

六上爱之链教学反思(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六上爱之链教学反思篇一

《爱之链》是一首爱的赞歌，文章极其细腻地描写了发生在一个严寒的冬夜中充满爱的故事：下岗的乔依无偿帮老妇人修好汽车，老妇人在用餐时又得到了乔依妻子的细心照顾，也受到了爱的感染，留下一些钱，悄悄地走了。文章赞扬了人间的友爱互助，告诉人们：当别人需要帮助的时候，应该伸出援助的手。

第一次读到这篇文章，就被深深地打动了。故事中流露出人与人之间的关爱令人感动。《爱之链》这篇课文并不是特别深奥难懂，尤其是结尾处巧妙的构思，使文章中心得到升华，揭示了生活中这样一个说法：好人有好报。

课题“爱之链”是有着深刻寓意的，这“爱之链”是什么意思？课文为什么要用“爱之链”作文题目，这都值得学生深思，也是学生理解的难点。

为了突破这个难点，我在引导学生理解课文时抓住了一些关键的语句，让学生仔细咀嚼品味。

首先我抓住第六自然段，引导学生思考：在你心中，你认为什么样的事是天经地义的？为什么乔伊认为帮助有困难的人是一件天经地义的事？学生很快找到了答案：原来乔伊以前在有困难的时候经常受到别人的帮助。显然，这是一种爱的

传递，在这之前乔伊受到过别人的关爱，现在乔伊又把这种爱传给了老妇人。

再抓住第11自然段的“在我困难的时候，有人帮助了我。现在我也想帮帮你”这句话，让学生体会到老妇人是受到了乔伊的爱的感染，又把这爱传递给了乔伊的妻子。

接着又问学生：如果乔伊的妻子遇到了有困难的人，她也会伸出热情的手去帮助别人吗？答案是肯定的，女店主即乔伊的妻子也一定会把这种爱继续传递下去的。学生还从文中找到了佐证——“女店主不禁潸然泪下”，可见女店主也深深地受到了爱的感染，她定会把这份爱传递下去的。就这样，爱就像链一样环环相扣，环环相生，没有止境，学生到此也就理解了课题的意思。

六上爱之链教学反思篇二

一、简化头绪，删繁就简。

高年级的课文篇幅长，内容深，每一段都精讲、细讲肯定是不现实的。我在备课钻研教材时，就发现这篇课文第四小节是课文第一部分的重点，也是学生学习语言的绝好的材料。在课堂教学中，第一部分的教学，我就以第四小节为突破口，让学生反复读第四小节，每次读都有不同的要求：

- 1、速读，找出乔依具体帮助老妇人的小节；
- 3、感悟读，让学生找出这段话中的你仿佛看到了什么画面？然后再指导朗读；
- 4、揣摩人物的内心后再读（让学生担任乔依的代言人）
- 5、学生静心默读，谈谈自己从细节描写中发现了什么。

这样能够以点带面，把相关的片段串联起来，在教学时形成一个有机的整体。这样既能很好地突破重点，又能使课堂环节环环相扣。

二、关注语言，深入文本。

学生对文本的解读不能游离于具体的语言文字之外，如果脱离了具体的字、词、句来谈感悟，那只能是虚无缥缈的空中楼阁。在教学中乔依热心修车时，引导通过“蹭破”、“摘下”、“几乎没有知觉”、“喘着”、“流下来”、“沾满”、“脏”等字词感受天气寒冷，修车的工作费劲，但乔依仍然不怕脏、不怕累，卖力地帮助老妇人修车。在体会乔依生活贫困时，通过“……乔依开着那辆破汽车慢慢地颠簸着往前走。”“飞舞的雪花钻进破旧的汽车，他不禁打了个寒战。”“乔依工作的工厂在前不久倒闭了，他的心里很是凄凉。”等句子感受乔依的处境艰难。抓住这些重点的字、词、句，就能深入文本，走进人物的内心。

三、由“扶”到“放”，渗透方法

对于高年级的孩子来说，掌握学习方法非常重要。因为到了高年级，孩子们更多地要尝试自己学习，等升入初中、高中以后，学习方法显得尤为重要。

《爱之链》这串爱的“金链”上有两个小故事，在课堂教学中，我指导学生精读第一个小故事，而这第一个小故事，着重又是第四小节（乔依对老妇人具体帮助的小节）的朗读感悟，而对第二个小故事，则放手让学生自学，完成填空：到了小餐馆，老妇人看到了，突然想起了，于是就。（这样的设计，避免了课堂上的烦琐分析，设想是引导学生通过读书把课本的语言内化为自己的语言）。

四、努力把“写”挤进课堂。

学生在学完全文后，引导写一句话表达自己对“爱”的一点感受，可能要求对高年级学生来说要低一点，如果学生有一定的基础，还是练习写“乔依醒来后……”较为适宜。

缺憾：

2、由于教学时间的原因，对老妇人的这个人物形象的感悟有所忽视；

3、学生的内心还不能真正走进文本，并不能从感动中学会关爱，从学生的朗读可以见一斑。

六上爱之链教学反思篇三

《爱之链》是一首爱的赞歌，文章极其细腻地描写了发生在一个严寒的冬夜中充满爱的故事：下岗的乔依无偿帮老妇人修好汽车，老妇人在用餐时又得到了乔依妻子的细心照顾，也受到了爱的感染，留下一些钱，悄悄地走了。文章赞扬了人间的友爱互助，告诉人们：当别人需要帮助的时候，应该伸出援助的手。

第一次读到这篇文章，就被深深地打动了。故事中流露出人与人之间的关爱令人感动。《爱之链》这篇课文并不是特别深奥难懂，尤其是结尾处巧妙的构思，使文章中心得到升华，揭示了生活中这样一个说法：好人有好报。

课题“爱之链”是有着深刻寓意的，这“爱之链”是什么意思？课文为什么要用“爱之链”作文题目，这都值得学生深思，也是学生理解的难点。

为了突破这个难点，我在引导学生理解课文时抓住了一些关键的语句，让学生仔细咀嚼品味。

首先我抓住第六自然段，引导学生思考：在你心中，你认为

什么样的事是天经地义的？为什么乔伊认为帮助有困难的人是一件天经地义的事。学生很快找到了答案：原来乔伊以前在有困难的时候经常受到别人的帮助。显然，这是一种爱的传递，在这之前乔伊受到过别人的关爱，现在乔伊又把这种爱传给了老妇人。

再抓住第11自然段的“在我困难的时候，有人帮助了我。现在我也想帮帮你”这句话，让学生体会到老妇人是受到了乔伊的爱的感染，又把这爱传递给了乔伊的妻子。

接着又问学生：如果乔伊的妻子遇到了有困难的人，她也会伸出热情的手去帮助别人吗？答案是肯定的，女店主即乔伊的妻子也一定会把这种爱继续传递下去的。学生还从文中找到了佐证——“女店主不禁潸然泪下”，可见女店主也深深地受到了爱的感染，她定会把这份爱传递下去的。就这样，爱就像链一样环环相扣，环环相生，没有止境，学生到此也就理解了课题的意思。

六上爱之链教学反思篇四

今天这节课，我从小说的三要素入手，与学生一起品读这篇小小说，效果应该是不错的。特别是品读环境描写的语句，我们抓住关键词语，体会了环境的特点，从而使学生明白这样的环境描写是能烘托人物的心情、处境的。课堂作业就让学生仿照课文的写法，想象餐馆里屋的环境，写一段话，并用上“一切都会好起来的。”这句话。

从作业反馈看，大多数学生能写出具体的意境，表现人物对未来充满了希望。学完课文，又补充阅读了《一杯牛奶》，这时再诵读了《练习2》上的诗歌《我不期望回报》，思想主题鲜明极了，可谓水到渠成。

六上爱之链教学反思篇五

《爱之链》这篇课文并不是特别深奥难懂，通过乔依帮助老妇人，老妇人帮助乔依这两件事情，说明爱是可以延续，可以传递的，《爱之链》教学反思。只要人人都付出一点爱，世界会更美好。

虽说是六年级的孩子，已经有了一定的自学能力，但是在有些关键的地方，还是需要老师的引导。老师是引导者，是平等中的首席，当学生在学习中遇到了靠自己的力量难以独立解决的问题，老师就应该站出来，及时地教给方法，及时地指引道路。

课文的主人公不仅仅是乔依，这也不是一篇写人的文章，课文主要还是写了两个“帮助”的小故事，教学反思《爱之链》教学反思》。第二个片段则从事情本身入手，先找出具体写乔依帮助老妇人的段落，再围绕“读了这一段，你感受深刻的是什么”来交流。第二个片段换了个角度，从“乔依帮助老妇人修车”这件事入手，引导学生交流感受。我觉得第二个片段的可取之处在于由“扶”到“放”，渗透方法。通过学生的自学，让学生完成填空练习，从而对课文内容就有了进一步的理解。进一步体会到老妇人帮助女店主，这是一种爱的接力，又形成了一个爱的链子。学生积极参与此次活动，都能抓住主要内容完成练习，填得很好。

“一切都会好起来的，亲爱的，乔依……”从女店主的这句话，可以体会到他们对生活的乐观态度。但是，他们对生活充满了希望，有这样的心态，生活肯定会好起来的。也有的学生联想到了其他人，如果每个人都付出自己的关爱，世界会变得更加美好。此时，老师再点题：乔依帮助了老妇人，老妇人帮助了女店主。乔依帮助了别人，其实就是帮助了自己。只要你付出了关爱，也必定会得到别人的关爱。每个人的爱都在传递，在延续，这就是一根爱的链条，这就是一条——爱之链。这样就显得水到渠成了。

六上爱之链教学反思篇六

本单元的几篇课文都有环境描写、细节描写，通过几篇课文的学习，学生的表达能力得到了提高，写作水平也提升了不少。所以，我觉得这几篇课文是经典的，是值得朗读和学习的。

先根据课文内容探究：为什么取题“爱之链”？相机列出三个点：乔依——老妇人，老妇人——女店主，女店主——乔依。由这三个点扩展开去，归结到爱的’链条。这样为进一步理解全文作了必要准备。

在教学“乔依关爱老妇人”这一内容时，我特别注意了一下两点：

1、是抓住关键段，通过设想心理活动体现“爱之链”。紧扣“愣”字引导学生设想老妇人的心理活动，反映乔依帮助老妇人的特定经过，同时结合“常常”、“一直”理解乔依既得到过别人的帮助，也帮助过别人，但从来没有想过应该得到钱的回报，很有深度地表现了乔依乐于助人、不求报答的高尚品格。

2、是搭连下一环，以乔依的希望来延展“爱之链”。乔依拒绝老妇人钱的回报，却向老妇人提出了遇上需要帮助的人给予一点帮助的希望，促成了老妇人后来自觉接续“爱之链”，巧妙地搭连了下一环。

六上爱之链教学反思篇七

《爱之链》是一篇爱的赞歌，文章极其细腻地描写了发生在一个严寒的冬夜中的充满爱的故事。课文在写作上有两个比较明显的特点：一是通过描写人物的神态、语言和动作的细节来表现人物的品质；二是文章内容注意了前后呼应，浑然一体。进行教学设计之初，首先考虑一定要让学生体会文章

写法的妙处。开头第一自然段对故事发生的环境，人物内心的心境进行了非常细致的刻画。为了使能够进入人物的内心，我让学生不断朗读课文第一自然段。学生一遍遍的朗读体会到了乔伊的. 凄惨的境遇和心境。之后让学生抓住第一自然段的描写联系上下文分析人物形象。

课堂是思维互相碰撞的令人愉悦的，课堂上学生应敢于并乐于表达自己的见解和感受。反观这节课，学生的状态却表现的异常“麻木”。有人说，六年级的学生本身就表现比较沉闷，不太爱发言。但想一想第一课时学生面对“老妇人哪来的笔和纸”这个问题时，热情高涨，学生猜测了种种的可能性，并发现了新的问题，老妇人为什么没有直接给女店主钱，却用这种方式？最后得出了老妇人这样做是出于对人的尊重的考虑这样一个结论。为什么会有这样悬殊如此大的课堂状态呢？其实很简单，有时候老师为了更为理想的考虑，希望学生能有对文章深入解读的能力。可学生毕竟是学生，学生需要什么，怎么能够吸引学生，老师就有些忽略，没有深入研究。所以，问题的创设是学生课堂沉闷，激发不起学生积极探讨兴趣的一个很重要的问题。

课堂应为学生创设安静思索的空间。问题是，学生面对整篇文章如何入手呢？需要给教给学生学习的方法和实践的时间。但有时候为了完成教学任务，没有给学生充足的时间。

课堂应成为学生畅快表达的舞台。六年级的课堂学生有了自己的观点，自己的思想，具备良好表达的基础。课堂上学生思维活跃，表达起来滔滔不绝。可实际情况是学生不愿表达也不会表达不敢表达。因此，迫切要解决的是学生表达信心的培养，学生表达习惯的训练，学生阅读方法的教导。

理想的课堂应是学生学有所得，学有发展的课堂。一堂课如果仅仅是热热闹闹，但对学生的思维发展，知识的习得，语言的丰富没有一点帮助，那又有什么意义呢？如何使学生在课堂上得到发展呢？备课的时候就应该考虑哪些地方是学生

的课堂上的生成点，如何引导学生积极参与，使不同层次的学生都能参与进来，都能有所得。也应考虑对学生学习的反馈和检测，以及时了解学生的掌握情况。

六上爱之链教学反思篇八

今天执教《爱之链》第一课时，因开学前的教材培训上已经整体感受了这一课的完整教学过程，当时的课上得很朴实、也很扎实。所以课前我推翻了已有的预设，借鉴两位老师上课时的亮点重新设计。课前我采用了冯丽老师第二课时的导课方法：出示“愛—爱”，让学生认一认、比一比，说说发现和感受。一看到那个“心”字，学生们一下子就明白了：“爱是来自内心的。”“有心才会去爱。”“真爱一定要用心。”……“是啊，爱是一个温馨的字眼，爱是人类永恒的主题。在那飘雪的寒夜，爱就是驱走寒冷的暖流，爱就是克服万难的力量。

这节课就让我们一起走进《爱之链》，去感受文中那浓浓的爱意。”我借助教参中的语言顺势引出了课题，并用周小红老师的方法引导学生理解《爱之链》字面意思，在谈论中学生明白了“爱之链”就是用爱串起来的链子。此时我提出了明确的要求让学生初读课文：“今天的读课文跟往常可不一样，你们要接受三个挑战：第一要将课文读通顺读流利；第二要理清这爱的链子都串起了哪些人的哪些爱的故事，也就是能将课文的主要内容概括清楚；第三要接受老师的词语听写任务。任务不轻啊，有信心吗？”或许是我的语言激起了学生“好斗”的本性，这次地读课文学生分外的认真。瞧，他们不仅仅是读，还不时地拿起笔在画着什么，而且还腾出手来在桌上默写。很快他们读完了，我再次给了他们一分钟的时间记字形、默生词。当我听写的时候他们一个个都信心百倍，当然结果更是喜人的，就连“潸然泪下”“餐馆”“颠簸”这些我非常担心会出错的词语他们都能顺利写出，准确率几乎都达到了80%以上。要知道，这篇课文他们仅仅是初读，以往可是课文学完了依然还是错字连篇啊！

第二步，我让学生反复朗读我出示的这些词语，想想这些词语故事中的那些情节中出现的，该怎样理解。这可难不到这些聪明的学生，因为要听写他们在读课文的空当儿已经去揣摩了我的心思，自然对这些词语也很是留心，清楚了出处、理解了词义、也揭示了主人公。这一步也顺利成章的解决了，这可为概括课文内容、理清课文条理打下了良好的基础啊！

第三步，我让学生讲讲着爱之链上的故事，概括课文的主要内容，当然最好能用上听写的词语。这一次，他们没有再思考，我的话音刚落就已经有十来只手跃跃欲试了！第一个但起来的时陈泽昆，一张口就已经有部分学生感觉到他有复述课文之嫌了，开始坐不住了。我示意同学们耐心的听下去。这孩子还真是复述得相当不错，情节完整，主要的细节描写也没有放过。可等他刚一说完，无数只手就起来了，不等我叫起来，有一个性急的孩子就说：“他那是复述课文呢，不叫概括。”我笑着说：“没错，陈泽昆的记忆力真好，读过了一遍就能将课文内容条理清晰的复述出来，很难得，复述得很精彩。那哪位同学能将这篇课文的内容精当的概括出来呢？”

.....

这一节课，非常得轻松，无论是老师的教还是学生的学，学习氛围好极了！最为得益的应该是这种挑战的形式和老师的语言还有流畅的教学流程设计了。最近我很欣慰，课堂上总能看到学生涨红的脸和高举的手，一反常态。还记得课上对“理所当然”一词的处理。听写时，我没有直接读出来，只是笑着说：“我是老师，就应该上好每一节课；你们是学生，就应该认真完成每一次作业。用一个词形容就叫——”“天经地义！”学生齐答。在词语理解时薛娇瑞在解释这一词时说：“我有题不会做，问到滕妮，她很痛快就给我讲了，她认为这就是‘天经地义’的。”“噢，你这样理解。那课文中谁认为什么是‘天经地义’呢？”我追问。“乔依认为帮助别人是天经地义的。”她说。“那天经地义是什么

意思？谁知道？”我问。“就是应该的。”苏玲说。“经：规范，原则；义：正理。天地间历久不变的常道。指绝对正确，不能改变的道理。也指理所当然的事。”龚锐站起来说，他是照着词典读的，语言比我查到的这些还要晦涩，当时我只听见了最后一个词语“理所当然”。“这是词典中的解释，大家结合课文内容谈谈自己的理解。”我说。“就是本来就应该这样的。”“是合情合理的。”“是理所当然的。”“是合乎情理的。”……这节课虽没能按照我的教学预设将文本中的第一个故事“乔依帮老妇人修车”讲完，但我和学生们一样都有着和往常不一样的收获。我想这节课她从课堂的实效性来说无疑是成功的，但愿这节课的教学能成为后面课文内容的理解感悟的极好铺垫。

六上爱之链教学反思篇九

《爱之链》是一首爱的赞歌，文章极其细腻的描写了发生在一个严寒的冬夜中充满爱的故事：下岗的乔依无偿帮老妇人修好汽车，老妇人在用餐时又得到了乔依妻子的细心照顾，也受到了爱的感染，留下一些钱，悄悄地走了。文章赞扬了人间的友爱互助，告诉人们：当别人需要帮助的时候，应该伸出援助的手。

第一次读到这篇文章，就被深深的打动了。文中流露出人与人之间的关爱令人感动。尤其是结尾处巧妙的构思，使文章中心得到升华，揭示了生活中这样一个说法：好人有好报。

这样一篇充满爱的文章，又是通过细节的描写表现人物品质，怎样让学生充分感悟，受到感染、启发呢？如果咬文嚼字，每一处细节都细细品味，显然是不可能的。40分钟的课堂，必须有所舍弃，突出重点，有所侧重。而我本人最突出的缺点就是分析过细，虽然可以呈现学生由不会到会的过程，但节奏过慢，拖堂则是明显的缺憾。所以，我首先应该把握的是，避免繁琐分析，考虑怎样在四十分钟之内圆满的完成教学任务。其次，既然文章是通过描写人物的神态、动作和语

言来表现人物的品质，那么在课堂上，我就要引导学生充分感悟这一特点。文章前后照应巧妙，在理解课文时，一定要启发学生联系上下文思考问题，感悟学习文章巧妙的构思方法。第三，我希望在课堂上能够营造一种充满爱的和谐的氛围。让学生充分感受到因为人与人的互助互爱，生活那么美好，即便是遇到困难，但困难总会过去，光明终会到来。

那么，怎样使自己的教学思路流畅，既能抓住细节描写，又不拘泥于琐碎的分析呢？我想，关键是让学生自己去感悟、体会，让细节从他们的口中流出。所以，我把重点放在用问题启发学生思考、联系课文内容理解上。

精心设计导语引入课文学习。由“老妇人车胎瘪了，心情怎样”开始，抓住描写老妇人的词句，“她又冷又怕，几乎完全绝望了”，“紧张”体会她当时的心情，结合前文“她在这荒无人烟的地方已经等了一个多小时了”“在冷风中微微发抖，看见脸上带着微笑的乔依，她反倒紧张地闭上了眼睛。”“了解她又冷又怕的原因，在荒郊野外，飘着大雪的黄昏，车子坏了，半天看不到人影，一个矮小无助的’老妇人，多么需要帮助。老妇人的无助体会越深刻，接下来越能感受到乔依的热情、真诚。

重点段第4自然段，整段都是描写乔依如何给老妇人修车的。如果让学生逐词逐句地说，谈体会，未免琐碎。所以，我采用了帖子上一些老师的做法，让学生说说你看到了怎样一幅画面。通过这样一个问题，把这些琐碎的细节整合起来，学生感悟侧重点不同，互相交流碰撞中，抓住重点词句，感悟乔依修车的艰难，如他的脚腕、手被蹭破了，“顾不上擦流出的血”，“为了干活方便，他摘下了破手套，两只手冻得几乎没有知觉，他喘着粗气，清水鼻涕也留下来了，呼出的一点点热气才使脸没被冻僵。”确实是发自内心的真诚的帮助老妇人修车。同时，也感悟到乔依家庭生活是贫苦的。

5——8节的学习导读与理解相结合，重点理解第六节，抓

住“天经地义”，结合前后文了解乔依之所以没有想得到回报，是因为他在困难时常常得到别人的帮助，所以才认为帮助有困难的人是天经地义，理所应当的。而“他一直就是这么做的”，则是为理解课文为什么以“爱之链”为题埋下伏笔。

第一个故事指导学，第二个故事以填空的形式，让学生自学，根据课文内容把句子补充完整。学生感悟虽有不同，但都围绕课文展开，反倒发散了思维。

理解文章最后一句话，让学生联系全文来说，就有学生说道：“乔依，你看，这位素不相识的老妇人跟我们留下了一些钱，我们在困难的时候总能得到好心人的帮助，我们一定能够度过难关，一切都会过去，我们一定会好起来的。”实际上暗示着，瞧，好人会有好报的。学生理解还是很到位的。然后第二个问题，为什么以“爱之链”为题，也是要联系全文，尤其抓住第六节及第十一节中的两段话，这是主题的延展，爱之链连接的绝不仅仅是文中的两个小故事和女店主关爱乔依这个环节，而是在社会上还有许多这样人与人之间互相关爱的感人的故事。

提出续写要求，是提醒学生仿照课文构思，续写内容想象要合理，与故事能衔接起来，这也是检验学生是否真正领会了文章的主旨，把握了文章的写作特点。从续写情况来看，大部分同学续写还可以。

当然，这节课还存有很多遗憾。第一，学生对细节的把握理解还不够，许多感人的细节给忽略掉了。比如第一节环境描写很重要，但学生在理解老妇人的心情时，就没有联系其中的语句，许多学生忽略了“荒无人烟”与第一节的照应。还有比如乔依安慰老妇人的话语，乔依看着老妇人的车开走以后，才启动了自己的破汽车等等。而为了在40分钟圆满结束，我也没有过多提醒，只是抓住重点细节引导学生讨论。第二我给学生准备了普希金的诗歌《假如生活欺骗了你》，因时

间关系没有读，我觉得对理解女店主的话也是有帮助的。第三、对于学生把握不好的环节，我喜欢反复启发、引导，直至自己认为满意为止。比如第四节的学习，让学生描述看到的画面，学生说的有些雷同，却很少抓住具体的语句展开想像，只是泛泛的蜻蜓点水似的描述，我就又启发启发，多叫起来几名同学说，掺了一些时间。其实有些问题，学生可能暂时理解不透，以后会慢慢消化理解的。这一点，也许我没有遵照学生思维发展规律。

尽管有许多不足，但总体感觉仍然不错。许多事情都是这样，会有一些遗憾，其实在遗憾中反思，回味，也不乏乐趣。希望在反思中不断进步，使自己的课堂能够呈现更多精彩。