个的鳄鱼住在矮房子里合适。

3. 在搭建中分辨高矮。

师：它们是很好的朋友，很想当邻居，可是谁能来帮它们建高矮合适的家呢？(听听幼儿的反应)其实呀它们今天都来了，听说咱们班的小朋友特能干，就想请你们来帮它们每人搭建一座高矮合适的家。(出示动物模型鳄鱼和长颈鹿，幼儿自由摆弄，教师引导幼儿再进行比较)

幼儿自主给小动物搭建家，教师观察幼儿的搭建，并根据搭建中出现的问题给予适宜的指导，引导幼儿将小动物送进搭好的家，并引导幼儿说说它们分别住进了什么样的家。

4. 结束部分。

师：大家看看小动物都住舒服了，它们好高兴呀，说：“谢谢小一班的小朋友。”小动物休息了，我们也去喝点水吧。