

# 分析名人演讲稿 质量分析校长演讲稿(优秀6篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 分析名人演讲稿篇一

感谢联校领导对瀑里小学的大力关怀和支持，感谢老师们的辛勤努力负重拼搏，感谢学校领导、骨干教师的模范带头，感谢大家的团结协作、勤奋上进，使得我校完成了联校下达的区教学质量监控评估指标。同时，激励大家再接再厉、埋头苦干，力争完成下学年区评估第十二位次的联校硬性指标。

中肯地讲，我完全赞同路东旭主任代表学校所做的质量分析报告。我们既要看到所取得优秀成绩，打了个翻身仗；也要清醒地认识到我们存在的问题和面临的困境。更重要的是，我们没有多余的时间去抱怨、沮丧，只能以高度的责任心、事业心、上进心去学习钻研，想尽办法，积极主动精心管理精心教学，去提高技术，去提高质量。如是，才有可能完成下学年第十二的教学任务。

为此，针对我校实际，重点谈一谈本学年关于教学工作的两个方面的思路和工作建议。

一、讲管理，求自主，让学生有个好习惯。

1、以教师的“爱”，去让小學生产生一种持久的“敬畏”之情。

实现：爱老师听话，爱老师从而爱学习，爱其所任学科，学习态度端正，学习意识强烈，学习兴趣勃发，比学赶帮热烈。（爱师好学，学风好。）

2、以教师的“身”，去让小学生形成一种良好的“习惯”之质。

显现：言传身教，精细做学（教师的听、说、讲、读、做、写、批……），精益求精，有时间观效益观来去学校有章法，课内课外有规则，时时处处讲质量，最终成为好习惯。（自主好学，习惯好。）

3、以教师的“行”，去让小学生形成一种优秀的“精神”之品。

呈现：教师不服输，拼搏上进，刻苦钻研，从而打造小学生的责任心、上进心，激情和健全坚强的学习品质与意志。

二、讲勤奋，求方法，让环节有个高质量。

1、勤奋是个“宝”。有付出才会有收获。简言之，就是教学工作“备学辅批考”五环节必须得讲勤奋，必须得讲平时性教学（“三清”）。功夫在课前一备课，出力在课堂，弥补在辅导。务求环环相扣，不缺漏；扎扎实实，不打折。（学生同样得勤奋）

2、方法是效益。动脑筋想方设法求捷径，教无定法，学有规律。听说读写算一做中学，学中做，大力开展学生的预学、自主学习，尤其是同伴学伴学习小组的合作学习、“三星”评价，全方位多层次抓重点多练兵，才能巩固所学。（跟得住，盯得紧。）

最后，我想说的是，大家是教学上的行家里手，面对学生家长社会的质量呼唤，面对教育教学的激烈竞争，一定要在遵

循教育规律和教学规则的前提下，优化自己的教学思想，构建自己的课堂教学模式，形成自己良好的工作习惯，提高自己的工作效率，实现教师专业、学生学业、学校质量的飞跃发展，让我们的瀑里小学更加荣耀。

谢谢大家，拜托各位！

## 分析名人演讲稿篇二

非常感谢大家的欢迎，但我得实事求是地说，我很不情愿地站在这，因为我很怕来到这里，又被贴上一个标签叫青年导师，我身上标签够多的了，用得最多的叫学术超男，我真的不想再贴上一个标签叫青年导师。我今天来只是想和我们的青年朋友们在一起探讨、交流、分享，如果说有导师的话，我希望你们也同时是我的导师，我们互为导师。

请问十八岁的时候，你们在想什么，干什么？高考？都在高考！我十八岁的时候干了什么呢？我十八岁的时候做了一个勇敢的决定，参加新疆生产建设兵团，那么我为什么做这样一个勇敢的决定呢？读了这本书，这本书是苏联作家维拉凯斯特林卡亚写的，它的名字叫——《勇敢》，它描述的呢是莫斯科和列宁格勒的一批共青团员到西伯利亚，就是苏联的远东去建设一座共青城，我读了这本书以后热血沸腾，我说我也去，我也写一本中国的《勇敢》，我要成为中国的维拉凯斯特林卡亚，坚决去了。而且还非常幸运的是到了乌鲁木齐以后分单位，就把我分到了农八师共青团农场，我马上就想起了一首歌，而且我就是唱着这个歌去的，这首歌叫《共青团员之歌》，有会唱的吗？我们告别了亲爱的妈妈，请你吻别你的儿子吧，再见吧妈妈，别难过，莫悲伤，祝福我们一路平安吧……走了，根本没有考虑妈妈的感受，后来我爸才告诉我，我妈每天晚上哭，就是要去。

要实现自己的目标，实现自己的理想，但是去了以后，才发现，那个被诗意地描述过的地方，证明了生活不是诗，等待

着我们的是无法形容的寂寞，单调、劳累、纠结，我就住进了牛棚跟牛住在一块，第一天干活干什么？挤牛奶！我就上去挤，根本挤不出来。名人励志演讲稿——易中天：这是我的选择。老职工就跟我说，不是这样挤的，你得先让小牛吃一口，把它奶胀出来，我说这小牛怎么弄呢？他说你把这小牛放了让它吃吧，小牛拴在旁边，我把小牛解开了，小牛冲过去，一口咬住了，就吃奶，我在旁边看着。老职工说，你怎么还看着？它都吃完了，你还挤什么？我说这怎么弄呢？你拽过来啊！好吧，我去拽那牛，根本拽不动！出生牛犊不怕虎，它还怕我吗？好不容易拽过来，又把它拴上，它又挣脱了。挤了大概这么多，母牛发现了，很愤怒地一脚就把奶桶踢翻了，然后顺便也给了我一脚，这老职工说你这么笨！

后来班长过来说，要不你去放牛吧，班长给了我一根棍，这么长，很结实的棍，我说拿棍干嘛呢？打狼啊？他说狼倒是没有，打牛，牛不听话你就打它，我没管这个，我就带了本书，装在口袋里，赶着牛出去了，出去以后牛在那吃草，我就看书，看了一会，一看，牛没了！只有一头牛还在跟前，正准备往前冲，我赶快拎着棍子过去我就，你站住！你上哪去？牛看了我一眼，然后走了，最后我的跟前，一头牛都没有，然后只好拎着棍子一个一个去赶牛，然后就很快把我从畜牧班调出来，我到了大田班，然后在兵团干完了所有的，几乎所有的脏活、累活、苦活、比方说有一种活叫脱裤腿，就是棉花苗长到这么高的时候，要把棉花苗下面的两片叶子把它打掉，因为它苗只有这么高，你这样是够不着的，得跪下来，跪下来以后两只手去弄，然后膝行，一爬就是一天，兵团的田叫条田，那个条田叫一望无际，根本看不到头，你每天必须从这一头爬到那一头，然后把另外两行的叶子打完，再爬回来，这一天的活就算干完了，你要是速度不够，你回不了家，你根本回不来。那个时候我看着那一望无际的条田，我就想，我的希望在哪里，现在很多年轻人说，我看不到希望，看不到希望，你到条田去看看！

后悔吗？不后悔！因为那是我自己的决定，我不后悔，我到现在都认为，当我服从自己的内心最强烈的冲动的时候，不管它的结局是怎么样，不管将来我会吃多少苦，我无怨无悔。选择即负责！人生能有几回“二”，何不潇洒“二”一回。所以我到今天还很“二”，我的“二”劲一直保留下来，就是在那么艰苦的环境下，我想我既然是做了这个梦，虽然生活不是诗，虽然生活没有像我想想象的那样，可以给我提供那么多素材，让我成为一位伟大的作家，但是我的梦我得继续做下去。所以我当时读了很多的书，而且正是由于这样一个积累，最后让我考上了武汉大学。我毕业以后，住过办公室，住过筒子楼，一直很艰苦很艰苦地过来，我现在很清楚的记得1998年，厦门大学房改，学校分给我一套房子，因为那时候我已经是教授了，112平方，七打折，八打折，折下来，你们猜多少钱？三万！不是每平方啊，总价！我买不起！

我后来为什么要去做电视呢？我为什么要去上《百家讲坛》呢？不是那些媒体猜测的，说什么你上了《百家讲坛》，你就大红大紫，你就能出名，你就能挣很多钱！根本不是这样，那时候谁上《百家讲坛》挣钱啊？做一期节目，1000块钱，扣掉税，960，我算了一个很简单的账，一个月播四期，是4000块钱，一年做下来48000，就这么简单的动机就去了。我觉得我这一生好像很多事情我是没有想过的，我真的没有想很多很多，我也没什么纠结，轻轻松松就去了，但总是有得有失，我就想明白，我既然是有得有失，我为什么不“二”一把，我绝不想我做成能有什么好处，那么我只考虑一个问题，一旦做砸了，我要承担的那个代价。我是担得起，还是担不起。如果这个代价我是负担得起，做！

x年我上《百家讲坛》x年《品三国》，我也不想谦虚了，装谦虚，确实出名了！两件事告诉我，我出名了！第一件事情，我在香港遇到一对老夫妇，过来说，你是不是易中天，第二件事情就是x年，八月份，《品三国》在北京首发，当时西单图书大厦，被排队来签名的读者团团围住，把西单图书大厦围了一个圈以后，还排不过来，从地下车库穿过去，一直穿

到居民区，然后居民打110报警，北京市西城区公安分局来了一个副局长，17辆警车，100个警员维持秩序，这大概就是世俗眼睛里的成功吧，同样按照世俗的眼光，我易中天好歹也算是功成名就，同样按照这样的眼光，我应该含饴弄孙，安享晚年，但是我突然有一种冲动，我决定要写一部三十六卷史的《易中天中华史》。就是像这样的一本书，要写36本，又是什么概念呢？两个月写一本，得6年，而两个月是写不了一本，因此得8年，到8年，就接近李昌钰的年龄了，我不知道到那时候能不能像李昌钰一样，把小撒放翻了。当时消息发布以后，就有人表态说，这事如果不是易老师疯了，就是我疯了。可是我就是想做啊，我就是内心有一种强烈的冲动，我就是想写这么一部东西，我现在可以告诉诸位的是，已经出到第八本了，我还会写下去，一直到无能为力为止。

非常巧的是，前不久参加中央电视台的一档纪录片的拍摄，纪录片叫《客从何处来》，到了湖北省图书馆，拍这个纪录片我才知道，图书馆里放着我曾祖父的一套书，叫《太平草木萌芽录》，而且最神奇的是，我发现这本书里面，我曾祖父给他的子孙有一条遗训，自叙平生志愿，荣华富贵皆在所后，惟望子孙留心正学，他年蔚为名儒，则真使吾九原含笑矣，群孙勉乎哉！我这个时候我才神奇地知道，我居然是在完成曾祖父的遗愿，通过这次拍摄我也才知道，我身上的这股劲，这个力量，被《客从何处来》剧组称之为血脉遗产！

## 分析名人演讲稿篇三

（一）

——

最近读了两本克莱·舍基[clayshirky]的书。第一本是《未来是湿的》，《认知盈余》是第二本。克莱·舍基不愧为“互联网革命最伟大的思考者”，他对互联网给人类所带来的行

为举止以及文化变迁洞若观火。

克莱·舍基应该是一个坚定的“分享主义”倡导者。如果说《未来是湿的》告诉我们世界正在进入一个分享的世界，人人都在享受分享所带来的“红利”；那么《认知盈余》是在进一步阐述我们得以分享的资源禀赋。

任何时候，人们都不缺乏分享的欲望，为什么克莱·舍基会把它作为一个重点问题来研究？这得益于互联网所带来的技术革命，用通俗的话来说，就是“天时、地利、人和”都具备了。

首先是天时。互联网的高速运算、处理能力，让每个业者得以能高效、快速地完成自己的工作。这意味着，每个人可以享受更多工作之外的时间。

其次是地利。通讯成本的下降、带宽的增加，让用户接触互联网的成本变得更加低廉，网络不再是少数精英群体的专利，它像水和电一样，成为人们生活的必需品。

最后是人和。接触成本的降低，不可避免地使得互联网用户呈现爆发式增长，网民和现实生活中的人群，二者的边界变得越来越模糊。正如克莱·舍基所言，“对网络的传统看法认为它是一个独立的空间，一个有别于现实世界的虚拟空间……而现在，越来越多的人使用电脑和智能手机，虚拟信息空间的整个概念都在退化”。

网络世界越来越接近于现实世界，意味着基于这个概念建立起来的互联网商业模式将要重新架构。

我曾经说过，不管已经出现了多少大公司，人类依然处于互联网时代的黎明时分，微微的晨光还照不亮太远的路。在这个行当里，不管一家公司的赢利状况有多么喜人，也都随时面临着被甩出发展潮流的风险。

发展潮流的漩涡正在席卷我们，网络正在发生演变。过去，我们可以把网络解读为一种精英享用的新兴工具，它向用户提供的是接触传统精英文化的一个更加便捷的通道，也就是说互联网是内容的传递者而不是生产者。现在则不同，每个人都可以成为内容的生产者，互联网作为一个社会形态的元素，正在为社会源源不断地输出新的内容、制造新的话题。

“认知盈余”是新时代网民赋予互联网从业者最大的红利之一。对“认知盈余”，克莱·舍基给出的定义很简单，就是受过教育并拥有自由支配时间的人，他们有丰富的知识背景，同时有强烈的分享欲望。可以说[facebook][推特]以及维基百科的成功，都是“认知盈余”的功劳。在中国，微博的兴起，同样有赖于它。

参与分享的网民数量越来越多，力量越来越强大，互联网产业也随之迎来“核聚变”，原来我们所熟知的商业模式，随时可能成为泡影。每一个从业者必须认识到，如果你不能学会主动迎接，不对这种网民自由参与分享的精神保持敬畏之心，你就会被炸得粉碎。

一个新的互联网时代即将到来。这将是一个鼓励分享、平台崛起的时代。靠单一产品赢得用户的时代已过去，渠道为王的传统思维不再吃香，在新的时代，如果还背着这些包袱，那就等于给波音787装了一个拖拉机的马达，想飞也飞不起来。如何铸造一个供更多合作伙伴共同创造、供用户自由选择的平台，才是互联网新时代从业者需要思考的问题。这个新时代，不再信奉传统的弱肉强食般的“丛林法则”，它更崇尚的是“天空法则”。

所谓“天高任鸟飞”，所有的人在同一天空下，但生存的维度并不完全重合，麻雀有麻雀的天空，老鹰也有老鹰的天空。决定能否成功、有多大成功的，是自己发现需求、主动创造分享平台的能力。



在这个平台上，用户将是内容的主导者、分享的提供者。每个用户的知识贡献、内容分享，是这个平台赖以成功、赖以繁荣的重要保障——“少数人使用廉价的工具，投入很少时间和金钱，就能在社会中开拓出足够的集体善意，创造出5年前没人能够想象的资源”。任何有意打破这个保障的行为，都将受到市场的惩罚。

从去年年底开始，我就一直在思考，如何能将腾讯打造成一个供更多合作伙伴自由创业、供更多用户自由分享的开放平台。这是一个摸着石头过河的过程，它需要腾讯内外都改变心态，用更加开放的大脑去迎接变革。这段时间以来，我们已经拥有了一些经验，也总结了很多教训。无论如何，我相信，这是一条正确的道路，我也相信，坚持走下去，互联网新时代的晨光就在不远的前方。

最后，我想说的一点感慨是：互联网真是个神奇的东西。最近在一部科幻小说中，我看到一段对于“四维世界”的描写，仅在熟知的三维世界上叠加了一个维度，整个宇宙立即变得无比辽阔、无比美妙。克莱·舍基的每一次发现，其实都是在提示我们未来人类世界的一个全新发展维度。

在互联网的推动下，整个人类社会都变成了一个妙趣无穷的实验室。我们这一代人，每个人都是这个伟大实验的设计师和参与者。这个实验，值得我们屏气凝神、心怀敬畏、全情投入。

## （二）

我曾经认为，为人爱侣应该甜美、温柔、小鸟依人、会做饭、会疼人、会带娃。以这样的标准来衡量作为女友的我，简直糟糕透顶。

这样的认知要从很久以前说起。二十岁时，我谈过一次恋爱。我当时有一个去外地拍戏的机会，但我很犹豫，因为“心有

所属”，我设定的生活是为心爱的人居家做饭。

不是因为不够爱，而是明白了爱一个人，不等于失去自我，爱一个人，先要让自己摆脱“爱”的束缚，如果你不能摆脱，就不会收到真正的爱。

和闺蜜聊天，发现那句古老的名言，“如果想绑住对方的心，就先绑住对方的胃”。事实上，90%的个案都不成立。事后，我检验了一下自己下厨房的能力，不是切破食指就是切破大拇指，弄得厨房里血光四溅。

那么，既然没有这方面的天赋，就不再苛求，你是喜欢我还是喜欢我为你做菜？这个问题，是对方应该想清楚的，也确立了我作为女友的原则：不为了爱谁而强求自己去改变。

由这个原则继续衍生，我逐渐明白了做一个有着独立人格的女友该有的行为准则：我应该不会专程去探你，也不会小鸟依人地腻在你身边，更不会没事就打电话问你和谁在一起，监督你的行踪，而且工作永远比男友或老公重要。

人和人的关系中，难保不生变故，而工作，是付出多少必会得到多少的。回报完全由自己掌控。我喜欢掌控自己，不依附他人的感觉，这会让我非常有安全感。当然，作为女性，有时候难免会有小嫉妒、小猜疑，这很正常。在复杂的情感世界，我没有万能钥匙。但是，我知道，与其想要抓住谁不如抓住自己。

此外，我不懂如何向男友伸手要钱、要礼物，不知道“把你的工资卡交给我”这句话怎么开口。我的一个女朋友，认为老公最大的优点是每月都会按时上交工资，虽然工资不高，但那是一种确定的感觉，每提及此事，脸上总洋溢着幸福。我们每次都会打击她，我说，如果你认为抓住他的“钱袋子”就可以怎么样，那绝对是自欺欺人，一份感情若只和钱联系在一起，一定是最脆弱的。

另一个女朋友也曾经咨询过我，如何向男朋友伸手要钱。我颇为无奈，只好回复：“确实不知道该怎么办。”举个例子吧，我在纽约为贷款买房历尽艰难，因为当时在美国连一张信用卡都没有，没有社会信誉，贷款差点办不下来。当时王老师刚刚签完一个品牌代言合约，我曾有过一丝小念头让他帮我还一部分贷款，王老师也承认确实动过这个念头。

他话音还未落，我连忙摆手道：“捐，赶紧捐，一分都别留。”至今，我仍每月做着房奴。

一个事业成功的男士，身边可能有很多的“小鸟依人”，他们往往可以轻而易举地获得女性的青睐。可是站在这位男士的角度想，如果身边的姑娘都是为了紧紧抓住自己而献上美貌和温情，试问，你不紧张，不想逃吗？作为一个寻求真正独立的女性，我想应该是有他没他，我都能活，如果想和我一起，那欢迎加入我的世界，但请不要把我当作附庸，我也不会在你的世界里横冲直撞。

平日里，我和王老师各自忙工作，他时而英国，时而深圳，我时而美国，时而上海，能在北京相聚的时光显得弥足珍贵。一次恰好他回北京，只有两天时间，而我必须要去上海。我想争取当天往返，无奈约见的第二批工作对象次日上午才可以见面，一天半的时间眼看就要扑在了工作上，只好撇下王老师。

正在上海开会时，王老师的电话打过来：“我饿了，没有饭吃……”

“我发给你一个电话号码，你打这个电话应该可以解决。”

于是，我将家附近餐厅的订餐电话发给了他。

随即，挂线，关机！

只要没饿晕倒，应该都不算大事，先把工作搞定再说！

第二天回到北京，王老师本想诉诉委屈：过去的24小时里，只有几片面包充饥……还未待他诉完苦，我立即堵上了他的话茬儿：“你平时都吃得太好了，偶尔需要吃点清淡的，清清肠胃。”然后，他被噎得接不上下一句。

好在王老师包容心无敌，对于正在创业的我，万分理解，面包的恩怨，就此一笔勾销。

还有一次在纽约，为了装修房子，添置了好多物件，回家一试，有些不太合适的，想拿回店里退掉。（）王老师对熟人可以说sayno□对陌生人却说不出口，死活不愿意去退。其实美国有非常健全的退货体制，只要保留好购物凭证，都可顺利退掉。于是，我拉着他，走，去退货。

回到店里，我和店员一番理论，王老师安静地站在我身边。成功退货后，走在回家的路上，王老师不停地赞道：“太利索了，太利索了……”因为性格使然，独闯惯了，有没有男朋友，我都能应付过来，这是我的行事风格，不会为了扮演女朋友的角色，而改变自己凭添些虚伪的温情。

我从来没有渴望认识谁，改变命运。命运本来就是在自己手上的。

十年来，从一个哭着要为别人学做饭的小女生，到如今信奉工作有时比男友重要的原则，尽管这些原则可能为人不屑，但我却万分笃定。

一个女人一生中要谈两次“恋爱”：与值得爱的男人，与你热爱的工作。

（三）

郭敬明身兼当红偶像作家、公司老板等多重身份，并凭借天价的稿酬收入入选福布斯中国财富名人榜。

外表看起来，他和同龄人没什么区别，肥肥的牛仔裤、鲜艳的运动鞋、酷酷的墨镜，喜欢看电影、去ktv唱歌，对一切新鲜好玩儿的事情都极有兴趣。但是抛开这些表面，你会发现他的思维和处事方式要比同龄人老道得多，他们的经历和压力也不是一般同龄人可比。

郭敬明前段时间的抄袭风波闹得沸沸扬扬，面对众多指责和负面评论，特别是最后法院判决败诉，这个小小年纪的偶像作家表现出出奇的镇定。从官司发生到现在两年多的时间里，他出版了《岛》书系，发行了第一张专辑《迷藏》，运作自己的新公司，最近公司策划的《最小说》又正式上市……看上去什么都没耽误。

“其实遇到这件事情之前我已经经历过很多事情，能更成熟更冷静地对待了。最开始从一个默默无闻的学生成为一个公众人物的时候，当我发现自己说的很多话会遭到误解和歪曲，心态确实很难调整，听到负面的评价就会觉得特别难过，压力也非常大。现在已经看得比较淡，觉得做好自己的事情就行了。我写作的灵感来源一般是自己生活中遇到的事情，或者和朋友们聊天他们的故事。另外，还有自己的虚构和别的作家的作品。”至于是不是抄袭，他说随着时间的‘推移人们会自有公论。

郭敬明新公司的办公地点在上海地价昂贵的大连路高档写字楼里，每天早上他顶着一头爆炸黄毛，穿着牛仔裤t恤和一群西装革履的白领们一起挤电梯的时候，心里都觉得很有趣。

郭敬明说：我不会急功近利的要挣钱，为了钱透支精力很可能昙花一现。当年跟我一起成名的人已经剩的很少了，我不想过早透支自己的才华和影响力。希望通过做公司给自己打造一个更广阔的平台。

## 分析名人演讲稿篇四

大家好！

我今天演讲的题目是：《传奇作家——老舍》。

老舍，一个平凡而又不平庸的名字，在很多人听来，是震耳欲聋的。原因很简单，只因为老舍是值得人尊敬的。试想，一个一生致力于写作，为人们创造出800多万字作品的人，怎会不令人肃然起敬？更何况老舍先生的贡献还远远不止这些。老舍先生的作品，哪一部不让人深思？哪一部不流芳千古？现在的作家分工越来越细，诗人就是诗人，小说家就是小说家，分得特别清楚。让我们再来看看老舍：他会写长篇，写中篇，写短篇，写话剧，写曲剧，写京剧，写歌剧，写旧诗，写新诗，写电影剧本，写大鼓，写单弦，写相声，写河南坠子，写太平歌调，等等等等。基本可以这样说，只要文学形式有的，他都略知一二，很多还非常精通。就这样的一个人，被人们如此尊敬，也就不足为奇了。

作为一个作家，老舍可以算得上是独一无二的。试问，接触的文学形式，那个作家比他多？爱好的面积之广，又有谁能与之相匹敌？没有，至少我找不到。

我演讲的题目叫《传奇作家——老舍》。可能很多人还不明白，我为什么要用“传奇”二字。在我看来，老舍就是一个传奇，一个无法被超越的传奇。他的人格，他的作品，都已深深印在了人们的心中，是无法抹掉的。因此，老舍已不可能再被超越，因为无论后有多少来者，也无法毁灭刻在人们心中的老舍。

老舍永远是中国传奇。

谢谢大家！

## 分析名人演讲稿篇五

整理，欢迎阅读。

### 【nba名人励志演讲稿：林书豪】

我今天会用英文(演讲)，因为我的演讲比较长。我今天想聊聊什么是坚持，以及坚持有什么意义。故事要从我还是孩子的时候说起，我是在美国长大的。在美国，一个亚裔的孩子打篮球并不寻常，应该说是一件挺奇葩的事。

我记得大概五六年级的时候参加过一场篮球比赛，那天有个人恨不得扑到我头上，他不停地说一些种族歧视的话，还恶毒地给我起各种外号，比如说：滚回中国，你这个中国小商品之类的。我清楚地记得我当时的感受，真的是非常非常的愤怒和难过，我当时很想爆捶他一顿，但这绝不是个好主意。别学我，我想这也许是我第一次跟困难面对面单挑，后来我稍微长大一点。

我记得当时我爸妈原本是非常希望我学钢琴的，但是我对弹钢琴实在无感，所以从来不好好练。每年要举办演奏会的时候，我就拿去年弹过的同一首曲子出来糊弄一下，当然这也意味着我每年都在原地踏步，于是我问老妈：我实在不喜欢弹钢琴，我能不能打篮球呢？他们居然同意了，并且全力支持我，花了大把的时间和金钱，让我飞来飞去打篮球联赛。结果他们遭到了身边朋友的质疑和取笑，包括我们这个社区其他亚裔孩子的家长对此也颇有微词。这也是第一次我意识到这不仅仅是我自己的生活，这是我必须和身边的人一起走过的一段旅程，它的艰难之处在于你身边的人会因此而取笑你，大家觉得你一定是疯了。

2 生在纽约尼克斯队的(一件事)，被人们称为林来疯的时刻。已经经过五场比赛，我还是没有上场的机会，一切对我来说都说不通，你找我来在练习赛都不让我上场，更不要说

正式比赛了。

首先我要告诉你们，我从来没有想过自己能像在纽约尼克斯队那样疯狂的表现，在我之前的生命里，还从来没有那样打过篮球，我也不清楚到底发生了什么，我自己和观众一样震惊，虽然我一路上经历了很多挣扎，虽然我反复被裁，虽然我我被下放到小联盟，但我坚持自己的梦想并且一直追求它，最终使得自己成为了命运的宠儿，这就是在我身上 坚持不懈成功的一个例子。

3 来了自己在休斯顿火箭队的第二年，也就是刚刚过去的那个赛季，你们知道我打得极其努力，非常主动，整个赛季都打得不错。

你想想，整个赛季你玩儿命地打，你苦哈哈地打，从一个城市飞到另外一个城市，不停地打，可是就在一刹那、一个失误情势急转直下，整个赛季的航线都变了，看上去好像一切都完蛋了，所有压力一下子都砸在我的肩膀上。那个晚上，也许是自从我被球队裁掉之后，最最难熬的一夜，我记得我失眠了，我茫然不知所措，我觉得非常的沮丧。我只记得我开始沉思，我对自己说，你知道么，很多时候事情是不会按照你预期的方向去发展的，但是只要我自己尽了全力，而且全心全意地追随你内心的声音，就无须自责，我一定能挺过这关。

回看休斯顿的这一年，我的状态的确下降了、我的得分下降、篮板下降了、助攻下降了、抢断下降了，但是我自己真真切切体会到了一点，那就是我变得更加成熟了，正如你们所知我刚刚被转会到了湖人队，现在我可以梳理一下在我脑海里面发生的事情，我被交易的过程，这一切到底是怎么发生的，还有我的感受。当时我在北京，那是凌晨两点，我正在酒店里呼呼大睡，我的手机突然响了。

所以我接了电话，经纪人劈头一句： 你想听好消息还是坏消



息，我就说： 坏消息，他说： 你现在必须立刻上飞机，飞回美国，我说“ok”那好消息呢，他说： 你要去湖人队了，我琢磨着湖人队，因为整个赛季我听到的无非是金州勇士队、华盛顿奇才队、密尔沃基雄鹿队、费城七十六人队，完全跟湖人队没有半毛钱关系，所以当他跟我说是湖人队时，我和我的小伙伴们都惊呆了，我高兴得一塌糊涂、兴奋异常。他说你现在必须试试，能否立刻找到一架飞机飞回来体检，我说： 好，但是现在是凌晨两点，我应该怎么办，叫醒所有的人吗？他说： 对，你应该这么做，然后给我电话。

我说： 好，然后我打开门，跑到大厅尽头，开始敲我妈妈的门、敲我嫂子的门、我训练师的门、我弟弟的门，把他们全从床上叫起来，他们都迷迷糊糊地问发生什么事情了，大家都半梦半醒的问到底怎么了，我把消息告诉了他们，然后立刻就飞回到洛杉矶，落地、体检、签约，紧接着又跳上飞机，飞回上海，今天就来到这儿了。

5 甚至没来得及会面，我也不知道接下来的一年会发生什么。但我清楚一件事，那就是我在休斯顿火箭队以及我之前的人生中学到的一切，关于坚持不懈、关于努力奋斗、关于积极向上，这些都将激励我在洛杉矶湖人队继续打拼，为了即将到来的新赛季，以及未来的日子，在新赛季里我将继续发挥这些人生课程的效能。对，能为湖人队打球是一件太棒的事情，尽管比赛不一定顺利，尽管我可能会在比赛中受伤，尽管我们可能打得很烂甚至都打不到季后赛，尽管可能有千千万万的事情会变得糟糕，但是只要我坚持我自己的计划，尽我所能一路拼到底，我就一定错不了。

6 人都更努力，然后把自己放在一个可以成功的位置上，希望大家听到刚才这些故事，能多少了解一些我是谁，也希望我的分享可以激励你们，在面对人生的困境和问题时，能挺身奋斗并坚持。

【nba名人励志演讲稿：科比】

各位同学：

大家好！

黑曼巴是一种拥有致命剧毒的蛇，为什么我取这个名字呢？是因为我一旦进入赛场，我就是致命的，就像黑曼巴一样。所以在场下我可以开玩笑，但是我一旦进入赛场，我马上会像换了一个人一样，在球场上全神贯注。

7 受伤，肩膀受伤等等。我知道很多

战的意义所在。

要抓住一切机会，向所有人证

里，这些伤疤就是我成长转变的体现。

接挑战，而且永不畏惧挑战极为重要。

以这就是黑曼巴的精神。并不是说你要不断进攻别人，而是要永不停歇你前进的脚步。人生是学无止境的，于是不断学习就显得极为重要。你要不断地学习，学习，再学习，和别人交谈，了解，学习，而不是觉得你自己什么都懂。

11 我今天想要传递给各位的正能量。

【nba名人励志演讲稿：新人乔丹竞选】

竞选nba的演讲稿

各位球星大家好：

这次我来的目的呢，是来竞选nba新手。虽然说nba要有苛刻的自我要求以及非常高超的水平，但是我相信我能做到。

我也知道nba训练异常艰苦，而且一遇到运动量过度之类的还很有可能受伤甚至心脏病之类的突发情况。要参加训练的话，每天吃的东西没有在家里好；每天睡觉的地方也都是硬板床。可是这些我都能接受。因为我知道，这也正是你们 这些国际知名巨星们的必经之路。

再来说说我自己吧！别看我身高可能还差了那么一点点，可是我的速度和技巧那也是无与伦比的。不说过人、胯下、背后、这些基本的技巧。就说速度，我四百米曾经拿过小组第一呢！当然，随机应变的能力也是很需要考教的。就说随便的攻防转换如果应付不过来，那打比赛的时候就只能全场折返跑。而全场折返跑又是拖累队友的事情。所以我是绝对不会这样的。

假设我真的进了的话，我在训练过程中肯定加倍的努力。首先肯定是身高一定要没问题，得到老师的肯定了之后。就要努力提升技术了。

所以请投你们宝贵的一票吧！谢谢

【nba名人励志演讲稿：库里】

我们做到了！

演讲时间：2015年6月21日

2014~2015赛季nba勇士夺冠斯蒂芬-库里励志演讲稿

我们做到了！我们做到了！

我的内心感到很甜蜜，因为每个人都在庆祝，我无法用足够的言语来形容这有多么重要，以及这片蓝色和黄色的海洋有多么美丽。这里的所有球迷，一直都在支持我们，现在看到整个奥克兰都在庆祝我们这次夺冠，我非常激动能够成为这

支球队的一员。我们整天都在讨论，球队的每一个成员都必须团结在一起并让这一切发生。

我们做到了，这是一段漫长的旅程。这个赛季充满很多乐趣，67胜是令人难以置信的，夺得总冠军更是一件困难的事情。鉴于我们今年所取得的成就，我们应该为此感到骄傲。

我记得六年前，当我在选秀大会上被选中的时候，我就住在这里附近，那时候我可以走在大街上而不被路人认出。现在，我们是总冠军了。(此时，库里的女儿莱莉被抱上台)

现在，大家认识我是因为我是莱莉的爸爸，我对此没有任何意见，她是一个很特别的小女孩。我们必须像没有明天一样的庆祝这次夺冠，因为这是一段不可思议的经历，我们值得拥有(这个总冠军)，这是很棒的。但很酷的一件事情是，三个月之后我们将披挂上阵并努力再次夺冠。

你想说什么吗?(库里对着莱莉说道)

她想说什么。(可能是有些紧张和害羞，莱莉一开始并不愿说话。过了好一会儿，她才对着麦克风喊了一声，然后就投入爸爸的怀抱。但场下的球迷们还是给予莱莉掌声和鼓励。)

但是想再一次对你们说：非常感谢!所有勇士国度的人们，我们做到了，我们做到了。所以，让我们一起庆祝吧，谢谢!

【nba名人励志演讲稿：库里】

勇士球星库里在他的mvp演讲中感谢了家人、朋友、球队上下，他表示，自己一路走来并不容易，过去的他个子小，没力量，投篮丑陋，远不是今天看起来这般风光。

我有一点紧张。这是一份巨大的荣誉。首先，我要感谢我主

耶稣基督，感谢你赐予我从事这项运动的天赋，感谢你赐予家人对我的时刻支持。此刻，我是您谦卑的仆人，语言不足以形容我的信仰对于我从事这项运动、对于我认识自我有多么重要，我是如此幸运地受到了上天的眷顾，对于今时今日的地位，我满心感激。

我热爱篮球，我想这一点是毋庸置疑的。从我2岁时起，我就开始打球，用的是那种玩具篮球。我的外婆今天也在这里，昨天我们还在谈这事。过去她为我充当解说员，她就是我的鲍伯-菲兹杰拉德(译注：库里mvp颁奖仪式的主持人，勇士比赛的现场解说)，为我计分。当年我投进了绝杀什么的，我就会跌跌撞撞地跑过去，跟祖母击掌庆祝之类。所以，从故事的开头，到今天我站在你们所有人面前，这是一个难以置信的旅程，这一路上发生了太多太多。

一路走来，我遇到了许多好人，他们对于今天这座奖杯的点滴贡献丝毫不亚于我。在此我务求提及你们每一位，无论是身在现场的，还是正在观看节目的那些一直以来对我的这段旅程意义非凡的人们。当然了，如果我没有提及到你，而你曾是其中的一员，还请理解，这并不是全部。我还沉浸在无比的幸福中，如有遗漏，在所难免。

显然，我们现在正处在季后赛的征程中，这是最重要的事情。但今天是一个庆典时刻，这是肯定的。所以我想充分利用一些时间来好好讲述一下我对这一切怀有怎样的感恩，这就是我要做这番演讲的目的。

我想尽自己最大努力去解释此刻的我是怎样的心情，所以请你们多多忍耐。我必须先从我的妻子说起。我们是在北卡罗莱纳州的夏洛特相识的，当时我们才14、15岁，过去的7、8年真是相当美妙，我们都已长大成人。我们一起横跨版图，从美国的一边搬家到另一边，开启一段崭新的生活，你是我的主心骨。你放手让我去追逐我的事业，让我专注于篮球，专注于我的职业生涯，同时还为我营造了一个家庭。你做出

的牺牲是难以置信的。对于你的为人、你日复一日对我的激励、对我的启迪，我有着千言万语也说不完的感谢。我们已经拥有一个美丽的女儿，另一个也即将到来，此刻，她正在你的肚子里冲着我笑。真的，我是如此深爱着你，每一天你都是我的坚强后盾，我对你真的有太多的感谢。无论我打了一场好球，抑或是一场臭球，不管我们是输，还是赢，当我回到家里，一切都是那么美好，让我安心，让我慰藉。我只想发自内心深处地为你对我所做的这一切说一声感谢。毫无疑问，你值得全场为你送上一轮雷鸣般的掌声。

18 到什么大麻烦，爸爸会赶回家，帮我们处理。但是妈妈，你是那么认真，一丝不苟地把我们抚养大，不容任何疏忽。

当然，我们都知道对于我们这一家人来说，体育是很重要的。但人生是有先后轻重的，显然，你的信仰是第一位的。我们在学校的成长方式是非常重要的，如果我们没有尽到自己的义务，那么我们就不能享受任何权利。我还记得，我中学的第一场比赛因为没完成家里的家务而作壁上观了。如果你在自己中学的第一场比赛上不得不告诉你的球队 嘿，伙计们，今晚我没法上场，因为我在家里没洗碗，那这可是相当尴尬的时刻。当时同学们的反应都是：什么？你在说什么？所以，那堂课教会我，生活的意义重于篮球。

当然，你的家人永远是最重要的，一家子在一起互相照顾，彼此关爱，不论生老病死。我知道，不管我打篮球，或不打篮球，你们都会一样地爱我。无论我踏上什么样的道路，你们都会不遗余力地支持我。在此深深地感谢你们。

19 太特别的经历。我真的为你在职业生涯的那些成就而骄傲，我丝毫没有把这一切视为理所当然。

很多人觉得，我有一个在nba打球的父亲，所以一切对我来说都是特别容易的。这部分我稍后会讲到。这是一段很有趣的旅程。你在成家立业上给我做出了很好的榜样，真的感谢你，

爸爸。

我的弟弟，塞斯，他也在这。伙计，我为你骄傲。从小我们就有不少交锋，从我们在自家后院玩1对1开始，每一天你都在向我发起挑战。我总是开玩笑，说我们的对决要打到通宵。到最后，往往只有2种理由才能让这一切结束。一种是我们的老妈杀了过来，说我们吵到邻居了，因为时间太晚了，我们还在拍球，等下人家会上门来抗议了。要么就是理由二，因为我赢了你，结果你气坏了，在那不停地说我作弊，因为我总是对你犯规而不给哨。然后你会把球抢走，到处跑，直到我说好了好了，你可以得到你的犯规吹罚，你才作罢。那些兄弟间的对抗充满了欢乐，我永远都不会忘记。

20 有一个老爸，在我俩之前他就在nba里留下过成功的职业生涯。然而，你处理这一切的方式真是令人钦佩。唯有天空才是你的极限。继续做你一直坚持在做的事情，继续让这个家庭为你骄傲。

希德尔，噢，伙计，我得讲讲我们小时候的故事。你逼我看的所有那些疯狂的电影，还有那些我都不知道的台词八卦，但我真的很为你骄傲，为你成长道路上所做的那些决定而骄傲。这一切让人惊叹。我很喜欢跟你打电话，开着玩笑，考考你哪首歌是哪部电影的，我们之间的这些小游戏永远不会过时。不管生活怎样，这些对于我来说都非常重要。我喜欢我们之间这种稳定不变的关系，我也真心为你而骄傲。

坎迪外婆，我永远是你心中的头号宝贝。这一点可永远都不许忘记。我还有个奶奶，达基奶奶，现在她大概正在家里看着直播，那里大概正是东部时间的中午。她可能正在这个节目和棒球比赛之间切换，查看一下比分什么的，因为她永远不会错过一场亚特兰大勇士队的比赛。但我知道她在看，我只想对你说，我爱你，奶奶。我也知道，杰克爷爷此刻正在天上俯视着我们，为我们这个家庭有如今的成就感到无比的自豪。这对我来说意义非凡。所以，我希望你们也能感到骄傲。我

爱你们。

我的兄弟布莱恩特-巴尔，老兄，自从我在戴维森学院读大一开始，过去的7、8年里，我们一起经历了很多。你就像是我的另一个亲兄弟，你是我最要好的朋友。在精神上，你始终在激励着我，鼓舞着我，支持着我所做的每一件事情。我真心感激这一切。从第一次，我们一起踏上戴维森校园开始，你我有过不少投篮比拼，谁命中半场投篮，谁就不用付本地比萨店的账单。当然，赢的人是他。然后我们上了车，去了比萨店，点了一大堆食物，结果，我拿出我忘记带我的钱包的老把戏，显然，我在从训练馆到比萨店的路上丢了钱包。所以，下一餐记在我账上，我的好兄弟。漫漫长路，我们一同走来，感谢有你伴我左右。我真的为你自豪，我们一起共同书写的故事令人赞叹，我们之间仍会一直葆有这份情谊，谁都不能从我们这儿夺走。

22 满，不让我们忘记自己是谁，这一切一直有目共睹。而且我觉得，你是之所以今天我们能站在这儿的一个巨大原因。所以，感谢真诚如你，坚持自我，把这支伟大的教练组集结了起来。现在你们每个人就坐在那儿，我可以细数你们每一位，这就是我们之所以收获成功的一个巨大因素。感谢你们每个人天天如一日的付出。

布朗教练，他是我在夏洛特读高中时的教练，我知道他也在看。谢谢你每天的鼓励，是你领我上路，我对此深表感激。麦克基洛普教练，伙计，这是我在戴维森学院的教练，他是我之所以拥有如此自信的一个巨大原因所在，因为他，我对篮球，对生活才能拥有这样的态度。今天，我能够代表戴维森学院的篮球运动站在这个领奖台上，这真是意义特殊。一日野猫(译注：校队队名)，终身野猫。我希望每一名校友都为己自豪，我将永远铭记我们的校训：信任、承诺、关怀(译注：简称tcc[]由于对母校的深爱，库里离开大学后就把它纹在了自己的右手腕)，这也是教练你从第一天开始就教导我面对事事都应拥有的态度。所以，感谢你每天指引我、激励我，



从我的第一堂训练课开始，你向我挥舞那面白旗，问我想不想就此投降，我直视你的脸，然后说：不，我还要继续战斗下去。从那之后，我一路都在战斗，一直战斗到了今天。所以，非常感谢。

致勇士高层，乔、皮特、里克、鲍伯，所有这些管理层的人员，我们所效力的是一支一流的球会，你必须对此心怀感激。我热爱每天来训练的感觉，因为你们对我是如此的款待。你们改变了球队文化，展示了出色的领导能力，感谢你们所有人的努力工作，感谢你们这一路上所做的一切决策。

我得快速提一下这个家伙，埃里克-豪森，他在后排，他一定很不好意思。他是我们球队的设备管理员，全nba联盟最好的设备管理员。我想现场的大家都会同意我的说法。你可能还有更多官方的头衔，但你每天都在悉心照料我们，有时候我们要求有点多，有时候我们可能需要额外多准备一双球袜，因为我们自己的错，搞丢了袜子，所以才有这种需求。但这正是我们欣赏你所做的一切的原因所在。我们走进更衣室，我看到一双崭新的球鞋摆在我面前，袜子就在那，这些事情虽小，意义却很重大。这关系到每天的备战日常。也许你觉得很平常，但我希望你了解，我们对你的一切工作都深表感激。我知道你很为自己是这支球队的一员而自豪，你在这里的时间恐怕也是最久的，干得漂亮，伙计。

拉里-莱利也在这。他是我之所以能为勇士打球的原因所在。  
是

24 他选中了我。他从还是大学球员的我身上看到了潜力，还有老尼尔森教练，他们做了那些决定。你冒险选择了一个来自小学校的瘦弱小孩。我想谢谢你对我的信任。6年时间我们一路前进，这段过程太疯狂，只想感谢你，老兄。对于你当初的决定，更多的感谢都难以形容。

还有所有其他的勇士工作人员，是你们让我们变得如此出色，

要对你们说声谢谢。谢谢你们宣传推广球迷阵营。谈到球迷阵营，我一直都在说，我们拥有全联盟最好的球迷。那年我刚刚被勇士选中时，我们还是一支很糟糕的球队，非常烂。我的新秀赛季应该就赢了23场球吧，两个赛季过后，我们终于捅破窗户纸，打进了季后赛。可是，若你在2009年走进我们的球馆，甚至在那之前进我们的球馆看看，你会发现，每个晚上我们球馆的那种能量，让你根本看不出来这是一支负多胜少的球队，根本看不出来这是一支离季后赛大军还差很远的球队。

25 的一切力量去保卫勇士的领土。

还有拉尔夫-沃克，他人呢？在哪呢？原来他正在守着大门。拉尔夫，我们的首席安保，过去3年里我见到你的次数太多了。每个活动、每堂训练、每场比赛，你都会在。你是我们的耳目，感谢你在我们每次需要你的时候都会出现在你的岗位上。

最后，我要感谢我的经纪团队。我有最强大的后援团在支持着我，我感谢你们从第一天就守护着我。这太疯狂了。特别感谢杰夫，你能想象到今天吗，老兄？在我爸爸还在打球时，你就在了，感谢你和团队的所有人，非常感谢。

以上就是我要详述的个人。而其实，当我昨天得知自己赢得了mvp时，我是真的不知道自己该做些什么。比赛结束后，我就回家了，我的很多家人都在城里，因为他们来现场助威比赛的，我一下车，他们的举止真的太怪异了，比如他们一直问我奇怪的问题，把我往房子的各个不同的地方拖，我无法参透他们葫芦里到底卖的什么药。

26 然后，我弟弟叫我，说什么 嘿，你翻一下你的衣柜，能不能让我看几眼你的球鞋呀？我就说，好的，没问题。结果我就看到，我那一大家子的人都穿着我的赞助商特别制作的t恤，一开始我根本没办法看清楚上面写的是什麼。我不知道是怎么回事。我认真看上面的字，我妹妹给了提示，上面的

字是和所有人跟我的关系有关。阿耶莎的衣服上写着 sc30 是我老公，下面有黄色的小字写着 mvp。我一开始没能看清楚，我又看了一眼，我的反应是：等一下，你说什么？这是真的吗？我控制不住地哭了起来，和大家紧紧拥抱。我的余生都将永远铭记这个伟大的时刻。

激动之后，我坐在角落的椅子上，回想这一路而来的旅程。在那10分钟里，我百感交集，回想着这一路上帮助过我的所有人。这个故事的每一个细小部分都为我的人生创造了不同的回响。显然，这段旅程有好的时光，也有坏的时光，有一度让我想放弃的时光，也有那些让我明白天道终将酬勤的时光，这让我领悟，我能够有今时今日，能够站在这个舞台上通过坚持自我而去影响全世界的无数人，这是多么受上苍的眷顾和庇佑。

27 好的概括方式，它们是：信仰、热情、动力、意志。

显然，我的信仰，我希望借这个机会好好阐述一下我是一个怎样的人，以及是什么样的动力驱使我像今天这样打球。每一次当我命中一记投篮或是做出精彩传球时，我会在场上做一个小手势，我会捶一捶我的胸口，然后指向天空，这象征着我心向上帝。这是我在大学时期和我妈妈一起想出的点子。每次当我站上球场，我也总是会做这个动作，以时刻提醒自己是在为上帝打球。

热情部分是关于我对这项运动的热爱，对于我来说，这就是粮食。我的故事其实几乎就是一个终极的悖论，我是一位拥有16年nba球龄的老将的儿子，我还记得关于他的许多职业生涯片段，我很幸运自己从小就有一个优越的家世，从未真正为生计犯愁过，这要感谢我的父亲和他的职业生涯。从小我们就有很多计划，所以你会想，我的未来已经建立在这些基础之上，但其实不然。

一谈到打篮球，我永远都是自己球队里那个个头最小的孩子。

在我14岁那会，我的那种猛地出手快投的投篮动作简直糟糕、丑陋到极致，因为我不够强壮，所以没有足够的力气把球举过头顶来投篮，28 因此，我不得不花整个夏天的时间去重新改造我的投篮，那是我人生中最糟糕的3个月。

你们都以为，我这一路走来肯定没有什么需要克服的艰难险阻或障碍，可即便当我进入高中，我也没有上过任何权威的生源排名。是的，我没有排名。作为一个高中苗子，我并没有广受青睐，没有被各种吹捧，从来没有哪个人真的冲到我家门口，敲我的门，说：拜托，拜托，拜托，请一定要来我们学校打球，直到麦克基洛普教练打来电话。

凡事必有因，而凡事都会有属于它的故事。如果你花点时间弄清楚你的梦想是什么，你的人生真正想要的是什么，无论是什么，是体育也好，或是其它领域的东西也好，你得明白，你必须为之付出努力，而且不管是从事什么，你都要成为最刻苦最勤奋的那一个，然后你就会把自己放进一个迈向成功的位置，你必须要对自已所做的事情充满热情，而我的热情就是篮球，是它带着我走到今天。

29 队组成的一分子，也是这座mvp奖杯之所以会出现在这儿的重要原因，希望几个月后另一座奖杯也将安放在此。

我谈过了信仰、热情、以及每天在我身边的这些家伙给我带来的动力，但这其中你还需要意志才能够实现成功。你要明确自己会为此投入辛勤工作，并有信心将它展示出来，我告诉人们的是，不管你做任何事情，你都要做到最好。你不必非得活在别人的故事里，有时候，世人让事情看起来仿佛你不得不具备某种先决条件或是一段疯狂的人生故事才能够在这个世界上收获成功一样。但真相是，你真的不必如此。不管你出身如何、你有什么、没有什么、欠缺什么、或是哪方面过剩，你只需要拥有对上帝的信仰、对自己正在做的事和这一生所选择的事的一种永恒的热情、无情的动力、以及那种为了成功什么都愿意做的意志即可。

确保让自己活在当下，每一天都倾尽全力，我希望我能鼓舞所有的世人坚持做自己，谦逊低调，对你人生中的所有恩赐心怀感恩。最后，我无比荣幸地成为本赛季你们的mvp[]谢谢大家。

## 分析名人演讲稿篇六

大家好！

没有人能只依靠天分成功。上帝给予了天分，勤奋将天分变为天才。

曾国藩是中国历最有影响的人物之一，然而他小时候的天赋却不高。有一天在家读书，对一篇重复不知道多少遍了，还在朗读，因为，他还没有背下来。这时候他家来了一个贼，潜伏在他的屋檐下，希望等读书人睡觉之后捞点好处。可是等啊等，就是不见他睡觉，还是翻来复去地读那篇文章。贼人大怒，跳出来说，“这种水平读什么书？”然后将那文章背诵一遍，扬长而去！

“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。”那贼的真好，听过几遍的文章都能背下来，而且很勇敢，见别人不睡觉居然可以跳出来“大怒”，教训曾先生之后，还要背书，扬长而去。但是遗憾的是，他名不经传，曾先生后来启用了一大批人才，按说这位贼人与曾先生有一面之交，大可去施展一二，可惜，他的天赋没有加上勤奋，变得不知所终。

励志感悟：伟大的成功和辛勤的劳动是成正比的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。

谢谢大家！