

酸碱指示剂教学反思(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

酸碱指示剂教学反思篇一

以前的教材中，在学习解方程之前首先要求学生掌握加、减、乘、除法各部分之间的关系，然后利用：一个加数=和-另一个加数；被减数=减数+差等求方程中的未知数。而现行的教材是借用天平游戏使学生理解等式的基本性质，在用等式的基本性质解方程。为初中学习移项、合并同类项等方法作准备。

教授这节课前，我先让学生自己预习，小组互说操作，完成设计好的导学。最后我再课件操作验证学生的结论，一步步引入等式的基本性质。

本节课，根据学生已有知识水平，从学生的生活实际出发，合理运用教材提供的素材，充分挖掘教材；课堂教学的过程应始终体现学生自主探究的教学理念，注意激活学生已有的数学经验，引导学生自己去思考；课上学生们紧跟我的思路，认真思考，积极的参加小组活动，学生表现很积极。

重视能力的培养。在教学中采取先扶后放、动手实验操作的形式，也为学生提供了更多的参与学习的机会。培养了自主学习、动手操作等能力，体现了以学生为主导，教师为主体。

2、猜想入手，激发学习兴趣。猜想是学生感知事物作出初步的未经证实的判断，它是学生获取知识过程中的重要环节。因此，在教学中鼓励学生大胆猜想：在一个等式两边同时乘或除以同一个数，所得结果还会是等式吗？这时学生就会跃跃欲试，从而激发了学习的兴趣。学生一旦做出某种猜测，

他就会把自己的思维与所学的知识连在一起，就会急切地想知道自己的猜想是否正确，于是就会主动参与，关心知识的进展，从而达到事半功半的教学效果。

3、学生展示环节非常好，不仅仅展示了实验过程、现象，总结了规律，在展示过程中，能积极补充、质疑，个别同学质疑的问题很有价值。

但在教学中，我觉得对学生“放”得还不太够，其实可以尝试老师不演示，只提出实验要求，学生直接动手分组活动——利用天平游戏来探索等式的性质，教师对孩子们的活动进行适当的指导和适时的引导，这样更符合新课程理念。

酸碱指示剂教学反思篇二

等式的基本性质是学生在刚刚认识了等式与方程的基础上进行教学的，《等式的基本性质》教学反思。它是系统学习方程的开始，其核心思想是构建等量关系的数学模型。

本节课的学习是学生在实验的基础上，掌握等式的两个基本性质，引导学生通过比较，发现规律，并为今后运用等式的基本性质解方程打基础。

由于等式的基本性质是解方程的基础和依据，所以我在教学时给予特别重视，加法是学生学习计算的基础，因此在教学等式同加的性质上，我们设计了两个层次的实验。

第一层次，在天平两边同时放上同样的物品，第二层次，在天平的两边同时放上等质量的不同物品，让学生观察现象，并总结归纳出结论，教学反思《《等式的基本性质》教学反思》。第一个层次的实验，学生通过教师的直观操作演示，很容易得出，只要天平两边加上同样的物品，天平就会保持平衡。

然后，教师引导学生构建出天平与等式之间的联系，将天平上的实物，通过测量，抽象到等式的计算中，使学生初步形成：在等式的两边同时加上相等的数，等式不变。

实验过后，有些学生会形成思维的定势，只是认为在天平两边加同样的物品，天平才会平衡。为了打破学生的这种思想，我们设计了第二层次的实验，即在天平的两边同时放上等质量的不同物品。

通过这一层次的实验，让学生清楚地意识到：天平是否保持平衡，不是取决于放物品是相同的，而是真正取决于所放物品的质量是否相同。

这样的教学设计，将学生的思维引入到了对事物的本质探究上，使学生明确对知识的探索不要仅停留在表面，而要进行更深入的思考。教师在引导学生进行实验的同时，也注意到将等式与实验进行结合，两个实验之后，学生对于等式的同加性质有了更深入的理解，能够较为准确地概括出等式的性质。

总之，数学教学要给学生留出大量的习题训练时间，给学生消化和熟悉巩固的机会是很有必要的，所以在以后的教学中，我会时时提醒自己精讲多练，尽量多给自主练习的时间和空间。

酸碱指示剂教学反思篇三

本课通过引导学生初步理解小数的性质并能运用小数的性质正确的化解小数和改写小数，激发学生的合作意识和探索精神，全课分为两个阶段：

课一开始，我利用课本《西游记》主题图引出0.1米、0.10米、0.100米这几组数据，请同学们猜一猜，孙悟空为什么笑了同学们通过自主探索发现 $0.1\text{米}=0.10\text{米}=0.100\text{米}$ ，

从而引出小数的性质：小数的末尾添上“0”或者去掉“0”，小数的大小不变。在这个过程中同学们跃跃欲试，纷纷发表自己的观点，良好的数学情致得意有效的培养。

第二个环节主要引导学生将所学的性质用于改写小数和化简小数。由于前面对小数的性质的探索是学生自主进行的，因而在应用起规律来同学们也能得心应手。因此我将教学重点放在如何引导学生学会把3改写成三位小数上，经过启发，学生都知道要不改变数的大小，必须在3的各位右下角先点上小数点，再添3个零，课末通过联系生活的实践课，让学生感受到小数的性质在生活中的广泛应用。

总之，通过本堂课，我们师生共同分享了彼此的见解和成功的快乐，情感溶于快乐之中，知识溶于成功之中。同学们参与的积极性高，学习效果也较好。

酸碱指示剂教学反思篇四

教学中我先利用课件演示了天平两端同时加上或减去同样的重量，同时扩大或缩小相同倍数，天平任然保持平衡，目的是让学生直观感受天平保持平衡原理，为学生迁移类推到方程中打基础，等式的性质教学反思。然后出示例1，让学生列出方程 $x+3=9$ 用课件演示 $x+3$ 个方块=9个方块，提问：“如果要称出 x 有多种，改怎么办？”，引导学生思考，只要将天平两端同时减去3个方块，天平仍平衡，得到一个 x 相当于6个方块，从而得到 $x=6$

你能把称的过程用算式表示出来吗？大部分学生快速的写出了我想要的答案 $x+3-3=9-3$ 于是我问：为什么方程两边要同时减去3，而不减去其它数呢？学生沉默，终于有两双小手举起来了，“为了得到一个 x 得多少”，我又强调了一遍，我们的目标是求一个 x 的多少，所以要把多余的3减去，为了不耽误更多的时间，我没有继续深入探究。接下来教学例2，同

样我利用天平原理帮助学生理解，在学生说出要把天平两端平均分成3分，得到每份是6的基础上，我用课件演示了分的过程，让学生把演示过程写出来，从而解出方程。在此基础上我引导学生总结天平保持平衡的道理，得到等式的基本性质：方程的两边同时加上或减去相同的数，除以或乘上同一个不为0的数，方程两边仍然相等。

按理说，只要稍加类推，学生应该能掌握方程的解法。但接下来的练习*大出人意料，除了少数成绩较好的学生能按照要求完成外，大部分几乎不会做，甚至动不了笔。问题出在哪里？经过认真反思总结如下：

一是从天平过渡到方程，类推的过程学生理解不透，天平两端同时减去3个方块，就相当于方程两边同时减去3，这个过程写下来时，要强调左右两边原来状态保持不变，要原样写下来，如果这样的话就不会造成有的学生不会格式，教学反思《等式的性质教学反思》。

二是对为什么要减去3讨论不够，虽然有学生回答上来了，我应该能觉察出学生理解有困难，课件和天平能让学生懂得方程两边要同时减去相同的数，至于为什么这里要减去3却还似懂非懂，如果当时举例说明也许很有效果，比如 $x-3=6$ 我们该怎么办呢？学生通过对比讨论，就会发现我们要求出一个x是多少，就要根据方程的具体情况，若比x多余的就要减去，不足x的就要补足，这样效果肯定好些。

三是备学生环节出现差错，这部分内容应该不难，但学生的现有基础是确定教学方法的基础，从教学效果看，我明显做的不够。

四是教学内容确定不恰当，本来我是想，上课要有一定的容量，就把例1和例2放在一起教学，既有加减，又有乘除的，只教学加法和乘法的，减法和除法的解法，让学生通过迁移类推的方法的解决。由于我班学生是我本期新接的，对学生

了解不够，学生基础参差不齐，而且整体水平较差，因此安排两个例题有难度。

酸碱指示剂教学反思篇五

小数的基本性质是在学生学习了小数的组成、小数的大小比较等知识后学习的，学生对于像 $0.4=0.40$ 等知识有一定的认识，但是为什么会这样，就理解得不是很透彻，所以在这节课的学习中，主要是让学生从已有的知识出发，学习本节课内容，主要如下：

小学数学教学要让学生充分经历知识形成的过程，引领学生自主学习，合作探究，并让学生在学习过程中体验数学思想、数学方法和解决问题的策略，启迪学生的智慧，培养学生终身学习的能力。本节课教学中，我更多地关注学生经历和体验学习的过程，引导学生沿着猜想、验证、总结、应用去探索、去发现、去创造。

首先，引领学生从生活中提取数学素材，提出 $0.3=0.30$ 的猜想，然后，以学习小组为单位，从不同角度去验证猜想。学生从表示的具体钱数；借助方格图，从他们所表示的意义和阴影部分大小；利用数位顺序表等多个角度去验证猜想，总结出小数的性质，然后再把性质运用到生活之中。在整个的学习过程中，教师充分相信学生，放手让学生自己去发现、去总结，学生的积极性和主动性高，思维活跃，课堂气氛融洽，真正做到了师生之间的平等对话和交流。

课堂教学中的生成，往往能真实地反映出学生当下的思维状态，学生认知的起点，学生的困惑等等。教师要充分关注生成，并合理引导学生的生成，课堂教学才能更加真实有效。在本节课教学中，我引导学生涂色表示 0.5 、 0.50 和 0.05 这三个小数，然后再比较 0.5 和 0.50 、 0.5 和 0.05 的大小。让学生发现，从 0.5 到 0.50 小数的末尾添上了一个 0 ，小数的大小不变。但是，从 0.5 到 0.05 小数的中间添上了一个 0 ，大小就变

了。这是因为5所在的数位就变了，表示的意义变了，小数的大小就变了。这样，学生才真正体会到在小数性质中，末尾这个词重要性。

1、教师围绕小数的性质，提出诸多细小的问题，学生在这些问题的牵引下被动地回答，被动地接受。

2、本节课中教师还是讲得多了一点，对于学生存在的问题处理得急了一些。因此，在今后的教学中，尽量多给学生一些时间，让他们充分发表自己的意见，大胆的说出自己的想法，让数学课堂活起来。

酸碱指示剂教学反思篇六

这周我讲了《一元一次不等式》，在讲《不等式的性质》这一节课，一开始我的设计思路是复习不等式的概念及不等式的解，然而进行不等式的3个性质教学，在学完3个性质后马上讲不等式的解集及在数轴上表示不等式的解集，最后才进行巩固练习。但我在第一个班教学过程中发现学生对不等式的解集的概念不理解，不知道如何在数轴上表示不等式的解集。

因此，我马上调整教学思路，在下一个班让学生先复习不等式的概念及不等式的解，然后进行不等式的3个性质教学，讲完3个性质后马上让学生做3个性质的运用的相关练习，最后再讲不等式的解集及在数轴上表示不等式的解集。

通过这样调整教学思路，我发现学生进一步理解了不等式的概念及不等式的解，理解了不等式的3个性质并会运用这3个性质去解决有关的数学问题。不等式的解集是一个比较抽象的概念，但通过练习学生能理解什么是不等式的解集，因为不等式的解集是由学生自己解出来的，在学生理解不等式的解集的基础上再进一步让学生通过数轴表示不等式的解集，通过数形结合让学生加深对不等式的解集的认识，为下一节

解不等式做铺垫。

我的反思和经验是：

1、课前充分准备是保证。从怎么引入怎么引导学生探索性质都进行充分的准备

2、对性质3这个难度的教学不够。学生以小组讨论的形式展开了对性质3的探索，但由于我对设计意图没有说清楚，导致有几个小组在不等式两边乘了不同的两个数来进行比较；对于不等式两边同时除以同一个负数的教学完全回避了（我以为除法都可以化作乘法来做，所以讲乘法就够了），结果学生在遇到这类的题目都卡住了。

3、用式子表示不等式的三条性质一笔带过，备课还需要加强。我备课时认为这个知识点不重要，其实在这里可以训练学生的数学符号语言能力。

4、上课多注意学生的反应。根据学生的课堂反应及时的调整教学思路。

酸碱指示剂教学反思篇七

关于《不等式的性质》一节的教学，我在集备组的多次建议修改下，把不等式的概念、不等式的性质、运用不等式性质解简单不等式这三个内容整合到本节课；基本思路是：用比较数的大小引进不等式的概念；利用表格对不等式两边进行运算来探索不等式的性质并展开小组讨论加深对不等式性质3的认识；运用不等式的性质把不等式转化为的形式。本节课用的是平行班，强调的是实用性。从新课到练习都充分调动了学生的思考能力。小组讨论又锻炼了学生的创造性和合作性；为后续学习解一元一次不等式打下了一定的基础。自己在这节公开课吸取的经验是：

1、充分准备是保证。从怎么引入怎么引导学生填写表格及探索性质都进行充分的准备，写了份大概的讲话稿，在脑海里反复演练，以帮助克服紧张情绪。

2、专业术语阐述不够清楚，需要加强。部分学生会数量关系中的“不大于”、“是负数”、“是非负数”等数学术语理解不清，我只是从字面上给予解释，并没有对学生为什么出错进行深究，导致学生在复习回顾环节出错又在新课后的巩固练习出错。

3、对性质3这个难度的教学不够。学生以小组讨论的形式展开了对性质3的探索，但由于对设计意图没有说清楚，导致有几个小组在不等式两边乘了不同的两个数来进行比较；对于不等式两边同时除以同一个负数的教学完全回避了（我以为除法都可以化作乘法来做，所以讲乘法就够了），结果学生在遇到化作之类的题目都卡住了。

4、用式子表示不等式的三条性质一笔带过，备课还需要加强。我备课时认为这个知识点不重要，但后来听教研员说这里才是展示教学个性的地方，并且可以训练学生的数学符号语言能力。

5、注意学生的反应。这个班平常回答问题等都比较积极。但这次他们也是第一次经历，学生也显得紧张，我没能缓解他们的紧张情绪，课堂气氛调动不出来。本节课是第九章的第一节课，内容安排的有点多，对于中下学生的学习是不利的，但我没有在课堂及时的调整。准备在后续的课当中再反复训练，循环提高。公开课是对我的锻炼，不仅仅是教学能力，更是心理素质的锻炼。

总的来说，本节课勉强完成了教学任务，我要进一步学习的还很多很多，我会多多向前辈老师学习。

酸碱指示剂教学反思篇八

1、类比法讲解让学生更易把握

类比一元一次方程的解法来学习一元一次不等式的解法，让学生非常清楚地看到不等式的解法与方程的解法只是最后未知数的系数化为1不同，其它的步骤都是相同的，还特别能强调最后一步“负变，正不变”。

2、少讲多练起效果

减少了教师的活动量，给学生足够的活动时间去探讨。教师只作出适当的引导，做到少讲，少板书，让学生有足够的时间和空间进行自主探究，自主发展，促使学生学会学习。

3、数形结合更形象

通过画数轴，并把不等式的解集用数轴表示出来体现了“数形结合”的数学思想。

1、内容过多导致学生灵活应用时间少

一堂40分钟的课要容纳不等式三条性质的探索与应用，显然在时间上是十分仓促的。实践也表明确实如此，在探索好三条性质后，时间所剩无几，只能简单的应用所学知识解决一些较为简单的问题，学生灵活运用知识的能力没有很好地体现出来。

2、教学过程中的小毛病还需改正

在上课的过程中，许多平时忽视的小毛病在课中也都体现出来了，例如：学生在回答问题的过程中，为了更快的得到自己预期的答案，往往打断学生的回答，剥夺了学生的主动权；要求学生进行操作实验时，老师所下达的指令不是特别清楚，

时常在学生进行操作的过程中再加以补充说明，这样对学生思考问题又带来一定影响；课堂小结中学生的体会与收获谈的不是很好，由此可见，这是平时上课过程中的忽视所导致的。

酸碱指示剂教学反思篇九

教后记不等式的性质是人教版七年级下册第九章《不等式与不等式组》的第二节课，本节课主要学习不等式的三个基本性质，通过实例导入课题，形成不等式的基本性质。不等式的性质也是中学数学的重要内容，它渗透到了中学数学课本的很多章节，在实际问题中被广泛应用，可以说它是解决其它数学问题的一种有利工具。

因此不等式的性质的学习对培养学生分析问题，解决问题的能力，体会数学的价值都有较大的作用。在此基础上使我们认识到数学来自于实践，也应回到实践中去，从而提高学习数学的兴趣，培养自觉运用数学的意识。

现就今天在初一级1班上的《不等式的性质》这节课，进行反思如下：

不等式的三个基本性质是本章解一元一次不等的基础，也是证明不等式主要依据。解不等式就是用不等式的性质来施行一系列的等价变换。因此，在课前准备工作上要正确认识和理解不等式的性质。在教学过程中，要灵活的应用不等式的性质解一元一次不等式。由于一元一次不等式的解法与一元一次方程的解法十分相似，所以在学习本节时，与一元一次方程结合起来，用比较、类比的方法去学习，弄清其区别与联系。在学生已经理解一元一次不等式的解集的基础上再进一步让学生通过数轴表示不等式的解集，通过数形结合解一元一次不等式。

在本节课中，要求学生学习的主要内容是不等式的三条性质，

及运用这三条性质对不等式进行正确变形来解不等式。如果直接就给同学们讲不等式有这样的三条性质，然后就是反复的运用、反复的操练的话，学生学起来就会觉得没有味道，对数学有一种厌烦感，所以我在上这一课时就想到了运用类比的思想来学习这节课的内容，这样学生既学会了新知识又复习了旧知识，还把他们联系到了一起，而且学生还觉得这节课学的知识其实好象是旧知识，只是进行了一点改动，接受起来比较的容易，掌握起来也比較的容易。这个方法可以说是贯穿了整堂新课的学习。

在课前复习的这个教学环节上，我首先是用解两个方程引出了等式的基本性质，然后把这两个方程的等号变成不等号，让学生们观察，进行猜测、判断。在学生的猜测与判断中，我不做任何肯定与否定，设置了一个悬念，由此来引入我们将要学习的新内容，给学生增加了一种新奇感。

教学中关注不等式的实际背景，从对天平，跷跷板等学生熟悉的场景中数量关系的分析，引入不等式，不等式的解集，不等式的性质。全课着重知识的动态生成，渗透数学的建模，类比，分类等思想方法，促使学生从学会向会学转化。同时要注意不等式性质3是难点，也是重点，在学生理解的同时，应多加训练。

在进行三条性质的探索的过程中，我还是运用了类比的思想。我是分两步进行性质的推导的。首先是性质一，我是让同学们运用天平像做游戏一样做实验，既可以提高学生的学习兴趣，又能发展学生的团结协作能力，而且大家一起做实验，也提供了讨论的空间和机会。再对照等式的性质一，所以同学们很容易就推断出不等式的性质一。性质二和性质三是一起推导出来的。这里我是让同学们独立地通过数字来探寻答案，主要考虑到给他们独立思考的空间，一方面我想让他们举的例子多一点、全面一点，另一方面是因为我观察到同学在讨论的时候有的同学是只听不讲，所以我想给他们一些空间，一边做一边就可以想一想，特别是有了前面性质一的推

导，他们应该还是比较能够摸到方向的。但是出来的答案可能不完善，这个我在上课之前就考虑到了，因为这两条性质与等式的性质二有了一定的区别，但是我想有那么多的同学举例子，每人举5个，总是可以互相补全的，即使讲不全也没关系，我可以补充，甚至对他们的结论进行反驳，营造一个互相辩论的机会，由此最终达到教学目的。

在处理例题的时候我的原则是夯实基础，基本知识的掌握和基本技能的训练同学们必须非常地熟练，所以在做每一道题的时候我都让他们说出是“为什么”，并在这一节重视用数轴表示不等式的解集。

最后，再回到上课最初的那两个问题，同学们通过一节课的探索，马上就解决了问题，让大家体会了成功的喜悦。