

# 2023年狼的教学设计教案(汇总12篇)

教案的编写过程需要教师展开系统的教学设计和思考。下面是一些经验丰富的教师编写的安全教案，希望能对大家有所帮助。

## 狼的教学设计教案篇一

### 一、教材分析：

这是一篇精读课文。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。

### 二、学生平日分析：

学生平日广泛的阅读自然科学类书籍，也时常在影视作品中看到鲸的画面，所以学生一定会对这种世界上最大的动物产生强烈的好奇心，希望通过本课的学习了解有关鲸的更多知识。

### 二、设计理念：

依据教材自身的特点，采用读书自悟，讨论式学习方法。

### 四、教学目标：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性，培养学生爱科学的兴趣。
- 2、理解课文内容，学习作者抓住事物特点写的方法。
- 3、学习课文中的生字新词

教学目的：

- 1、初读课文，了解课文内容
- 2、初步感知鲸的几方面的特点
- 3、学习生字新词

教学流程：

## 一、情境导入，交流资料

师：出示多媒体课件(在宽阔的海面;深海中各种海底动物自由自在地生活、嬉戏，一只庞大的巨鲸浮出海面。)在这美丽的蓝色海洋中，蕴藏着极为丰富的宝藏，生活着各种各样的海洋生物。其中有一种号称“海中之王”的动物，它的形体特别庞大，比大象还要大许多呢。知道这是什么动物吗?(板书：鲸)

课前同学们已经搜集了不少关于鲸的图文资料，下面请大家借助资料先在小组内相互交流对鲸的认识，然后将资料进行汇总，推选一名同学在全班交流。

(小组合作学习，交流、汇总资料，做好汇报准备。)

师：看来同学们已经了解了鲸的许多知识，对鲸非常感兴趣。下面我们一起来学习“鲸”这篇文章。(板书课题：鲸)

好的开头是成功的一半。用故事吸引学生引发学生的阅读期待。

## 二、初读课文，抓住要点

(学生在读的过程中教师在黑板上写：“哺乳”，“肺”，纠正读音以及“肺”的写法。结合人体部位，引导学习本课生字“腭”“肚”“肺”“胎”，左部都是月字旁；“肺”字右部注意不要写成“市”。)

刚才你们在读的时候，有没有注意到这两个词，谁来读读？

## 2、交流：

课文每个自然段都向我们介绍了什么？请用最简洁的词语来概括。

相机板书：

大小演变种类吃食呼吸睡觉胎生

引导学生把“吃食、呼吸、睡觉”这三部分概括为鲸的生活习性。

通过列提纲的方法，抓住课文的要点，把握全文的脉络，理清作者叙述的条理。

## 3、提出不懂的问题：

词语理解难点：胎生哺乳动物。

4、选择自己最感兴趣的内容反复读。老师相机指导点拨读通，读出特点。

## 三、合作学习，发现特点

1、下面我们要召开一个关于鲸的“科学新闻发布会”。在座的各位都是小小科学家，在发布会上向大家介绍有关鲸的研究成果。为了搞好本次的新闻发布会，咱们首先得读懂课文。

2、分组合作学习研究，根据自己的兴趣特长选择朗诵家、小画家，演说家、表演家、小作家中的一个角色，采用演一演，画一画，读一读，说一说，比一比，写一写等方法，选择其中一项来研究。

在分组学习过程中要提醒学生，为了能讲得让别人一听就懂，像鲸的呼吸方法和睡觉姿势等内容，可以通过画示意图的方法，直观形象地展示并加以说明。

3、各组可以补充课外收集到的关于鲸的学习资料，作好充分的准备，下节课我们再来作“科学新闻发布会”。

#### 四、布置作业

1、抄写本课的生字组成的新词。

2、课外继续收集关于鲸的资料，适时地充实到自己的研究成果中去，并根据自己选择研究的一个方面，拟写好自己的研究报告。

#### 《鲸》教学设计

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 狼的教学设计教案篇二

一、教材分析：

这是一篇精读课文。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。

## 二、学生平日分析：

学生平日广泛的阅读自然科学类书籍，也时常在影视作品中看到鲸的画面，所以学生一定会对这种世界上最大的动物产生强烈的好奇心，希望通过本课的学习了解有关鲸的更多知识。

## 二、设计理念：

依据教材自身的特点，采用读书自悟，讨论式学习方法。

## 四、教学目标：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性，培养学生爱科学的兴趣。
- 2、理解课文内容，学习作者抓住事物特点写的方法。
- 3、学习课文中的生字新词

### 第一课时

#### 教学目的：

- 1、初读课文，了解课文内容
- 2、初步感知鲸的几方面的特点
- 3、学习生字新词

#### 教学流程：

## 一、导入新课：

- 1、板书课题，学习生字“鲸”教师告诉学生本课学习内容为世界上最大的鱼类“鲸鱼”
- 2、学生反驳教师“鲸是鱼类”这一观点。
- 3、学生汇报交流搜集的相关资料，并说明资料来源。

（这样设计是教师故意给出错误的信息，这样可以马上调动学生已有的常识性的信息，加上自己搜集到的关于鲸的资料，使学生急于表现交流，充分调到学生的积极性，激发学习热情）

## 二、初读课文，了解课文内容

- 1、学生出声读文，读后画出生字新词。
- 2、读后组内交流自学字词情况。
- 3、全班交流本文介绍了关于鲸的哪些方面的知识？

（这样设计，让学生整体感知课文内容，自学字词）

## 三、鲸的外形，生活习性等方面都有哪些特点？再读课文了解。

（这样设计整体把握事物的特点，培养了概括能力，为学习下文打下了铺垫）

## 四、课堂练习：

- 1、选择正确读音

上腭□ee□哺乳(rulu)捕获□bupu□立即□jiji□

2、形近字组词：

鲸（）肢（）滤（）肺（）

鱼（）枝（）虑（）柿（）

3、根据课文内容填空：

（1）因为鲸是用呼吸的，又因为鲸是，所以鲸不属于鱼类而是属于。

（2）文章分别以鲸的、、这几方面具体介绍鲸的生活习性的。

（这样设计练习让学生掌握了生字词，了解了鲸的几方面特点。）

第二课时

教学目的：

1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性。

2、学习作者抓住事物特点写的方法、

教学流程：

一、复习导入

1、复习旧知：本文介绍关于鲸的哪些方面的特点？

（这样设计导入新课，激起学生学习兴趣，为下文作铺垫，使课堂教学活泼、生动）

二、鲸和虾将军会找哪些理由作为自己的论据？充分读课文，

边读边体会鲸的特点，然后选择自己感兴趣的特点进行专门的学习，并交流学习所得。

（这样设计，为学生创设学习氛围，让学生主动学习，主动探知）

三、引导学生按顺序汇报自己所学内容，在交流讨论中学习课文。

第1段：

1、引导学生从鲸的特点是什么和作者怎样来写两方面汇报。

2、如果鲸自己体形大，休重重作为论据和虾将军争吵，想一想鲸会怎么说？请同学表演出来。

（这样设计掌握了学生的主体地位，让学生自由交流，互取所长，教师只是巧妙地点拨。而角色转换练习的设计既帮助学生巩固所学的知识，又进行了说话训练，并增加了课堂的趣味性，吸引了学生的注意力）

第2段：

1、学生继续汇报自己所学。

2、如果虾将军把这段的内容作为自己的论据反驳鲸，那么他会怎样说？请同学们继续表演。

第3-7段：

（这样教学既能放得开，又帮助学生总结一定的学习法，写作方法，让学生在短时间内获得最多的知识。）

四、总结全文



1、回忆课前的小故事，运用本课所学关于鲸的知识，通过想象把故事表演完整。

（这样设计再次回归到贯穿全课的小故事并把课文的内容巧妙地揉合到故事情节展开中，使学生的积极性达到顶点，同时又对所学的知识进行巩固和再创作）

2、总结一课自己的收获。

五、课堂练习：

根据你收集的鲸的资料，选择感兴趣的某一点，以“鲸的自述”为题进行口语交际。

（这样设计练习，不仅要巩固一堂课的知识，更要为学生的延伸性学习提供一个思路，创设一个空间，这样设计作业，才能使增长更多的知识。）

板书：

1、外形：大列数字

2、是哺乳动物：胎生做比较

鲸3、种类：（1）须鲸（2）齿鲸说明方法：举例子

4、吃食：虾小鱼大鱼海兽打比方

5、呼吸：垂直倾斜分类别

6、睡觉：

[《鲸》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

## 狼的教学设计教案篇三

1. 师：世界上最大的动物是什么？还有比象更大的动物，你们知道吗？

2. 出示鲸的图片。今天，我们就来一起学习《鲸》这篇课文，看看通过学习你对鲸有了什么更深入的了解。（板书课题：鲸）

### 二。初读课文，抓住要点

1. 自由读课文，注意读准字音，读通句子。

2. 检查生字

字音重点：哺乳、肺（强调肺字的书写）

{小组交流、讨论，教师进行部分字词的讲解。}

词语理解难点：通过结合人体部位学习。

3. 思考一下：鲸和鱼的区别是什么？并看看课文中每个自然段都向我们介绍了什么？

4. 交流：课文每个自然段都向我们介绍了什么？用简洁的词语来概括。

（相机板书：大小演变种类吃食呼吸睡觉胎生）

### 三。精读课文，体会写法

1. 自由读第一自然段，你从哪儿看出鲸很大，画出有关语句，然后读一读。指名汇报，大家补充，读出体会。

2. 出示句子：目前已知最大的鲸约有十六万公斤重，最小的

也有两千公斤重。

我国发现一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。自己试着读一读，想想应该怎样读，才能表达出鲸的确很大。

3. 课件出示：作者采用了哪些说明方法介绍鲸？完成下表：

说明方法文中的例句

作比较

列数字

举例子

打比方

4. 教师进行总结。

四。合作学习，发现特点

通过第一自然段的学习，相信学生对说明方法有了一定的了解，分组合作学习研究，为自己选择适当的角色进行演一演、画一画、读一读、说一说的方法进行学习，进一步深入课文，为下节课的学习做好铺垫。

五。布置作业

1. 抄写本课的生字组成的新词。

2. 预习课文，了解更多有关鲸的知识。

六。板书设计

## 9. 鲸

大小演变种类吃食呼吸睡觉胎生

### 狼的教学设计教案篇四

教学目标：

- 1、认识3个生字，会写10个生字。正确读写“目前、上腭、哺乳、退化、垂直、经验、判断、胎生、寿命”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解鲸的特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识，激发学生探索海洋动物的兴趣，培养学生热爱大自然、热爱科学的情感。
- 4、认识列数字、举例子、作比较、打比方等说明方法。

教学重点：在理解课文内容的基础上，学习作者用多种方法说明事物特点的表达方法。

教学难点：明白鲸不是鱼类，而是哺乳动物。

教学过程：

一、板画导入，创设情境：

（教师板画鲸）同学们，看看老师画的是什么动物？这节课我们继续

学习第九课《鲸》，进一步了解这种巨大的海洋生物。

二、回顾课文：

师：请同学们把书打开，翻到四十页，回忆一下，这篇课文从那几个方面向我们介绍了鲸？（生汇报，师相机板书：形态、进化、种类、习性）（这些词语可以根据学生不同的表达方式改变。体现以学生为主体）

三、学习第一自然段：作者究竟怎样介绍鲸的形体特点呢？

1、我们来学习第一段。指名读课文，其他同学动笔画出描写鲸的形体特点的语句。

相当于一百个成人体重。让学生算算它们的倍数关系，从而深切体会鲸的巨大。体现学科整合）

3、作者是用什么方法让我们感受到鲸的体形巨大呢？（引导学生再读课文，研究作者的说明方法：列数字、作比较、举例子、假设）

四、总结学法：刚才我们是采用三步读书法来学习第一段的，一读课文，二抓特点，三学方法。以后大家可以用这种方法学习其他的说明文。

五、鲸这么大，他们是怎样生活的呢？请同学们参照自学提示，按照三步读书法自主学习四到七自然段，了解鲸的生活习性。（小黑板出示自学提示）

自学提示：

- 1、读课文，说说作者从哪几个方面介绍鲸的生活习性？
- 2、鲸吃什么？哪些语句介绍了鲸的进食特点？
- 3、鲸怎样呼吸？你能根据鲸呼吸特点辨别鲸的种类吗？
- 4、鲸睡觉有什么特点？你能画出鲸睡觉的示意图吗？

## 5、鲸的生长有什么特点？

学生根据自学提示自由读书，圈画，然后汇报。

学习呼吸特点时引导学生学习打比方的说明方法以及作者用词的准确性。（鲸的进食特点重点指导朗读，鲸的呼吸特点重点指导辨别鲸的种类）（小黑板出示四种不同的水柱形状，让学生辨认鲸的种类和大小）

六、鲸的生长特点告诉我们鲸不是鱼，课文还有哪些地方告诉我们鲸不是鱼呢？学习第二自然段。（重点理解鲸的进化过程）能用自己的话说说鲸为什么不是鱼吗？（强化识记，解决重点）

七、回顾课文：通过本课学习，你对鲸有了哪些了解？

八、拓展延伸：

1、除了课文介绍的知识，你还知道关于鲸的知识吗？

2、阅读资料袋内容，说说你知道了什么？有什么感受？

九、总结升华，读写结合：

鲸是我们人类的朋友，可是由于人类的大量捕杀，它们正在日益减少。我们应该为它们做些什么？大家可以采用本课学习的说明方法写一篇《鲸的自述》，既向人们介绍鲸，又呼吁人们保护鲸，可以吗？老师代表鲸家族谢谢你们。

板书设计：鲸

形体：大、重、长

哺乳动物

种类：须鲸齿鲸

鲸吃什么

生活习性呼吸

睡觉

生长

《鲸》教学反思

一、优点：

1、思路清晰。首先，我通过板画带着学生自然而快速地走进文本，然后与学生共同学习第一段抓住鲸的特点，了解说明方法。再借助自学提示让学生采用读，画，猜等多种方式自主学习第四部分，这使得课堂气氛十分活跃。然后借助一个问题，“鲸是鱼吗？”很自然地把学生带进探究文本的氛围中，完成第二部分的学的同时，也解决了课文的一项重点知识。

2、重点突出。这篇课文，最重要一点是要让学生感知说明的方法。我重点指导学习第一段，就是因为课文的说明方法在这段里体现最明显，也最集中。我先让学生自己找，自己读，自己体会。学生从不同的句子中体会到鲸的大和重，也读懂了作者的说明方法。再让学生通过朗读体会不同的表达效果。虽说写作技巧只可意会不可言传，但是通过“训练学生采用喜欢的方法介绍一种事物”这个环节，我看到大多数学生已经基本掌握了列数字、作比较、举例子这三种说明方法了。

3、方法灵活。在理解鲸的体重时，我采用数据对比，让学生把“十六万公斤”“六吨”“六十千克”三个数据进行计算和比较，感受鲸的体型庞大和超重。并在理解“呼吸”“睡

觉”时采用简笔画帮学生直观地理解课文。做到了语文与美术、语文与数学的整合。

二、不足：

1、教材细节处理不到位。如：对鲸进食多而快的描述，鲸呼吸的不同形状的描述，以及鲸睡觉方式的特别，鲸生长之快等方面，都没能进行细细品读和体会，这主要是前面预设不到位，由于学生不熟悉计算方法，所以在鲸与大象、人的体重对比计算时耗费了很多时间，还有后面自学汇报时，显得过于流程化，缺少适当的点拨。

教学设计的一处遗漏，从这也看出自己驾驭教材的能力还有待于提高。

3、忽略了打比方的说明方法。虽然学生汇报时已经说到这一处，可是我没有及时点拨，留下了一处遗憾。

我想，任何一节课都不可能是完美无缺的，只有遗憾才能使自己进步，所以，我一方面享受成功的快乐，另一方面也珍视缺失的遗憾，因为，我要在快乐与遗憾中继续研究和探索，争取上出更加精彩的语文课来。

## 狼的教学设计教案篇五

教学目标：

1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习惯，培养学生对科学研究的兴趣。

2、学习“抓住事物特点，将事物写具体”的方法，并领会“用具体数字”和“相比较”的方法去说明事物特点的好处。



3、正确、流利地朗读课文。

教学重、难点：

重点：了解鲸的种类和生活习性，学习作者抓住事物特点描写的写作方法。

难点：鲸的进化过程。

教学时数：2课时

教学过程：

第一课时

一、设问激趣，引入新课。

1、投影图片，齐读课题。

2、师：你们知道它为什么叫“鲸”而不叫“鲸鱼”呢？看上去明明是鱼，怎么又不叫鱼呢？你们想知道吗？这节课我们一起来解谜。

二、学习课文

1、学习第一段

（1）让学生看插图，问：你觉得它的体形怎样？从哪些地方可以看出？用笔画下来。

（2）出示句子

最大的鲸有重，最小的也有。我国捕获过一头鲸一条舌头就有大肥猪那么重。

引导学生说说作者用“举数字”和“相比较”的方法来说明鲸的大的好处。

(3) 学生朗读以上的句子。

(4) 小结。

作者抓住鲸“非常大”这个特点，运用了举数字、做比较、举例子的方法来说明这个特点，具体清楚，给读者留下深刻印象。

## 2、学习第二段

(1) 设问：大家看，鲸的身体十分像鱼，又在海洋里生活，那它为什么不叫“鲸鱼”呢？

(2) 学生默读第二段，思考上述问题。

(3) 指名回答。

(4) 鲸是鱼类还是哺乳动物，它为什么会在海洋里生活？

告诉学生什么叫哺乳动物，并举例说明

抓住“陆地”——“浅海”——“海洋”三个词，让学生懂得鲸为了生存下来，就得适应这个变化的环境，随着生活环境的改变，自身体形及器官也发生相应的变化，所以鲸渐渐地变成了鱼的样子。

(出示句子二)

在，鲸的祖先生活在。后来环境发生了变化，鲸的祖先生活在靠近陆地的里。又经过了，鲸适应了的生活。

学生填空。抓住“很远的古代”、“经过很长的年

代”、“渐渐”等词语，让学生看出鲸进化的过程是非常漫长的。

(5) 齐读句子。

(6) 学生练习复述“鲸的进化过程”。

### 3、学习第三段

(1) 指名读第三段。

(2) 说说鲸可以分几类，是根据什么来分的？

### 4、指导朗读。

## 二、作业

1、写课文生字词。

2、熟读课文。

## 第二课时

### 一、板书课题

今天我们继续学习22课，齐读课题。

### 二、导入新课

通过上节课的学习，我们对鲸有了初步的认识，那么你能告诉大家鲸可以分哪两类吗？（须鲸、齿鲸）

齐读课文第三自然段。

接下来，我们继续看课文还向我们介绍了哪些知识。

### 三、学习课文

#### （一）学习第四—七自然段

- 1、出示学习要求：认真读课文，想想作者介绍了鲸的什么特点，他是怎样介绍的？
- 2、学生自学。
- 3、汇报交流：哪组先来说，你们一组都读懂了哪部分的内容。

#### 吃食

- （1）须鲸和齿鲸在吃食上有什么不同？从中你体会到鲸吃食有什么特点？（食量大）
- （2）作者用到了哪些说明方法？
- （3）分男女生读课文。

#### 呼吸

- （1）鲸呼吸时有什么特点？（用肺，喷水柱）运用了什么说明方法？
- （2）不同种类的鲸喷出的形状也不一样
- （3）画一画鲸呼吸时喷出的水柱。出示学生的画，判断说明原因，用上“因为……所以……”说一句话。
- （4）师引读。

#### 睡觉

- （1）鲸睡觉时是什么样子的？（聚、头朝里、围成一个圈）

(2) 对鲸睡觉的样子感兴趣的同學站起来读。

生长

(1) 通过这一段你学到了哪些知识？

(2) 作者用到了哪些说明方法？

(3) 齐读课文。

(二) 学习进化过程

你们知道吗？很早以前鲸并不是这样的？（师做一个简单的介绍）那么是什么原因造成的呢？请大家读读课文，找找（陆地—浅海—海洋）

鲸的进化经过了很长的时间，从哪些词可以看出，指导朗读。

默读全文：说说为什么鲸不是鱼类而是哺乳动物？

四、片段练习

1、通过课文，我们了解了鲸的体形、进化、生活习性方面的知识，课前大家也收集了不少知识，如果你是鲸，最想告诉大家哪些方面的知识？请写下来。

投影出示：

鲸的自述

（从你所收集的资料中，选择一个方面进行介绍，注意运用适当的说明方法，将特点介绍具体，详细。）

2、学生练笔。

3、出示学生作品，集体评讲。

五、作业

1、《同步》22课练习。

2□

板书设计

22、鲸

体形特点：像鱼、大、长

进化过程：陆地--浅海--海洋

须鲸

种类

鲸齿鲸

吃食

生活呼吸肺

习性睡觉哺乳动物

生长胎生哺乳

[《鲸》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

## 狼的教学设计教案篇六

1、复习生字词

2、同学们都有自己的梦想吗？指名说（用上假如说一说。）

## 二、导疑与导思

1、但生活中并不是都处处美好，还有许多悲惨的事情。

出示图：风中的小树，渴望鸟妈妈的小鸟，坐在轮椅上的孩子看了这些你想说些什么？

2、出示图和诗句：自读，读出感情小树在寒冷的北风里，缩着身子，轻轻叹息。

小鸟呆在家里，苦苦等待，饿得哭泣。

他坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕，默默流泪。

指名读，齐读，再自读。

3、看了这些，你们的心情好不好，你们愿不愿意帮助他们？

老师送给你们一支马良的神笔。有了它你就能实现你的愿望。

4、假如你有一支马良的神笔，你会给小树画什么？

指名说出示句子：我要给窗前的小树画个红红的太阳。

红红的太阳给人的感觉怎么样？

再出示句子：让小树在冬天也能快活地成长。能不能快乐地把节读一读。

出示小鸟图和小孩图，你会给他们画些什么？自选一节读给同桌听。

出示句子：我要给小树上的小鸟画许多好吃的谷粒。

鸟妈妈再也不用到遥远的地方去寻食，让小鸟呆在家里，苦苦等待，饿得哭泣。

齐读句子。

说一说你会给不幸的西西画什么？

出示句子：我一定给不幸的朋友西西画一双好腿，还他一个健康的身体。

齐读句子。

说说西西有了好腿后他会怎么样？

用自己喜欢的方式背2、3节。指名背。

5、说一说我们身边都有哪些不幸的事？说一说你怎样去关爱他们？

6、把你美好的愿望写下来：

出示句子：假如我有一支马良的笔，我要给（）

[假如(网友来稿)教案教学设计]

## 狼的教学设计教案篇七

五年级

（一）教学要求：

1. 学会本课7个生字，能正确读写下列词语：鲸、属于、前肢、滤出、吨、肺、胎生、判断。
2. 朗读课文，了解鲸的特点和生活习性，认识列举数字、比



较、举例、比喻等说明方法。

3. 培养学生热爱科学的兴趣。

(二) 教学重点:

1. 了解课文介绍的鲸的知识。

2. 体会所运用多种说明方法。

(三) 教学难点:

理解鲸的进化过程。

(四) 教学时数:

一课时

(五) 教学过程:

一. 定向导入。

1. 师: 同学们, 在我们这个美丽的地球上, 有许许多多、不同种类的动物在生息、繁衍。它们是我们人类的朋友。动物的世界是神秘有趣、摇曳多姿的, 充满了无穷无尽的奥秘。今天, 就让我们通过课文来了解海洋里的一种动物, 那就是——鲸。

2. 板书课题。

师: 如果由你们来写, 你会写些什么内容?

指多名学生说一说。

相机板书: 写些什么?

## 二. 自读课文，整体感知。

### 1. 用比较快的速度阅读课文。

想一想：课文是从哪些方面介绍鲸的。

### 2. 指名说一说。

师生共议，明确课文主要介绍了鲸的进化过程，说明它是哺乳动物，还介绍了鲸的形体、捕食、呼吸、睡觉等方面的内容。

相机让学生列出各个部分的小标题。

## 三. 创设情境，导读课文。

2. 指名说一说。明确：这句话说得不具体，不能让人明确鲸到底有多大。

3. 课文里介绍清楚了吗？你从哪里体会了解到的？

引导学生抓住重点句子，如：

“我国捕获过一头四万公斤重的鲸，有十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。”

体会作比较的说明方法以及这样写的好处。

又如：

“它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭；四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。”

体会举例子说明的方法以及这样写的好处。

读一读，体会体会。

4. 故事表演：有一天，太平洋地区举行了各种鱼类的运动会。鲸也兴高采烈去参加，可是却在赛场门口被虾将军拦住了，虾将军以鲸不是鱼类为由不让它参加比赛。两个人为此产生了争执。

如果你是虾将军，你会怎样说服鲸呢？

引导学生通过读课文，从鲸的进化与它的生活习性理解鲸是哺乳动物。

明确理由

(1) 鲸的进化是由陆地到浅海再到深海。

(2) 鲸用肺呼吸。

(3) 鲸是胎生的。

这些特征都说明了鲸是哺乳动物。指名用自己的话，联系课文内容与在自然课上学到的知识或收集到的有关哺乳动物的知识说明鲸是哺乳动物。

四. 小组合作，研读课文。

1. 师：课文还从鲸的种类、捕食、呼吸、睡觉等方面向我们介绍了海洋巨兽——鲸的生活习性。那么，你们最喜欢哪个部分呢？或者你们对鲸的哪方面最感兴趣呢？请你们分四人小组，选择一个或两个方面进行小组合作学习。

2. 四人小组选代表说一说自己准备选择哪个内容进行自学，用什么方法进行。如：画表格、画图、朗读、表演等方法。

3. 集体交流。

每个四人小组推选代表向老师和同学汇报自己这个小组的学习情况。

交流时注意说明自己介绍的是鲸的哪方面生活习性，用什么方法了解到的，作者用了哪些说明方法。

小组的其他成员可以进行补充，其他小组也可以进行补充说明。

明确：

（1）鲸的种类按有无牙齿，可以分为两种：一类是须鲸，没有牙齿；一类是齿鲸，有

牙齿。

（2）须鲸主要吃虾和小鱼；齿鲸主要吃大鱼和海兽。用了列举数字、举例子、列数字等说

明方法。

（3）鲸用肺呼吸，须鲸喷出的水柱是垂直的，又细又高；齿鲸的则是倾斜的，又粗又矮。

用了比喻等说明方法。

（4）鲸睡觉时头朝里，尾巴向外。

五. 课堂练习。

1. 请你们根据课文上介绍的有关鲸的知识以及所收集的资料，以“鲸的自述”形式给大家讲一讲。

2. 评议。

板书设计：

## 22. 鲸

写些什么：怎样说明的：

鲸的体形——十分巨大（列数字；作比较；举例）

鲸的进化——由陆生到海生（作比较）

鲸的种类——须鲸和齿鲸

鲸的捕食——用须板或用牙齿（列数字；举例子）

鲸的呼吸——肺；形状不同的水柱（作比较；打比方）

鲸的睡觉——头朝里，尾向外

鲸的生殖——胎生；长得快；寿命长（列数字；举例子）

作者邮箱□zsxlhui

[鲸(网友来稿)教案教学设计]

## 狼的教学设计教案篇八

教学设计（教案）基本信息 学 学 科 语 文 年 级 级 八 年 级 教 学 形 式 教 师 胡 再 芬 单 位 象 山 县 文 峰 学 校 课 题 名 称 《苏州园林》 学情分析 分析要点：1. 教师主观分析、师生访谈、学生作业或试题分析反馈、问卷调查等；2. 学生认知发展分析：主要分析学生现在的认知基础（包括知识基础和能力基础），要形成本节内容应该要走的认知发展线；3. 学生认知障碍点：学生形成本节课知识时最主要的障碍点。

《苏州园林》是一篇准确地把握了客观事物特征的优美的说明文。作者从欣赏者的角度用简明朴实和高度概括的语言，说明了苏州园林在我国园林建筑中地位和园林的共同特点——务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。再从亭台轩榭等园林建筑的布局，假山、池沼的配合，花草树木的映衬和利用花墙、廊子产生近景、远景的层次等四个主要方面进行介绍。最后作者又从园林的细微部分着眼介绍苏州园林的图画般的美，即讲究每个角落的构图美，门窗的图案美、雕镂美，园内建筑的色彩美，再次对苏州园林的特征进行强调。全文结构层次明晰，中间部分运用了由主到次的说明顺序。从全文来看又是由整体到局部的说明顺序在各部分内容中，或多或少运用了举例子、打比方、作比较、分类别、摹状貌等说明方法。文中除了说明的表达方式外还运用了描写。以来等表达方式，语言准确、生动 严密，是一篇典范的介绍园林建筑艺术的说明文。

教学目标 分析要点：1. 知识目标；2. 能力目标；3. 情感态度与价值观。

1、知识和能力目标 积累“标本，轩榭，败笔等词语；理解本文总说和分说的结构及说明语言的多样性。

2、过程和方法目标 整体感知课文，理清作者的写作思路把握文章运用的说明方法，培养说明文阅读能力，初步学写说明文。

3、情感态度和价值观目标

领略中国园林的建筑美，逐步培养学生的艺术鉴赏力；了解我国园林建筑的成就，激发热爱祖国思想感情。

教学过程 本课安排两课时。第一课时主要教学程序如下（重点为把握事物特征，掌握总分结构。）（一）课前预习：1、扫清字词障碍，理清文章结构；2、搜集苏州园林的照片、图

片，感知苏州园林的特点。

（二）导入新课：俗话说，上有天堂，下有苏杭。苏杭之美，山清水秀，人杰地灵。而苏杭美景之最，还在于园林艺术之美。江南园林甲天下，苏州园林甲江南。苏州园林，处处呈现诗情画意，充满人文思想，置身其中，足以陶冶性情，自得其乐。苏州有四大名园：拙政园、沧浪亭、狮子林和留园，都是园林中的精品极品，处处体现中国江南宅第园林的独有特点。（投影照片）今天，我们学习叶圣陶先生的《苏州园林》，看他笔下的苏州园林呈现出什么样的特征？这样以情境教学法导入新课，生动有趣，又补充了与课文有关的具体情况，增强直观感受，能有效吸引学生注意力，便于进入理想的学习氛围。

（三）分析理解，这是突出重点的环节，用问答法、讨论法、情境教学法达成目标，并进行具体的学法指导。

1、配乐范读一二段，要求听读时思考作者怎样介绍苏州园林特征的。

2、学生齐读一二段，要求准确、流畅，感知课文内容。

3、学法指导，扫视法：找中心词、句、段，抓文章起始句、收结句、起始段、结尾段；借助注释、提示、思考和练习迅速把握文章。带着明确的目标扫视课文，取己所需，省略其余。培养学生默读、速读的习惯，提高概括能力。

4、提问：

才异中求同，在第一二段点出其总特点及其表现，下文即分别介绍。文章用了先总说后分说的结构，便于有条理地准确说明。）这一步充分利用了学生注意力的分散期。教学心理学研究表明，新课导入后的5-7分钟，是学生注意力的稳定期，是教学的黄金阶段，但最优秀的学生也超不过15分

钟，之后就是注意力的分散期。因此，我改变传统的课堂结构，将简介作者等情况放在重要的朗读、熟悉课文之后，使教学重点尽量放在黄金阶段完成，而在分散期就及时变换活动方式，用生动有趣的介绍使学生消除疲劳，以饱满的精力投入下一黄金阶段的学习。

## 6、提问：

a□苏州园林很多，作者认为它们的主要特点是什么？（引导分析第二段，抓全文中心句：“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。”投影板书“图画美”□b□作者从哪几个方面介绍苏州园林的主要特点呢？（抓住四个“讲究”，理解主要特点的具体表现。投影板书“布局美，配合美，映衬美，层次美”□c□第三四五六段与第二段是什么关系？（引导理解总分结构。二段总说，三至六段分说，分别与第二段的四个“讲究”照应。）7、教师示范分析第三段：

a□学生齐读□ b□分析：用了比较说明，分说布局特点，（投影故宫、西方园林的照片，进行比较：对称与不对称）。还用了比喻说明，以图案画与美术画的区别来说明苏州园林的布局讲究自然之趣，不对称。

8、学生讨论分析四至六段。（与第三段一样是分说，并且是主要表现总特点的，所以三至六段均是详写。）9、提问：第七、八、九段写的什么内容？与全文中心有何关系？（引导理解这仍是分说，扣住“图画美”的总特点，说明苏州园林细部注意角落的图画美、门窗的图案美、园林的色彩美。投影板书。）10、学生讨论明确：七至九段是次要部分，略写。全文说明顺序为逻辑顺序。（总分、从主要到次要都是逻辑顺序。）（五）迁移练习：1、放《鸟瞰新重庆》录像的夜景部分，要求看后介绍重庆夜景的特点；选择恰当的结构顺序。

2、学生讨论，拟出写作提纲；3、抽学生念提纲，教师评点、



板书(附后)4、要求课后完成作文，不少于 400 字。

板书设计 无论站在哪个点上都是一幅完美的图画 亭台轩榭的布局——不对称 | 四个讲究 假山池沼的配合——艺术 | 整体特征 花草树木的映衬——重画意 | 近景远景的层次——景致深

|—————角落的图画美  
| 三个注意 门窗的图案美 | 细部着眼 色彩的搭配美 作业  
或预习 课前（预习）自主学习 1、自读课文，查工具书，字词难点 2、阅读课文，将不理解的地方做上记号 二、自主探究  
（一）、速读课文，整体感知 1、明确说明对象是什么？ 2、明确说明对象的整体特点是什么？（二）、跳读课文，具体探究 自我评价 1. 诊断性评价：本课时教学开始时，在学生已有的认知基础上进行设问和引导，通过复习相似多边形的概念，弄清学生原有的知识和能力发展情况，同时，考虑不同学生的个性差异和发展层次，使不同的学生都有发展，对教学内容和教法进行优化，体现因材施教的原则。

2. 形成性评价：在教学过程中，通过巡视提问、小组讨论、练习反馈等方式对学生的知识掌握和能力发展进行及时评价，根据获得的反馈信息，调控教学节奏，组织好师生活动，提高课堂效益。

3. 终结性评价：在课时教学终结前，利用学生归纳总结和布置作业，对本课时的教学进行终结性评价，考查学生是否初步达到教学目标，并为后续教学是否进行调整提供依据，从而达到教学最优化。

组长评议或同行评议（可选多人）：

评议一单位：

姓名：

日期:

教案和教学设计

教学设计教案

教学设计（教案）

教学设计和教案模板下载

信息化教学设计教案

## 狼的教学设计教案篇九

《桂林山水》这是一篇描写桂林山水景色的文章，文章用优美的文字给我们展现了一幅“桂林山水甲天下”的画面，让我们感受到了祖国山河的壮美，激发了学生对祖国山河美景的热爱。

学习目标:

- 1、认识8个字，会写11个生字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵全文。
- 3、感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山，热爱大自然的'感情。
- 4、了解作者的语言表达特点，模仿课文例段，学习用相同句式写一段话。

学习运用排比句式，了解分号的用法，了解作者的语言表达特点。

本课主要采取了自读交流与写作相结合，让学生充分感悟桂林山水美如画这一画面。接着让学生运用课文中学到的描写景物的方法，来练习写其它景物的写作方法。

cai课件，课文配乐磁带。

课时安排：一课时

利用多媒体课件展示桂林山水的画面。

想一想：愿不愿和老师一块走进这连绵不断的画卷，一起去畅游这儿的山山水水呢？

- 1、自由练习朗读课文，边读边在动脑浮现画面。
- 2、指名配乐朗读，组织学生交流对课文总的印象和感受。
- 3、小组合作探究：课文是怎样描写桂林的山、桂林的水的？
- 4、师生共同参与朗读比赛，引导学生感受桂林山水美如画。

同学们，桂林山水如此美丽，大家游完了桂林山水，我相信你一定也想赞美这桂林山水吧。

生：这里的山和水太美啦！我非常喜欢这儿。

生：桂林山水甲天下真是名不虚传！我们祖国的山河是那么的壮丽美好，我多么自豪呀！

生：桂林的山山水水深深吸引了我，这是多么令人向往呀！

教学反思：学生畅所欲言谈谈对学习课文后的感悟。

- 1、有感情地朗读课文，摘抄文中喜欢的词语。

2、练习用相同句式来写一段描写景物的话。

读与写相结合，让学生运用课文中写景的方法来练写描写其它景物的习作。

## 狼的教学设计教案篇十

教学目标：1、初读课文，了解课文的内容。

2、初步感知鲸的几方面的特点，学习用打比方、列数字、做比较等说明事物的方法。

3、使学生明白：人和动物要和平相处。

教学重点：了解鲸的种类和生活习性，学习用打比方、列数字等说明事物的方法。

教学难点：理解鲸是胎生的。

教学过程：

教师活动学生活动

### 一、揭示课题

1、你知道鲸的哪些方面的知识？用一句话介绍自己（检查预习情况）对鲸的了解。

2、过渡：同学们知道的真不少。

今天，我们就学习22课《鲸》

3、齐读课题齐读

### 二、学习课文

1、结合本单元的训练重点，归纳总结：

本课的问题？ 1、作者介绍了鲸的哪些知识？

2、用了什么样的方法？

2、组织自学：选择你喜欢的一段先自学后小组交流

具体分析。

3、师生交流并板书。交流：

1、鲸的知识：样子大、是哺乳动物、种类、食物、呼吸、睡觉、胎生。

2、采用方法：列数字、做比较、分类别、举例子、打比方

法作用：准确、直观、形象。

3、交流方法：画画、朗读、表演

三、练习

快速读课文从课本中或课外搜集到快速读课文

的有关鲸的资料以“鲸的自述”的练习

形式给大家讲一讲。交流

四、作业

选择；

1、把你知道的有关鲸的知识制成小报。

2、根据这篇课文的表达方法，你也写  
一篇你喜欢的小动物。

五、板书：

样子大列数字、做比较

哺乳动物

种类分类别

食物分类别、列数字、举例子

生活习性呼吸打比方

睡觉（准确、直观、形象）

[《鲸》(网友来稿)教案教学设计]

## 狼的教学设计教案篇十一

1. 会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部”等词语。
  2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。
  3. 感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。
  4. 体会作者是如何抓住事物的特点进行描写的，体会关键词在表情达意上的作用。
- 了解翠鸟外形和动作上的特点。

体会翠鸟的外形与捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对翠鸟的喜爱之情。

1. 课文插图或翠鸟图片

2. 搜集有关翠鸟的资料

在大自然中有许多美丽的鸟，像孔雀、画眉、黄莺等，下面请看看这是什么鸟？

(出示翠鸟图片)，这是翠鸟又名“钓鱼郎”。

(学生交流课前搜集的资料)

下面我们看看课文是怎样介绍翠鸟的。

1. 认读生字。把课文读正确、流利。

2. 边读边思考：课文主要讲了翠鸟的什么特点？从中你体会到了什么？

3. 分组讨论。

过渡语：你们的脑海中有没有出现翠鸟的样子？翠鸟给你留下了什么样的印象？

板书：色彩鲜艳或美丽、小巧玲珑

(1) 那么，课文怎样写翠鸟的色彩鲜艳、小巧玲珑呢？读第一自然段，边读边看插图，想象翠鸟的样子，比如头上什么样，背上、腹部什么样，再看看眼睛、嘴巴、爪子什么样。（自由读，指名读，说说自己的理解。）

(2) (出示翠鸟图片) 翠鸟长得什么样？你能像课文中那样为大家介绍一下吗？

请学生结合图片介绍翠鸟。

(自己试说, 指名说, 同桌互说。)

(3) 如果让你用一两句话来说说翠鸟的样子, 想一想, 怎样说比较合适?

快速浏览课文。

(1) 指名说。

(2) 自学第二自然段, 投影出示自学要求:

默读第二自然段, 想一想你了解了翠鸟的什么特点?

画一画表现翠鸟动作敏捷的词句。

(1) 指名说, 要求: 先读所画的词句, 再谈自己的感受,

(2) 顺势朗读, 评读, 适当范读。

学生分别阐述自己的观点。

教师适时进行保护鸟类的教育(同学们的种种想法, 都缘于对翠鸟的喜爱之情。但是我们要爱护鸟类, 和鸟类做朋友。)

看来, 和翠鸟零距离接触的愿望不能实现了, 我们只好远远地看着它, 希望它在苇秆上多停一会儿。如果这时你也正在河边, 远远地看见美丽的翠鸟, 你心里会想些什么呢? 带着自己的体会自由读后两个自然段。

1. 我们先来看描写翠鸟外形的那一段。请同学们自由朗读这一段, 把你认为最能表现翠鸟外形特点的好词、好句画出来, 并想一想你认为好的理由。



(1)指名谈一谈。重点抓住“颜色鲜艳”这个词来体会，并感受运用拟人、比喻表达的好处。教学时运用比较的方法出示句子“它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛是橄榄色的，并带有翠绿色的花纹。背上的羽毛是浅绿色的。腹部的羽毛是赤褐色的。”让学生把这几句话和课文上的比较一下，觉得哪个写得更好一些。

(2)你还觉得哪些词语用得好，说一说理由。

(3)带着刚才的体会把这一段美美地读出来。

(指名练习朗读，教师相机指导)

(4)配乐朗读这段，其他同学闭上眼睛想象画面。

(5)借助图或者板书上的重点词语试着背诵这一段。

2. 总结学法，迁移运用。

想一想我们刚才是怎么学习这段的？

师生共同总结学法。(1)先读课文；(2)找出好词好句并画下来；交流认为写得好的理由；(3)有感情地朗读；(4)练习背诵。

3. 运用总结的方法，学习描写翠鸟动作的段落，学生交流体会。

(1)抓住“疾飞”、“一眨眼”、“蹬开”、“像箭一样飞过去”“叼起”、“贴着”“只有……还……还……”这些重点词语体会翠鸟动作的迅速敏捷。

(2)练习朗读，读出翠鸟动作的迅速敏捷。

(3)从那些词语看出翠鸟的机灵？读出小鱼的机灵，突出翠鸟的机灵。

(4) 试着背一背。

课文最后两段除了告诉我们要爱护翠鸟，和鸟类做朋友的道理外，也表达了作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。找一找哪些句子能体现作者和小朋友对翠鸟的喜爱之情。并把它读出来。学生找句子并有感情地朗读。

课文学完了，谁能说一说作者是怎样把翠鸟写那么美那么可爱的？

教师和学生一起总结写法：

- 1、抓住事物的特点；
- 2、仔细观察，按一定顺序写；
- 3、运用比喻、拟人等生动的表达方式。

## 狼的教学设计教案篇十二

一、指导朗读、理解课文

1、自读课文，了解课文大意

[板书课题]

井底之蛙

[出示生字卡片]

检查读音。

二、读课文，理解青蛙和鳖对世界的不同看法

1、想一想，青蛙住在什么样的地方，鳖住在什么样的地方？

2、青蛙住在什么样的井里？它的态度是什么样的？画出相关的句子，谈谈你的认识

4、鳖和青蛙的生活环境有什么不同？

三、对青蛙和鳖的不同见识，感受青蛙的`浅陋无知

1、提问：他们的生活环境差别这么大，青蛙却仍然自吹自擂，尽情的夸耀

2、谁愿意告诉大家，鳖和青蛙为什么对井有不同的态度？

3、听了鳖的话青蛙有什么表现呢？

[板书]

“井底”、“大海”

4、指板书小结：青蛙盲目自大是因为它的见识浅薄。

四、指导朗读，进一步理解课文意思

1、放幻灯及教学录音。

你最喜欢读几句，读给大家听听。

一、指读课文

二、谈谈这篇课文给你的启发

三、表演“井底之蛙”，进一步体会寓意

1、假如你是青蛙，来到海边之后，你会看见些什么，你会想些什么，说些什么？

2、带上头饰即兴表演，大家评议。

3、这个寓言故事告诉了我们一个什么道理？

4、小结：小鸟和青蛙都是说的实话，可是由于它们所见的世面不同，得出的结论就不一样。“井底之蛙”是一个比喻，就是把那些目光狭小、自以为是的人比做“井底之蛙”。通过学习这篇课文，启发我们要学会从不同的角度去看问题，才能得出正确的结论。

#### 四、对比古文，体会文言文的韵律

师范读古文：

夫/千里之远，不足/以/举其大；千仞/之/高，不足/以/极其深。禹之时/十年九潦，而/水/弗为加益；汤之时/八年九旱，而/崖/不加损。夫/不为/顷久推移，不以/多少/进退/者，此/亦/东海/之/大乐/也。

对照古文找出课文中相关段落。

跟读古文，感悟古文句中的停顿和朗读的节奏

#### 五、课堂练习

1、提问：

(1) 你在学习这节课生字时有什么发现没有？谁能告诉大家？

2、听写生词

3、写一写：为什么青蛙原来觉得自己很快活，后来为什么觉得自己很渺小呢？