

教师外出听课汇报体会(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教师外出听课汇报体会篇一

12月4日——5日，在教科局陈书记带领下，我校教务主任、政教主任、教研主任、后勤、双语等11位教师来到xx的学校进行参观学习，大家深感不虚此行，收获很多。

来xx的参观学习安排为两天，在第一天里我们参观了位于xx县内的四所学校和两所幼儿园。给我印象最深的是xx县的实验中学和幼儿园，进入实验高中校园，首先我们就能看见学校的各种新兴建筑物以及校训校规，而且板报也做得非常认真和美观，校园整洁有序，让人感受到浓浓的人文气息。

经过参观校容校貌、设备设施、听取学校领导给我们介绍学校办学情况，对我们的触动很大，很受启发和教育。首先，是他们那种服务精神，团结精神。走进他们的学校，给我们一种感觉，不管是老师还是其他工作人员，都是那么认真。参观了两所幼儿园，不管是学校环境，还是教师和孩子们都有一种积极的精神面貌，孩子们的表现很积极，教师的言行举止都很大方得体，让我们感觉在这样的环境，这样的老师的教育下，在幼小衔接这一块做的很扎实，我们想正是他们的这种服务精神，团结精神，才让学生喜欢，让家长放心，让社会都承认。

在第二天时间里，我们又去了xx团结小学和xx第二小学听课。特别是xx第二小学听完课后给我们留下深刻印象的是他们学生那种自觉、自信和勤奋。课堂上，同学们动手的积极性很

高，课堂次序维持的很好，当老师提出问题时，他们很积极地思考和回答；当老师让他们看书并思考问题时，他们又非常地专著去思考，整个课堂显得既严肃又活泼。

相比较而言，课堂上我们的学生就显得不够积极活跃。特别是听了音乐、体育整节课充分体现“先学后教，当堂训练，教学模式”，学生当堂做到了读、唱、思、练结合，真正做到了他们所说的堂堂清。

1、学校能多给教师组织外出学习和参观培训的机会，使教师能不断加强理论与实践学习，开阔自己的视野。

2、学校能联合党建办、政教办和少先大队，加强我校教师和学生统一服装的监督和管理。

3、学校进一步加强对教职工的各项业务培训指导（如：钢笔字、简笔画、学习汉语、维语）提高教职工工作责任心，增强教职工凝聚力。

4、加强对骨干教师的培养和管理，充分发挥好骨干教师的模范带头作用。多给有务实、有潜力的教师外出学习的机会，让她们把新的教学经验和好的管理方法运用到教学中，带动一校教育的发展。

6、学校能给教师每人配备一台电脑，这样有助于教师教师业务知识的更新和课件的制作。好的课件对于调动学生学习的积极性有重要作用。

以上就是我们本次外出学习的收获，能对学校的发展起到一定的促进作用。不对之处敬请领导批评指正。期待学校和自己通过本次学习活动有一个新的发展！

教师外出听课汇报体会篇二

20xx年8月10日—17日到省体校学习培训，在这短短的几天时间里，在此期间观摩了课堂教学并与授课教师交流互动，听了学校领导的专题讲座，每天学习结束后学员相互交流体会。这次学习，使我深受启发，下面主要谈谈我在省体校参观学习后的几点感受：

省体校从培养学生综合素质的高度出发，提出了以课堂教学为核心，以“目标性”、“针对性”及“高能性”为目标，以“变备教材、备教法为备学生”为特点的教育理念。备学法使学生动起来，课堂活起来，教学效果好起来，师生负担减下来。包括“预习、互动、测评”三大模块的“课堂教学271法则”，形成了省体校教学的最大特色。

271课堂要求学生课前准备紧锣密鼓，学案探究互动热火朝天，学生课后复习温故知新。具体包括以下三个转变——师长变学长，变教为启，变教为帮；学生是学习的主人，变被动接受为主动探究；教室功能的转变，变教室为学室，变讲堂为学堂。这种课堂解放了学生的头脑，解放了学生的双手，解放了学生的眼睛，解放了学生的嘴巴，解放了学生的空间和时间。

学习小组的建立既使学习主体细致化（每组6人，根据学习能力的差异分为a□b□c三个等级），既有利于老师对学生学习情况的更细致的了解掌握，也有利于老师针对不同层次的学生开展层次教学，同时学习小组还能充分发挥学生学习的主动性、积极性、自律性，学生自主管理的优势也能得到充分地展现。

导学案中所涉及的探究问题能真正体现课堂教学过程。知识点挖掘细致，我所听到的语文学科两节课都体现了教学中学习的层次性，学生的主体性，很有实效性。课间通过和几位任课老师的交流，从这些老师的言语中可以透漏出教师的集

体备课效率很高。所谓的效率高可以从学案的编写中充分体现出来：学案上有编制者、有审核者、还有审批者和日期，编制和审核均是2个人，执教人有的还不是学案的编制者，说明不是个人编制。

教师首先是勤奋的读书人，在每个学期学校都要求每一名教师至少阅读十本不同类别的书籍并写出一定数量的读书笔记；其次让学生畅游书海，每名学生在每个学期要阅读一定数量的书籍，并做好名言警句和美文语段的摘抄。每个年级每周都安排了阅读课，从而使学生的阅读成为了一种习惯；再次是每个年级在每个学期组织一定量的阅读活动，以此来促进学生阅读的积极性和高效性。阅读不仅为学生的语文学习打下坚实基础，而且能为学生的人生增添色彩。

整个校园均充满了以学生为主的校园文化氛围，从操场到教室，从走廊到厕所，从班级到小组，让学生成为校园的主人，让学生的名言、作品和荣誉成为激励学生学习、转变学生行为的准则。如“今日事今日毕，我们决不拖延”，“正课与自习一分钟也不让自己闲下来，紧张而积极，你的收获会让你更加喜悦”，“脚踏实地山让路，持之以恒海可移”。这些名言会激励学生严于律己，做事坚持不懈，很实用。学校充分利用校园环境教育学生并激发学生的自信心和学习积极性，利用教室走廊墙壁，随时给学生提供学习的知识，这些方面非常值得我们好好借鉴。

俗话说的好，“思路决定出路，细节决定成败”。省体校校园每项工作都做得非常细致，如在卫生环境上几乎看不到一片纸屑。学校管理采取无缝隙管理，而且教师队伍年轻，这点与我们鱼河埠中学非常相似。但xx二中对新教师上岗之前的培训是值得我们好好思考的，在那里一名新任教师要进行20天左右的培训和严格考试才能进教室上课。通过这些内容充实、实用的培训，新上任教师的成长也就快了很多。学校完善的奖惩制度也很值得学习，尤其是对一线教师和备课组的评价，能充分调动一线教师和备课组长的积极性，因此

才能搞好集体备课，拉动各位教师的成长。尽管学校要求教师坐班时间不长，但很多老师能坚持坐班到10点，这可能就是完善的奖惩制度所体现的结果吧。

教师外出听课汇报体会篇三

说课、听课、评课是教师素养中非常重要的能力，也是教师专业化道路上必须要修炼的基本功，我今天能有幸聆听梁校的讲座，深感荣幸。梁校主管普育学校的教学，从集体备课、听课、周三的大讲堂等活动都在兄弟校间家喻户晓，听完报告之后，我有以下心得体会。

模式化的教育理念，在教学过程前、中、后，模式化给教师，尤其青年教师指明了未来发展的方向，也为教师个人、学校教学的规范化起到了很好的促进作用。梁校介绍的模式化包括说课的八说，不同类型的课的教学模式比如：写景课模式、习作课模式等等；其中为了大家学习的方便，设计了数字化模式。

单元导语的重要性，从三维教学目标出发的说课，课标里明确要求新三维目标，知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面，首先应该领会学段目标、学期目标、单元目标、其次才是本课的教学目标。最后是三维目标的落实。

构建知识树，梁校提出了一个很有价值的钻研教材的方法，只是简单的把课本读一遍，看一遍是没有任何价值的必须要画出知识树，才能真正让教师透彻的理解课本。

基于梁校讲座的心得体会，我讲以后从这几个方面去做：

发挥教研组的作用，群策群力；备课的几个环节：备教材、备学生、备教学设计、备教学用具。备教材：熟悉教学内容；了解新的课程标准对本章节、本单元、本课时的教学目标是如何界定的；研究本课时与前后课时之间的知识联系，做到

知识之间的系统把握；深入研究教学内容，正确的把握本课时的教学目标，以及重点和难点；考虑如何根据自己的教学风格和学生的认知状况创造性的实用教材；备学生：了解不同年龄段学生在性格、心理、认知等方面的个体差异；了解学生已有的知识储备情况；预见在课堂教学中可能出现的问题。备教学设计：根据教学内容，安排合理的教学流程；认真思考每个环节的教学活动如何组织。

在教学设计的过程中应注重建立良好的师生情感，注重培养学生合作学习的能力，注重体现多维的教学目标。在完成知识和能力目标的同时，注重情感的渗透和教育。

了解教学内容。先要认真听课，了解讲课教师的教学设计。认真揣摩讲课教师的设计意图，进行换位思考，发现优缺点。毫不保留的发表自己的见解，共同讨论，一起提高。

教师外出听课汇报体会篇四

4月26日——28日到呼市内蒙党校参加了“全区小学数学教坛精英教学风采展示研讨会”的听课学习活动。共听了来自不同地区的精英们带来的13节课，并且有幸聆听了北京师范大学教育学院教授张春莉关于“为学生营造一个绿色的生态课堂”的专题学术报告，通过学习有以下几点体会：

备课是教学的基本要求，而备课的关键是对教材的解读，如果教师挖掘教材不到位，就容易造成很清楚明了的数学问题，让老师越讲越糊涂。因此在解读教材上下功夫是我们每位教师必须进行的内容。例如这13节课，每位教师都在教材的解读上下了功夫，毕竟是精英风采展示课，体现出各位教师备教材、用教材很充分，而且都采用了多媒体教学设施设备。使学生有如身临其境，学习理解就容易了一些。当然，备课的另一个侧重点是要关注学生。学生是学习的主人，是课堂的生命。因此教师在备课时应多从学生的角度出发，看怎样预设才能让学生由不会到会，由不懂到懂，另外，恰当的教

学组织形式、教学方法、策略的选用，也是教师在备课过程中必须考虑的问题。不管是哪种类型的课，都应在教师的引导下不断地发现问题、提出问题、思考问题、解决问题的过程。只有充分的备教材、备学生、备教法，才能有足够的底气，才能在新课程实施的过程中不偏离教学的重点、难点，去生成和丰富课程内容，也才能像张春莉教授讲到的一样为学生能营造出绿色的生态课堂。13节课中，通辽市的靳虹老师的《比多少》给我留下了深刻的印象，这节课虽然是一年级的孩子，在教师引导下，放手让学生自己动口说一说、估一估、练一练的方法，让学生清楚明白的知道了什么时候用多一些、少一些、多得多、少得多来说。从而突出了本课的重点，突破了本课的难点，圆满完成了教学任务。又如包头九原区沙河镇一高的小高宏老师第《三角形的特性》给我的印象也很深。尽管三个活动都没能完成，但教师培养学生独立学习、解决问题、自主探索的方法，却处处得以体现。我觉得这就是张春莉教授所讲的“绿色生态课堂”的体现。

课堂实施是一个动态生成的过程。教师必须在课程实施过程中去生成和丰富课程内容。就如张春莉教授在报告中说到的“注重课堂中与学生的对话，使课堂成为教师、学生互动交往的场所，成为不可重复的激情与智慧的综合生成过程，使问题不断产生与整合，使学生的思维不断发散和集中，方法不断选择与求新，从而使课堂高潮迭起，产生了一个又一个不曾预约的精彩！”这就说明要求我们教师必须认真倾听学生的每一次发言，捕捉教育的契机，关注学生的一举一动。例如：呼市教师李春霞的《真分数和假分数》一节课中，出现了多媒体出示一些图片，小组合作学习中有三个圆被平均分成15份，取了其中的11份，一生说应表示为15份之11，这一环节中教师没有用心去关注学生的回答，只是一味的关注学生的回答是否与自己的预设一样。这样很好的一个让学是分清单位“1”的机会就这样轻易放弃了。以至于在后面的学习中有部分学生对单位“1”的含义模糊不清。如果这时教师可以追问一句“你是把什么看作单位‘1’呢？”然后教师给学生比较清楚单位“1”不同，所表示的分数也不同。那么这

节课没有预约的精彩就会使这节课效果截然不同。

作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，不仅体现出是一个有个性的课堂，同时学生的情感也会被感染。由此，学生兴趣浓厚、思维活跃，为“营造绿色生态课堂”提供了条件。例如，兴安盟王毅老师的《分数的意义》一课中，虽然是一名男教师，由一上课用饱满的激情就把学生思维的火花点燃了，于是在教师的引导下，学生一步一步通过自主动手涂一涂、圈一圈、想一想、说一说、猜一猜的方法逐层深入，使学生通过自己动手动脑动口总结出了分数的意义，整节课教师的教的轻松，学生学的愉悦。因此要让我们的课堂是绿色的生态课堂，就应让我们的课堂激情饱满个性张扬。

教师外出听课汇报体会篇五

11月24日下午，我们一行十二人赴通州中学，参加该校省“十二五”教育科研规划课题“基于师生发展的共生文化研究”活动下的课堂教学研讨，我们八个学科共听了近二十节课，参与了学校组织的评课活动，感触都很深。

- 1、校园整洁、大气、深远，教室布置简洁、科学(尤其是黑板，采用两块可滑动黑板，半面投放大屏，既简约也合理)。
- 2、学生待人礼貌，遇到外校老师主动打招呼，在学校活动有序、守纪，课堂动脑、动手、动口，生生互动，师生互动频繁而不凌乱，气氛十分活跃、和谐。
- 3、老师备课充分，选题精当，板书工整、语言规范、教态自然有亲和力，平等对待每一个学生，尊重学生发言，耐心倾听学生观点，体现以人为本，和谐互动。

语文学科：几节课都与文学欣赏有关，老师所选素材意境优美，匠心独具，可见教育功力不凡，课堂配乐精准，让人如

沐春光，师生如置仙境，聆听天籁之音，而教者的每一个问题如银瓶乍破，思维突现，令人耳目一新，师生与天地共和谐。

数学学科：高三复习课，全课选题，变式一气呵成，场景不变，但高潮迭起，由浅入深，以小见大，题目的主元素不变，省去了学生不断读题时间，增大了课堂容量，而题目的条件和结论不断变化，深化了主题，凸显了思想和方法，不断归纳总结，提炼和升华整个课堂，思维之火花频发，体现了激情课堂。

物化学科：精心备课，知识点梳理细致，教学内容归纳分类、逐次深入，层层推进，如一幅油画渐次打开，使人欲罢不能，先做后评，学生讲解，充分体现以学生为主体。

英语学科：课堂灵动，师生之间充分体现民主与平等，师生、生生之间相互激活、相互包容、相互影响、相互促进、和谐共生。

政史地学科：倡导自学，一切以学生为主体，充分尊重学生的个性发展，提供给每个同学自我展示的平台，崇尚学术争鸣，注意知识点的归纳总结、提倡知识与现实的结合，注重学以致用，强调课堂检测，既提升了学生能力，又实现了知识的掌握，充分实现了发展学生能力与提高应试(学业考试)水平双赢。