

最新课间活动教学反思 活动课的教学反思 (精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

课间活动教学反思篇一

语文活动课，是语文教学的重要一翼。活动课对于丰富学生生活，开拓学生视野，激发学生学习兴趣，对于加深学生语言体验，提高学生个性，提高学生综合素质有着重要意义。在语文课活动课的组织实施中，应始终把学生的自主性摆在第一位，让学习自主地、积极地参与，动口动脑，培养内在的动机，激发智慧的潜力，发展个性特长，推进个体的主动、和谐、全面的发展。“动”是活动课最大的特点，应该将“动”贯穿于活动课组织实施的全过程。

一、选好内容，使学生“可以动”

语文活动课作为一门课程，它有自己的设置的目的要求，也就是必须着眼于以获取直接经验。即时信息为内容，以实践性的特点，引导学生从书本走向生活，从课堂走向社会，全面提高学生的语文素质，活动课比起学科课程有较好的灵活性，在内容的选择上我们可以很好地体现“可动性”。

1、实践性内容。实践性是语文活动课的主要特性，它改变了学科教学中教给学生结论性知识的方式，让学生在参与观察、动脑、动口、动手能实践活动中拓展知识，发展能力。一次语文活动课，我组织学生到市场调查采访，然后写一篇小通讯。很多同学对市场的一些问题作了如实记述。如“吃

啥有啥”、“乱摆乱卖没人管”“菜价低菜农愁”等。这次活动课，同学们表现活跃，不但学会了调查，练习了写作，还明白了“写作处处有材料，只要做个有心人”。

2、需要性内容。根据学生当前的需要或学生正关心的话题来选内容，可以激起学生的热情。如六年级时，很多同学们都互写留言。这时开展一个《赠你一言》活动课，让学生收集和撰写一些富有人生意义、积极向上的格言妙语。结果，这节活动课学生肯定热情高涨，交流创作活跃，不但可赏析格言妙语的深刻含义、结构、修辞，还可以让学生受到激励和教育，提高了学生写留言的品位。

3、竞争性内容。魏书生说：“即使对毫无直接兴趣的智力活动，学生因渴望竞赛取胜而产生的间接兴趣，也会使他们忘记事情本身的乏味而兴致勃勃地投入到竞赛中。”的确是这样的，在竞赛中，不喜欢的事情也喜欢，枯燥的事情也变得有趣。

二、放手指导，让学生“真正动”。

要使学生的主观能动性在活动中得到充分体现，从活动的设计、准备到实施、总结都要放手让学生参与，使学生感到这是自己的“活动”，从而真正动起来。

1、放手让学生参与活动的设计。开始时，教师可就活动的设计和 content 征求同学的意见。随着活动的深入开展，可将一部分内容交给学生搜集准备，这一过程其实也是学生的活动过程。如《趣说歇后语》就可叫学生推荐一些趣题给老师。一些活动内容熟悉以后，则放手让学生设计，教师主要是引导完善。学生参与出题。设计的活动，会“动”得特别投入。笔者放手让学生自主设计了一节《诗情画意迎新年》的活动课，学生设计了“对春联”、“祝语设计赛”、“猜灯谜”、“成语表演”、“新年新打算”等内容，收到了良好的效果。

2、放手让学生参与活动准备。从活动内容搜集，学具教具制作，到活动场景的布置，均可让学生参与，教师主权是做好小主持的指导。如在上《诗情画意迎新年》这节活动课中，学生不但布置了一个喜气洋洋的教室，还自行准备了水果、糖、饼、卡片等奖品。

3、放手让学生在活动中一展身手。活动课重在过程，只要学生在活动中充分动脑、动手、动口，那么即使学生在活动的某项内容没有充分完成，这节课也是成功的。如活动课《手抄报大赛》，开始很多教师认为大部分学生将难以完成。后来放手让学生自行设计版面，结果连最差的学生也能完成，一些手抄报的精美还令人赞叹不已。当学生看到满教室展评的作品时，都深感自豪。

4、放手让学生参与活动总结。这能使学生在总结经验中体会成功的喜悦，先认识讨论，再全班交流，最后由老师归纳升华。如活动课《我能行》结束时，老师说：“大家有什么收获呢？我想采访几个同学。”这就是引导学生以活动作总结的一种方式。每次活动后，若能引导学生以活动为题材写一篇日记，能使学生的总结产生更大效益。

三、创设情境，使学生“乐意动”。

一方面，要做好活动场地的布置，营造一个和谐的氛围；另一方面，在活动开始和活动过程中可利用绘声绘色的语言、情境渲染、实物演示和动手操作等方法，以激起学生想看看、说说、做做的强烈愿望；其次，充分利用活动课课内外、校内外相结合的特点，带学生到社会、大自然的情境中，营造一个学生“乐意动”的氛围。如在活动课《寻找春天的足迹》中，带学生到大自然中，那刚钻出来的小草，树枝上的嫩芽，星星点点的小花，湿润的泥土的微微的风，都能一下子调动学生的各种感官，情不自禁融到活动中。

四、巧选形式，让学生“全体动”。

语文活动课一定要避免那种“尖子生表演”的场面。在每一次活动中，都应让每个学生都动起来。语文活动课的形式是多样的，如阅读欣赏、口才培训、表演品评、调查观察、语文技能赛等。要从为学生提供人人都有“动”的机会的角度出发，巧选活动形式。如，《课本剧院表演赛》中，由于时间限制，决定了表演的只能是部分人。怎样让其余同学做评委，对表演作出书面及口头评论及打分。

五、优化结构，让学生“全程动”。

为确保学生在活动过程的每一环节都处于“动”中，教师除了让学生参与活动的准备工作以外，还必须根据学生的认知规律，设计科学、合理、有序的活动程序，优化活动课课堂结构。如在《我能行》这节活动课的程序设计中，先以充满激情的语言导入情境，继而“选评委”抢答案掀起第一个小高潮。在汇报“发现别人优点”时，由于每人都想知道别人对自己的评价，所以会磁石般地吸引学生。“发现自己的长处”虽然要求较高，但满足了孩子的表现欲。紧接着安排了一个带有竞赛性却轻松愉快的“表演”，则缓和了紧张的气氛。最后的“评选‘班之最’”，每一次宣读“我们班最……的……同学”都会引起热烈掌声，从而将活动推向了高潮。这样的课堂结构，自始至终都让学生们处于活跃的“动”中，效果自然显著。

课间活动教学反思篇二

- 1，认识常见的公共设施，知道公共设施能给大家带来的方便。
 - 2，懂得公共设施的重要性，不损坏公共设施。
- 1，各种公共设施的图片
 - 2，爱护公共设施的公益广告视频

1，出示各种公共设施的图片，引出课题

提问：小朋友，你们认识这些东西吗？

你们在哪里见过这些东西？它们是做什么的？

师：“这些东西有一个共同的名字，叫做公共设施。”

2，认识公共设施，了解它与人们的生活关系。

提问：什么是公共设施？（方便大家的，共同使用的）

除了这些，还有哪些也是公共设施（结合生活经验，启发幼儿回忆）

追问：如果没有这些公共设施会给我们造成什么不便？（假设具体事例，引导幼儿讨论）

小结：公共设施在我们的日常生活中是不可缺少的，如果没有了垃圾桶，满大街将都是垃圾，又臭又脏；如果没有了路灯，晚上走在路上就会摔倒；如果没有了站牌，当我们回家的时候就会迷路。

3，引导幼儿懂得不要损坏公共设施

师：既然公共设施对我们这么重要，那我们平时应该这么做呢？

鼓励幼儿自由讨论

小结：公共设施默默地为人民的生活作贡献，我们应该好好爱护它们。

课间活动教学反思篇三

本节课我讲授的是小学四年级的心理辅导活动课《神奇的注意力》，我是以培养学生训练注意力的意识，教会学生提高注意力的方法为教学目的。让学生知道注意力在学习和生活中都是极为重要的，我们要时刻保持高度的注意。

教学环节上我采用了：一、课前热身活动，播放视频让学生找到画面中出现的事物；二、自我诊断 对症下药，这一环节主要让学生回忆学习和生活中做事情常常分心的原因；然后对症下药有没有克服这一原因的绝招。三、行为训练 这一环节我设计了两个环节，（一）注意力集中训练 本环节我设计了三个闯关游戏，让学生在游戏中的提高注意力，并且锻炼学生的细心态度。让学生能够意识到注意力的重要性。（二）抗干扰训练 1. 学生注意倾听歌曲；2. 再听一遍，完成闯关任务；设计本环节的的目的是让学生了解到在嘈杂的环境中也能静下心来学习，无论干扰有多大，只要思想全部集中在目标物上，就能抗干扰，这样才能提高学习效率。四、让学生总结这次活动的收获。

教学不足：1. 在教学实施过程中，每个环节学生在游戏后我都没有给予评价，忽略了课堂激励语对学生的重要性。本节课我以教师为主导，但却忽略了聚焦课堂，把课堂也要交给学生，让学生能有施展才华的机会。

2. 每个环节在过渡之间的衔接不够巧妙，导致各环节不能环环紧扣。

3. 各环节学生讨论完题目后，我没有及时纠正让学生坐好后，共同探讨问题、解决问题、总结升华。

上好一节课不容易，上好一节好课更不容易。我相信只要我们认真备课，不光把教材备好，也要把学生备好，因为在课堂上会出现一些突发事件，我们要采取应急措施解决问题。

专注学生心理，聚焦于课堂，寓教于乐。

课间活动教学反思篇四

因为课程原因，很多知识需要利用活动课来理解与吸收，那就需要好好设计活动课的内容和流程，故做以下反思：

很多知识需要在特定的场景中去思考事情应该如何去做，例如四年级的第三个单元《做聪明的消费者》中很多知识需要学生亲自在特定情境中思考问题。因为条件限制，不能去真的商场或者店铺去体验，所以活动课的设计需要考虑到让学生身临其境体会购物的过程，在活动过程中，通过老师的提示学会如何聪明的购物，结合生活实际，做聪明的消费者。

有些课程不需要学生识记，却有更高的要求就是去感受。怎样让学生能够真正明白一些道理，真正对其思考问题的方式有所影响就需要将感悟式的活动课开好。例如《大自然发怒的时候》中的一节课《灾害无情人有情》就需要让学生去感受在灾难面前人们手拉手、心连心、拧成一股绳，战胜灾难的伟大力量。通常采用的方式是视频和图片，虽然课堂很丰富，但是学生很容易感受不深，没有办法真正触动心灵，所以我采取的方式是在观看一些视频或图片之后将自己的所感所悟利用文字或者图画的形式表现出来，然后结合自身思考自己在生活中的所作所为有哪些是值得大家学习的地方有哪些是需要改正的地方，让学生真正做到“学以致用”。

有些课程和生活息息相关，而且需要进行实际的操作才可以让学生更清楚地了解事情的进行方式，明白这些过程的道理。例如五年级《我们都有发言权》中《投上神圣的一票》，因为学生没有接触过投票之类的事情，不能明白为什么要进行投票以及进行投票的具体过程，当然最好的方法就是举行一次真正的投票，像选出班里最乐于助人的人，最有爱心的人等。学生可以明白投票的意义是公平公正也能够记住投票的具体过程，能够更好的接受知识和利用知识。

以上就是对活动课的一些反思，在以后的教学过程中更好的利用到课堂中，使课堂更有效率。

课间活动教学反思篇五

(1) 主体性原则，活动课非常强调学生的“活动”，即学生的主动参与意识。在活动过程中，我在组织、指导、示范的同时给予学生充足的空间，充分尊重学生的主体地位，让自主地开展活动、参与活动过程，自主地发表自己的看法和展示活动成果。凡是学生能自己独立思考、操作、表达的，我都放手让他们去探索，从根本上改变学生被动接受知识的传统学习方式；把课堂还给学生。

(2) 兴趣性原则，兴趣是最好的老师，是学习的动力。因此，开展活动课要以贴近学生、贴近生活、引起学生的共鸣，在题材和内容的选择上要符合学生心理需要，能够吸引学生，激发学生的学习热情；在活动形式的选择上要适合学生的心理特点，丰富多彩，寓教于乐，促进学生思维的活跃；在活动过程中要营造宽松、自由的活动氛围，调动学生的参与热情。

(3) 实践性原则，历史活动课要具有实践性、操作性，为学生学习历史提供具体的实践机会，使学习过程与社会实践过程融为一体，成为发挥其潜能的广阔天地。因此，在设计活动课时要为学生创设动脑、动口、动手、社会交际等多种实践机会，如搜集、阅读、调查、动手制作等生活化、社会化的具体实践，做到知行统一。

(4) 开放性原则，活动的具体内容源于教材但不应局限于教材，可以拓宽和深化，尽量为学生提供可选择的余地。

总之：通过本次活动课学生口脑耳眼等多种感官能同时并用，使学生由被动记忆知识转化为主动探寻知识，体验到了历史的真实感，激发了他们学习历史的兴趣，也充分体验到了协

作和参与的乐趣，特别是一些平时成绩不理想、不爱发言的同学、通过此次活动让我对他们产生了新的认识，发现了他们身上的闪光点。通过排练到表演这一过程，既增强了学生彼此间的友谊，也拉近了师生间的距离，师生关系进一步融洽！作为教师要用发展的眼光看学生，要相信学生的实力，要放开他们的翅膀，让其自由飞翔。