

诚信是金教案(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

诚信是金教案篇一

《诚实与信任》一文叙述了“我”深夜驱车回家途中，不小心撞碎了小红车的反光镜后，主动留下姓名、电话，后来双方通过电话使事情圆满解决，说明诚实和信任比金钱更重要的道理。教学中，我设计了以下几个环节：

一上课，我就问学生：“同学们，小时候你们一定听大人们讲过《狼来了》这个故事，那个牧童站在山坡上焦急地呼救，为何山坡下的人不去救助呢？你能说出其中的原因吗？”以此激发学生的兴趣，引出课题。

课文第二部分写了“我”和小红车主人在电话中相互表示歉意或感谢，情真意切，生动感人。我让学生反复诵读，给学生适度的时间与文本“对话”，诵读、感受、理解、欣赏课文，从“我”与小红车主人的“打电话”的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵；再进一步地展开师生、生生间的对话，教师与学生、学生与学生平等地交流，真诚地沟通，学生的感情得以升华。

课文选取了生活中极其平常的小事，以朴实的手法加以描写，但人物刻画得十分细致，人物“诚实”的美好品质感人至深，给人留下了深刻的印象。在学生理解了课文内容后，我用课后练习4“这篇课文为什么要用‘诚实与信任’作题目？想想看，还能换个题目吗”作为思考题，让学生再读课文，寻找答案。学生纷纷发表自己的看法。有的学生说：“文中

的‘我’用诚实赢得了小红车主人的信任。”有的说：“诚实和信任比金钱更重要，是无价之宝。”有的说：“题目可以换为‘诚实和信任比金钱更重要’。”有的说：“可以用‘‘诚实的心灵’作为题目。”……学生真正理解了课文，体会到了诚实和信任的重要性。

课尾，我布置作业：读有关“诚实的故事或名人名言，并适当地摘抄下来。一方面帮助学生积累语言，另一方面强化学生对诚实和信任的认识，进而转化为行动。

上这一节课我存在着不足。由于我一直教高年级，这节课我教中年级，可能在设计教案的时候高估了学生的能力，所以有部分内容没有讲完。如换一换题目这一内容，我想讲的时候已经听到下课的铃声了，只好不讲了。这要课后找时间补讲，因为这是课后的练习题，也是比较容易的。

我感觉到，学了这课，我和学生在心灵上都接受了一次洗礼，相信我的学生和我都会受益终生的。

诚信是金教案篇二

本组教材的课文都是以好孩子、好品质为专题编排的。识字课选的是与品质有关的对子；课文写的是具有好品质的主人公：爱劳动的小白兔，练本领的小狮子，用实际行动帮助小伙伴的安东，诚实的孩子雄日。本次口语交际的话题围绕着“诚实”这个主题进行。画面上讲的事在生活中经常发生，面对这种情况该怎么做？课前，我让学生收集了有关诚实的名人名言，搜集有关诚实的名人故事等。我结合本单元的课文所要达成的教学目标，进行了精心设计，创设情境。

教学时，我根据创设的情境，带领孩子们走进故事中人物的生活，使学生通过读故事，自己讲故事，感悟故事内容，从中受到教育，愿意做一个好孩子，并且让学生交流彼此的想法与做法。

接下来，进行口语交际《诚实的孩子》

情境1：有一天小松正玩得开心，一不小心把花瓶打碎了。

情境2：小松如实地向爸爸说明了情况，爸爸却打了他。

情境3：你打碎了花瓶，并诚实地向爸爸认错，你的爸爸会怎样做？

孩子们在对诚实做人有了更透彻的理解后，纷纷举手发表自己的看法。

2. 如果是你的东西被别人损坏了，你会怎么想、怎么做呢？

通过讨论、交流，不仅让学生知道了和别人交谈时，说话要说清楚，听话要听仔细，而且还知道了弄坏别人的东西该怎么做。很多同学通过这次口语交际知道了诚实是一个人最为可贵的品质，知道了怎样与同学相处，信守诺言，做诚实的人。

最后布置作业，课后回到家里可以与父母合作，表演给其他家庭成员看。事实证明，大部分有能力的学生把自己在课堂上的听到的同学们不同的应对办法记录下来。本节课学生的收获颇多，明白了怎样做个诚实守信的人。学习了名人的优秀品质。口语交际能力得到提高。

诚信是金教案篇三

《诚实与信任》记叙了一天深夜，“我”驱车回家途中，不小心撞碎了停靠在路边的小红车的反光镜，于是我留下字条，事隔三天，车主打来电话向“我”表示感谢的故事。除了具体的文字，课文中的唯一一幅插图，也要引起我们足够的重视，这幅图填补了文章的空白——看到字条，小红车主人的反应——诚信所带来的温暖。写作特色上课文选取的是生活

中极其平常的小事，描写手法也极为朴实，没有华丽的词藻，但人物的言行却感人至深。特别是课文的对话部分，尤为真情意切，生动感人，让学生通过分角色朗读，体现其中蕴含的人间真情。

“我”的诚实感动了小红车的主人，得到了他的信任，“我”的诚实集中体现在了我留的这张字条，即留言条上，因此这个教学环节我引导学生写这张留言条，一方面指向了“语用”，另一方面还是指向理解，通过这一形式让学生感受“我”的诚实是怎样的一张诚实，怎么会让人觉得如此温暖、幸福。我先让学生回忆熟悉留言条的格式，再让学生思考在这张字条中“我”会留哪些内容？（称呼、事实的真相、表示歉意、自己的姓名与电话、提醒对方车子超出停车线。）其中“提醒对方车子超出停车线”这一内容学生就会出现用上课文中的“超出停车线二三十厘米”这样精确的表达，为了体现字条的温度，提醒学生可以用“但我想温馨提醒您，以后停车不要超过停车线，以免发生类似事故。”这样有温度的话语。

课文中对话的部分情真意切，特别感人，通过角色朗读，可以让学生体会到“诚信”的魅力。先让学生自由朗读——“自由朗读课文5到10“对话”部分，多读几遍，用心读，把它读懂。”让学生对两个人物和对话有整体的感知，感受到“这是两个有着金子般心灵的好人”“这是一次让人感觉温暖的对话”。然后引导学生通过个别朗读，教师引导，师生合作读，同桌读的方式，练习分角色朗读。学生在整体理解的基础上，对角色的把握更好了，再加上教师的引导，分角色朗读阅读越好，能把“我”和小红车的主人之间那种珍贵的诚信理解并读出来。

诚信是金教案篇四

语文教育，尤其是小学语文教育的多重功能和奠定作用，对学生的影响是终生的，是极为深远的。一个人小学阶段熟读

过的东西，往往终生不忘，耳熟能详，影响人一生。进入新课程以来，在语文教学中更多地从关爱学生生命发展的基点着眼，而提倡个性化阅读、启发自由感悟和注重生命体验的情况下，我们应该充分地依托课文的教育因素，重视价值观的导向，帮助学生形成正确的价值观。

一、鼓励质疑，引导发现。

“思维是从疑问和惊奇开始的。”质疑是思维的导火线，是学生自主学习的内驱力，是自主探究的源头。设计质疑的情境，激发学生探究的兴趣，造成认知的冲突，从而激发他们自主探究的欲望。在《诚实与信任》一课开课时，我让学生结合生活实际谈谈“诚实指什么？信任指什么？”调动学生已有的知识积累进行质疑“此时，你的头脑中对什么最感兴趣？”课堂学习的内容是学生的自我需要，引导学生去发现有价值的、与文章中心有关的重点问题，学生自主探究的欲望就调动了。培养了学生抓住重点词语质疑的能力，打开了学生的思维，确定学习的目标，引发他们的学习动机，调动学习的积极性，也激发了学生对价值取向的探究欲望。

二、感悟课文，激发体验。

让文章本身去教育学生，使他们在多读多思中去自悟自得，大可不必太拘泥于“搬运”别人的观点，并把这些观点硬塞给学生，因为这样的效果并不见得好。在《诚实与信任》精读教学中引导学生在读中感悟课文，围绕“‘我’的诚实表现在哪里”这个话题让学生在读中勾画、理解、感悟；提出“无人知晓的情况下作者留下联系的字条真傻”这一引起争论的话题是学生在议中领悟，走进课文，与文本对话，从课文中找出理由，感受到了“我”的诚实、光明磊落、不逃避责任，为进一步升华认识铺路搭桥。在“作者的诚实还表现在哪里”是使学生感悟到“我”的认错、认赔，意脉贯通，自然的牵出小红车主人的“感动、感谢”，水到渠成的造成“我”与他合龙之势。学生在理解课文的同时体验到课文

其中饱含着人文教育“在这世界上有比金钱更重要的东西那就是诚实与信任”的人生哲理,真正做到了“随风潜入夜,润物细无声”的效果,课文把学生引导到知识的海洋遨游,撷取知识的珍珠,思考人生的哲理。学生在读中悟理,汲取做人的精华。

当然,课文价值导向不能使学生仅仅局限于对文本的价值取向的认识,但有点缺陷的真实远比强行统一的完美更有价值。在课堂阅读过程中应当宽容学生的心灵感悟与自由表述,师生在平等对话的基础上加以及时导向与点拨,引导学生从课文中学会做智慧之人,善良之人。这一切一定能成为学生终生难忘的记忆和无法重复的生命体验。

诚信是金教案篇五

一文叙述了“我”深夜驱车回家途中,不小心撞碎了小红车的反光镜后,主动留下姓名、电话,后来双方通过电话使事情圆满解决,说明诚实和信任比金钱更重要的道理。教学中,我设计了以下几个环节:

一、抓住课题导入。一上课,我就让学生齐读课题后快速读课文,找出点明课题的句子,朗读并质疑:为什么诚实和信任比金钱更重要?如此直奔中心,引入对课文的学习。

二、多角度对话。课文第二部分写了“我”和小红车主人在电话中相互表示歉意或感谢,情真意切,生动感人。我让学生反复诵读,给学生适度的时间与文本“对话”,诵读、感受、理解、欣赏课文,从“我”与小红车主人的“打电话”的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵;再进一步地展开师生、生生间的对话,教师与学生、学生与学生平等地交流,真诚地沟通,学生的情感得以升华。

三、结合内容对课题进行研究。课文选取了生活中极其平常的小事,以朴实的手法加以描写,但人物刻画得十分细致,

人物“诚实”的美好品质感人至深，给人留下了深刻的印象。在学生理解了课文内容后，我用课后练习4“这篇课文为什么要用‘诚实与信任’作题目？想想看，还能换个题目吗”作为思考题，让学生再读课文，寻找答案。学生纷纷发表自己的看法。有的学生说：“文中的‘我’用诚实赢得了小红车主人的信任。”有的说：“诚实和信任比金钱更重要，是无价之宝。”有的说：“题目可以换为‘诚实和信任比金钱更重要’。”有的说：“可以用‘‘诚实的心灵’作为题目。”……学生真正理解了课文，体会到了诚实和信任的重要性。

四、积累故事和名人名言。课尾，我布置作业：收集有关“诚实的故事或名人名言，并适当地摘抄下来。一方面帮助学生积累语言，另一方面强化学生对诚实和信任的认识，进而转化为行动。

上完这一课，我感觉到，我和学生在心灵上都接受了一次洗礼，相信我的学生会受益终生的。当然，在教学过程中还存在一些不足之处，如：发言的学生虽较多，需多调动全体学生的积极性，教师和学生的评价语汇不太丰富，有些地方还放不开，他们可以畅所欲言，谈谈各自的看法，孩子们的慧眼是我们任何听课老师不具备的，孩子们才是课堂的真正主人！