

最新演讲稿和一样吗 翡翠与软玉的区别 种区别(实用6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

演讲稿和一样吗篇一

翡翠又称为xxx硬玉xxx[]其他很多地方对xxx软玉xxx和xxx硬玉xxx的解释不够确切。其实xxx软玉xxx[]xxx硬玉xxx是沿用了前人的习惯叫法，这仅仅是一个习惯性的称呼而已，它并不代表软玉很容易碎，硬玉很牢固，不容易碎。因为软玉的硬度为，翡翠（即硬玉）硬度也是，两者结构也相同，均为纤维交织结构，是最致密，最稳定的结构。

(1) 两者间的结晶颗粒形状有着本质上区别

(2) 光泽是翡翠越软玉的最大性质区别之一

(3) 比重

软玉的比重略比翡翠的比重低；

(4) 折射率

软玉的折射率亦略比翡翠的折射率低；

演讲稿和一样吗篇二

宣讲稿和演讲稿没有区别，是一种实用性比较强的文体。

是为演讲准备的书面材料。

而工作汇报就是向上级做工作汇报的一种书面文件，是比较死板的范本我是没有，但可以说说怎么写演讲是在公众面前就某一问题发表自己的见解的口头语言活动它的特点是：第一，它是在人与人之间进行的；第二，它有一定的时间性；第三，它是为了阐述某一问题或整理而开展的；第四，它带有一定的鼓动性和说服力。

像演讲比赛、典礼致辞、会议发言、学术讲座、科研报告、竞选演说、就职演说、法庭陈述等，都带有演讲的性质。

演讲稿是演讲用的文稿，也是演讲的依据。

它是为演讲服务的，是体现在书面上的讲话材料。

演讲有内容、目的的不同，演讲稿也具有不同的形态，有报导、有说明、有论辩、有答谢等。

总的来说，它的特征可以概括如下：

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。

这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。

它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。

它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。

它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。

很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。

因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。

同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言

的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

1、演讲稿的结构。

演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。

好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。

常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。

不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。

主体必须有重点、有层次、有中心语句。

演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。

由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。

它起着深化主题的作用。

结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。

归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。

此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。

一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。

在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

主题选定了，还要收集相应的材料对之进行论证。

材料的选择要通俗，要选择大多数人都知道的、听得懂的，而不能选择太生僻的、很少有人知道的。

因为演讲一即时表演，听众没有时间去验证或查找这些材料的内容或是出处。

因此，在准备演讲稿之前首先要了解听众的情况：他们是些什么人，他们的思想状况、文化程度、职业状况如何，他们所关心的问题是什么，等等。

掌握了听众的特征和心理，在此基础上恰当地选择材料，组织材料，是演讲成功的必要条件。

写作演讲稿还有一个特别要注意的，就是对演讲节奏和时间的把握。

每一场演讲都是有时间限制的，少则一分钟，多则一两小时甚至一天，演讲者必须把握自己演讲的速度和内容，既不能时间到了，还没有讲完，也不能距离演讲结束还有一段时间，而演讲者已经无话可说了。

演讲稿对于演讲速度和节奏的把握有着极其重要的作用。

写作时，要不时地停下来，用自己的正常语速大声朗读，根据朗读的结果调整演讲的内容。

另一方面，还要根据演讲时间的长短调整要讲的内容，做到整场演讲的音调有高低起伏、节奏有轻重缓急、情绪有高涨有低潮，波澜起伏、收舒有度。

最后，演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。

在没有时间限制的情况下，尽量做到短而精，在听众的精力分散前戛然而止，余味悠长。

演讲稿和一样吗篇三

绿玉髓一名来自于古希腊，意思是“金黄色的绿石英”。在中国绿玉髓又被称之为英卡石，其宝石学名称为“澳玉”或“澳洲玉”。绿玉髓常呈现出不同色调的绿色，常带黄色调和灰色调，颜色均匀，多为微透明或半透明，其数量相当稀少。

从颜色上看，玉髓的整体色彩均匀，色彩之间连接界限不相对，底色彩很洁净，看来非常饱满。而翡翠有色彩相对的色根，白色和翠色之间有凭肉眼可见的界限，且翡翠的底以白色为多。

从光泽上看，翡翠要比玉髓看起来更加鲜亮。这是由于翡翠的玉质更加紧密，看起来更加通透，高通透度的翡翠多有玻璃光彩。而玉髓虽玉质明亮，但在鲜亮程度来讲比翡翠逊色一筹，色调也会呈现出黄色或者偏蓝色。

从密度上看，玉髓的密度在左右，而翡翠的密度在左右，远超出玉髓密度。这样一来在重量上翡翠相对有比较沉甸甸感觉，绿玉髓更显得轻飘飘一点。

从碰撞声音上看，两个玉髓相碰撞会产生相对沉闷的声音，而用两块翡翠轻轻碰撞发出的则是较为清脆的声音。不过这个辨别方法刚入门的玩家朋友建议不要轻易尝试哦，掌握不好轻重的话就损失大了。

演讲稿和一样吗篇四

石英岩玉和翡翠的主要区别在于定义不同、组成不同、产地不同，石英岩是粒状石英集合体组成的致密块体，而翡翠是以硬玉矿物为主的辉石类矿物组成的纤维状集合体，属于石英岩玉的一个珍贵品种。

石英岩玉是由粒状石英集合体组成的致密块体，石英含量在90%以上，同时它也包括为翡翠的一种，品种丰富多样化，而翡翠是以硬玉矿物为主的辉石类矿物组成的纤维状集合体，属于石英岩玉的一个珍贵品种。

石英岩玉除了主要的成分外，还常有铬云母、绢云母、锂云母、赤铁矿、蓝闪石等矿物，质地比较纯正的时候，其表面颜色为白色，硬度和翡翠相当，而翡翠是由硬玉或硬玉及钠质和钠钙质辉石组成，可含有角闪石、长石、铬铁矿、褐铁矿等。

石英岩玉石是一种有颜色纯白且质地温润细腻的玉石，在我国很早的时候就已经发现出产，在我国的北京、湖南等地均

有盛产，而翡翠的产地主要分布在缅北克钦邦地区，所以这也是它们最大的区别。

演讲稿和一样吗篇五

一看：玉髓是树脂光泽，翡翠是玻璃光泽。玉髓有条带状的隐晶质结构，翡翠有色根和棉。

二掂：玉髓密度比较小，翡翠密度比较大，同样体积下，翡翠更有压手感，而玉髓比较轻。

三听：两件玉髓制品相互碰撞，发出的是沉闷的响声。而两块翡翠轻轻碰撞，声音则是清脆悠长的。

1. 玉髓产量很大，全世界基本上都有；冰种翡翠产量很小，达到宝玉石级别的也只有缅甸，更加稀有。玉髓的产地主要有美国、日本、印度、俄罗斯、巴西、乌拉圭等等，是地壳含量中最高的。物以稀为贵，这么大的产量，自然市场价也就比较低了。

2. 玉髓有散热性，结构不稳定，易失水变干。冰种翡翠结构稳定，耐久性更好。玉髓要经常泡水，而且不能储存的高温干燥的地方，否则很容易失水，变得干巴巴的。而起胶的冰种翡翠种质比较细腻，结构稳定，可以长时间佩戴。

演讲稿和一样吗篇六

玛瑙和玉的区别：玛瑙是一种玉髓，可以理解成未成玉的晶体矿物。它有玉的质地，但是不强。玛瑙质地表面光滑，而玉表面有些似磨砂，有些也很光滑。然后可以看颜色，玛瑙是晶体，透光性比玉好，玉的颜色少，有紫玉、绿玉，其他颜色少见。做成工艺品后，玛瑙和玉的区别就更容易看出来，玛瑙不易雕琢，因为它是晶体。玉则可以精雕细琢，正所谓“玉不琢，不成器”嘛！此外，玉表面有各种纹路，有

龙纹，也有水纹，玛瑙是没有这些纹路的。

这些方法都可以简单的区别玛瑙和玉。玛瑙是由二氧化硅沉积而成的隐晶质石英的一种。从切开的剖面可以看到由灰、白、红、绿、淡褐、淡蓝等多种不同颜色组成的同心圆状、波纹状、层状或平行玛瑙化学成分为 SiO_2 可含有Fe Al Ti Mn V等元素，呈现出各种颜色，呈同心圆状和规则的条带状，可分为缠丝玛瑙，条纹玛瑙，苔纹玛瑙，火玛瑙，缟玛瑙等。

其中红玛瑙是各色玛瑙的上品，玛瑙属二氧化硅的胶体溶液，是火山岩裂隙或空洞中一层层一圈圈沉淀而成，由于每一层所含微量原素不同，所以呈现不同的颜色的，“千种玛瑙、万种玉”之说，其花纹形态千差万别，品种繁多，绚丽多姿，溢彩流光，硬度为摩氏7度，可与翡翠硬度相比美。二、翡翠和玉的区别 玉，是个总称，大类，而翡翠只是其中的一种。

广泛的讲，玉包括：翡翠，和田玉，岫玉，蓝田玉，独山玉，黄玉，八三玉，马来玉，东陵玉等等。还有听过的各种玉，都叫玉，同时也包含天然的和人工的。翡翠：是玉的一种，被称为玉石之王，翡翠又称缅玉（即产自缅甸的玉），其内在的化学成分、密度、硬度、折射率等都不同于玛瑙、岫玉、独山玉、青田玉、鸡血玉、寿山玉、贡玉、青海翠、绿松石等其它玉种。翡翠属于硬玉类，是从其硬度上来讲的，区别于玛瑙、岫玉等软玉。翡翠一定是玉，玉却不一定是翡翠！翡翠的主要成分：翡翠是一种岩石，是多种矿物质的集合体。

翡翠是硬玉，玉石是软玉，玛瑙是玉髓。资料拓展延伸：按照硬度，玉石分为软玉和硬玉，软玉的硬度在到之间，主要是指和田玉，昆仑玉石，硬玉硬度在到7之间，是指翡翠或翡翠岩石。翡翠是一种是硬玉，是一种以硬玉为主的辉石类矿物组成的纤维状交织集合体，而玉石如今则多指软玉。玛瑙本身是一种玉髓，可以简单的理解成未成玉的晶体矿物，虽然玛瑙也有玉的质地，但是不强。