

# 歌唱春天教案反思 歌唱春天教案(汇总8篇)

五年级教案的编写需要考虑学生的学习需求和特点，同时兼顾培养学生的能力和提高学生的成绩。这些范文中的高三教案，旨在引导学生主动思考和探究，培养学生的批判性思维和解决问题的能力。

## 歌唱春天教案反思篇一

- 1、了解春天，并能绘制春天。
- 2、感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
- 3、在老师的提示下，能根据课件图谱记忆歌词、唱歌词。
- 4、跟着音乐学唱旋律。感知学会唱歌的快乐。
- 5、随歌曲旋律唱出来。
- 6、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

## 歌唱春天教案反思篇二

[1—20]小节：跟着老师一起边唱歌曲边做手势辅助歌曲。

[21—28]小节：拿起拨浪鼓、拍打大腿、依次传递。

游戏玩法及配器说明：

一个拨浪鼓。

[1—20]小节：幼儿及老师围成圆圈坐在椅子上，双腿放松，

拨浪鼓最先放在老师的大腿上，带领孩子做手势演唱歌曲。

[21—28]小节：一边唱咚吧部分，一边拍一下自己的大腿再将拨浪鼓传递给右边的小朋友。

1、通过念咒语的游戏，掌握“咚吧咚吧咚咚吧……”的歌词节奏，在游戏中快乐的记忆歌词。

2、感受京味童谣的韵味，初步尝试表现京歌儿化音的特点。

3、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、黑板一张、马克笔一支、大白纸一张

2、拨浪鼓：一个

和同伴合作过击鼓传花、拍腿游戏的经验。

1、出示被藏起来的拨浪鼓盒子，激发幼儿兴趣

(1) 引入咒语，讲述故事，幼儿第一次感受完整歌词

3、幼儿回忆歌词内容，老师小结做重复练习，重点讲解咚吧咚吧的节奏

(1) 根据幼儿在作出的正确回答请全体幼儿念诵

(2) 根据老师做的'动作发现咚吧的不同

(3) 集体跟着老师边游戏边完整念诵歌词一次

(4) 老师示范演唱歌曲的“咚吧”难点部分

4、老师示范完整演唱歌曲，幼儿根据回忆记忆歌词

小结：完善歌谱，闯关才算完成！

5、师幼共同演唱歌曲，检验歌谱是否正确，加强对歌词的记忆

(1) 幼儿集体演唱歌曲，检验歌谱是否正确

(2) 观察老师画的歌谱有什么特别之处，特殊符号代表“儿化音”的重点演唱方式。

(3) 幼儿集体一边游戏一边演唱歌曲

6、出示拔浪鼓，再一次吸引幼儿视线，激发幼儿兴趣。

7、幼儿集体完整演唱一次歌曲，师幼互动。

歌儿唱给你的好朋友和家人听好吗？

### 歌唱春天教案反思篇三

1、感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。

2、在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。

3、体验通过自己探索学会唱歌的快乐。

图谱每人一张

师：现在是什么季节是啊？（春天）老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

(1) 幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

(2) 观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面。）

a□听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）把空白格子的数字，报上来！（6、7、8、11、12）师：怎么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？看看这张图片，空白的地方在哪里？（下面）

b□尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

师：小朋友都说了，6、7、8、11。12都在下面，那到底，哪张是6。那张是7呢？

我们来听听看，到底哪张是6。那张7？

师：仔细听，到底空格6中到底是什么，拿出小手。

”我们大家一起来”应该是哪一张？想想刚刚老师的动作。

（小人人的，撕下来贴上去，贴在几的空格里，6）。

师：那7应该贴什么？有的小朋友说的不一样，我们来听听，7到底是什么？

（小手，好撕下来，贴在7格子中）又完成一张，还有几张（3张）

师：8应该贴什么？我们再来听一听？（春天）又完成了一个。

师：还有2张，11、12、到底是什么呢，我们再来试一试，加把劲啊！

是什么啊？（小人人，撕下来）哦，小人人贴好了，那接下来是什么拉，春天。

（注意；在要求幼儿仔细听辩思考的句子处，教师应放慢演唱速度，且吐字要清楚。）

c□看图，练习演唱。

师：好，我们现在，把你贴的歌谱拿好，检查一下你贴的对

不对？

自己拿着看，这首歌的名字叫《歌唱春天》。

师：你们有没有看过，电视合唱团的表演啊，每个人手上都拿着什么啊？（歌谱）今天我们小朋友，自己也做了歌谱，我们就来学学，合唱团唱歌的样子。

师：好，今天我们是用什么方法来学习这首歌的（乐谱）这张乐谱，给了我们什么帮助？帮我们记住了歌词！

## 歌唱春天教案反思篇四

- 1、感受歌曲欢快、活泼的情绪，初步学唱歌曲。
- 2、辨别强弱拍，探索用身体动作表示节拍的'强弱。

图谱、歌曲录音

一、导入。

- 1、师：高兴时，你会做什么？
- 2、师范唱：嘿拉拉，嘿拉拉。

二、出示小图谱

- 1、仔细听，两句唱得有什么不同？（前一个嘿强，后一嘿弱）
- 2、幼儿看图谱学唱嘿……拉……
- 3、用什么身体动作来表示它们的强和弱？

三、学唱歌曲。

- 1、师范唱歌曲二遍。
- 2、师边唱边出示小图谱。
- 3、出示6小图谱，请幼儿听录音辨别，贴上对应的图谱。
- 4、幼儿念歌词一遍。
- 5、完整学唱三遍。

四、随录音边唱边做表演动作。

五、总结：今天我们用歌唱的方法唱出了美丽的春天，还可以用什么方法表现春天？（绘画，故事，儿歌等），接下来我们就选自己喜欢的一种方法，把你看到的春天表现出来！

幼儿绘画或念儿歌结束。

## 歌唱春天教案反思篇五

这个教学活动的领域是艺术，选材适合大班幼儿。该活动是大班“美丽的春天”主题活动中的—次音乐活动。春天来到，我们的周围到处充满了春的气息。我和孩子一起在校园散步，吹着柔暖的春天，嗅着扑鼻的花香，柳绿槐红的春天就这样一路歌唱着而来，小草开始变绿，鲜花含苞欲放，小河开始苏醒，天空变得蔚蓝，生机盎然的春天就这样来了。孩子们会在饭后散步和户外游戏时聚在一起讨论春天的问题。关于春天的景色，春天的植物，春天的变化，春天的人物—系列的活动由此产生。

我们班的孩子非常喜欢艺术领域的活动，对于音乐活动有着浓厚的兴趣。所以这个活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，并依据主题背景下音乐活动的要求，打破了传统的音乐教育“成品”的效果，以多种形式的艺术

手段，将音乐活动的价值则定位于幼儿认知经验与艺术表现的整合，以幼儿自主的表达及真切的体验为手段来为目标服务。

1、感受歌曲欢快活泼的`情绪，初步学唱歌曲。

2、在老师的提示下，探索使用图示理解，记忆歌词。

探索使用图谱，初步学唱歌曲。

尝试将有关图片配到相应的乐谱空格中。（原因：对于大班幼儿来说，图谱的创编具有一定的难度。）

知识经验的准备：带幼儿认识春天，欣赏春天，感受春天的美

图谱每人一张。

一、感受歌曲旋律。

1、幼儿听乐曲。

“小朋友，你们知道现在是什么季节吗？今天老师给你们带来一首春天的歌曲，请小朋友们先听一听曲子。”（幼儿听曲子一遍）

“听完这首曲子，你好象看到春天的什么景色？”（幼儿回答）

2、教师随音乐做动作，幼儿观看。

“老师为这首曲子编了几个动作，你们看看是表示什么意思？”（幼儿听音乐观看一遍）

“你看懂了老师的动作是什么意思吗？”（幼儿回答）

## 二、学唱新歌。

### 1、老师范唱，幼儿倾听。

“刚才小朋友听了曲子，看了动作，下面听老师来唱歌，看看歌曲里唱了什么？”（教师清唱一遍，幼儿倾听）

### 2、引导幼儿回忆曾经使用过的记忆策略。

“歌里唱了什么？听到什么说什么。”（幼儿回答）

“你有什么好办法来学唱这首歌吗？”（幼儿回答）

### 3、出示图谱，引导幼儿发现图谱和歌词内容的关系。

“今天我们要用一种没有用过的方法来唱这首歌，要靠小朋友自己去学，而不是老师教你们，你们有信心吗？好，从你们的座位下拿出这张图，请小朋友们用手指着图听我再唱一次。”

### 4、教师帮助幼儿理

...

## 歌唱春天教案反思篇六

### 1、了解春天，并能绘制春天。

### 2、感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。

### 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

### 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

课件五件

一、导入活动。

二、出示第一张课件，绘制春天的画面。

1、天上出彩虹，地上开红花，树上小鸟叫，我们大家一起来，大家来欢乐拍手笑，唱出一个春天来。

2、按照从上到下，从左到右的变化顺序给孩子歌词的记忆。

3、根据图谱填歌词。加深幼儿对歌词的记忆。

4、弹出歌曲旋律，让幼儿套歌词。老师并范唱歌曲，让幼儿准确的跟着旋律唱词。

三、听旋律，感受美妙的音乐，感知美丽的春天。

1、提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

2、跟唱歌曲《歌唱春天》

（1）老师范唱歌曲。

四、出示课件图谱感受分组唱的歌唱形式。（看图，练习演唱。）

师、提问：1、小朋友们看看这张图谱是什么意思？为什么有两种颜色的星星，而且还是分开的？（幼儿：就是让我们分成两组唱。）

五、出示课件图谱感受轮唱的歌唱形式。（参入表演性质的演唱。）

师、提问：1、这是一种什么样的歌唱形式？

## 六、活动结束：

在表演中自然结束。

又是一年春来到，我们的周围到处充满了春的气息。用自己的歌声来赞美春天是我们最美的抒情方式，我们班的孩子对于音乐活动有着浓厚的兴趣。本次音乐活动从幼儿的兴趣和需要出发，考虑大班幼儿的年龄特点，并依据季节，以多种形式的艺术手段开展的。

在本次音乐活动中，第一环节我先让幼儿通过欣赏歌曲来感知乐曲的欢快、抒情，从而熟悉歌曲的旋律。同时，引出歌名《歌唱春天》。第二环节中，我主要分成两部分：

(1) 我首先出示大图谱，引导幼儿倾听歌曲，凭记忆把图谱填完整，在填图谱的通过中，组织幼儿学唱分句。

(2) 引导幼儿掌握“嘿啦啦啦啦嘿啦啦啦”的唱法，同时，出示标记，让幼儿理解并掌握。第三个环节，我一反以往老师教，幼儿唱的方式，而是给了幼儿每人一副图谱，让幼儿根据歌词进行填图，同时为自己的成功感到快乐，进而更乐意学习。最后一个环节，主要引导幼儿以各种形式学唱，去掉一遍一遍反复唱的枯燥。

通过此次活动，让我更加懂得了在音乐活动中成为幼儿音乐活动的伙伴，支持者，引导幼儿喜爱音乐；让幼儿寻找快乐；多给幼儿自由的空间。所以我要扎实的开展好每次活动，提升自己的教学能力。

《歌唱春天》这首歌德开头第一句：嘿啦啦啦啦，嘿啦啦啦，唱起来非常响亮上口，唱出了小朋友对春天的热爱，非常符合幼儿的认知特点。而且现在正好是春天，小朋友对春天也有了一定的经验积累，上这个内容，孩子们都很感兴趣，在活动中感受到以下几点：

1、这几天我们的活动都牵扯到春天的话题，孩子们通过活动和平时在园内的观察，对春天都有了相关的经验。这时进行《歌唱春天》的活动就能达到水到渠成的效果。事实上也是如此，幼儿在活动中爱唱、爱动，积极投入，乐于表现。

2、利用图谱帮助幼儿掌握歌词。这首歌的歌词中已经给我们创设了一个完整的环境，告诉我们春天是什么样子的。但是因为歌词比较长，所以我运用图表法来帮助幼儿歌词记忆。在开头的“嘿……和拉……”的用图谱辨别强弱的练习中，我的设计意图是：幼儿通过对比，能唱出4分之4拍音乐的强、弱、次强、弱的特点。幼儿都喜欢唱第一句，唱得特别响。我想：歌唱活动是欣赏为目的的，一味的喊叫就不能体现音乐活动的美。因此，我也希望通过图谱让幼儿有对比性地进行演唱。尝试下来，幼儿有所注意“嘿……和拉……”的唱句有强有弱。但是，由于我的准备仓促，在图谱的设计上出现了错误，所以对幼儿有一定的误导。这也提醒我：在以后的活动中一定要多花些时间准备，减少错误。

展开全文

## 歌唱春天教案反思篇七

1、感受歌曲《歌唱春天》欢快活泼的情绪，初步学唱歌曲。

2、在老师的提示下，探索使用图示理解，记忆歌词。

3、体验通过自己的探索学会唱歌的快乐。

1、复印放大幼儿用书中的图谱《歌唱春天》（每人1张），放于幼儿座位下面。

2、幼儿已认识“春天”二字。

3、音乐磁带、录音机。

## 1、幼儿感受歌曲《歌唱春天》旋律。

幼儿听音乐磁带，熟悉歌曲旋律。

师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？今天老师给你们带来一首春天的歌曲，请小朋友们先听一听。听了这首歌曲，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？教师随音乐做舞蹈动作，幼儿欣赏。

师：老师为这首曲子编了几个动作。你们看，这几个动作表示什么意思？

## 2、幼儿学唱歌曲。

教师清唱歌曲，幼儿倾听。

师：下面听老师来唱歌，注意听歌曲里唱了什么。

教师引导幼儿回忆曾经使用过的记忆策略。

师：歌里唱了什么？你有什么好办法来学唱这首歌吗？

教师出示幼儿用书上的图谱，引导幼儿发现图谱和歌词内容的关系。

师：今天我们要用没有用过的方法来唱这首歌，并且要靠小朋友自己去学，而不是老师教你们，你们有信心吗？现在拿出你们座位下的图，请小朋友们用手指着图听我再唱一次。

教师帮助幼儿理解图谱的意思，引导幼儿发现将下面的小图配在大图上就是一幅完整的图谱。

在教师的帮助下，幼儿尝试将有关图片逐幅配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

3、幼儿看图谱完整地演唱歌曲。

师：有什么办法可以检查自己贴得对不对呢？（再看图完整地唱一遍）

4、教师引导幼儿反思。

师：今天我们用什么方法记忆来学习唱歌的？（利用图谱来记歌词）它给了我们什么帮助？（记不清歌词时，可以看图谱提示）看图谱学唱歌——这个办法真不错，以后我们学唱歌时都可以利用它。

## 歌唱春天教案反思篇八

1. 感受歌曲欢快活泼的情绪，初步学会唱歌。
2. 在老师的提示下，探索使用图示理解、记忆歌词。
3. 体验通过自己探索学会唱歌的快乐。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

图谱每人一张

一、导入活动。

师：现在是什么季节是啊？（春天）

老师带来一首很好听的曲子，叫《歌唱春天》。请小朋友一边听，一边回忆一下，听了这首曲子你好像看到了春天的什么景象。仔细听。

二、学唱歌曲。

1. 感受歌曲旋律。

(1) 幼儿听乐曲。

提问：听了这首曲子，你感觉怎么样？你觉得看到了春天的什么景象？

(2) 观看教师随音乐舞蹈一遍。

师：刚刚老师把小朋友说的东西都编成了一些动作，请你们一边看，一边来猜一猜，这些动作可能是什么意思。

2. 学唱歌曲《歌唱春天》

师：刚刚我们听了春天的曲子，也看了老师做的春天的动作，那下面老师来唱一首春天的歌，名字叫《歌唱春天》。

(1) 老师范唱歌曲。

提问：你听到了什么？

师：看来这首歌曲有一定的难度，有什么好办法能尽快学会？大家想想以前用过什么方法学唱歌的。

今天老师教你们一个新的方法，看看是什么方法？

(2) 学习使用图谱记忆。

师：看这张纸的最上面，写这什么字。（题目）

这张纸从哪开始看呢？（从图一开始看，一在哪？在下面。）

a. 听老师唱，尝试用手指图，记忆歌词。

师：下面听老师唱，请小朋友用手指，我唱第一句，你们就

指第一个格子，唱最后一句，就要全部指完。好，我们来试一试。

要边听，边看，边想，看看有什么看不懂的地方？一会可以提问。

师：听完了，来，看看有什么不懂的地方！（幼：有空白的地方）

把空白格子的数字，报上来！（6. 7. 8. 11. 12）

师：怎么多空白的地方，那空白的地方，我有没有唱？

看看这张图片，空白的地方在哪里？（下面）

师：还有什么问题吧？好，没问题了，我来问，第一个格子子什么意思？（嘿，啦啦啦）

你怎么知道的？

b. 尝试将有关图片配到相应的空格中，边唱边讨论相应的摆放位置。

师：小朋友都说了，6. 7. 8. 11. 12都在下面，那到底，哪张是6. 那张是7呢？

我们来听听看，到到底哪张是6. 那张7？

师：仔细听，到底空格6中到底是什么，拿出小手。

“我们大家一起来” 应该是哪一张？想想刚刚老师的动作。

（小人人的，撕下来贴上去，贴在几的空格里，6）。

师：那7应该贴什么？有的小朋友说的不一样，我们来听听，7

到底是什么？

(小手，好撕下来，贴在7格子中)

又完成一张，还有几张(3张)

师：8应该贴什么？我们再来听一听？(春天)又完成了一个。

师：还有2张，11、12、到底是什么呢，我们再来试一试，加把劲啊！

是什么啊？(小人人，撕下来)

哦，小人人贴好了，那接下是什么拉，春天。

(注意；在要求幼儿仔细听辨思考的句子处，教师应放慢演唱速度，且吐字要清楚。)

c□看图，练习演唱。

师：好，我们现在，把你贴的歌谱拿好，检查一下你贴的对不对？

自己拿着看，这首歌的名字叫《歌唱春天》。

师：你们有没有看过，电视合唱团的表演啊，每个人手上都拿着什么啊？(歌谱)

今天我们小朋友，自己也做了歌谱，我们就来学学，合唱团唱歌的样子。

3. 教师总结：

师：好，今天我们是用什么方法来学习这首歌的(乐谱)

这张乐谱，给了我们什么帮助？帮我们记住了歌词！

4、延伸活动：

师：那下次要请小朋友自己来画歌谱，来学习新歌。好不好？