

2023年村上春树日语原文经典语录(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

村上春树日语原文经典语录篇一

《旅村上春树》这本书是村上春树的一部游记随笔，通过他的游历之旅，我深深地感受到了旅行的魅力。村上春树以他独特的文字魅力，描绘了一个个美丽的旅行景点，让我激发了强烈的探索和旅行的冲动。

第二段：旅行的意义

在《旅村上春树》中，村上春树强调了旅行为了给自己的生活注入新鲜和刺激的意义。旅行不仅能够让我与不同的文化和风景相遇，还能够让我重新审视自己的人生和价值观。通过旅行，我可以看到世界的多样性，也可以更好地了解自己。

第三段：人与自然的关系

在《旅村上春树》中，村上春树与自然的关系成为整本书中最令人印象深刻的部分。他用他细腻而独特的笔触，描述了一个个自然美景，引发了我对大自然的敬畏和渴望。与自然的亲密接触让我感受到了它的伟大和神秘，也让我更加珍惜和保护我们的地球。

第四段：人与人的连接与交流

《旅村上春树》中，不仅仅是作者与自然的亲密接触，还有

他与人们的相遇与交流。他通过与当地人的对话和交谈，让我们更深入地了解了当地的文化和传统。同时，他也告诉我们，旅行不仅是为了欣赏风景，更是为了和人们建立联系，互相帮助和理解。

第五段：影响和启发

通过阅读《旅村上春树》，我不仅仅是被他优美的文字所吸引，更是被他的旅行精神所启发。他告诉我们，旅行是一种生活方式，是对生活的态度。只有真正去探索和体验，才能真正领悟旅行的意义。我相信，在接下来的旅程中，我会保持对世界的好奇心和敏感度，积极地去发现和体验新的事物。

总结：

通过《旅村上春树》的阅读，我深刻地领悟到了旅行的魅力和意义。旅行不仅可以让我和不同的文化和风景相遇，还可以让我重新审视自己的人生和价值观。与自然的亲密接触让我感受到了它的伟大和神秘。通过与人的相遇和交流，我可以更深入地了解当地的文化和传统。《旅村上春树》的阅读不仅仅是一次美妙的阅读体验，更是对于旅行精神的启发和教育。通过村上春树的文字，我相信自己在未来的旅程中会不断地发现和体验新的事物，不断地提升自己的人生价值。

村上春树日语原文经典语录篇二

1、每一次，当他伤害我时，我会用过去那些美好的回忆来原谅他，然而，再美好的回忆也有用完的一天，到了最后只剩下回忆的残骸，一切都变成了折磨，也许我的确是从来不认识他。

2、孤独一个人也没关系，只要能发自内心地爱着一个人，人生就会有救。哪怕不能和他生活在一起。

3、我一直以为人是慢慢变老的，其实不是，人是一瞬间变老的。

4、在某种情况下，一个人的存在本身就要伤害另一个人。

5、他想要把胸中的感念告诉对方：我们的心不是石头。石头也迟早会粉身碎骨，面目全非。但心不会崩毁。对于那种无形的东西-无论善还是恶-我们完全可以互相传达。

6、在大悲与大喜之间，在欢笑与流泪之后，我体味到前所未有的痛苦和幸福。

7、对相爱的人来说，对方的心才是最好的房子。

8、当我们学会用积极的心态去对待“放弃”时，我们将拥有“成长”这笔巨大的财富。

9、如果我捉不住他，留不住他，我会让他飞。因为他有自己的翅膀，有选择属于自己的天空的权利。

10、不要同情自己，同情自己是卑劣懦夫干的勾当。

11、死并非生的对立面，而作为生的一部分永存。

12、若什么都不舍弃，便什么都不能获取。

13、那里的一切一切都如云遮雾绕一般迷离。但我可以感觉到那片风景中潜藏着对自己至关重要的什么，而且我清楚：她也在看同样的风景。

14、当我们回头看自己走过来的路时，所看到的仍似乎只是依稀莫辩的“或许”。我们所能明确认知的仅仅是现在这一瞬间，而这也只是与我们擦肩而过。

15、纵令听其自然，世事的长河也还是要流往其应流的方向，

而即使再竭尽人力，该受伤害的人也无由幸免。

16、迟早要失去的东西并没有太多意义，必失之物的荣光并非真正的荣光。

17、刚刚好，看到你幸福的样子，于是幸福着你的幸福。

18、所以才会让人有无处可去的感觉，就是说躯壳可以找到地方安置，可是却没有一个地方可以真正的容下你这个完完整整纯洁的灵魂！

19、每一个人都有属于自己的一片森林，迷失的人迷失了，相逢的人会再相逢。

20、两人记忆的烛光委实过于微弱，两人的话语也不似十四年前那般清晰。结果连句话也没说便擦身而过，径直消失在人群中，永远永远。

21、鱼说,你看不到我眼中的泪,因为我在水中。水说,我能感觉到你的泪,因为你在我心中。

22、在某种情况下，一个人的存在本身就是伤害另一个人。

23、一旦死去，就再也不会失去什么了，这就是死亡的起点。

24、世界上有什么不会失去的东西吗？我相信有，你也最好相信。

25、如果不了解而过得去，那再好不过了。

26、如果你想追求的是艺术或文学的话，只要去读希腊人写的东西就好了。

27、所谓完美的文章并不存在，就像完美的绝望不存在一样。

28、过去曾经有过这样的时代，任何人都想活得冷静。

29、死不是生的对极，而是潜存在我们的生之中。

30、很喜欢这几句话，也很喜欢到处寻找一些美丽的句子，觉得能让自己好过一些。

31、希望你下辈子不要改名，这样我会好找你一点。有时失去不是忧伤，而是一种美丽。

32、生活以从未有过的幸福和美丽诱惑着我深入其中。

33、他是我在青春岁月里的初恋。

34、追求得到之日即其终止之时，寻觅的过程亦即失去的过程。

35、网无所不在，网外有网，无出可去。若扔石块，免不了转弯落回自家头上……时代如流沙，一般流动不止，我们所站立的位置又不是我们站立的位置。

36、至于我是何以抛弃原来世界而不得不来到这世界尽头的，我却无论如何也无从记起，记不起其过程意义和目的。是某种东西某种力量——是某种岂有此理的强大力量将我送到这里来的！因而我才失去身影和记忆，并正将失去心。

37、世界上有什么不会失去的东西吗？我相信有，你也最好相信。

38、重大知识，意味重大责任。

39、山川寂寥，街市井然，居民相安无事。可惜人无身影，无记忆，无心。男女可以相亲却不能相爱。爱须有心，而心已被嵌入无数的独角兽头盖骨化为“古老的梦”。

40、世上有可以挽回的和不可挽回的事，而时间经过就是一种不可挽回的事。

41、死并不是终结生的决定性要素。在那里死只不过是构成生的许多要素之一。

43、我渐渐能意会到，深刻并不等于接近事实。

44、死已不再是生的对立。死早已存在于我的体内，任你一再努力，你还是无法忘掉的。

45、人死总是有其相应的缘由的。看上去单纯而并不单纯。根是一样的。即使露在地面上的部分只是一点点，但用手一拉就会连接出来很多。人的意识这种东西是在黑暗深处扎根生长的。盘根错节，纵横交织……无法解析的部分过于繁多。真正原因只有本人才明白，甚至本人都懵懵懂懂。

46、那时我懂了，我们尽管是再合适不过的旅伴，但归根结蒂仍不过是描绘各自轨迹的两个孤独的金属块儿。远看如流星一般美丽，而实际上我们不外乎是被幽禁在里面的哪里也去不了的囚徒。当两颗卫星的轨道偶尔交叉时，我们便这样相会了。也可能两颗心相碰，但不过一瞬之间。下一瞬间就重新陷入绝对的孤独中。总有一天会化为灰烬。

村上春树日语原文经典语录篇三

近年来，世界顶级作家之一村上春树的作品在全球掀起了一股阅读热潮。他的作品以细腻的情感、深入的洞察和独特的文风引人入胜，使读者陶醉其中。其中一本备受推崇的作品就是《旅村上春树》，它以诗意的笔触描绘了一个男人的自我修复之旅。通过阅读这本小说，我深受启发和感动，从中汲取了许多人生的智慧和体会。

首先，在《旅村上春树》中，作者通过描写男主人公的心理

和情感转变，表达了自我发展和成长的重要性。男主人公在一段失败的婚姻后，陷入一种迷茫和失落中。然而，他并没有沉迷于过去的痛苦，而是鼓起勇气开始了一次独自旅行。在旅途中，他遇到了各种各样的人和事物，通过不断的观察和反思，他逐渐找到了自己，重新拾起了对生活的热爱。这个过程启示了我，无论遭遇多大的困境和挫折，只要保持积极的心态，持续地与世界互动，就能够找到自己的方向，实现自我价值的提升。

其次，小说中的男主人公在面对人生选择时给予了我很大的启示。在小说里，男主人公被迫面临着接受大公司的高薪工作还是执意选择远离城市去一座小岛的问题。面对这个选择，他仔细权衡了利弊，最终选择了辞去高薪工作，到小岛开咖啡店。这样的决定很大程度上是基于对自己内心的信念的追求，也给予了我很大的启发。在现实生活中，我们也常常面临着各种选择，有的时候，明知没有利益，也有人义无反顾地选择追求内心的诉求。我深知艰难的抉择背后总会有一些意想不到的回报，只要我们坚守自己的信念，一定会找到属于自己的幸福。

而后，在文中男主人公与旅伴的互动中，我看到了人际关系的重要性。男主人公在旅行中结识了一个神秘而有趣的自由女子，她无拘无束，与男主人公产生了许多有趣的对话和相处方式。通过她的打开，男主人公学会了欣赏和珍惜他人的存在，也更加懂得了与人交往的艺术。这引发了我对待他人关系的重思，我意识到与人沟通和交流是建立良好人际关系的重要基石，它不仅能够丰富我们的生活经验，还能够带给我们更多的温暖和关爱。因此，我要更加注重与他人的交往，从中学会尊重和理解，与他人共同成长。

最后，我深深感受到了村上春树对生活细节的关注和艺术的追求。在小说中，作者通过细腻的描写和丰富的想象力，呈现出了一个充满美感和诗意的世界。细致入微的叙述和细腻的情感赋予了小说以魅力，使我在阅读中感受到了一种独特

的审美享受。作者深刻理解生活即艺术的理念，在书中创造了富有魅力的人物和场景，使阅读成为了一次美妙的心灵之旅。这让我明白，生活中的每一刻都充满了艺术之美，只要我们用心去感受，就能够收获无穷的美好。

《旅村上春树》是一部让人陶醉的作品，它通过男主角的经历和成长，为我们展示了一个积极向上、充满勇气和智慧的世界。在阅读中，我不仅感受到了作者对人生和世界的独特见解，还从中汲取了许多人生的智慧和体会。这使我更加坚信，人生即旅行，只有保持着一颗探索的心，我们才能够在人生的道路上不断向前，实现自己的价值和梦想。

村上春树日语原文经典语录篇四

7、在某种情况下，一个人的存在本身就要伤害另一个人。

8、当我们学会用积极的心态去对待“放弃”时，我们将拥有“成长”这笔巨大的财富。

10、很喜欢这几句话，也很喜欢到处寻找一些美丽的句子，觉得能让自己好过一些。

11、每次遇到麻烦我就总这样想：先把这个应付过去，往下就好过了。人生就是饼干罐。

12、我从很多地方，也从很多人那里企图找到她的碎片，当然，这也不仅仅是碎片。无论收集多少，碎片还是碎片。

13、世界上又哪里存在没有其自身问题的十六岁少年呢？在这个意义上，在我走近世界的同时，世界也走近了我。

14、当我们学会用积极的心态去对待“放弃”时，我们将拥有“成长”这笔巨大的财富。

16、我觉得自己是一个污x不堪的人。——村上春树《挪威的森林》

17、如果你掉进了黑暗里，你能做的，不过是静心等待，直到你的双眼适应黑暗。

19、所以才会让人有无处可去的感觉，就是说躯壳可以找到地方安置，可是却没有一个地方可以真正的容下你这个完完整整、纯洁的灵魂！

20、周围静得出奇，似乎整个世界都在向我的思考侧起耳朵。

村上春树日语原文经典语录篇五

近年来，村上春树的作品风靡全球，他的小说中穿插着对大自然的描绘，对人性的思考，既让读者享受到了小说故事的乐趣，同时也引发了人们对生活的思考。最近，我在读完他的一部作品后，受到了很多启发和感悟。通过阅读村上春树的小说，我深深体会到了大自然的力量与人类的渺小，人的内心世界的复杂与崇高。

首先，村上春树的小说中，自然环境是一个重要的背景。作为一个在城市生活的人，我很难想象生活在一个充满大自然的环境中。而在村上春树的小说中，他生动而美丽地描绘了日本乡村的美景，让人仿佛置身其中。他的描述之细腻和真实，让我更加感受到了大自然的魅力。而通过他的文字，我也认识到，大自然对人的影响是深远而巨大的。大自然是一个庞大而神秘的力量，人类只是其中微弱的一个存在，自然的力量远远超出人类的想象。在这个物欲横流的现代社会，我们往往忽略了大自然的力量，而村上春树的作品能够让我们重新认识到大自然对我们的重要性。

其次，村上春树的小说展现了人的内心世界的复杂性。他的人物形象既有普通人的苦闷和痛苦，也有超凡脱俗的追求与

憔悴。从他的作品中，我看到人性中的善良和邪恶、勇敢和懦弱、追求和放弃。他通过描写人物的内心世界，让读者更好地理解人性的复杂性。每个人都有自己的故事和经历，追求不同的东西，面对不同的困境。在这个多元化的世界里，每个人都有自己的角色和意义，我们需要去尊重和理解他人，才能更好地与人相处。

再次，村上春树的作品也激发了我对于生活的思考。他的人物常常是生活在孤独和失去的边缘，他们通过追求和探索自己的内心，渐渐找到了生活的希望。在他的作品中，我看到了生活的本质和意义。生活并不总是顺利和美好，但我们不能放弃对生活的热爱和追求。正是因为有了困境和挫折，我们才更加珍惜生活的美好和幸福。在追求物质的同时，我们也应该追求心灵的满足和内心的宁静。通过读村上春树的作品，我开始更加注重内在的追求和修行，学会从平凡的生活发现美好。

最后，读完村上春树的作品后，我开始有了更多的思考和启发。他的作品展示了大自然的力量与人类的渺小，人性的复杂与崇高，以及对生活的思考。通过他的文字，我得以深入了解这个世界和生活的本质。他的作品带给我了无尽的思考，也帮助我更好地认识了自己。在以后的生活中，我将更加珍惜大自然的力量，关注他人的内心世界，追求心灵的宁静和内心的满足。我相信，只有这样，才能真正领悟到生活的意义和价值。

村上春树的作品给我带来了很多的启发和感悟，他的文字让我重新认识了大自然的力量与人类的渺小，人性的复杂与崇高，以及生活的意义和价值。读完他的作品后，我充满了对生活的热爱和追求，希望自己能够过上真正有意义和幸福的生活。只有在不断的追求和探索中，我们才能真正领悟到生活的本质和价值。感谢村上春树的作品带给我这样宝贵的经验和启发。